

## PLANEACIONES TERCER GRADO



ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_ C.C.T: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

DOCENTE FRENTE A GRUPO: \_\_\_\_\_ **PRIMER PERIODO**

SEM	ASIGNATURA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ELEMENTOS CURRICULARES	LIBRO DE TEXTO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
<b>1</b>	<b>ESPAÑOL</b> <b>Ámbito: Estudio</b> Práctica social del lenguaje: ELABORAR EL REGLAMENTO PARA EL SERVICIO DE LA BIBLIOTECA DEL SALÓN	Conoce las características y la función de los reglamentos y los emplea en la redacción del reglamento para la Biblioteca de Aula.  Identifica el uso de oraciones impersonales en los reglamentos y los emplea al redactar reglas.	Temas de reflexión: COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN <ul style="list-style-type: none"> <li>• Información contenida en los reglamentos.</li> <li>• Lenguaje empleado en la redacción de reglamentos (oraciones impersonales).</li> </ul> BÚSQUEDA Y MANEJO DE LA INFORMACIÓN <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales de consulta en las bibliotecas (bibliográfico, hemerográfico, audiovisual).</li> </ul> PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTO <ul style="list-style-type: none"> <li>• Función y características de los reglamentos</li> </ul>	9-11	Discusión en grupo para regular y organizar la Biblioteca de Aula.  Análisis de diversos reglamentos de biblioteca para identificar las características de éstos.	- Identifica las características de los reglamentos analizados.
<b>1</b>	<b>MATEMÁTICAS</b> Eje: SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO	Produce, lee y escribe números hasta de cuatro cifras.	Tema: NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN Contenidos: Uso de la descomposición de números en unidades, decenas, centenas y unidades de millar para resolver diversos problemas.	10-12	Utilizar material concreto (fichas, tapa roscas, frijol, maíz, botones, bolsas, cajas, etc.) para que los alumnos representen las resoluciones dadas a los problemas planteados en parejas o pequeños grupos.  Realizar una puesta en común de los diversos procedimientos empleados y las representaciones elaboradas para identificar similitudes y diferencias.  Establecer, en plenaria, generalizaciones de los procedimientos empleados por los alumnos para avanzar hacia la construcción del sistema de numeración decimal: decenas, centenas y unidades de millar.	Descompone cantidades en decenas, centenas y unidades de millar.

**PLANEACIONES TERCER GRADO**



ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_ C.C.T: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

DOCENTE FRENTE A GRUPO: \_\_\_\_\_ **PRIMER PERIODO**

<b>1</b>	<b>CIENCIAS NATURALES</b>	Argumenta la importancia del consumo diario de alimentos de los tres grupos representados en el Plato del Bien Comer y de agua simple potable para el crecimiento y el buen funcionamiento del cuerpo.	<p>Contenidos: ¿PARA QUÉ ME ALIMENTO Y CÓMO ME NUTRO?</p> <p>Grupos de alimentos del Plato del Bien Comer: verduras y frutas; cereales; leguminosas y alimentos de origen animal.</p> <p>Beneficios del consumo de alimentos de los tres grupos: obtención de nutrimentos y energía, y del agua simple potable: hidratación del cuerpo.</p>	34	<p>Escribir el menú del consumo de alimentos de los últimos dos días.</p> <p>Identificar los grupos de alimentos del Plato del Bien Comer mediante la lectura y el análisis de su representación gráfica.</p> <p>Confrontar el menú elaborado con las recomendaciones del Plato del Bien Comer. Identificar las acciones acordes con éste y las que no lo son.</p> <p>Escribir una conclusión de las acciones que realizara en relación a su alimentación y la razón de las mismas. Compartir en plenaria.</p>	Argumenta la importancia de: Los grupos de alimentos del Plato del Bien Comer El consumo de agua potable Para el crecimiento y buen funcionamiento del cuerpo.
<b>1</b>	<b>LA ENTIDAD DONDE VIVO</b>	Localiza los límites territoriales de la entidad y el municipio donde vive	<p>Contenidos: Mi entidad, su territorio y sus límites</p>	12-13	<p>Utilizar mapas del municipio y de la entidad para delimitar los límites con materiales como estambre, semillas, etc.</p> <p>Trazar los mapas en plástico o acetatos para traslaparlos y que los alumnos adviertan cómo el municipio forma parte del territorio de la entidad.</p>	Localiza los límites territoriales de la entidad y el municipio donde vive
<b>1</b>	<b>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA</b> Ámbito: Aula	Aprecia las características físicas, emocionales y culturales que le dan singularidad y respeta las de otros niños.	<p>Contenido: ÚNICO E INIGUALABLE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qué características físicas comparto con otros niños.</li> <li>• Qué rasgos físicos, emocionales y culturales me hacen distinto de otros niños.</li> <li>• Por qué cada niño es singular e irreplicable.</li> <li>• Por qué todos los niños merecemos respeto independientemente de nuestras características físicas, emocionales y culturales.</li> </ul>	10	<p>Elaborar un retrato escrito donde destaquen sus características físicas, emocionales y culturales.</p> <p>Intercambiar los retratos escritos de tal manera que puedan leer la mayoría de ellos.</p> <p>Reflexionar con los alumnos acerca de la singularidad de cada persona y el respeto a la de los demás.</p>	Aprecia las características físicas, emocionales y culturales que le dan singularidad y respeta las de otros niños.

## PLANEACIONES TERCER GRADO



ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_ C.C.T: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

DOCENTE FRENTE A GRUPO: \_\_\_\_\_ **PRIMER PERIODO**

					Escribir una reflexión personal a manera de conclusión.	
<b>1</b>	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b> Lenguaje artístico: Artes visuales Eje: Apreciación Expresión	Reconoce los colores en el círculo cromático y su presencia en la vida cotidiana.	Contenido: Observación de diversas imágenes artísticas y de su entorno donde se aprecien los colores (primarios y secundarios) del círculo cromático.  Creación del círculo cromático para comprender cómo se crean nuevos colores, a partir de los colores primarios.	10-13	Observar diversas imágenes artísticas y de su entorno donde se aprecien los colores (primarios y secundarios) del círculo cromático. Elaborar un listado de los colores primarios y secundarios.  Crear el círculo cromático para comprender cómo se crean nuevos colores, a partir de los colores primarios, utilizando pinturas de agua y vinílicas; con base en la información que presenta el texto.	Reconoce los colores en el círculo cromático y su presencia en la vida cotidiana.

## PLANEACIONES TERCER GRADO



ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_ C.C.T: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

DOCENTE FRENTE A GRUPO: \_\_\_\_\_ **PRIMER PERIODO**

SEM	ASIGNATURA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ELEMENTOS CURRICULARES	LIBRO DE TEXTO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
<b>2</b>	<b>ESPAÑOL</b> <b>Ámbito: Estudio</b> Práctica social del lenguaje: ELABORAR EL REGLAMENTO PARA EL SERVICIO DE LA BIBLIOTECA DEL SALÓN	Emplea ortografía convencional a partir de modelos.  Participa en la realización de tareas conjuntas: proporciona ideas, colabora con otros y cumple con los acuerdos establecidos en el grupo.	Temas de reflexión: <b>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segmentación convencional en la escritura.</li> <li>• Ortografía convencional.</li> <li>• Mayúsculas al inicio de la oración y en nombres propios.</li> <li>• Puntos para separar oraciones.</li> </ul> <b>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infinitivos, numerales y brevedad en la escritura de reglamentos.</li> </ul> <b>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Función y características de los reglamentos.</li> </ul>	12-17	Elaborar una lista de criterios para establecer las normas del uso de la biblioteca.  Establecer reglas para el uso y préstamo del material de la Biblioteca de Aula.  Elaborar borradores del reglamento para el servicio de la Biblioteca de Aula.	-Lista de criterios - Normas para el uso de la biblioteca -Versión final del reglamento de la biblioteca
<b>2</b>	<b>MATEMÁTICAS</b> Eje: SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO	Resuelve problemas que implican el cálculo mental o escrito de productos de dígitos.	Tema: PROBLEMAS ADITIVOS  Contenidos: Desarrollo de procedimientos mentales de resta de dígitos y múltiplos de 10 menos un dígito, etc., que faciliten los cálculos de operaciones más complejas.	15-17	Utilizar material concreto (fichas, tapa roscas, frijol, maíz, botones, etc.) para que los alumnos representen las resoluciones dadas a los problemas planteados en parejas o pequeños grupos.  Realizar una puesta en común de los diversos procedimientos empleados y las representaciones elaboradas para identificar similitudes y diferencias.  Establecer, en plenaria, generalizaciones de los procedimientos empleados por los alumnos para avanzar hacia la construcción del algoritmo de las operaciones implicadas.	Resuelve problemas que implican: -cálculo mental -cálculo escrito

## PLANEACIONES TERCER GRADO



ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_ C.C.T: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

