

PLANEACIONES SEGUNDO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ PRIMER PERIODO

SEM	ASIGNATURA	APRENDIZAJES CLAVES	PROPÓSITOS	LT/ LM	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
1	ESPAÑOL PRÁCTICA SOCIAL: Las actividades propuestas no se encuentran asociadas a ninguna práctica social. ACTIVIDAD PUNTUAL: Organicemos las actividades		Que los alumnos se integren a las actividades escolares y compartan lo que hicieron durante las vacaciones.	1. Compartimos nuestra experiencia (LT, p. 12; LM, p. 51)	Solicitar a los alumnos que recién se integran al grupo que se presenten al grupo. Apoyarlos con preguntas planteadas por el docente o los compañeros. Organizar al grupo en para que compartan algunas de las experiencias vividas durante las vacaciones. Ofrecerles pautas para organizar las participaciones como: personas y lugares que conocieron, cosas que aprendieron, actividades que realizaron, etcétera. Animar a los alumnos a registrar en el libro de texto un pequeño recuento de la actividad realizada.	- Los alumnos logran expresarse con soltura frente a sus compañeros. - Organizan sus ideas de forma coherente y utilizan un vocabulario acorde con su edad. - En sus intervenciones consideran las pautas sugeridas.
			Fortalezcan su expresión oral y su creatividad para construir historias.	2. Imaginemos historias (LT, p. 13; LM, p. 51)	Guiar a los alumnos para que exploren e identifiquen las secciones y herramientas con las que cuenta el libro texto, tales como el índice, los bloques y la sección recortable apoyándose en la sección de “Conoce tu libro”. Apoyar a los alumnos para que localicen y recorten las tarjetas del Recortable 1. Posteriormente guiarlos con preguntas para que identifiquen los subgrupos que se pueden formar con las tarjetas de acuerdo con las imágenes, los textos y los colores. Invitarlos a registrar la información que se solicita en el libro de texto. Organizar a los alumnos en pequeños grupos para que jueguen a armar historias con las tarjetas, tomando una de cada color por turnos. Guardar las tarjetas para jugar en oportunidades posteriores.	- Los alumnos logran ubicarse en el libro de texto para realizar las actividades. - Reconocen las características comunes de cada subgrupo de tarjetas: color y tipo de información que contienen. - Usan su imaginación para armar una historia coherente con la información contenida en las tarjetas. - Se expresan de forma fluida u usan vocabulario de acuerdo con su edad.
			Escuchen la lectura de un texto para construir y compartir su interpretación, e identificar lo que hace un buen lector.	TIEMPO DE LEER Cuéntame un cuento. (LT, p. 14-15; LM, p. 51-52)	Leer el título del cuento y pedir a los alumnos que observen las ilustraciones para animarlos a anticiparse al contenido del cuento. Leer el cuento en voz alta, mientras ellos siguen la lectura en el libro. Generar una conversación con los alumnos para ayudarlos a recuperar la idea general del cuento apoyándose en las preguntas propuestas en el libro de texto y otras que surjan a partir de las ideas de los alumnos. Invitar a los niños a dibujar dos momentos diferentes de la historia en la página 15 para que después los comparten con sus compañeros y expliquen la razón por la que eligieron dibujar esas escenas del cuento.	- Los alumnos logran anticiparse al contenido del cuento a partir de la lectura del título y de las ilustraciones. - Recuperan el sentido del cuento a través de las preguntas que se le planean. - Explican los dibujos elaborados de acuerdo con el contenido del cuento leído.

PLANEACIONES SEGUNDO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ PRIMER PERIODO

1	MATEMÁTICAS EJE: Forma espacio y medida TEMA: Magnitudes y medida TRAYECTO: 1 La semana y el mes	Estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: día, semana, mes y año.	Afiancen su conocimiento de los días, de la semana y el nombre de los meses.	1. La lista y el horario (LT, p. 12; LM, p. 41)	Presentar a los alumnos el registro de asistencia que se utilizará durante el presente ciclo escolar para recordarles cómo funciona y el significado de las letras que aluden al nombre de los días de la semana. Solicitar que registren su asistencia e invitarlos a sigan haciéndolo cada día. Entregar a los alumnos una tabla para elaborar de forma colectiva el horario de clases, considerando las actividades que se realizan cada semana el mismo día y a la misma hora para pegarlo en el cuaderno. Invitar a los alumnos a repasar el orden de los días de la semana. Cuestionarlos acerca de la utilidad del registro de asistencia y del horario escolar.	- Los alumnos conocen el nombre y el orden de los días de la semana. - Registran su asistencia de acuerdo con el orden de los días de la semana. - Comprenden la información contenida en el horario y la usan para organizar sus actividades escolares.
			Comprendan qué tanto dura un mes, exploren la relación entre la semana y el mes y aprendan el orden y el nombre de los meses.	2. La línea de los meses (LT, p. 13; LM, p. 42)	Organizar al grupo en cinco equipos, entregar material para que cada uno elabore las tarjetas correspondientes a los días de cada una de las semanas del mes y las unan con cinta adhesiva. Posteriormente unir las semanas para formar una sola tira con el mes y colocarla en la pared. Agregar el nombre del mes y el año, así como las actividades importantes que se realizarán y que no aparecen en el horario. Cuidar que las tarjetas de cada día sean del mismo tamaño, no se encimen ni existan huecos entre ellas. Cuestionar a los alumnos sobre la cantidad de días/semanas que tiene el mes y la utilidad de registrar las actividades a realizar. Repasar con los alumnos el orden de los meses. Realizar esta actividad al inicio de cada mes.	- Los alumnos logran reconocer los días como un lapso de tiempo uniforme con ayuda del tamaño y el orden de las tarjetas. - Reconocen a la semana como un periodo de 7 días contenido varias veces dentro de un mes. - Dimensionan la duración de un mes. - Conocen el orden de los meses.
			Usen unidades convencionales de tiempo como frecuencia para comparar y ordenar duraciones muy distintas.	3. ¿Qué dura más tiempo (LT, p. 13; LM, p. 42-43)	Plantear a los alumnos situaciones cotidianas con distinta duración para que determinen cuáles duran más y cuáles duran menos. Hacer las demostraciones que sean posibles en el aula para que los alumnos confirmen o corrijan sus comparaciones. Trabajar con las situaciones que se plantean en la actividad 1 del libro de texto. Apoyar a los alumnos para que recorten y ordenen los eventos del recortable 1. Comparar la forma en la que los alumnos ordenaron los eventos para que discutan las diferencias y lleguen a un acuerdo. Propiciar que los alumnos se apoyen en las unidades de tiempo convencionales para hacer las comparaciones como hora, día, semana, mes y año. Plantearles otras situaciones para que las comparen.	- Los alumnos logran explicar cómo lograron determinar qué evento dura más que otro. - Usan unidades de tiempo convencionales para comparar la duración de dos o más eventos. - Se apoyan en demostraciones para resolver los desacuerdos en los resultados de las comparaciones.
			Comprendan que el mes es un ciclo que se repite y perciban su duración.	4. La Luna (LT, p. 14; LM, p. 43)	Organizar a los alumnos para que inicien la observación de la Luna y el respectivo registro durante al menos dos meses. Invitarlos a resumir sus observaciones y registros en un gráfico por semana para que tengan una vista de conjunto de la repetición del ciclo lunar a lo largo de un mes. Relacionar el ciclo lunar con las actividades locales. Apoyar los hallazgos de la observación con la literatura disponible en la biblioteca escolar y de aula.	- Los alumnos registran la fecha de cada día para organizar sus observaciones. - Reconocen las fases lunares como ciclo que se repite a lo largo de un mes.