DOCENTE FRENTE A GRUPO: \_\_\_\_\_ **PRIMER PERIODO**

<b>2</b>	<b>CIENCIAS NATURALES</b>	Explica la interacción de los sistemas digestivo, circulatorio y excretor en la nutrición.	<p>Contenidos:  <b>¿PARA QUÉ ME ALIMENTO Y CÓMO ME NUTRO?</b>                      Proceso general de la nutrición: ingestión y digestión de alimentos, absorción y transporte de nutrimentos, y eliminación de desechos.</p> <p>Participación en la nutrición del sistema digestivo: ingestión, digestión, absorción y eliminación; el sistema circulatorio: absorción y transporte, y el sistema excretor: eliminación.</p>	28, 30	<p>Identificar, mediante la lectura, revisión de esquemas o videos, la función que realiza el aparato digestivo, el sistema circulatorio y el sistema excretor en relación con el proceso general de la nutrición.</p> <p>Elaborar un cuadro de doble entrada donde se ubique a función de cada sistema y su participación en el proceso general de la nutrición.</p> <p>Realizar un mapa mental con palabras clave e imágenes para representar la información contenida en el cuadro.</p>	<p>Explica el proceso general de la nutrición:                      ingestión y digestión de alimentos                      absorción y transporte de nutrimentos                      eliminación de desechos</p> <p>Explica la participación en la nutrición del sistema digestivo:                      Ingestión                      Digestión                      Absorción                      Eliminación</p> <p>Sistema circulatorio:                      absorción                      Transporte</p> <p>Sistema excretor:                      eliminación</p>
<b>2</b>	<b>LA ENTIDAD DONDE VIVO</b>	Describe la distribución de montañas, ríos, lagos, mares, climas, vegetación y fauna de la entidad	<p>Contenidos:                      Los componentes naturales de mi entidad</p>	14-21	Elaborar un cuadro de doble entrada que contenga los componentes naturales de la entidad.	Describe la distribución de montañas, ríos, lagos, mares, climas, vegetación y fauna de la entidad

## PLANEACIONES TERCER GRADO



ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_ C.C.T: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

DOCENTE FRENTE A GRUPO: \_\_\_\_\_ **PRIMER PERIODO**

					Representar, con simbología elegida por el alumnos, los componentes naturales de la entidad.	
<b>2</b>	<b>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA</b> Ámbito: Aula	Compara los rasgos que caracterizan a los grupos de los que forma parte: familia, escuela, vecinos.	Contenido: PERTENECEMOS A VARIOS GRUPOS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quiénes son mis familiares, compañeros de escuela, amigos, vecinos o paisanos.</li> <li>• Qué grupos comparto con ellos.</li> <li>• Qué rasgos compartidos con las personas de los grupos a los que pertenezco me dan identidad.</li> </ul>	11	Trazar y recortar círculos de diferentes colores y tamaños para representar cada uno de los grupos de los que forman parte. Escribir en los círculos el nombre del grupo a que corresponde y registrar los rasgos que tienen en común con ellos.  En plenaria, reflexionar acerca de lo que es la identidad y cómo la pertenencia a diferentes grupos la conforman.	Compara los rasgos que caracterizan a los grupos de los que forma parte: familia, escuela, vecinos.
<b>2</b>	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b> Lenguaje artístico: Artes visuales Eje: Contextualización	Reconoce los colores en el círculo cromático y su presencia en la vida cotidiana.	Contenido: Comunicación de ideas, sensaciones, y emociones a partir de la observación del color en diferentes imágenes del entorno.	12-13	Comenta en plenaria acerca de las sensaciones y emociones que le provoca la observación del color en las diferentes imágenes del entorno.  Escribir un breve texto donde describa las sensaciones y emociones experimentadas.	Reconoce los colores en el círculo cromático y su presencia en la vida cotidiana.

**PLANEACIONES TERCER GRADO**



ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_ C.C.T: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

DOCENTE FRENTE A GRUPO: \_\_\_\_\_ **PRIMER PERIODO**

SEM	ASIGNATURA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ELEMENTOS CURRICULARES	LIBRO DE TEXTO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
<b>3</b>	<b>ESPAÑOL</b> <b>Ámbito: Literatura</b> Práctica social del lenguaje: CONTAR Y ESCRIBIR CHISTES PARA PUBLICARLOS	Identifica diferencias entre oralidad y escritura, y el empleo de algunos recursos gráficos para dar sentido a la expresión.  Identifica las diferencias generales entre discurso directo e indirecto.	Temas de reflexión: <b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</b> • Recursos discursivos empleados en los chistes. <b>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</b> • Discurso directo y discurso indirecto. • Recursos gráficos para representar expresiones verbales al escribir	19-23	Discutir acerca de las características de los chistes: juegos de palabras, situaciones que describen, analogías, entre otras.  Realizar el análisis de un chiste: guiones para introducir diálogos, discurso directo e indirecto, signos de admiración e interrogación.	Identifica las características de los chistes, juegos de palabras, etc.  Identifica guiones para introducir diálogos, discurso directo e indirecto, signos de admiración e interrogación en un chiste.
<b>3</b>	<b>MATEMÁTICAS</b> Eje: SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO	Resuelve problemas que implican el cálculo mental o escrito de productos de dígitos.	Tema: PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS Contenidos: Desarrollo de estrategias para el cálculo rápido de los productos de dígitos necesarios al resolver problemas u operaciones.	18-22	Utilizar material concreto (fichas, tapa roscas, frijol, maíz, botones, etc.) para que los alumnos representen las resoluciones dadas a los problemas planteados en parejas o pequeños grupos.  Realizar una puesta en común de las diversas estrategias empleadas para el cálculo rápido de los productos de dígitos y las representaciones elaboradas para identificar similitudes y diferencias.  Establecer, en plenaria, generalizaciones de los procedimientos empleados por los alumnos para avanzar hacia la construcción del algoritmo de la multiplicación	Resuelve problemas que implican: Estrategias de cálculo mental  Estrategias de cálculo escrito
<b>3</b>	<b>CIENCIAS NATURALES</b>	Explica algunas medidas para prevenir accidentes que pueden lesionar el sistema locomotor.	Contenidos: <b>¿POR QUÉ SE MUEVE MI CUERPO Y CÓMO PREVENGO ACCIDENTES?</b>	26	Organizar la elaboración y la aplicación de una encuesta en la que indaguen con los alumnos del grupo: accidentes sufridos,	Explica cómo se pueden prevenir: Accidentes comunes

## PLANEACIONES TERCER GRADO



ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_ C.C.T: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

DOCENTE FRENTE A GRUPO: \_\_\_\_\_ **PRIMER PERIODO**

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accidentes comunes en niños y adolescentes: causas, lesiones y medidas preventivas.</li> <li>• Medidas para fortalecer el sistema locomotor: realizar actividad física de manera frecuente, consumir alimentos de los tres grupos y agua simple potable.</li> </ul>		<p>causas y lesiones de los mismos y formas de prevención.</p> <p>Leer la información del libro de texto que proporciona sobre el tema para identificar otras medidas de prevención.</p> <p>Establecer un listado de medidas de prevención para publicarla con los alumnos de la escuela.</p>	<p>Explica medidas para fortalecer el sistema locomotor:</p> <p>Actividad física frecuente</p> <p>Consumo de alimentos de los tres grupos y agua potable simple.</p>
<b>3</b>	<b>LA ENTIDAD DONDE VIVO</b>	Describe la distribución de montañas, ríos, lagos, mares, climas, vegetación y fauna de la entidad	<p>Contenidos:</p> <p>Los componentes naturales de mi entidad</p>	14-21	Elaborar un texto descriptivo acerca de los componentes naturales de la entidad, donde destaquen aquellos que están presentes en la localidad donde viven.	Describe la distribución de montañas, ríos, lagos, mares, climas, vegetación y fauna de la entidad
<b>3</b>	<b>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA</b> Ámbito: Aula	Distingue situaciones que favorecen u obstaculizan el cumplimiento de sus derechos.	<p>Contenido:</p> <p><b>LOS DERECHOS DE LA NIÑEZ EN LA COMUNIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuáles son las principales actividades que realizan los niños en el lugar donde vivo.</li> <li>• Cuáles son algunos de sus deberes.</li> <li>• En el lugar donde vivo hay niños que trabajan para contribuir a sus ingresos familiares.</li> <li>• Por qué los niños no deben trabajar.</li> <li>• De qué manera deben respetarse los derechos de los niños</li> </ul>	11	<p>Comentar en plenaria acerca de las actividades que realizan los niños de la localidad y los deberes que llevan a cabo en casa.</p> <p>Identificar si hay niños que trabajan para ayudar con los gastos de su familia.</p> <p>Leer la información que presenta el libro de texto.</p> <p>Comentar en plenaria acerca del derecho de los niños a no trabajar y el por qué debe respetarse ese derecho. Elaborar una conclusión personal.</p>	Distingue situaciones que favorecen u obstaculizan el cumplimiento de sus derechos
<b>3</b>	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b> Lenguaje artístico: Expresión corporal y danza	Distingue diferentes maneras de relacionarse con objetos y con los compañeros en el espacio general.	<p>Contenido:</p> <p>Identificación de las maneras de relacionarse con los objetos y los compañeros en el espacio general.</p>	14-15	Comentar en plenaria, acerca de cómo se relaciona con los objetos y los compañeros del espacio general.	Distingue diferentes maneras de relacionarse con objetos y con los

## PLANEACIONES TERCER GRADO



ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_ C.C.T: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

DOCENTE FRENTE A GRUPO: \_\_\_\_\_ **PRIMER PERIODO**

	Eje: Apreciación Expresión		Comunicación de las sensaciones o imágenes provocadas por un instrumento o familia instrumental.		Redactar, cada uno, las diferentes maneras en que se relaciona con el espacio.	compañeros en el espacio general.
--	-------------------------------	--	--	--	--	-----------------------------------

SEM	ASIGNATURA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ELEMENTOS CURRICULARES	LIBRO DE TEXTO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
<b>4</b>	<b>ESPAÑOL</b> Ámbito: <b>Literatura</b> Práctica social del lenguaje: CONTAR Y ESCRIBIR CHISTES PARA PUBLICARLOS	Identifica y usa juegos de palabras.  Emplea signos de interrogación y admiración, y guiones.	Temas de reflexión: <b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</b> • Significado de los juegos de palabras presentes en los chistes. <b>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</b> • Formas de redactar chistes. <b>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</b> • Guiones para indicar discurso directo. • Signos de interrogación y admiración. • Ortografía convencional. • Mayúsculas al inicio de oración y de nombres propios. • Segmentación convencional de palabras.	23-27	Elaborar borradores de chistes.  Realizar la revisión de los chistes elaborados para que cumplan con las siguientes características: —Que recuperen el sentido que tienen cuando se expresan oralmente. —Se introduzcan con guiones las participaciones de discurso directo.  Editar los chistes para publicar en el periódico escolar.	Elabora chistes que: Recuperan el sentido que tienen cuando se expresan oralmente.  Utiliza guiones para indicar las participaciones de discurso directo.
<b>4</b>	<b>MATEMÁTICAS</b> Eje: SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO	Resuelve problemas que implican el cálculo mental o escrito de productos de dígitos.	Tema: <b>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</b> Contenidos: Desarrollo de estrategias para el cálculo rápido de los productos de dígitos necesarios al resolver problemas u operaciones.	18-22	Utilizar material concreto (fichas, tapa roscas, frijol, maíz, botones, etc.) para que los alumnos representen las resoluciones dadas a los problemas planteados en parejas o pequeños grupos.  Realizar una puesta en común de las diversas estrategias empleadas para el cálculo rápido de los productos de dígitos y las representaciones elaboradas para identificar similitudes y diferencias.	Resuelve problemas que implican: Estrategias de cálculo mental  Estrategias de cálculo escrito

## PLANEACIONES TERCER GRADO



ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_ C.C.T: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

DOCENTE FRENTE A GRUPO: \_\_\_\_\_ **PRIMER PERIODO**

					Establecer, en plenaria, generalizaciones de los procedimientos empleados por los alumnos para avanzar hacia la construcción del algoritmo de la multiplicación.	
<b>4</b>	<b>CIENCIAS NATURALES</b>	Relaciona los movimientos de su cuerpo con el funcionamiento de los sistemas nervioso, óseo y muscular.	<p>Contenidos: ¿POR QUÉ SE MUEVE MI CUERPO Y CÓMO PREVENGO ACCIDENTES? Relación de huesos con músculos en el soporte y los movimientos del cuerpo.</p> <p>El sistema nervioso como coordinador de los sistemas muscular y óseo en la realización de movimientos: caminar, correr, saltar y bailar</p>	12, 18, 21	<p>Elaborar un listado de los movimientos cotidianos que realiza con su cuerpo.</p> <p>Identificar que partes de su cuerpo utiliza al realizar dichos movimientos.</p> <p>Leer la información que brinda el libro de texto e identificar que sistemas intervienen en la realización de movimientos.</p> <p>Elaborar un mapa mental con la información relevante a manera de conclusión.</p>	Relaciona los movimientos de su cuerpo con el funcionamiento de los sistemas: Nervioso Óseo Muscular
<b>4</b>	<b>LA ENTIDAD DONDE VIVO</b>	Distingue características de la población de la entidad y sus principales actividades económicas	<p>Contenidos: Características y actividades de la población en mi entidad.</p>	22-23	<p>Elaborar un sol radiante con los conocimientos previos de los alumnos acerca de las características de la población y sus principales actividades económicas, respectivamente.</p> <p>Identificar, mediante la lectura, la información relacionada con las características de la población y sus actividades económicas, y modificar los soles radiantes con base en ello.</p>	Distingue características de la población de la entidad y sus principales actividades económicas
<b>4</b>	<b>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA</b> Ámbito: Transversal	Expresa la importancia de actuar en beneficio de su salud y emplea medidas para una	<p>Contenido: NIÑEZ PRECAVIDA. INDAGAR Y REFLEXIONAR.</p>	13, 16, 17, 22 y 25	Comentar en plenaria acerca de las actividades que realizan los niños de la localidad para el cuidado de su salud; cuáles	Expresa la importancia de actuar en beneficio de su salud y emplea medidas

## PLANEACIONES TERCER GRADO



ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_ C.C.T: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

DOCENTE FRENTE A GRUPO: \_\_\_\_\_ **PRIMER PERIODO**

		dieta correcta, activación física regular, higiene y seguridad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qué actividades realizan los niños del lugar donde vivo para el cuidado de su salud.</li> <li>• Cuáles son los alimentos que más consumen.</li> <li>• Cuáles son algunas de las principales actividades recreativas y de activación física que realizan.</li> </ul>		<p>son los alimentos que más consumen; y cuáles son algunas de las principales actividades recreativas y de activación física que realizan.</p> <p>Leer la información que presenta el libro de texto.</p> <p>Elaborar carteles que expresen la importancia de actuar en beneficio de su salud y emplea medidas para una dieta correcta, activación física regular, higiene y seguridad. Publicarlos en la escuela y en la localidad.</p>	para una dieta correcta, activación física regular, higiene y seguridad.
<b>4</b>	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b> Lenguaje artístico: Expresión corporal y danza Eje: Contextualización	Distingue diferentes maneras de relacionarse con objetos y con los compañeros en el espacio general.	Contenido: Reflexión sobre las diferentes maneras de relacionarse con los objetos y las personas de su entorno.	15-15	<p>Comentar en plenaria, acerca de cómo se relaciona con los objetos y los compañeros del espacio general.</p> <p>Redactar, cada uno, las diferentes maneras en que se relaciona con el espacio.</p>	Distingue diferentes maneras de relacionarse con objetos y con los compañeros en el espacio general.

SEM	ASIGNATURA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ELEMENTOS CURRICULARES	LIBRO DE TEXTO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
<b>5</b>	<b>ESPAÑOL</b> <b>Ámbito: Participación Social</b>	Emplea directorios para el registro y manejo de información.	Temas de reflexión: <b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilidad de los directorios para organizar información por escrito.</li> </ul> <b>BÚSQUEDA Y MANEJO DE LA INFORMACIÓN</b>	29-33	<p>Revisar y comparar modelos de directorios.</p> <p>Revisar recibos de servicios (luz, gas, agua, entre otros) para identificar las formas de registrar los datos.</p>	Identifica características del directorio.

## PLANEACIONES TERCER GRADO



ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_ C.C.T: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

DOCENTE FRENTE A GRUPO: \_\_\_\_\_ **PRIMER PERIODO**

	Práctica social del lenguaje: ORGANIZAR DATOS EN UN DIRECTORIO	Identifica la utilidad del orden alfabético.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localización de información específica a partir del orden alfabético.</li> <li>Utilidad de los formatos para organizar información.</li> <li>Uso del orden alfabético.</li> </ul> <b>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características y función de los directorios.</li> </ul>			
<b>5</b>	<b>MATEMÁTICAS</b> Eje: SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO	Resuelve problemas que implican el cálculo mental o escrito de productos de dígitos.	Tema: <b>PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</b> Contenidos: Uso de caminos cortos para multiplicar dígitos por 10 o por sus múltiplos (20, 30, etcétera)	23-24	<p>Utilizar material concreto (fichas, tapa roscas, frijol, maíz, botones, etc.) para que los alumnos representen los caminos cortos para multiplicar dígitos por 10 o por sus múltiplos, en parejas o pequeños grupos.</p> <p>Realizar una puesta en común de las diversas representaciones elaboradas para identificar similitudes y diferencias.</p> <p>Establecer, en plenaria, generalizaciones de los procedimientos empleados por los alumnos para avanzar hacia la construcción del algoritmo de la multiplicación de dígitos por 10 o por sus múltiplos.</p>	<p>Resuelve problemas que implican: Estrategias de cálculo mental por 10 o por sus múltiplos.</p> <p>Estrategias de cálculo escrito por 10 o por sus múltiplos.</p>
<b>5</b>	<b>CIENCIAS NATURALES</b>	Relaciona los movimientos de su cuerpo con el funcionamiento de los sistemas nervioso, óseo y muscular.	<p>Contenidos: <b>¿POR QUÉ SE MUEVE MI CUERPO Y CÓMO PREVENGO ACCIDENTES?</b> Relación de huesos con músculos en el soporte y los movimientos del cuerpo.</p> <p>El sistema nervioso como coordinador de los sistemas muscular y óseo en la realización de movimientos: caminar, correr, saltar y bailar</p>	12, 18, 21	<p>Elaborar un listado de los movimientos cotidianos que realiza con su cuerpo.</p> <p>Identificar que partes de su cuerpo utiliza al realizar dichos movimientos.</p> <p>Leer la información que brinda el libro de texto e identificar que sistemas intervienen en la realización de movimientos.</p> <p>Elaborar un mapa mental con la información relevante a manera de conclusión.</p>	<p>Relaciona los movimientos de su cuerpo con el funcionamiento de los sistemas: Nervioso Óseo Muscular</p>