PLANEACIONES SEGUNDO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ PRIMER PERIODO

1	CONOCIMIENTO DEL MEDIO EJES: - Mundo natural - Cultura y vida social TEMAS: - Exploración de la naturaleza - Interacciones con el entorno social SECUENCIA DIDÁCTICA: 1 Mis cambios al crecer	Clasifica objetos, animales y plantas por su tamaño Identifica que todos los niños tienen derecho a la salud, el descanso y el juego.	Expresen sus ideas iniciales sobre los cambios físicos que experimentan ellos y sus compañeros.	1. Lo que pienso (LT, p. 12; LM, p. 57)	Invitar a los alumnos a que observen la imagen de la página 12 del libro de texto y cuestionarlos para ayudarlos a reflexionar sobre los cambios que han experimentado a lo largo de sus años de vida y, en concreto de primer a segundo grado, apoyándose en las preguntas que sugiere el libro de texto y otras que estén relacionadas con el comportamiento y los gustos. Centrar su atención en las diferencias en el desarrollo y el crecimiento que se pueden observar en los niños de la imagen. Cuestionarlos sobre si estas diferencias están presentes en su grupo. Proyectar una fotografía reciente del grupo para que puedan enriquecer sus percepciones respecto a estas diferencias. Ayudarlos a reflexionar sobre la importancia de respetar y valorar las diferencias.	- Identifican algunos cambios que han experimentado en su crecimiento y desarrollo. - Reconocen que es natural que existan diferencias en el crecimiento y el desarrollo entre los niños que conforman su grupo escolar. - Comprenden la importancia de respetar y valorar estas diferencias.
			Comparen su estatura y se clasifiquen en altos, bajos o medianos.	2. Crecemos y cambiamos (LT, p. 13-15; LM, p. 58)	Explicar a los alumnos que un claro indicio del crecimiento es el aumento de estatura y organizarlos cinco equipos para realicen las tres actividades propuestas en el libro de texto. 1. Propiciar que los alumnos consideren formas no convencionales de determinar su estatura, evitando el uso de la regla o el metro. 2. Animarlos a elegir la opción que consideren más viable para que midan sus estaturas, las comparen y las ordenen. 3. Invitar a cada equipo que comparta sus resultados con el grupo. Propiciar un momento de diálogo grupal en el que los alumnos puedan recuperar la importancia de la colaboración y el respeto al momento de trabajar en equipo. Explicar la actividad de la página 15 para que puedan realizarla en casa y traer al salón de clase lo que se solicita para la siguiente sesión.	- Los alumnos logran considerar formas no convencionales de conocer sus estaturas. - Eligen una forma viable no convencional de medir sus estaturas. - Compararan sus estaturas apoyándose en una unidad de medida no convencional. - Reconocen la importancia de la colaboración y el respeto para lograr las metas del trabajo en equipo.
			Describan y representen los cambios físicos que han tenido desde que eran pequeños.	3. ¿Cómo cambiamos con el tiempo? (LT, p. 16; LM, p. 59)	Retomar con el grupo el valor de cada uno como personas únicas e irrepetibles a fin de propiciar un ambiente de confianza y respeto para la realización de las siguientes actividades. Organizar al grupo en equipos para que cada alumno comparta los cambios físicos que ha experimentado desde que nació o durante cierto periodo de tiempo apoyándose de las fotografías, prendas de vestir u objetos que hayan podido traer de casa. Apoyar la exposición de los alumnos con preguntas que los ayuden a ser lo más específicos posibles. Utilizar los espacios de la página 16 del libro de texto para que dibujen y registren los cambios que han identificado en su propio desarrollo. Explicar la actividad de la página 19 para que la realicen en casa.	- Se reconoce y reconoce a sus compañeros como personas valiosas, únicas e irrepetibles. - Identifica y comparte cambios en su crecimiento y desarrollo con apoyo de fotografías, prendas de vestir u objetos personales. - Registra de forma clara, precisa y específica estos cambios utilizando dibujos y textos breves.

PLANEACIONES SEGUNDO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ PRIMER PERIODO

1	ARTES EJE: Práctica artística TEMA: Proyecto artístico	Selecciona y analiza la letra de una canción infantil de México o Latinoamérica que eligió en conjunto con sus compañeros, para interpretarla frente a público.	(Programa p. 304)	Presentar una lista de preliminar de 10 melodías o canciones mexicanas y latinoamericanas y explicar que en colectivo se seleccionará una de ellas para interpretarla en público. Proporcionar la letra de cinco canciones para que los alumnos las escuchen y analicen la letra. Plantear preguntas sobre el contenido de las letras para que los alumnos puedan recuperar el sentido y la idea general de cada canción.	- Muestran entusiasmo y disposición por el proyecto que se les propone. - Se muestran perceptivos frente al sentido estético de las melodías. - Logran comprender el sentido y la idea general de las canciones analizadas.
---	---	---	-------------------	--	---

PLANEACIONES SEGUNDO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ PRIMER PERIODO

SEM	ASIGNATURA	APRENDIZAJES CLAVES	PROPÓSITOS	LT/ LM	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
2	ESPAÑOL PRÁCTICA SOCIAL: Las actividades propuestas no se encuentran asociadas a ninguna práctica social. ACTIVIDAD PUNTUAL: Organicemos las actividades		Aprendan a usar la mayúscula en la escritura de los nombres propios.	IDEAS PARA ESCRIBIR MEJOR Identifica los nombres (LT, p. 16; LM, p. 52)	Solicitar a los alumnos que recorten las tarjetas del <i>Memorama</i> del recortable 2. Antes de organizarlos para el juego, ayudarlos a identificar la pista que contienen la imagen de cada niña para saber cuál es su nombre. Organizar a los alumnos en equipos para que jueguen con el <i>Memorama</i> , donde tendrán que encontrar los pares de sustantivos comunes y propios con la imagen que los representa. Al finalizar el juego, solicitar a los alumnos que agrupen en una columna los sustantivos propios y en otra los comunes. Interrogarlos para ayudarlos a reflexionar sobre el cambio de significado encada par de sustantivos al llevar o no llevar mayúscula. Invitarlos a buscar otros pares de sustantivos comunes y propios que sólo se diferencien por la mayúscula inicial.	- Los alumnos reconocen como sustantivos propios a aquellos que pertenecen a las personas, en este caso. - Reflexionan sobre la función de la mayúscula inicial en los sustantivos propios, como aquella que los distingue de los comunes. - Proponen otros ejemplos de pares sustantivos comunes y propios que sólo los diferencia la mayúscula inicial.
			Reconozcan la organización de los calendarios (como un tipo de tabla de doble entrada).	3. Nuestros cumpleaños (LT, p. 16; LM, p. 53-54)	Retomar la actividad realizada en matemáticas la semana pasada sobre el mes de septiembre para después presentar a los alumnos el calendario completo y explicarles como están organizados los meses en este formato de texto discontinuo. Preguntar si alguno de los alumnos sabe cómo localizar su fecha de cumpleaños en el calendario para que lo explique al grupo. Explicarlo en caso en contrario. Organizar a los alumnos por mesa de cumpleaños para que por turnos pasen a marcar su fecha de cumpleaños en el calendario que se utilizará en salón por todo el ciclo escolar. Apoyar a los alumnos que lo requieran.	- Los alumnos reconocen el calendario como un texto discontinuo, es decir, que no se lee de forma lineal sino de acuerdo con el mes y la fecha que se requiere consultar. - Los alumnos comprenden la forma en la que se organizan los meses en el calendario y localizan su fecha de cumpleaños.
			Reconozcan la organización de los horarios (como un tipo de tabla de doble entrada).	4. Nuestro horario de clases (LT, p. 17; LM, p. 54)	Retomar el horario elaborado con los alumnos la semana pasada en la clase de matemáticas. Pegar una tabla similar en un lugar visible del salón y solicitar la participación de los alumnos para ir completando el horario de pared de forma que los alumnos busquen la información que se les vaya solicitando usando las dos entradas del horario: los días y las horas. Solicitar que explique cómo localizaron la información solicitada.	- Reconocen el horario escolar como un texto discontinuo. - Utilizan las dos entradas del horario para localizar información específica. - Explican cómo se lee un horario.
			Identifiquen la variedad de materiales escritos disponibles en el aula.	5. Nuestra biblioteca (LT, p. 17; LM, p. 54-55)	Invitar a los alumnos a explorar los materiales de la biblioteca de aula para proponer formas de organizarla. Poner en común las propuestas y discutir las para acordar los criterios de clasificación de los materiales. Organizar el acervo y elaborar letreros que ayuden a identificar la clasificación acordada. Invitar a los alumnos a elegir un libro para llevar a casa y modelar el registro que se utilizara para el préstamo de libros.	- Proponen criterios de clasificación considerando las características de los materiales disponibles en el aula. - Eligen de forma autónoma un libro para leer en casa.
			Identifiquen la variedad de textos que hay en el Libro de Lecturas y compartan la lectura e interpretación de alguno.	TIEMPO DE LEER Mi libro de lecturas (LT, p. 18; LM, p. 55-56)	Anotar en el pizarrón el título de uno de los textos contenidos en el Libro de Lecturas y pedir a los alumnos que lo localicen en el índice y luego en la respectiva página. Solicitar que anticipen el contenido del texto de acuerdo con el título. Anotar las ideas de los alumnos en el pizarrón. Realizar la lectura en voz alta para los alumnos sigan el texto en el libro. Verificar las predicciones de los alumnos para determinar en qué medida se acercan al contenido del texto. Plantear preguntas que propicien el que los niños regresen al texto para verificar la información. Preguntar sobre el tipo de texto que se leyó y las características que lo tipifican. Hacer comparaciones con textos similares si es necesario. Invitar a los alumnos a registrar los datos del texto en el apartado de "Mis lecturas favoritas" si fue de su agrado.	- Usan el índice para localizar el texto en la página correspondiente. - Anticipan el contenido de un texto a partir del título. - Regresan al texto para verificar la información. - Reconocen el tipo de texto leído considerando sus características textuales y estructurales.