## PLANEACIONES TERCER GRADO



ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_ C.C.T: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

DOCENTE FRENTE A GRUPO: \_\_\_\_\_ **PRIMER PERIODO**

<b>5</b>	<b>LA ENTIDAD DONDE VIVO</b>	Reconoce regiones representativas de la entidad, su localización y principales características	Contenidos: Las regiones de mi entidad.	24-29	Elaborar un cuadro de doble entrada con las principales características de la regiones representativas de la entidad, de acuerdo con la lectura del libro de texto.	Reconoce regiones representativas de la entidad, su localización y principales características
<b>5</b>	<b>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA</b> Ámbito: Transversal	Expresa la importancia de actuar en beneficio de su salud y emplea medidas para una dieta correcta, activación física regular, higiene y seguridad.	Contenido: NIÑEZ PRECAVIDA. INDAGAR Y REFLEXIONAR. • Cómo ayudan los padres, tutores y docentes para que los niños tengan una dieta correcta, realicen activación física, cuiden su higiene y procuren su seguridad. • Qué acciones corresponde realizar a los niños para contribuir a su desarrollo físico, al cuidado de su salud y la prevención de accidentes.	13, 16, 17, 22 y 25	Leer la información que presenta el libro de texto.  Elaborar un listado, con base en el texto, y en otras referencias, de las acciones que los padres, tutores y docentes pueden llevar a cabo para que los niños tengan una dieta correcta, realicen activación física, cuiden su higiene y procuren su seguridad.  Registrar, de manera, personal, acciones que les corresponde realizar para contribuir a su desarrollo físico, al cuidado de su salud y la prevención de accidentes.	Expresa la importancia de actuar en beneficio de su salud y emplea medidas para una dieta correcta, activación física regular, higiene y seguridad.
<b>5</b>	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b> Lenguaje artístico: Música Eje: Apreciación	Distingue visual y auditivamente a las familias instrumentales.	Contenido: Identificación visual y auditiva de la clasificación orquestal de los instrumentos: alientos de madera, alientos de metal, percusiones y cuerdas.  Identificación del timbre de las familias instrumentales en distintos tipos (o géneros) de música.	16-18	Leer la información del libro de texto.  Observar y comentar un video que presente las diferentes familias instrumentales para identificar su timbre.	Distingue visual y auditivamente a las familias instrumentales.

**PLANEACIONES TERCER GRADO**



ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_ C.C.T: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

DOCENTE FRENTE A GRUPO: \_\_\_\_\_ **PRIMER PERIODO**

SEM	ASIGNATURA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ELEMENTOS CURRICULARES	LIBRO DE TEXTO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
<b>6</b>	<b>ESPAÑOL</b> <b>Ámbito: Participación Social</b> Práctica social del lenguaje: ORGANIZAR DATOS EN UN DIRECTORIO	Usa mayúsculas y abreviaturas en la escritura convencional de nombres y direcciones.  Separa palabras de manera convencional.	Temas de reflexión: <b>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</b> • Mayúsculas para la escritura de nombres propios. • Segmentación convencional de palabras.	33-36	Registrar los datos seleccionados para conformar el directorio.  Discutir en grupo sobre la forma más funcional de ordenar los datos (uso del orden alfabético y organización por categorías).  Diseñar un formato para la organización de los datos.  Elaborar borradores del directorio (orden alfabético y estructura).  Editar los directorios para su consulta.	Elabora un directorio con uso del orden alfabético y/u organización por categorías en un formato funcional.
<b>6</b>	<b>MATEMÁTICAS</b> Eje: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA	Resuelve problemas que implican la lectura y el uso del reloj.	Tema: <b>MEDIDA</b>  Contenidos: Lectura y uso del reloj para verificar estimaciones de tiempo. Comparación del tiempo con base en diversas actividades.	25-35	Utilizar material concreto (fichas, tapa roscas, frijol, maíz, botones, círculos de foamy, etc.) para que los alumnos representen las resoluciones dadas a los problemas planteados en parejas o pequeños grupos.  Realizar una puesta en común de las representaciones elaboradas para verificar estimaciones de tiempo e identificar similitudes y diferencias.  Establecer, en plenaria, generalizaciones de los procedimientos empleados por los alumnos para avanzar hacia la construcción de las nociones de la lectura y el uso del reloj.	Resuelve problemas que implican: Estimaciones de tiempo  Comparaciones de tiempo
<b>6</b>	<b>CIENCIAS NATURALES</b>	Explica las medidas de higiene de los órganos sexuales externos para evitar infecciones.	Contenidos: <b>¿CÓMO ME CUIDO Y EVITO EL MALTRATO?</b> Relación de los órganos sexuales externos de mujeres y hombres con el sistema excretor.	s/pág.	Identificar, mediante la lectura de la información del libro de texto, la relación existente entre los órganos sexuales externos con el sistema excretor, así como	Explica: La relación de los órganos sexuales externos con el sistema excretor

## PLANEACIONES TERCER GRADO



ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_ C.C.T: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

DOCENTE FRENTE A GRUPO: \_\_\_\_\_ **PRIMER PERIODO**

			Importancia de la higiene de los órganos sexuales		<p>las medidas de higiene necesarias para evitar accidentes.</p> <p>Elaborar un folleto que contenga la información relevante acerca de cómo mantener la higiene de los órganos sexuales para evitar infecciones.</p> <p>Reproducir el folleto y compartirlo con los alumnos de otros grados.</p>	La importancia de la higiene de los órganos sexuales para evitar infecciones.
<b>6</b>	<b>LA ENTIDAD DONDE VIVO</b>	Reconoce regiones representativas de la entidad, su localización y principales características	Contenidos: Las regiones de mi entidad.	24-29	Elaborar una maqueta, en pequeños grupos, de las diferentes regiones de la entidad. Agregar notas informativas acerca de cada una con las características más relevantes.	Reconoce regiones representativas de la entidad, su localización y principales características
<b>6</b>	<b>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA</b> Ámbito: Ambiente escolar y vida cotidiana	Aprecia las características físicas, emocionales y culturales que le dan singularidad y respeta las de otros niños.	Contenido: <b>DISTINTOS RITMOS Y ESTILOS DE APRENDIZAJE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cómo puede reconocerse el esfuerzo académico de cada niño sin que se generen actitudes discriminatorias.</li> <li>• Qué valoración es la más importante sobre mi desempeño, la que hacen los demás y o la que hago yo.</li> <li>• Cómo se puede apoyar a los compañeros que tienen dificultades para aprender</li> </ul>	15	<p>Escribir, de manera particular, cómo aprende y que necesita para hacerlo más fácilmente.</p> <p>Leer el libro de texto en las páginas correspondientes.</p> <p>Reflexionar acerca de que la valoración sobre el desempeño más importante es la propia.</p>	Aprecia las características físicas, emocionales y culturales que le dan singularidad y respeta las de otros niños.
<b>6</b>	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b> Lenguaje artístico: Música Eje: Expresión Contextualización	Distingue visual y auditivamente a las familias instrumentales.	<p>Contenido: Comunicación de las sensaciones o imágenes provocadas por un instrumento o familia instrumental.</p> <p>Audición de música en directo (en vivo) para identificar la forma, el tamaño, el timbre y la expresión de diversos instrumentos o familias instrumentales.</p>	16-18	Realizar una audición de música (grabada o en vivo, si es posible) de un instrumento o una familia instrumental. Registrar las sensaciones y emociones provocadas. Compartir en plenaria.	Distingue visual y auditivamente a las familias instrumentales.

**PLANEACIONES TERCER GRADO**



ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_ C.C.T: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

DOCENTE FRENTE A GRUPO: \_\_\_\_\_ **PRIMER PERIODO**

SEM	ASIGNATURA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ELEMENTOS CURRICULARES	LIBRO DE TEXTO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
<b>7</b>	<b>ESPAÑOL</b> Ámbito: Estudio Práctica social del lenguaje: ELABORAR UN FOLLETO PARA INFORMAR ACERCA DE UN TEMA DE SEGURIDAD	Conoce la función y las características gráficas de los folletos y los emplea como medio para informar a otros.  Identifica e integra información relevante de diversas fuentes.	Temas de reflexión: <b>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTO</b> • Función y características de los folletos. <b>BÚSQUEDA Y MANEJO DE LA INFORMACIÓN</b> • Información relevante sobre un tema.	39-45	Realizar una discusión en grupo sobre situaciones de peligro a las que estén expuestos en su localidad (riesgos climáticos, de salud, entre otros).  Seleccionar un tema para elaborar un folleto informativo.  Hacer una lista con las características de folletos informativos analizados en el salón (organización gráfica, textos, ilustraciones, tamaños de letra).	Identifica las características de los folletos informativos: organización gráfica Textos Ilustraciones Tamaños de letra
<b>7</b>	<b>MATEMÁTICAS</b> Eje: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA	Resuelve problemas que implican la lectura y el uso del reloj.	Tema: <b>MEDIDA</b>  Contenidos: Lectura y uso del reloj para verificar estimaciones de tiempo.  Comparación del tiempo con base en diversas actividades.	25-35	Utilizar material concreto (fichas, tapa roscas, frijol, maíz, botones, círculos de foamy, etc.) para que los alumnos representen las resoluciones dadas a los problemas planteados en parejas o pequeños grupos.  Realizar una puesta en común de las representaciones elaboradas para verificar estimaciones de tiempo e identificar similitudes y diferencias.  Establecer, en plenaria, generalizaciones de los procedimientos empleados por los alumnos para avanzar hacia la construcción de las nociones de la lectura y el uso del reloj.	Resuelve problemas que implican: Estimaciones de tiempo  Comparaciones de tiempo

## PLANEACIONES TERCER GRADO



ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_ C.C.T: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

DOCENTE FRENTE A GRUPO: \_\_\_\_\_ **PRIMER PERIODO**

<b>7</b>	<b>CIENCIAS NATURALES</b>	Explica la importancia de manifestar sus emociones y sentimientos ante situaciones de riesgo para prevenir la violencia escolar y el abuso sexual.	<p>Contenidos:</p> <p><b>¿CÓMO ME CUIDO Y EVITO EL MALTRATO?</b> Evaluación de situaciones de riesgo para la integridad física de niñas y niños desde sus emociones y sentimientos.</p> <p>Acciones de prevención del abuso sexual y escolar.</p>	s/pág.	<p>Relatar experiencias en las que han identificado o han experimentado situaciones de riesgo que les han provocado emociones y sentimientos desagradables.</p> <p>Leer la información que sugiere el libro de texto e identificar que situaciones de riesgo de violencia o de abuso sexual pueden suscitarse.</p> <p>Identificar las acciones que pueden prevenir dichas situaciones.</p> <p>Elaborar carteles que inviten a la prevención de la violencia escolar y del abuso sexual.</p>	<p>Explica la importancia de: Manifestar sus emociones y sentimientos ante situaciones de riesgo de violencia escolar y abuso sexual.</p> <p>Acciones de prevención del abuso sexual y escolar.</p>
<b>7</b>	<b>LA ENTIDAD DONDE VIVO</b>	Reconoce cambios en los paisajes y la vida cotidiana de la entidad a lo largo del tiempo.	<p>Contenidos:</p> <p>Mi entidad ha cambiado con el tiempo.</p>	30-33	<p>Elaborar una línea del tiempo conformada por los cambios en los paisajes de la entidad. Agregar dibujos de las actividades que realizaban las personas en su vida diaria en cada época.</p>	Reconoce cambios en los paisajes y la vida cotidiana de la entidad a lo largo del tiempo.
<b>7</b>	<b>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA</b> Ámbito: Aula	Expresa sus emociones sin violencia y respeta las expresiones de sentimientos, ideas y necesidades de otras personas.	<p>Contenido:</p> <p><b>COMPARTIENDO SENTIMIENTOS CON LOS DEMÁS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De qué manera puedo expresar mis ideas y sentimientos sin violencia.</li> <li>• Por qué es importante escuchar las ideas y sentimientos de otras personas.</li> <li>• Cómo expreso mi afecto a las personas que quiero.</li> </ul>	30	<p>Leer la información que proporciona el libro de texto al respecto del tema.</p> <p>Reflexionar, en plenaria, sobre cómo expresar sus ideas y sentimientos sin violencia; escuchar las ideas y sentimientos de los demás; y cómo expresar su afecto a las personas que quiere.</p> <p>Elaborar, de manera personal, un decálogo a seguir para expresar sus emociones sin violencia y respetar los sentimientos e ideas de las demás personas.</p>	Expresa sus emociones sin violencia y respeta las expresiones de sentimientos, ideas y necesidades de otras personas.

## PLANEACIONES TERCER GRADO



ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_ C.C.T: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

DOCENTE FRENTE A GRUPO: \_\_\_\_\_ **PRIMER PERIODO**

<b>7</b>	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b> Lenguaje artístico: Teatro  Eje: Apreciación Expresión Contextualización	Utiliza las posibilidades de movimiento en un escenario al distinguir las relaciones de acción que existen en el espacio teatral.	Contenido: Identificación de las zonas del escenario para conocer las posibilidades de interacción que tiene con cada una: el público, otros actores, la escenografía y él mismo.  Experimentación de distintos movimientos y posiciones corporales, utilizando diferentes zonas del escenario.  Comprensión de la importancia de las zonas del escenario y los movimientos en ellas, para mantener un equilibrio espacial que involucra a los participantes de una puesta en escena.	19-20	Leer la información que presenta el libro de texto respecto al tema.  Elaborar un escenario en el patio escolar y establecer las diferentes zonas del mismo.  Realizar diversos movimientos en las diferentes zonas del escenario para identificar como mantener un equilibrio espacial que involucra a los participantes de una puesta en escena.	Utiliza las posibilidades de movimiento en un escenario al distinguir las relaciones de acción que existen en el espacio teatral.
----------	--	---	--	-------	--	---

SEM	ASIGNATURA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ELEMENTOS CURRICULARES	LIBRO DE TEXTO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
<b>8</b>	<b>ESPAÑOL</b> <b>Ámbito: Estudio</b> Práctica social del lenguaje: ELABORAR UN FOLLETO PARA INFORMAR ACERCA DE UN TEMA DE SEGURIDAD	Identifica e integra información relevante de diversas fuentes.  Usa títulos y subtítulos para organizar y jerarquizar información.	Temas de reflexión: <b>BÚSQUEDA Y MANEJO DE LA INFORMACIÓN</b> • Índices, títulos y subtítulos para localizar información específica. <b>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTO</b> • Títulos y subtítulos para organizar información. • Tamaño y tipo de letra en folletos. • Apoyos gráficos en textos informativos (imágenes, tablas, gráficas).	45-46	Realizar una discusión sobre las estrategias empleadas para localizar y resumir información en los textos leídos: • Cuadros o diagramas elaborados con la información recabada. • Esquema de planificación del folleto.  Elaborar borradores del folleto en el que se empleen los recursos gráficos para ordenar y resaltar información (títulos, subtítulos, mayúsculas, viñetas, ilustraciones).	Emplea los recursos gráficos para ordenar y resaltar información en un folleto: Títulos Subtítulos Mayúsculas Viñetas Ilustraciones

## PLANEACIONES TERCER GRADO



ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_ C.C.T: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

DOCENTE FRENTE A GRUPO: \_\_\_\_\_ **PRIMER PERIODO**

<b>8</b>	<p><b>MATEMÁTICAS</b> Eje: MANEJO DE LA INFORMACIÓN</p>	<p>Resuelve problemas que implican el cálculo mental o escrito de productos de dígitos.</p>	<p>Tema: ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <p>Contenidos: Representación e interpretación en tablas de doble entrada, o pictogramas de datos cuantitativos o cualitativos recolectados en el entorno.</p>	36-40	<p>Organizar que los alumnos recolecten datos cualitativos y cuantitativos acerca de temas de interés para ellos, mediante encuestas sencillas.</p> <p>Utilizar material concreto (fichas, tapa roscas, frijol, maíz, botones, abatelenguas, tiras de cartoncillo, etc.) para que los alumnos representen los datos recabados, en parejas o pequeños grupos.</p> <p>Realizar una puesta en común de las representaciones hechas sobre la representación e interpretación de datos cuantitativos o cualitativos recolectados e identificar similitudes y diferencias.</p> <p>Establecer, en plenaria, generalizaciones de los procedimientos empleados por los alumnos para avanzar hacia la representación e interpretación en tablas de doble entrada o pictogramas.</p>	<p>Resuelve problemas que implican: Representación de tablas de doble entrada de datos cualitativos o cuantitativos.</p> <p>Interpretación de tablas de doble entrada de datos cualitativos o cuantitativos.</p> <p>Representación de pictogramas de datos cualitativos o cuantitativos.</p> <p>Interpretación de pictogramas de datos cualitativos o cuantitativos.</p>
----------	---	---	--	-------	---	--

## PLANEACIONES TERCER GRADO



ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_ C.C.T: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

DOCENTE FRENTE A GRUPO: \_\_\_\_\_ **PRIMER PERIODO**

<b>8</b>	<b>CIENCIAS NATURALES</b>	Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	<p>Contenidos:  <b>PROYECTO ESTUDIANTIL PARA DESARROLLAR, INTEGRAR Y APLICAR APRENDIZAJES ESPERADOS Y LAS COMPETENCIAS</b>                      Preguntas opcionales: Aplicación de conocimiento científico y tecnológico.</p> <p>¿Cómo construir un brazo o una pierna artificial que imite el movimiento del cuerpo humano?</p>		Las acciones están sujetas al proyecto que se elija llevar a cabo.	Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto.
<b>8</b>	<b>LA ENTIDAD DONDE VIVO</b>	Identifica a los primeros habitantes y culturas prehispánicas de la entidad.	<p>Contenidos:                      Los primeros habitantes de mi entidad y el espacio en que habitaron</p>	40-43	Elaborar un cuadro de doble entrada donde registren las culturas prehispánicas y las características de sus habitantes, a partir de la lectura del libro de texto.	Identifica a los primeros habitantes y culturas prehispánicas de la entidad.
<b>8</b>	<b>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA</b> Ámbito: Aula	Asume que no todas sus necesidades o deseos pueden ser satisfechos de manera inmediata y que pueden coincidir, diferir o contraponerse con los de otras personas.	<p>Contenido:  <b>APRENDER A ESPERAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En qué casos se requiere ser paciente para satisfacer un deseo o una necesidad.</li> <li>• Por qué no es posible que mis deseos se cumplan de manera inmediata.</li> <li>• Qué ocurre cuando mis necesidades y deseos difieren o se contraponen con los de otras personas.</li> </ul>	31	<p>Leer la información que presenta el libro de texto respecto al tema.</p> <p>Reflexionar, en plenaria, acerca de la pertinencia o no de la satisfacción de todos sus deseos y necesidades en un tiempo inmediato, y en relación a los de otras personas.</p> <p>Escribir una conclusión personal.</p>	Asume que no todas sus necesidades o deseos pueden ser satisfechos de manera inmediata y que pueden coincidir, diferir o contraponerse con los de otras personas.
<b>8</b>	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b> Lenguaje artístico: Artes visuales Eje: Apreciación Expresión	Crea imágenes usando los colores primarios y secundarios.	<p>Contenido:                      Observación de imágenes artísticas para apreciar el uso de los colores primarios y secundarios.</p>	24-27	<p>Leer la información del libro de texto.</p> <p>Observar imágenes artísticas para apreciar el uso de los colores primarios y secundarios.</p>	Crea imágenes usando los colores primarios y secundarios.