PLANEACIONES SEGUNDO GRADO



ESCUELA PRIMARIA:_____ C.C.T:_____ GRADO Y GRUPO:_____

DOCENTE FRENTE A GRUPO:_____ PRIMER PERIODO

2	MATEMÁTICAS EJE: Número, álgebra y variación TEMA: Número, adición y sustracción TRAYECTO: 2 La centena	Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1 000.	Utilicen estrategias de conteo para cuantificar y comparar colecciones concretas de alrededor de 100 elementos.	1. ¿Hay 100 cosas en la bolsa? (LT, p. 16; LM, p. 44)	Organizar al grupo en binas y entregarles una bolsa con poco más o poco menos de 100 objetos. Cuestionarlos sobre la cantidad de objetos contenidos en la bolsa para que hagan estimaciones y después invitarlos a que los cuenten para que verifiquen. Proponerles que agrupen los objetos de 10 en 10 para facilitar el conteo. Invitarlos a contestar las preguntas de la página 16. Organizarlos para comparar las cantidades de objetos que obtuvo cada equipo y ordenarlas de menor a mayor para saber quién tiene más. Cuestionarlos sobre la utilidad de agrupar de 10 en 10 para contar. Agrupar los objetos de tres o cuatro binas para pedirles que calculen el total de objetos.	- Utiliza expresiones como <i>más de 10, mas de 100, menos de 100</i> para comunicar sus estimaciones. - Utiliza estrategias de conteo como agrupar de 10 en 10. - Compara y ordena cantidades alrededor del 100.
			Formen cantidades utilizando agrupamientos de 10 y elementos sueltos. Descompongan cantidades en grupos de 10 y elementos sueltos.	2. El puesto de frutas (LT, p. 17; LM, p. 45)	Leer junto los alumnos la situación presentada en la página 17 sobre el puesto de frutas y guiarlos en la observación de la ilustración de apoyo. Organizar a los alumnos en binas y proporcionarles material concreto como fichas y tableros de 10 para que puedan representar las situaciones propuestas y encuentren las respuestas a las preguntas planteadas. Guiar los procesos de los alumnos con preguntas que los ayuden a reflexionar sobre la relación entre los grupos de 10 y los elementos sueltos para formar o descomponer cantidades. Solicitar que también utilicen el material para resolver el problema que inventarán al final de la lección.	- Representan las situaciones planteadas usando dibujos o material concreto. - Forman y descomponen cantidades considerando grupos de 10 y elementos sueltos. - Comparan y ordenan cantidades a partir de los grupos de 10 y los elementos sueltos. - Inventan problemas similares.
			Formen y comparen números utilizando decenas y unidades.	3. ¿Qué número se forma? (LT, p. 18; LM, p. 45-46)	Organizar al grupo en binas y entregarles un paquete con 10 tarjetas que contengan el número 10 y 10 tarjetas que contengan el número 1. Trabajar con los complementos a 10 utilizando las tarjetas con el número 1. Cada jugador toma un determinado número de tarjetas y de acuerdo con las tarjetas que tiene calcula el complemento a 10 que debe tener su compañero. Posteriormente trabajar con los complementos a 100 utilizando las tarjetas con el número 10. Por último, trabajar con los complementos a 100 utilizando 9 tarjetas con el número 10 y 10 tarjetas con el número 1. Solicitar en los tres momentos que expliquen y verifiquen sus cálculos.	- Calcula complementos a 10 a partir de la cantidad que posee. - Calcula complementos a 100 con decenas. - Calcula complementos a 100 utilizando decenas y unidades sueltas. - Explica los cálculos que realiza para encontrar los complementos. - Verifica sus respuestas utilizando el conteo de 10 en 10.
			Desagrupen cantidades utilizando colecciones de 10 objetos y objetos sueltos.	4. Los carritos (LT, p. 19; LM, p. 46)	Leer junto con los alumnos la situación que se plantea en la página 19. Proporcionar a los alumnos semillas o fichas para representar a los carritos y tableros de 10. Solicitar que representen las cajas y los carritos sueltos que se mencionan para que las comparen y puedan contestar las preguntas. Proponer cantidades diferentes para que los niños busquen todos los agrupamientos posibles y los registren en sus cuadernos. Cuestionar a los alumnos para que identifiquen los patrones recurrentes al trabajar con más o menos grupos de 10 y con más o menos carritos sueltos.	- Encuentra diferentes formas de desagrupar una cantidad utilizando decenas y elementos sueltos. - Identifica la equivalencia entre los diferentes agrupamientos que representan la misma cantidad. - Identifica patrones en las formas de desagrupar cantidades. - Reconoce la utilidad de trabajar con las decenas para desagrupar cantidades.
			Agrupen y desagrupen objetos que representan decenas y unidades.	5. La alcancía 1 (LT, p. 20-21; LM, p. 46-47)	Entregar por binas una bolsa con tres cantidades distintas de monedas de 10 y de 1 peso, donde las monedas de 1 peso sean más de diez. Solicitar a los alumnos que las cuenten y que luego intercambien su bolsa con otras dos parejas para que hagan lo mismo. Posteriormente solicitar que cambien las monedas de 1 peso por monedas de 10 para evidenciar esta conveniencia al contar el dinero. Solicitar que realicen los conteos de la actividad 3 en la que tendrán que trabajar con imágenes. Si los alumnos muestran dificultades para el conteo de objetos que no se pueden mover, permitir que usen las monedas del ejercicio anterior. Invitar a los alumnos a desagrupar de distintas maneras la cantidad propuesta en la actividad cinco utilizando las monedas de la primera actividad para que luego registren sus respuestas en el libro de texto. Trabajar con otros ejercicios similares y cuestionarlos acerca de los procedimientos que utilizaron para resolverlos.	- Agrupa elementos sueltos en decenas para facilitar su conteo. - Agrupa elementos sueltos de representaciones gráficas en decenas para facilitar el conteo. - Encuentra diferentes formas de desagrupar cantidades dadas en decenas y elementos sueltos.

PLANEACIONES SEGUNDO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ PRIMER PERIODO

2	CONOCIMIENTO DEL MEDIO EJES: - Mundo natural - Cultura y vida social TEMAS: - Exploración de la naturaleza - Interacciones con el entorno social SECUENCIA DIDÁCTICA: 1 Mis cambios al crecer	Clasifica objetos, animales y plantas por su tamaño Identifica que todos los niños tienen derecho a la salud, el descanso y el juego.	Reconozcan y argumenten prácticas para el cuidado de su cuerpo y reconozcan algunas acciones relacionadas con su derecho a la salud.	4. Cuidemos nuestro cuerpo (LT, p. 17-19; LM, p. 60)	Invitar a los alumnos a comentar sobre las acciones que realizan de forma personal para cuidar su salud. Posteriormente guiarlos para que observen las imágenes de la página 17 y escriban las acciones para el cuidado de la salud que se están representando. Cuestionar a los alumnos sobre las dificultades que enfrentan en la localidad para realizar acciones encaminadas al cuidado de la salud y las alternativas que tienen para realizarlas. En seguida invitar a los alumnos a observar las imágenes de la página 18 para que las relacionen con los cuidados que reciben cuando están enfermos. Ayudar a los alumnos a reconocer la responsabilidad que tienen los adultos a su alrededor para garantizar su derecho a la salud, pero también la responsabilidad del autocuidado que les corresponde a ellos. Retomar la actividad que realizaron de tarea en la página 19 para que compartan sus experiencias en torno a la vacunación y reflexionen sobre la importancia de las vacunas para el cuidado de la salud y su relación con el cuidado del cuerpo.	- Reconocen y argumentan acciones que ya realizan y otras que pueden realizar para el cuidado de la salud. - Toman conciencia de las acciones para cuidar la salud que no están realizando. - Encuentran alternativas frente a las dificultades que enfrentan para realizar acciones encaminadas al cuidado de la salud. - Se acercan a las implicaciones que tiene el ejercer su derecho a salud como las responsabilidades que les corresponden a los adultos y las que les corresponden a ellos.
			Apliquen lo que han aprendido sobre sus propios cambios físicos a lo largo del tiempo realizando inferencias sobre sus características físicas en el futuro; y elaboren su Carpeta de actividades.	5. Integro mis aprendizajes (LT, p. 20; LM, p. 61)	Leer junto con los alumnos la actividad de la página 20 para asegurar que comprenden las implicaciones del dibujo que tendrán que realizar y el texto que deberán escribir respecto de cómo imaginan que serán a los 10 años. Invitarlos a reflexionar sobre cómo podrán saber cuánto habrán crecido a esa edad y qué pueden hacer para mantenerse sanos. Explicar a los alumnos en qué consistirá su carpeta de actividades y organizarlos para que la personalicen y decoren. Pedirles que incorporen el dibujo realizado como primer elemento de su carpeta.	- Establecen relación entre el paso de tiempo y los cambios físicos. - Proponen acciones para el cuidado de la salud pertinentes y factibles de realizar por ellos mismos. - Explican como se relacionan las acciones propuestas con el cuidado de la salud.
			Reflexionen en torno a los cambios que han tenido, la forma en que cuidan su salud, y valoren su trabajo en equipo.	3. Lo que aprendí (LT, p. 21; LM, p. 62)	Explicar a los alumnos el propósito que tiene la sección de “Lo que aprendí” que contestarán al final de cada secuencia didáctica. Invitarlos a responder las preguntas de forma individual. Solicitar que intercambien sus libros para revisar las respuestas de la primera parte. Revisar de forma colectiva las preguntas relacionadas con el trabajo en equipo para que los puedan identificar lo que ha ido bien como grupo y en lo que requieren esforzarse en lo posterior.	- Identifican algunos cambios que han experimentado en su crecimiento y desarrollo. - Establecen relación entre el paso de tiempo y los cambios físicos. - Proponen acciones para el cuidado de la salud pertinentes y factibles de realizar por ellos mismos.