## PLANEACIONES TERCER GRADO



ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_ C.C.T: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

DOCENTE FRENTE A GRUPO: \_\_\_\_\_ **PRIMER PERIODO**

SEM	ASIGNATURA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ELEMENTOS CURRICULARES	LIBRO DE TEXTO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
			<p>Creación de producciones visuales que permitan observar y comparar el uso del color según su clasificación básica.</p> <p>Elaboración de un muestrario de colores que permita observar y comparar las mezclas cromáticas partiendo de la clasificación básica.</p>		<p>Crear producciones visuales que permitan observar y comparar el uso del color según su clasificación básica.</p> <p>Elaborar un muestrario de colores que permita observar y comparar las mezclas cromáticas partiendo de la clasificación básica.</p>	
<b>9</b>	<p><b>ESPAÑOL</b>  <b>Ámbito: Estudio</b>                      Práctica social del lenguaje: ELABORAR UN FOLLETO PARA INFORMAR ACERCA DE UN TEMA DE SEGURIDAD</p>	<p>Infiere el significado de palabras desconocidas a partir de la información contextual de un texto.</p> <p>Encuentra patrones ortográficos en palabras derivadas de una misma familia léxica.</p>	<p>Temas de reflexión:  <b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Información contextual para inferir el significado de palabras.</li> </ul> <p><b>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrones ortográficos en palabras derivadas de una misma familia léxica.</li> <li>• Uso de diccionarios y glosarios</li> </ul>	45-46	<p>Editar los folletos elaborados sobre un tema de seguridad para distribuirlos e informar a la comunidad.</p>	<p>Edita un folleto con las características propias del mismo:</p> <p>Títulos                      Subtítulos                      Mayúsculas                      Viñetas                      Ilustraciones</p>
<b>9</b>	<p><b>MATEMÁTICAS</b>                      Eje:                      SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO</p>	<p>Resuelve problemas que implican multiplicar mediante diversos procedimientos.</p>	<p>Tema: <b>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</b></p> <p>Contenidos:                      Relación de la escritura de los números con cifras y su nombre, a través de su descomposición aditiva.</p>	42-46	<p>Utilizar material concreto (fichas, tapa roscas, frijol, maíz, botones, etc.) para que los alumnos representen las resoluciones dadas a los problemas planteados mediante la descomposición aditiva, en parejas o pequeños grupos.</p> <p>Elaborar tarjetas con números para realizar la escritura de las cifras, y sus nombres, empleadas en las representaciones hechas.</p> <p>Establecer, en plenaria, generalizaciones de los procedimientos empleados por los alumnos para avanzar hacia las nociones de la escritura de números con cifra y nombre.</p>	<p>Relaciona la escritura de números con:</p> <p>Cifra                      Número mediante la descomposición aditiva.</p>

## PLANEACIONES TERCER GRADO



ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_ C.C.T: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

DOCENTE FRENTE A GRUPO: \_\_\_\_\_ **PRIMER PERIODO**

<b>9</b>	<b>CIENCIAS NATURALES</b>	Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	<p>Contenidos: PROYECTO ESTUDIANTIL PARA DESARROLLAR, INTEGRAR Y APLICAR APRENDIZAJES ESPERADOS Y LAS COMPETENCIAS Acciones para promover la salud.</p> <p>¿Qué acciones podemos llevar a cabo para prevenir y atender situaciones de riesgo en el hogar, la escuela y la localidad?</p>		Las acciones están sujetas al proyecto que se elija llevar a cabo.	Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto.
<b>9</b>	<b>LA ENTIDAD DONDE VIVO</b>	Reconoce características de los lugares de la entidad donde se establecieron grupos prehispánicos	<p>Contenidos: Los primeros habitantes de mi entidad y el espacio en que habitaron</p>	40-43	Elaborar fichas informativas de los lugares de la entidad donde se establecieron grupos prehispánicos, a partir de la lectura de la información proporcionada por el libro de texto.	Reconoce características de los lugares de la entidad donde se establecieron grupos prehispánicos
<b>9</b>	<b>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA</b> Ámbito: Aula	Establece metas a corto y mediano plazos para obtener un mayor desarrollo en su aprendizaje.	<p>Contenido: ALCANZAR UNA META</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qué es una meta.</li> <li>• Qué metas tengo.</li> <li>• Cuáles metas comparto con quienes me rodean.</li> <li>• Para qué se establecen las metas.</li> <li>• Qué se necesita hacer para alcanzar una meta.</li> <li>• Qué metas puedo plantearme en distintas áreas de mi vida.</li> </ul>	31-45	<p>Comentar, en plenaria, acerca de lo que es una meta. Leer el libro de texto. Redactar un texto, de manera particular, con base en lo siguiente: Qué metas puedo plantearme en distintas áreas de mi vida.</p> <p>Compartir con el grupo y reflexionar acerca de las metas que comparte con quienes lo rodean.</p>	Establece metas a corto y mediano plazos para obtener un mayor desarrollo en su aprendizaje.

## PLANEACIONES TERCER GRADO



ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_ C.C.T: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

DOCENTE FRENTE A GRUPO: \_\_\_\_\_ **PRIMER PERIODO**

<b>9</b>	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b> Lenguaje artístico: Artes visuales Eje: Contextualización	Crea imágenes usando los colores primarios y secundarios.	Contenido: Recopilación de imágenes para reflexionar sobre las sensaciones que genera cada color.	24-27	Recopilar imágenes del entorno que lo rodea para reflexionar sobre las sensaciones que genera cada color.  Escribir un texto acerca de las sensaciones que le genera cada color. Compartir en plenaria.	Crea imágenes usando los colores primarios y secundarios.
----------	--	---	--	-------	--	---

SEM	ASIGNATURA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ELEMENTOS CURRICULARES	LIBRO DE TEXTO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
<b>10</b>	<b>ESPAÑOL</b> <b>Ámbito: Literatura</b> Práctica social del lenguaje: COMPARTIR POEMAS PARA EXPRESAR SENTIMIENTOS	Identifica las características generales de un poema.  Identifica algunos de los recursos literarios del texto poético.	Temas de reflexión: COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentido literal y figurado en los textos (símil y metáfora)</li> </ul> ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características de algunos recursos literarios empleados en la poesía.</li> </ul> PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura de los poemas (versos y estrofas).</li> <li>• Características de la organización gráfica de los poemas (prosa y verso).</li> </ul>	50-51, 53-59	Realizar lectura en voz alta de poemas.  Realizar una discusión en grupo sobre los poemas favoritos de cada alumno, donde expliquen las razones de su elección considerando el tema o pasajes de los poemas para argumentar su preferencia.  Elaborar una lista de las características de los poemas y de los recursos poéticos identificados que se emplean para describir.	Identifica las características de los poemas y los recursos poéticos empleados en ellos: Verso Estrofa Rima Adjetivos Adverbios Comparaciones
<b>10</b>	<b>MATEMÁTICAS</b> Eje: SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO	Resuelve problemas que implican multiplicar mediante diversos procedimientos.	Tema: PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS  Contenidos: Resolución de multiplicaciones cuyo producto sea hasta del orden de las centenas mediante diversos procedimientos (como suma de multiplicaciones parciales, multiplicaciones por 10, 20, 30, etcétera).	47-50	Utilizar material concreto (fichas, tapa roscas, frijol, maíz, botones, etc.) para que los alumnos representen las resoluciones dadas a los problemas planteados en parejas o pequeños grupos.  Realizar una puesta en común de los diversos procedimientos empleados y las representaciones elaboradas para identificar similitudes y diferencias.	Emplea diversos procedimientos para resolver problemas de multiplicación: Suma de multiplicaciones parciales Multiplicaciones por 10, 20, 30, etc.

## PLANEACIONES TERCER GRADO



ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_ C.C.T: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

DOCENTE FRENTE A GRUPO: \_\_\_\_\_ **PRIMER PERIODO**

					Establecer, en plenaria, generalizaciones de los procedimientos empleados por los alumnos para avanzar hacia la construcción del algoritmo.	
<b>10</b>	<b>CIENCIAS NATURALES</b>	Identifica distintas formas de nutrición de plantas y animales y su relación con el medio natural.	<p>Contenidos:</p> <p><b>¿CÓMO NOS NUTRIMOS Y RESPIRAMOS LOS SERES VIVOS?</b></p> <p>Nutrición autótrofa en plantas: proceso general en que las plantas aprovechan la luz del Sol, agua, sales minerales y dióxido de carbono del medio para nutrirse y producir oxígeno.</p> <p>Nutrición heterótrofa en animales: forma en que los herbívoros, carnívoros y omnívoros se alimentan de otros organismos para nutrirse.</p>	46	<p>Realizar un sol radiante con las ideas que los alumnos saben acerca de cómo se nutren los animales y las plantas, respectivamente.</p> <p>Con base en la información que presenta el libro de texto, elaborar un cuadro comparativo entre la nutrición animal y la vegetal.</p> <p>Elaborar un mapa conceptual con las palabras clave, a modo de conclusión.</p>	<p>Identifica:</p> <p>La nutrición autótrofa en plantas y su relación con el medio natural.</p> <p>La nutrición heterótrofa en animales y su relación con el medio natural.</p>
<b>10</b>	<b>LA ENTIDAD DONDE VIVO</b>	Distingue características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en la entidad	<p>Contenidos:</p> <p>La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad.</p>	44-47	<p>Escribir una página del diario imaginario de un día de la vida cotidiana de uno de los primeros habitantes de la entidad, después de leer y comentar en pequeños grupos la lectura del libro de texto.</p>	Distingue características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en la entidad
<b>10</b>	<b>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA</b> Ámbito:	Establece metas a corto y mediano plazos para obtener un mayor desarrollo en su aprendizaje.	<p>Contenido:</p> <p><b>ALCANZAR UNA META</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qué es una meta.</li> <li>• Qué metas tengo.</li> <li>• Cuáles metas comparto con quienes me rodean.</li> <li>• Para qué se establecen las metas.</li> <li>• Qué se necesita hacer para alcanzar una meta.</li> <li>• Qué metas puedo plantearme en distintas áreas de mi vida.</li> </ul>	31-45	<p>Comentar, en plenaria, acerca de lo que es una meta.</p> <p>Leer el libro de texto.</p> <p>Redactar un texto, de manera particular, con base en lo siguiente:</p> <p>Qué metas puedo plantearme en distintas áreas de mi vida.</p> <p>Compartir con el grupo y reflexionar acerca de las metas que comparte con quienes lo rodean.</p>	Establece metas a corto y mediano plazos para obtener un mayor desarrollo en su aprendizaje.

## PLANEACIONES TERCER GRADO



ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_ C.C.T: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

DOCENTE FRENTE A GRUPO: \_\_\_\_\_ **PRIMER PERIODO**

<b>10</b>	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b> Lenguaje artístico: Expresión corporal Eje: Apreciación Expresión Contextualización	Expresa corporalmente diferentes maneras de relacionarse con objetos e individuos en el espacio personal.	Contenido: Identificación de las posibilidades de manejo extracotidiano de los objetos en el espacio personal.  Relación con los compañeros y con objetos, ocupando el espacio personal, con movimientos cotidianos y extracotidianos.  Reflexión acerca del manejo de los objetos en su vida cotidiana.	28-29	Identificar las posibilidades de manejo extracotidiano de los objetos en el espacio personal.  Identificar la relación con los compañeros y con objetos, ocupando el espacio personal, con movimientos cotidianos y extracotidianos.  Reflexionar acerca del manejo de los objetos en su vida cotidiana.	Expresa corporalmente diferentes maneras de relacionarse con objetos e individuos en el espacio personal.
-----------	--	---	---	-------	--	---

SEM	ASIGNATURA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ELEMENTOS CURRICULARES	LIBRO DE TEXTO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
<b>11</b>	<b>ESPAÑOL</b> <b>Ámbito: Literatura</b> Práctica social del lenguaje: COMPARTIR POEMAS PARA EXPRESAR SENTIMIENTOS	Identifica algunos de los recursos literarios del texto poético.  Incrementa su fluidez y la modulación de voz en la lectura en voz alta de poemas.	Temas de reflexión: <b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</b> • Lectura en voz alta de poesía: entonación y ritmo. <b>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</b> • Recursos literarios empleados en la poesía (rima, metáfora, símil, comparación).	52-53	Realizar una recopilación de poemas donde los alumnos identifiquen algunos recursos del texto poético.  Elaborar borradores de tarjetas para algún familiar o amigo que incluyan versos de un poema e ilustraciones.	Identifica las características de los poemas y los recursos poéticos empleados en ellos: Verso Estrofa Rima Adjetivos Adverbios Comparaciones
<b>11</b>	<b>MATEMÁTICAS</b> Eje: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA	Resuelve problemas que implican multiplicar mediante diversos procedimientos.	Tema: MEDIDA  Contenidos: Estimación de longitudes y su verificación usando la regla.	51-58	Utilizar material concreto (popotes, estambres, palillos, etc.) para que los alumnos representen las resoluciones dadas a los problemas planteados en parejas o pequeños grupos.	Estima longitudes  Verifica longitudes estimadas con el uso de la regla

## PLANEACIONES TERCER GRADO



ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_ C.C.T: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

DOCENTE FRENTE A GRUPO: \_\_\_\_\_ **PRIMER PERIODO**

					<p>Realizar una puesta en común de los diversos procedimientos empleados y las representaciones elaboradas para identificar similitudes y diferencias.</p> <p>Establecer, en plenaria, generalizaciones de los procedimientos empleados por los alumnos para avanzar en las nociones de la estimación de longitudes y su verificación mediante el uso de la regla.</p>	
<b>11</b>	<b>CIENCIAS NATURALES</b>	Identifica la respiración en animales, las estructuras asociadas y su relación con el medio natural en el que viven.	<p>Contenidos:</p> <p><b>¿CÓMO NOS NUTRIMOS Y RESPIRAMOS LOS SERES VIVOS?</b></p> <p>Acercamiento a la noción de respiración a partir del intercambio de gases: entrada de oxígeno y salida de dióxido de carbono.</p> <p>Estructuras para el intercambio de gases: piel, tráqueas, branquias y pulmones.</p> <p>Reflexión respecto a que las personas nos nutrimos y respiramos de manera semejante a otros animales.</p>	50	<p>Elaborar un mapa mental con las ideas previas de los alumnos acerca de cómo respiran los animales y las personas.</p> <p>Identificar, a través de la lectura de la información del libro de texto, cómo sucede la respiración a partir del intercambio de gases; así como las estructuras para tal intercambio.</p> <p>Elaborar un esquema que represente de manera gráfica dicho procedimiento.</p> <p>Clasificar dibujos de diversos animales de acuerdo al tipo de estructura que utilizan para respirar: piel, tráquea, branquias o pulmones.</p>	<p>Identifica:</p> <p>Cómo sucede la respiración por intercambio de gases.</p> <p>Las estructuras para el intercambio de gases: piel, tráqueas, branquias y pulmones.</p> <p>Las personas nos nutrimos y respiramos de manera semejante a otros animales.</p>
<b>11</b>	<b>LA ENTIDAD DONDE VIVO</b>	Reconoce la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos de la entidad.	<p>Contenidos:</p> <p>La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas.</p>	48-51	<p>Leer la información que presenta el libro de texto mediante la estrategia de lectura robada.</p> <p>Elaborar un mapa mental que incluya las características de la visión del mundo</p>	<p>Reconoce la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos de la entidad.</p>

**PLANEACIONES TERCER GRADO**



ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_ C.C.T: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

DOCENTE FRENTE A GRUPO: \_\_\_\_\_ **PRIMER PERIODO**

					natural y social de los pueblos prehispanicos.	
<b>11</b>	<b>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA</b> Ámbito: Transversal	Identifica situaciones, en la escuela o el lugar donde vive, en las que se aplican en igualdad de circunstancias reglas y normas.	Contenido: <b>JUEGO LIMPIO</b> <b>INDAGAR Y REFLEXIONAR</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qué significa jugar limpio.</li> <li>• Qué funciones tienen las reglas para que un juego se realice limpiamente.</li> <li>• Qué funciones tienen los jueces y los árbitros en los juegos.</li> <li>• Qué criterios utilizan los jueces para sancionar las conductas que atentan contra el juego limpio.</li> <li>• En mi juego o deporte favorito: qué conductas atentan contra el juego limpio y cómo se sancionan.</li> </ul>		Indagar y reflexionar: Qué significa jugar limpio. Qué funciones tienen las reglas para que un juego se realice limpiamente. Qué funciones tienen los jueces y los árbitros en los juegos. Qué criterios utilizan los jueces para sancionar las conductas que atentan contra el juego limpio. En mi juego o deporte favorito: qué conductas atentan contra el juego limpio y cómo se sancionan.  Elaborar una conclusión personal.	Identifica situaciones, en la escuela o el lugar donde vive, en las que se aplican en igualdad de circunstancias reglas y normas
<b>11</b>	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b> Lenguaje artístico: Música Eje: Apreciación Expresión Contextualización	Elabora instrumentos musicales de aliento y percusión con materiales de uso cotidiano.	Contenido: Identificación de procedimientos sencillos para la construcción de distintos instrumentos de percusión (idiófonos) y de aliento, utilizando materiales de uso cotidiano.  Exploración y ensayo de distintas posibilidades para acompañar canciones, utilizando los instrumentos de aliento y percusión elaborados.  Indagación acerca de los principales instrumentos de percusión (idiófonos) y de aliento utilizados en las agrupaciones musicales existentes en su comunidad o región.	30-32	Identificar procedimientos sencillos para la construcción de distintos instrumentos de percusión (idiófonos) y de aliento, utilizando materiales de uso cotidiano.  Explorar y ensayar distintas posibilidades para acompañar canciones, utilizando los instrumentos de aliento y percusión elaborados.  Indagar acerca de los principales instrumentos de percusión (idiófonos) y de aliento utilizados en las agrupaciones musicales existentes en su comunidad o región.	Elabora instrumentos musicales de aliento y percusión con materiales de uso cotidiano.