PLANEACIONES SEGUNDO GRADO



ESCUELA PRIMARIA:_____ C.C.T:_____ GRADO Y GRUPO:_____

DOCENTE FRENTE A GRUPO:_____ PRIMER PERIODO

2	ARTES EJE: Práctica artística TEMA: Proyecto artístico	Selecciona y analiza la letra de una canción infantil de México o Latinoamérica que eligió en conjunto con sus compañeros, para interpretarla frente a público.	(Programa p. 304)	Proporcionar la letra de las cinco canciones restantes para que los alumnos las escuchen y analicen la letra. Plantear preguntas sobre el contenido de las letras para que los alumnos puedan recuperar el sentido y la idea general de cada canción. Organizar a los alumnos para que elijan una de las canciones para preparar su interpretación en público considerando el sentido estético de la melodía y el sentido general de la letra.	- Se muestran perceptivos frente al sentido estético de las melodías. - Logran comprender el sentido y la idea general de las canciones analizadas. - Logran tomar acuerdos para seleccionar la canción que interpretarán en público.
---	---	---	-------------------	--	---

PLANEACIONES SEGUNDO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ PRIMER PERIODO

SEM	ASIGNATURA	APRENDIZAJES CLAVES	PROPÓSITOS	LT/ LM	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
3	ESPAÑOL PRÁCTICA SOCIAL: Las actividades propuestas no se encuentran asociadas a ninguna práctica social. ACTIVIDAD PUNTUAL: Organicemos las actividades		Identifiquen aspectos sobre la escritura y función de los textos.	IDEAS PARA ESCRIBIR MEJOR ¿Cuánto sabes sobre el lenguaje escrito? (LT, p. 19; LM, p. 56-57)	Leer para los alumnos la letra de la canción completa para que luego ellos completen las palabras que faltan en el libro de texto. Dictar palabra por palabra, de ser necesario. Valorar el conocimiento que los alumnos poseen sobre el sistema de escritura. Invitar a los alumnos a contestar de forma individual las preguntas de la página 19 y 20 para conocer las experiencias previas de los alumnos respecto a la lectura de diferentes tipos de texto, así como sus preferencias como lectores. Comentar sus respuestas en colectivo.	- Comprende y utiliza el principio alfabético de la escritura al completar la canción. - Recupera sus experiencias previas de lectura de diferentes tipos de texto. - Expresa sus preferencias como lector.
			Reconozcan la importancia de tomar acuerdos para el buen funcionamiento de la biblioteca y reflexionen sobre la necesidad de ponerlos por escrito.	6. El reglamento de la biblioteca del salón (LT, p. 21; LM, p. 57-58)	Conversar con los alumnos sobre de tomar acuerdos y establecer reglas para la convivencia y el uso adecuado de los espacios y materiales comunes. Leer y comentar el reglamento de la biblioteca que ya existe. Solicitar a los alumnos que trabajen con la actividad de la página 21 de forma individual. Poner en común las opiniones sobre las situaciones que se presentan y cuestionarlos sobre los acuerdos que se pueden tomar para mantener la biblioteca ordenada y con un buen funcionamiento. Organizar al grupo en equipos para que propongan tres reglas. Solicitar que compartan dichas reglas para modelar su escritura en el pizarrón y seleccionar de este universo las que resulten pertinentes y mejor elaboradas. Escribir la versión final del reglamento para que los alumnos lo copien en su libro de texto.	- Reconocen que los acuerdos y las reglas permiten el buen funcionamiento de los espacios comunes. - Proponen normas pertinentes con el uso y funcionamiento de la biblioteca de aula. - Comprenden que las ideas deben organizarse al escribirse para que comuniquen lo que se desea a los otros.
			Se formen como lectores autónomos, identifiquen formas de llevar el control de los materiales que se llevan a casa y comprendan la utilidad de documentos como la credencial.	7. Préstamo a domicilio (LT, p. 22; LM, p. 58)	Conversar con los alumnos sobre las diferentes maneras en las que se puede organizar el préstamo de libros a domicilio para que de forma colectiva acuerden la forma en la que se hará en el aula. Organizar a los alumnos para que participen en la elaboración de las credenciales que les permitirán solicitar el préstamo de libros a domicilio para que conozcan las características y la función de este documento. Presentar a los alumnos el registro que se utilizará para llevar un control de los libros que salen y regresan a la biblioteca de aula. Explicar que esta actividad se realizará a lo largo de todo el ciclo escolar.	- Participan en la organización del préstamo de libros a domicilio. - Conocen las características de las credenciales y comprenden su función. - Muestran iniciativa y autonomía al solicitar el préstamo de libros para leer en casa.
			Participen en la lectura y la reelaboración de coplas y rimas infantiles y reconozcan algunas características esenciales de estos textos.	TIEMPO DE LEER Esa ronda si me gusta, matarilerilerón. “Caballito blanco” (LT, p. 24; LM, p. 58-59)	Cantar y jugar con una ronda conocida por la mayoría del grupo. Cantar y jugar con la ronda que se presenta en la página 24 y otras de las que se pueda tener el texto a la mano. Trabajar con los textos de las rondas para que los niños identifiquen las palabras que riman al final de los versos y el mensaje que comunica cada una. Pedir a los niños que compartan otras rimas que conozcan y que las escriban en el cuaderno para que revisen la escritura entre ellos mismos y hagan ajustes.	- Reconocen la función lúdica de las coplas y rimas. - Se familiarizan con la rima y los versos como características de las coplas. - Logran una interpretación global de las coplas.

PLANEACIONES SEGUNDO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ PRIMER PERIODO

3	MATEMÁTICAS EJE: Número, álgebra y variación TEMA: Número, adición y sustracción TRAYECTO: 2 La centena	Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1 000.	Formen colecciones utilizando objetos que representan decenas y unidades, y las comparen con cantidades escritas con numerales.	6. ¿Me alcanza? (LT, p. 22; LM, p. 47-48)	Organizar al grupo por parejas y entregarles una bolsa con monedas de 10 pesos y varias monedas de 1 peso para que trabajen con la información numérica de la página 22 y completen el ejercicio. Al terminar solicitar que intercambien las bolsas de monedas para que repitan el ejercicio con diferentes cantidades. Propiciar una puesta en común para que los niños compartan las estrategias que utilizaron para resolver el ejercicio. Retomar las últimas preguntas para ayudar a reflexionar a los alumnos sobre la diferencia entre aumentar las unidades y aumentar las decenas.	- Compara los dígitos de las decenas y las unidades para saber si alcanza o no para comprar un juguete. - Agrupa y desagrupa una cantidad para conocer la diferencia que existe con respecto a otra. - Comprende que una cantidad crece más cuando se aumentan las decenas.
			Encuentren regularidades o patrones en el tablero de 100.	7. ¿En qué se parecen? (LT, p. 23; LM, p. 48)	Proporcionar a los alumnos un tablero individual de 1 al 100 y tarjetas con los números del 0 al 9. Colocar un tablero grande en el pizarrón para guiar la observación y el análisis de los patrones. Guiar a los alumnos para que realicen la actividad propuesta en el libro de texto con el material que se les proporcionó. Centrar la atención de los alumnos en los patrones que se observan en las filas, columnas y diagonales y pedirles que expliquen lo que observan. Ocultar filas o columnas para que los alumnos digan los números que deben ir en ellas.	Reconoce y explica que: - En las filas se mantiene la decena y cambian las unidades; las cantidades aumentan de 10 en 10. - En las columnas se mantienen las unidades y cambian las decenas; las cantidades aumentan de 1 en 1. - En las diagonales, tanto las unidades como las decenas aumentan de 1 en 1 y la diferencia entre una cantidad y otra es de 11.
			Utilicen regularidades para localizar números en el tablero de 100.	8. Números escondidos 1 (LT, p. 24; LM, p. 48-49)	Retomar con los alumnos las regularidades encontradas en el tablero de 100 en la clase anterior. Colocar en el pizarrón un tablero con algunos números y dar indicaciones para que encuentren otros números a partir de estos. Usar los tableros completos para que verifiquen sus respuestas y las expliquen. Solicitar que trabajen con las actividades de la página 24 de forma individual y luego poner en común las respuestas y las estrategias. Proponer otros números y pedir que busquen diferentes formas de llegar a ellos en el tablero.	- Hace uso de las regularidades encontradas en el tablero para localizar números a partir de la ubicación de otros. - Explica las referencias que utilizó para localizarlos.
			Sumar y restar mentalmente una unidad o una decena a una cantidad dada.	9. Sumo y resto 1 y 10 (LT, p. 25; LM, p. 49)	Solicitar a los alumnos que realicen de manera individual la actividad 1 de la página 25. Poner en común las respuestas y las estrategias de cálculo utilizadas. Pedir a los alumnos que resuelvan mentalmente las operaciones del apartado 2 y solicitar que expliquen sus estrategias. Trabajar con las operaciones de Un paso más y proponer otras operaciones para que los alumnos agrupen y desagrupen decenas. Si los alumnos muestran dificultades permitirles el uso de material concreto y trabajar el cálculo mental posteriormente.	- Resuelve operaciones sencillas en las que varía el lugar de la incógnita sumando y restando 10. - Resuelve mentalmente operaciones sumando y restando 1 y 10 para agrupar y desagrupar decenas.

PLANEACIONES SEGUNDO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ PRIMER PERIODO

3	CONOCIMIENTO DEL MEDIO EJE: - Mundo natural TEMAS: - Cuidado de la salud SECUENCIA DIDÁCTICA: 2 ¿Cómo son las cosas a mi alrededor?	Reconoce los órganos de los sentidos, su función y practica acciones para su cuidado.	Expresen ideas iniciales sobre cómo recibimos información mediante los sentidos de la vista y el tacto.	1. Lo que pienso (LT, p. 22; LM, p. 64)	Solicitar a los alumnos que observen las imágenes de la página 22 y encierren las diferencias, guiarlos si es necesario. Cuestionarlos acerca del sentido que les permitió encontrar las diferencias para conocer la idea que tienen respecto al sentido de la vista. Interrogarlos acerca de las texturas y las sensaciones que están experimentando los niños de la imagen para establezcan relaciones con el sentido del tacto. Organizar una lectura compartida de textos relacionados con los sentidos disponibles en el acervo de la biblioteca.	-Expresan las ideas que tienen sobre el sentido de la vista y el tacto.
			Utilicen de manera consciente sus sentidos para registrar aspectos de su vida cotidiana.	2. Una caminata con mis sentidos (LT, p. 23; LM, p. 65)	Organizar un recorrido con los alumnos en el entorno escolar para tratar de percibir lo más posible con la vista y el tacto. Hacer advertencias acerca de las zonas de riesgo y los objetos que deben evitar tocar para no ponerse en peligro de sufrir algún daño. Invitar a los alumnos a recoger algunos objetos que permitan contrar texturas. Una vez de regreso en el aula, pedirles que hagan un registro de sus percepciones en el libro de texto. Para después ponerlas en común y hacer énfasis en la función de estos sentidos y la diferencia entre éstos y los órganos donde se ubican. Invitar a los alumnos a clasificar los objetos colectados a partir de las características que pueden percibir a través de la vista y del tacto.	- Identifican diferencias entre los sentidos de la vista y el tacto y los órganos en los que se ubican. - Identifican el sentido de la vista como el que permite percibir formas, tamaños y colores. - Identifican el sentido del tacto como el permite percibir sensaciones de frío o calor y las texturas.
			Experimenten con una diversidad de texturas y hagan predicciones a partir de las sensaciones para que conozcan que el conjunto de los sentidos nos permite tener más y mejor información sobre el mundo.	3. Adivino con el tacto (LT, p. 24-26; LM, p. 66)	Organizar al grupo en equipos y entregarles una bolsa que no transparente su contenido con objetos diferentes. Solicitar que los toquen y traten de identificarlos a partir de sus características como textura, tamaño, forma etcétera. Invitarlos a que sea precisos en la descripción de sus percepciones. Pedir que llenen la tabla de la página 24 para después poner en común sus respuestas y generar una discusión a partir de las preguntas de la página 25. Solicitar que observen los objetos que son diferentes en otros equipos y solicitar que traten de identificar las texturas sólo con la vista para ayudarlos a reflexionar en la forma en la que se complementan la vista y el tacto. También será importante que los niños pasen los objetos por distintas partes de su cuerpo para que identifiquen a la piel como el órgano del tacto. Explicar la actividad de la página 26 para que la realicen en casa.	- Describen e identifican objetos a partir de las características que identifican solo con el tacto. - Identifican la forma en la que se complementan el sentido de la vista y del tacto. - Reconocen a la piel como el órgano en el que se encuentra el sentido del tacto.

PLANEACIONES SEGUNDO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ PRIMER PERIODO

3	ARTES EJE: Práctica artística TEMA: Presentación	Realiza ensayos colectivos utilizando movimientos coordinados, para mejorar la producción artística.	(Programa p. 304)	Organizar a los alumnos para que se aprendan la letra de la canción seleccionada y montar una coreografía acorde con la melodía. Programar ensayos para que los alumnos dominen la interpretación.	- Comprenden el sentido de la canción para lograr memorizarla e interpretarla. - Proponen movimientos coordinados para acompañar la interpretación de la canción seleccionada.
---	---	--	-------------------	---	--

PLANEACIONES SEGUNDO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ PRIMER PERIODO

SEM	ASIGNATURA	APRENDIZAJES CLAVES	PROPÓSITOS	LT/ LM	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
4	ESPAÑOL		Reflexionen sobre la ortografía y el significado de nuevas palabras y expresiones a través de la elaboración de un fichero.	IDEAS PARA ESCRIBIR MEJOR Fichero de palabras y expresiones (LT, p. 25; LM, p. 62)	Organizar a los alumnos para la elaboración de un fichero de palabras significativas que los niños vayan aprendiendo a lo largo del ciclo escolar. Retomar el alfabeto y cuestionarlos sobre la utilidad que reporta el darles este orden a las palabras para localizarlas fácilmente. Revisar junto con los alumnos la forma en la que están organizadas las palabras en el diccionario para que se familiaricen con el funcionamiento del orden alfabético.	- Se familiarizan con el funcionamiento del orden alfabético. - Registran el significado de palabras y expresiones nuevas para usarlas en lo posterior.
	PRÁCTICA SOCIAL: Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.	Elige un tema de su interés.	Socialicen su conocimiento previo sobre un tema e identifiquen problemas específicos de su localidad.	Actividad 1. Lo que sabemos del tema (LT, p. 26-27; LM, p. 62-63)	Presentar a los alumnos el proyecto “Cuidemos el planeta”. Cuestionarlos acerca de la producción y el destino final de la basura en la localidad. Apoyarse en las preguntas sugeridas en el libro de texto y en el libro para el maestro. Utilizar ejemplos de residuos que les permita darse cuenta que deben ser tratados de diferente manera. Solicitar que identifiquen tres problemas que se generan con la basura en la localidad, apoyarlos con algunos ejemplos cercanos. Compartir sus respuestas para identificar las regularidades y centrar la atención en los problemas más recurrentes y tomarlos como base para el proyecto.	- Relatan sus experiencias e inquietudes respecto de la producción de basura y el trabamieto que se le da en la localidad. - Identifica problemas generados por la producción y el tratamiento de la basura en su localidad.
	PROYECTO: Cuidemos el planeta	Utiliza diferentes indicadores como: título, subtítulo, estructura, ilustraciones para seleccionar materiales que puedan cumplir con sus propósitos.	Identifiquen las características y organización de los textos informativos.	Actividad 2. Leemos para aprender (LT, p. 28-29; LM, p. 63)	Leer en voz alta el texto de la página 28 para que los alumnos sigan la lectura en su libro. Cuestionarlos acerca del contenido y las características del texto informativo que se acaba de leer. Apoyarse en las preguntas del libro para el maestro. Posteriormente guiarlos para observar y leer la segunda parte del texto (infografía) de la página 29 e invitarlos a identificar la diferencia entre la estructura de la primera (texto continuo) y la segunda parte (texto discontinuo). Para finalizar solicitar que completen la actividad de la página 30, retomar algunas partes del texto para releerlas si es necesario.	- Reconocen a los textos informativos como aquellos que describen, explican y transmiten conocimientos sobre un tema de manera objetiva y ordenada. - Identifican las diferencias en la organización de los textos continuos y discontinuos.
	ETAPA 1 Leemos para saber más	Explora textos en los acervos para seleccionar aquellos que le permitan saber más sobre el tema que le interesa.	Identifiquen información específica dentro de textos informativos para elaborar un cartel.	Actividad 3. Información útil para nuestro cartel (LT, p. 30; LM, p. 64)	Retomar con los alumnos el objetivo del proyecto que se está trabajando. Recuperar del texto de la sesión anterior las tres acciones que se proponen para contrarrestar los problemas que ocasiona la acumulación de basura, invitarlos a tomar notas en su cuaderno. Guiarlos en la observación de las imágenes de la página 30 para que comprendan y registren en qué consiste cada una de estas acciones en la tabla de la página 31.	- Recuperan información relevante del texto informativo. - Comprende y explica la diferencia entre reciclar, reutilizar y reducir.
	APRENDIZAJE ESPERADO: Selecciona diversos textos informativos para conocer más sobre un tema	Explora en los acervos para seleccionar rimas y coplas	Aprendan a localizar libros de rimas y coplas infantiles en la biblioteca.	TIEMPO DE LEER A buscar rimas y coplas (LT, p. 31; LM, p. 64)	Invitar a los niños compartir rimas y coplas que ya conocen. Cuestionarlos sobre cómo las aprendieron y si las han visto en libros y cómo saber si un libro las contiene. Organizar a los alumnos para que busquen coplas y rimas en los libros de la biblioteca y en el de lecturas. Invitarlos a seleccionar las que más les gustaron y a registrar los datos del libro donde aparecen. Retomar algunas de sus características como los versos y la musicalidad.	- Reconoce las coplas y rimas porque estás escritas en verso y porque presentan cierta musicalidad gracias a las rimas y el numero de silabas que manejan.