## PLANEACIONES TERCER GRADO



ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_ C.C.T: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

DOCENTE FRENTE A GRUPO: \_\_\_\_\_ **PRIMER PERIODO**

SEM	ASIGNATURA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ELEMENTOS CURRICULARES	LIBRO DE TEXTO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
<b>12</b>	<b>ESPAÑOL</b> Ámbito: <b>Literatura</b> Práctica social del lenguaje: COMPARTIR POEMAS PARA EXPRESAR SENTIMIENTOS	Manifiesta sus sentimientos a través de la poesía.	Temas de reflexión: PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS Estructura de los poemas (versos y estrofas). • Características de la organización gráfica de los poemas (prosa y verso).	60-63	Editar y hacer la entrega de una tarjeta con un poema para un familiar o amigo.	Identifica las características de los poemas y los recursos poéticos empleados en ellos: Verso Estrofa Rima Adjetivos Adverbios Comparaciones
<b>12</b>	<b>MATEMÁTICAS</b> Eje: MANEJO DE LA INFORMACIÓN	Resuelve problemas que implican multiplicar mediante diversos procedimientos.	Tema: ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS  Contenidos: Lectura de información contenida en gráficas de barras.	59-68	Presentar gráficas de barras con datos recabados de situaciones cercanas a los estudiantes: población escolar por edad, estatura, sexo, etc.; preferencias de materias y pasatiempos; datos familiares, etc.  Elaborar preguntas que impliquen el análisis y la comparación de la información contenida.	Lee información contenida en gráficas de barras
<b>12</b>	<b>CIENCIAS NATURALES</b>	Identifica la respiración en animales, las estructuras asociadas y su relación con el medio natural en el que viven.	Contenidos: ¿CÓMO NOS NUTRIMOS Y RESPIRAMOS LOS SERES VIVOS? Acercamiento a la noción de respiración a partir del intercambio de gases: entrada de oxígeno y salida de dióxido de carbono.  Estructuras para el intercambio de gases: piel, tráqueas, branquias y pulmones.	50	Elaborar un mapa mental con las ideas previas de los alumnos acerca de cómo respiran los animales y las personas.  Identificar, a través de la lectura de la información del libro de texto, cómo sucede la respiración a partir del intercambio de gases; así como las estructuras para tal intercambio.	Identifica: Cómo sucede la respiración por intercambio de gases.  Las estructuras para el intercambio de gases: piel, tráqueas, branquias y pulmones.

## PLANEACIONES TERCER GRADO



ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_ C.C.T: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

DOCENTE FRENTE A GRUPO: \_\_\_\_\_ **PRIMER PERIODO**

			Reflexión respecto a que las personas nos nutrimos y respiramos de manera semejante a otros animales.		Elaborar un esquema que represente de manera gráfica dicho procedimiento.  Clasificar dibujos de diversos animales de acuerdo al tipo de estructura que utilizan para respirar: piel, tráquea, branquias o pulmones.	Las personas nos nutrimos y respiramos de manera semejante a otros animales.
<b>12</b>	<b>LA ENTIDAD DONDE VIVO</b>	Identifica la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad.	Contenidos: Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?	52-57	Leer la información del libro de texto mediante lectura comentada.  Elaborar un listado de los elementos de la herencia cultural que les han dejado los grupos y las culturas prehispánicas.	Identifica la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad.
<b>12</b>	<b>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA</b> Ámbito: Transversal	Identifica situaciones, en la escuela o el lugar donde vive, en las que se aplican en igualdad de circunstancias reglas y normas.	Contenido: JUEGO LIMPIO INDAGAR Y REFLEXIONAR • Qué significa jugar limpio. • Qué funciones tienen las reglas para que un juego se realice limpiamente. • Qué funciones tienen los jueces y los árbitros en los juegos. • Qué criterios utilizan los jueces para sancionar las conductas que atentan contra el juego limpio. • En mi juego o deporte favorito: qué conductas atentan contra el juego limpio y cómo se sancionan.		Indagar y reflexionar: Qué significa jugar limpio. Qué funciones tienen las reglas para que un juego se realice limpiamente. Qué funciones tienen los jueces y los árbitros en los juegos. Qué criterios utilizan los jueces para sancionar las conductas que atentan contra el juego limpio. En mi juego o deporte favorito: qué conductas atentan contra el juego limpio y cómo se sancionan.  Elaborar una conclusión personal.	Identifica situaciones, en la escuela o el lugar donde vive, en las que se aplican en igualdad de circunstancias reglas y normas
<b>12</b>	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b> Lenguaje artístico: Teatro  Eje: Apreciación Expresión	Representa situaciones dramáticas reales o ficticias.	Contenido: Identificación de las características principales de una situación dramática, ficticia o real, describiendo el espacio, el tiempo y los personajes como elementos centrales.	33-35	Identificar las características principales de una situación dramática, ficticia o real, describiendo el espacio, el tiempo y los personajes como elementos centrales.	Representa situaciones dramáticas reales o ficticias.

## PLANEACIONES TERCER GRADO



ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_ C.C.T: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

DOCENTE FRENTE A GRUPO: \_\_\_\_\_ **PRIMER PERIODO**

	Contextualización		<p>Elaboración de situaciones reales o ficticias para representar diversas escenas de una obra teatral.</p> <p>Explicación de las razones que los motivaron a la realización de situaciones reales o ficticias como parte de una obra teatral.</p>		Elaborar situaciones reales o ficticias para representar diversas escenas de una obra teatral.	
--	-------------------	--	--	--	--	--

SEM	ASIGNATURA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ELEMENTOS CURRICULARES	LIBRO DE TEXTO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
<b>13</b>	<b>ESPAÑOL</b> Práctica social del lenguaje:		Temas de reflexión:			
<b>13</b>	<b>MATEMÁTICAS</b> Eje: MANEJO DE LA INFORMACIÓN	Resuelve problemas que implican multiplicar mediante diversos procedimientos.	<p>Tema: ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS</p> <p>Contenidos: Lectura de información contenida en gráficas de barras.</p>	59-68	<p>Presentar graficas de barras con datos recabados de situaciones cercanas a los estudiantes: población escolar por edad, estatura, sexo, etc.; preferencias de materias y pasatiempos; datos familiares, etc.</p> <p>Elaborar preguntas que impliquen el análisis y la comparación de la información contenida.</p>	Lee información contenida en gráficas de barras
<b>13</b>	<b>CIENCIAS NATURALES</b>	Describe cómo los seres humanos transformamos la naturaleza al obtener recursos para nutrirnos y protegernos.	<p>Contenidos: ¿CÓMO NOS RELACIONAMOS LOS SERES HUMANOS CON LA NATURALEZA? Relación de la satisfacción de necesidades de nutrición y protección con la extracción de recursos: costos y beneficios.</p>	56	Elaborar un cuadro con las necesidades de nutrición y protección que los seres humanos tenemos y qué tomamos de la naturaleza para satisfacerlas.	Describe cómo los seres humanos transformamos la naturaleza al obtener recursos para nutrirnos y protegernos.

## PLANEACIONES TERCER GRADO



ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_ C.C.T: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

DOCENTE FRENTE A GRUPO: \_\_\_\_\_ **PRIMER PERIODO**

			Valoración de beneficios y costos de la satisfacción de necesidades.		Leer la información del libro de texto e identificar qué costos y qué beneficios de derivan de ello.  Escribir un texto donde el alumno reflexione acerca del tema revisado, a manera de conclusión.	Valora los beneficios y costos de la satisfacción de dichas necesidades.
<b>13</b>	<b>LA ENTIDAD DONDE VIVO</b>		Contenidos:			
<b>13</b>	<b>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA</b> Ámbito: Transversal	Identifica situaciones, en la escuela o el lugar donde vive, en las que se aplican en igualdad de circunstancias reglas y normas	Contenido: DIALOGAR • Qué ocurre cuando en un juego una persona o un equipo usa las reglas de forma tramposa. • Qué tiene que hacer el juez o el árbitro cuando detecta que uno de los jugadores incumplió las reglas del juego.		Dialogra sobre: Qué ocurre cuando en un juego una persona o un equipo usa las reglas de forma tramposa. Qué tiene que hacer el juez o el árbitro cuando detecta que uno de los jugadores incumplió las reglas del juego.  Elaborar una conclusión colectiva y una personal.	Identifica situaciones, en la escuela o el lugar donde vive, en las que se aplican en igualdad de circunstancias reglas y normas
<b>13</b>	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b> Lenguaje artístico: Eje:		Contenido:			