PLANEACIONES SEGUNDO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ PRIMER PERIODO

4	MATEMÁTICAS EJE: Número, álgebra y variación TEMA: Adición y sustracción TRAYECTO: 3 Sumas y restas hasta el 100	Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1 000. Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras, dobles de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100.	Resuelvan sumas con estrategias propias en diferentes situaciones.	1. Las artesanías (LT, p. 26-27; LM, p. 50-51)	Invitar a los alumnos a resolver las situaciones que se presentan en las páginas 26 y 27. Proponerles que utilicen fichas monedas, la recta numérica y dibujos para apoyarse. Observar sus procedimientos y apoyar a los que muestren dificultades. Invitarlos a buscar diferentes respuestas a la pregunta cinco y a verificarlas intercambiando libros y usando el material. Poner común las estrategias utilizadas en las diferentes situaciones.	- Resuelven sumas que involucran más de dos sumandos: utilizando el sobre conteo, contando de uno en uno o juntando dieces. - Compara dos cantidades para determinar la diferencia contando cuánto le falta a una cantidad para llegar a otra o descomponiendo en decenas y unidades.
			Completen a 10 para realizar sumas con más de dos sumandos.	2. Junta dieces (LT, p. 28; LM, p. 51-52)	Organizar a los alumnos para que recorten las tarjetas del recortable 2 y se reúnan por parejas. Entregarles una hoja de registro por bina como la que se propone en la página 28. Solicitar a los alumnos para que realicen la actividad que se propone en la página 28 utilizando en material que se les proporcionó. Guiar el trabajo de los alumnos y observar los procedimientos utilizados para verificar que los agrupamientos den como resultado 10 utilizando los tableros de 10.	- Agrupa en parejas dígitos que suman diez. - Verifica y demuestra que los agrupamientos sumen 10 utilizando tableros de 10.
			Resuelvan problemas de suma o resta en situaciones diversas.	3. La fila de piñatas (LT, p. 29; LM, p. 52)	Invitar a los alumnos resolver los problemas de suma y resta que se presentan en la página 29. Proporcionar material concreto para que puedan representar las filas de niños y niñas; explicarles que también pueden hacer dibujos. Pedirles que también rescriban las representaciones numéricas de cada problema para que ubiquen el lugar de la incógnita en el estado inicial, en los operadores o en el estado inicial. Pedir que verifiquen que la expresión numérica sea equivalente a representación concreta o gráfica.	- Representa de forma concreta o gráfica problemas de suma o resta que involucran cambios en la cantidad inicial. - Elabora expresiones numéricas a partir de las representaciones.
			Descompongan una cantidad en sumas o restas.	4. Dieciséis (LT, p. 30; LM, p. 52-53)	Invitar a los alumnos a que encuentren las expresiones numéricas que dan como resultado 16 si hacer cálculos escritos en la primera actividad de la página 30. Posteriormente pedir que verifiquen los resultados efectuando las operaciones, y si es necesario, utilizando material concreto y los tableros de 10. Compartir los procedimientos utilizados en plenaria. Solicitar que realicen la actividad del apartado 2 y que verifiquen sus respuestas haciendo cálculos escritos o utilizando el material concreto.	Para hacer cálculos mentales: - Usa datos que ya conoce como 4 + 4 es 8. - Junta deices - Usa el sobre conteo. Verifica el resultado de su cálculo mental con operaciones escritas o usando material concreto

PLANEACIONES SEGUNDO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ PRIMER PERIODO

4	CONOCIMIENTO DEL MEDIO EJE: - Mundo natural TEMAS: - Cuidado de la salud SECUENCIA DIDÁCTICA: 2 ¿Cómo son las cosas a mi alrededor?	Reconoce los órganos de los sentidos, su función y practica acciones para su cuidado.	Reconozcan acciones que les permitan cuidar los órganos relacionados con el sentido del tacto y de la vista para que las pongan en práctica en su vida cotidiana.	4. Tengo una identidad (LT, p. 27; LM, p. 67)	Retomar el trabajo realizado con anterioridad respecto de la función e importancia de los sentidos de la vista y el tacto. Invitar a los alumnos a que generen ideas de forma individual sobre las formas en las que pueden cuidar los órganos de los sentidos del tacto y la vista y los organicen en una tabla de dos columnas. Con ayuda del ejercicio de relacionar de la página 27, centrar la atención de los alumnos en las medidas de higiene y aquellas que permiten proteger la piel y los ojos del sol. Hacer evidente que acciones como usar gorra y gafas de sol ayudan a cuidar ambos sentidos. Poner en común las ideas para generar una discusión que les permita argumentar sus propuestas. Recordarles que la vista no sólo requiere del buen funcionamiento del ojo, sino también del sistema nervioso y que la piel de todo el cuerpo y las terminaciones nerviosas son importantes para el sentido del tacto	- Relacionan la higiene y la protección de la piel con el cuidado del sentido del tacto. - Identifican situaciones de riesgo para el sentido de la vista como el exponer los ojos al sol o a lesiones causadas por objetos punzocortantes.
			Generen un producto en el que integren los distintos aspectos relacionados con los sentidos estudiados.	5. Integro mis aprendizajes (LT, p. 28; LM, p. 68)	Organizar al grupo para que cuenten con hojas y los materiales necesarios para la elaboración del folleto que se propone en la página 28 del libro de texto. Invitar a los alumnos a seguir las indicaciones para elaborar un folleto por cada uno de los sentidos trabajados. Compartir los folletos elaborados y ofrecer oportunidades para que los compartan con otras personas. Invitar a los alumnos a integrar los folletos en la <i>Carpeta de Actividades</i> .	- Sintetiza y comunica los aprendizajes construidos mediante un folleto. - Relacionan los sentidos con los órganos correspondientes. - Integran gráficamente aspectos trabajados durante la secuencia y los explican al compartir sus folletos.
			Identifiquen características de un objeto con los dos sentidos trabajados en la secuencia y reconozcan la posibilidad de seguir indagando sobre el tema de manera autónoma.	6. Lo que aprendí (LT, p. 29; LM, p. 69)	Entregar a los alumnos diferentes tipos de hojas de arbustos, árboles y yerbas para que realicen la actividad 1 de la página 29 de forma individual. Solicitar que sean precisos en sus respuestas para poder valorar cómo han incorporado a sus esquemas mentales las nociones aprendidas durante la secuencia. Invitarlos a que en el segundo apartado reflexionen sobre lo que les gustaría aprender todavía sobre la vista y el tacto. Cuestionarlos sobre las fuentes de información que podrían consultar o los experimentos que podían realizar para fomentar su curiosidad.	- Describen las texturas visuales y táctiles con mayor precisión que al inicio de la secuencia. - Muestran entusiasmo y curiosidad por seguir aprendiendo.

PLANEACIONES SEGUNDO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ PRIMER PERIODO

4	ARTES EJE: Práctica artística TEMA: Presentación	Realiza ensayos colectivos utilizando movimientos coordinados, para mejorar la producción artística.	(Programa p. 304)	Organizar a los alumnos para que se aprendan la letra de la canción seleccionada y montar una coreografía acorde con la melodía. Programar ensayos para que los alumnos dominen la interpretación.	- Comprenden el sentido de la canción para lograr memorizarla e interpretarla. - Proponen movimientos coordinados para acompañar la interpretación de la canción seleccionada.
---	---	--	-------------------	---	--

PLANEACIONES SEGUNDO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ PRIMER PERIODO

SEM	ASIGNATURA	APRENDIZAJES CLAVES	PROPÓSITOS	LT/ LM	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
5	ESPAÑOL PRÁCTICA SOCIAL: Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos. PROYECTO: Cuidemos el planeta ETAPA 2 Leemos para saber más APRENDIZAJE ESPERADO: Selecciona diversos textos informativos para conocer más sobre un tema		Reconozcan la posibilidad de formar palabras a través del uso del prefijo <i>in-</i> y reflexionen sobre la ortografía de palabras que incluyen <i>mp</i> y <i>mb</i> .	IDEAS PARA ESCRIBIR MEJOR Descubre más palabras (LT, p. 32; LM, p. 65)	Comentar de forma grupal la información del recuadro de la página 32 y centrar la atención de los alumnos en el significado y estructura de las palabras orgánica e inorgánica y asegurar que comprendan su significado partir de sus semejanzas y diferencias. Revisar grupalmente las palabras del siguiente recuadro para que completen la actividad, asegurándose de que comprenden los significados y que lo hacen de forma convencional. Centrar la atención de los alumnos en las palabras que inician con “p” para que se percaten de que la “n” se cambia por “m”. Ofrecer otros ejemplos similares para que los alumnos agreguen el prefijo correspondiente. Explicar las variaciones que existen en el uso del prefijo “in” apoyándose en el cuadro de página 66 del libro para el maestro.	- Comprende el significado de las palabras con las que se trabaja. - Identifica la variación de significado que adquieren las palabras cuando se les agrega el prefijo “in” - Identifica las variaciones que sufre el prefijo “in” en palabras que empiezan con “m” o con “l” - Usa el prefijo “in” y sus variaciones de forma convencional para formar antónimos
		Lee los textos e identifica qué información le ofrece cada uno sobre el tema de su interés.	Aprendan a consultar y comparar diversos textos y registren datos bibliográficos sencillos.	ETAPA 2 Actividad 1. Elegimos textos (LT, p. 33; LM, p. 66)	Llevar al aula una variedad de fuentes de consulta para que los alumnos para invitarlos a investigar acerca del problema de la basura. Explicarles que el propósito es que localicen información específica para hallar soluciones a los problemas que identificaron. Invitarlos a explorar los textos y a hacer anticipaciones partir del título, índice e imágenes. Leerles algunos apartados en voz alta y darles tiempo para lean otros de forma individual. Retomar frecuentemente los problemas seleccionados para centrar la atención. Seleccionar los textos que les resulten más adecuados y guiarlos para que registren información útil y los datos del libro consultado en el cuaderno.	- Anticipa el contenido de una fuente de consulta a partir del título, el índice y las imágenes. - Selecciona textos adecuados para buscar la información que requiere. - Selecciona información puntual relacionada con el tema investigado. - Registra los datos del texto consultado.
		Infiere, con ayuda del profesor, el significado de palabras desconocidas.	Identifiquen información útil para resolver problemas específicos a partir de la revisión de diversos textos.	Actividad 2. Tomamos notas (LT, p. 34; LM, p. 67)	Retomar los problemas que genera la acumulación de basura a los que se les está buscando una solución y la información recabada en la sesión anterior para que los alumnos la organicen en la página 34 de su libro de texto de forma sintética. Solicitar a los alumnos que comenten las palabras que les resultan desconocidas para tratar de comprenderlas a partir del contenido del texto al que pertenecen e invitarlos a incorporarlas al fichero de palabras.	- Utiliza la información recabada para proponer soluciones a los problemas que genera la acumulación de basura de forma sintética.
			Propongan soluciones para problemas específicos a partir de lo que han aprendido con la lectura de diversos textos.	Actividad 3. Proponemos soluciones (LT, p. 34; LM, p. 67)	Organizar al grupo en tercias para que compartan, contrasten y discutan las soluciones. Posteriormente pedirles que elijan el problema que les resulte más preocupante al interior del equipo para que recuperen, a partir de sus notas, los textos que aportan información sobre éste para que amplíen la información con la que ya cuentan y contesten las preguntas de la página 35 del libro de texto.	- Seleccionan un problema para ampliar la información y proponer soluciones específicas a partir de la información recabada.
			Compartan las rimas y coplas que encontraron y elijan las que quieran aprenderse para jugar.	TIEMPO DE LEER Compartir para disfrutar (LT, p. 35; LM, p. 67-68)	Solicitar a los alumnos que recuperen el texto donde se encuentra la rima o copla que eligieron en la página 31 usando los datos que registraron para que preparen su lectura en voz alta. Organizar al grupo en equipos para la lectura y audición de las rimas. Propiciar que comenten el contenido de las rimas y las palabras que les resultaron difíciles de leer. Solicitar que copien la copla en la página 35 del libro de texto y guiarlos para revisen la convencionalidad de su escritura-	- Prepara la lectura en voz alta esforzándose por lograr la suficiente fluidez. - Realiza una copia de la rima atendiendo a la convencionalidad de la escritura.

PLANEACIONES SEGUNDO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ PRIMER PERIODO

5	MATEMÁTICAS EJE: Número, álgebra y variación TEMA: Adición y sustracción TRAYECTO: 3 Sumas y restas hasta el 100	Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1 000. Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras, dobles de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100.	Utilicen la estrategia de completar a decenas al sumar.	5. Números amigables (LT, p. 31; LM, p. 53)	Leer con los alumnos la situación que se presenta en la página 31 y guiarlos para que comprendan el procedimiento para sumar que se presenta. Organizarlos por binas y repartirles tarjetas con los dígitos, tableros de 10 y semillas. Invitarlos a realizar la actividad que se indica en los pasos 1 a 3. Observar sus procedimientos e invitarlos a usar los tableros y las semillas si muestran dificultades para realizar las sumas completando a la decena más próxima. Proponer otras sumas para que las resuelvan en el cuaderno y las revisen entre ellos. Trabajar también con decenas en los dos sumandos.	- Descompone un sumando para completar a la decena más próxima para sumar dos cantidades del tipo $du + u$ y $du + du$ - Utiliza material concreto para descomponer un sumando u completar a la decena más próxima - Utiliza el cálculo mental para completar a la decena más próxima
			Descompongan en dos sumandos una cantidad menor que 100.	6. Plumas y lápices (LT, p. 32; LM, p. 53-54)	Leer de forma colectiva la situación de la página 32 para que expresen sus estimaciones iniciales para descomponer el 38 en dos sumandos. Organizarlos en binas para que busquen la mayor cantidad de posibilidades de descomponerlo y las registren en el libro de texto. Apoyar a los alumnos para que vayan más allá del $30 + 8$. Solicitar que comprueben sus resultados utilizando material concreto y tableros de 10 de ser necesario. Proponer otras cantidades para que las descompongan en dos sumandos. Invitar a los alumnos a ordenar las opciones encontradas para que puedan identificar los patrones en la variación de los dos sumandos. Si muestran buen desempeño, proponer que encuentren restas que den como resultado 38 para extender la actividad.	Utilizan las siguientes estrategias para descomponer las cantidades dadas en dos sumandos diferentes: - Ensayo y error - Realizando restas - Proponiendo una cantidad y sumando para encontrar la otra Verifican sus respuestas utilizando material concreto u operaciones escritas
			Utilicen diferentes estrategias para sumar, restar y descomponer números hasta 100.	7. Venta de comida (LT, p. 33-34; LM, p. 54-55)	Leer de forma colectiva la situación de la página 33 e invitar a los alumnos que resuelvan de forma individual los problemas que se proponen. Invitarlos a usar el material concreto o representaciones gráficas si les resulta necesario para resolver las operaciones. Promover una puesta en común de las estrategias utilizadas para que tengan oportunidad de hacer demostraciones y verifiquen sus resultados. Organizar una venta en el salón como se propone en la página 34. Poner en común las estrategias utilizadas.	Utilizan estrategias como las siguientes para sumar, restar y descomponer cantidades: - Sobre conteo - Agrupando en decenas - Completando a la decena más próxima
			Desarrollen estrategias de cálculo mental para sumar y restar un dígito a 10, y para encontrar complementos a 10.	8. Alrededor del 10 (LT, p. 35; LM, p. 55)	Invitar a los alumnos a resolver de forma individual los ejercicios de suma ya resta de los apartados 1 y 2 de la página 35 para que después pongan en común las estrategias de resolución y poder identificar las dificultades. En seguida, solicitar que resuelvan mentalmente las operaciones del apartado 3 y solicitar que demuestren con dibujos o con apoyo de los tableros de 10 los resultados obtenidos y las estrategias utilizadas. Proponer otras operaciones para que los alumnos las resuelvan mentalmente.	Resuelven mentalmente operaciones del tipo: - Diez más un dígito - Diez menos un dígito Reflexionan sobre la equivalencia de las expresiones: - Diez menos un número - Cuánto falta para 10 Describe sus estrategias de cálculo

PLANEACIONES SEGUNDO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ PRIMER PERIODO

5	CONOCIMIENTO DEL MEDIO EJE: Cultura y vida social TEMAS: Interacciones con el entorno social SECUENCIA DIDÁCTICA: 3 Historias de familia	Describe costumbres, tradiciones, celebraciones y conmemoraciones del lugar donde vive y cómo han cambiado con el paso del tiempo.	Identifiquen costumbres familiares y formulen explicaciones iniciales sobre los cambios que presentan.	1. Lo que pienso (LT, p. 30; LM, p. 71)	Observar el leer las imágenes y los textos de la página 30 de forma colectiva y cuestionar a los alumnos sobre las diferencias entre las costumbres de Andrea y su bisabuelo. Aprovechar el ejemplo para que los alumnos reconozcan costumbres familiares y recuperen información sobre las costumbres de sus familiares mayores para que identifiquen cambios y permanencias. Solicitar que realicen de tarea la actividad indicada en la página 32 como insumo para la siguiente sesión.	- Identifican diferencias en las costumbres de Andrea y su bisabuelo. - Aportan explicaciones coherentes al respecto, considerando la información explícita o haciendo inferencias. - Reconoce costumbres familiares actuales y de sus familiares mayores.
	Identifiquen, describan y comparen costumbres familiares, y cambios y permanencias a través del tiempo.		2. Las costumbres de mi familia (LT, p. 31-32; LM, p. 72)	Organizar al grupo en equipos para comenten las costumbres que identifican en su vida familiar. Posteriormente guiarlos para que registren de forma individual las costumbres familiares del presente en la columna amarilla de la página 31 para que puedan comparar el Antes y Ahora con apoyo de las interrogantes de la página 32. Apoyarlos para que identifiquen cambios y permanencias a partir de los lugares, las personas y las actividades.	- Identifican por lo menos una costumbre familiar. - Identifica cambios y permanencias en las costumbres familiares. - Aporta explicaciones coherentes respecto de las comparaciones realizadas.	
	Identifiquen cambios y permanencias en la costumbre familiar al conmemorar una fecha histórica.		3. Una costumbre muy familiar (LT, p. 33-35; LM, p. 73)	Organizar a los alumnos para que realicen de forma individual las actividades de la página 33 para que rescaten la conmemoración del inicio de la Lucha por la Independencia. Organizar a los alumnos para que indaguen con sus familiares mayores la información que se solicita en la página 34. Guiar a los alumnos para que comparen las dos actividades anteriores y contesten las preguntas de la página 35. Invitar a los alumnos para que compartan sus respuestas.	- Registra a través de dibujos y textos la forma en la que se conmemora el inicio de la lucha por la Independencia. - Describe e identifica cambios y permanencias en las formas de conmemorar el inicio de la lucha por la Independencia.	
5	ARTES EJE: Práctica artística TEMA: Presentación	Participa en la presentación del trabajo artístico frente a público.	(Programa p. 304)	Organizar una presentación en público de las canciones seleccionadas. Promover que los alumnos disfruten y participen activamente en la experiencia. Poner énfasis en la importancia del respeto a cada integrante del grupo y fomentar el orden, la puntualidad, la atención y la coordinación necesarios para llevar a cabo una presentación de calidad.	- Participa activamente en la preparación de la presentación artística.	

PLANEACIONES SEGUNDO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ PRIMER PERIODO

SEM	ASIGNATURA	APRENDIZAJES CLAVES	PROPÓSITOS	LT/ LM	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
6	ESPAÑOL PRÁCTICA SOCIAL: Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos. PROYECTO: Cuidemos el planeta ETAPA 3 Elaboremos carteles ETAPA 4 Publicamos los carteles APRENDIZAJE ESPERADO: Selecciona diversos textos informativos para conocer más sobre un tema	Aprende el orden alfabético para buscar palabras en el diccionario	Recuerden el orden alfabético, consoliden su conocimiento alfabético y reflexionen sobre la ortografía.	IDEAS PARA ESCRIBIR MEJOR El juego ¡Basta! (LT, p. 36; LM, p. 68)	Organizar a los alumnos para jugar “Basta” explicándoles las reglas y el puntaje que se asignará a cada palabra de acuerdo con el uso de las mayúsculas en los nombres propios y el uso de la correcta ortografía. Promover distintas formas de que los alumnos verifiquen la ortografía: discutir si se trata de un nombre propio o no, usa el diccionario, comparar con palabras similares.	- Recorren mentalmente el orden alfabético. - Usa mayúscula inicial en os nombres propios. - Reflexionan y verifican la ortografía de las palabras escritas
			Observen las características de los carteles informativos y elaboren la primera versión de un cartel.	ETAPA 3 1. Hacemos la primera versión (LT, p. 37; LM, p. 68)	Guiar a los alumnos para que observen y analicen las características textuales y estructurales de los carteles que se muestran en la página 37. Invitarlos a recuperar la información registrada en la página 35 para que piensen cómo pueden organizarla e ilustrarla para que elaboren en una hoja blanca la primera versión del cartel. Apoyarlos para que consideren las características que rescataron de los carteles analizados y reflexionen sobre los cambios que pueden hacerle a su primera versión para mejorarla.	Reconocen las siguientes características de los carteles: - La información que contienen - La distribución gráfica del texto y las imágenes. - La función social de estos carteles
			Revisen a primera versión del cartel y elaboren la versión final.	2. Elaboramos la versión final (LT, p. 38; LM, p. 68)	Invitar a los alumnos a leer la lista de verificación de la página 38 para asegurar que comprenden cada indicador que les permitirá revisar su primera versión del cartel. Guiarlos para que identifiquen los aspectos a mejorar y las modificaciones que requieren para que posteriormente elaboren la versión final de sus carteles en una cartulina. Entregar los materiales necesarios u apoyar el trabajo de los alumnos.	- Relaciona los indicadores de la lista de verificación con las características de los carteles. - Identifica los aspectos a mejorar y las modificaciones que implican.
		Comparte lo aprendido sobre el tema de su interés al reconocer qué sabía y qué descubrió con las lecturas.	Presenten sus carteles y socialicen lo aprendido.	ETAPA 4 1. Compartimos lo aprendido (LT, p. 39; LM, p. 69)	Organizar a los alumnos para que coloquen sus carteles en un lugar visible para toda la comunidad escolar, de tal forma que puedan observar la reacción de sus compañeros mientras los leen. Propiciar que compartan en grupo lo aprendido sobre el tema a través de todo el proceso de indagación y elaboración del cartel. Ayudarlos a que comparen sus carteles con los materiales que consultaron en cuanto a la estructura, el contenido y la función social.	- Considera la reacción del destinatario para valorar la efectividad comunicativa de su cartel. - Reflexiona sobre los aprendizajes construidos durante este proyecto.
			Localicen un texto en el índice de su libro y compartan la lectura e interpretación de éste.	TIEMPO DE LEER Mi Libro de Lecturas (LT, p. 39; LM, p. 69)	Escribir el título del texto a leer en el pizarrón para que los alumnos lo localicen en el índice y ubiquen la página donde aparece. Cuestionarlos sobre el contenido para que hagan predicciones. Leer el texto en voz alta mientras los alumnos siguen la lectura en el libro. Plantear algunas preguntas para recuperar el contenido y la interpretación que lograron hacer del texto, releer el texto si es necesario.	- Ubica el texto usando el índice. - Hace predicciones coherentes con el título - Recupera el contenido general del texto. - Hace interpretaciones coherentes

PLANEACIONES SEGUNDO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ PRIMER PERIODO

6	MATEMÁTICAS EJE: Análisis de datos TEMA: Estadística TRAYECTO: 4 Registro en tablas sencillas.	Recolecta, registra y lee datos en tablas.	Identifiquen un tema de interés para realizar una encuesta.	1. Pregunta a tus compañeros (LT, p. 36; LM, p. 56)	Organizar a los alumnos para que elijan un tema para la encuesta de los que se proponen en la página 36. Guiarlos para que a partir de la votación registren los votos de cada tema utilizando cuatro rayas oblicuas y una transversal. Organizarlos en equipo para que definan lo que les gustaría saber del tema elegido a través de la elaboración y aplicación de una encuesta.	- Organizan los datos en la tabla de acuerdo con la votación. - Expresan lo que les interesa saber sobre el tema elegido.
			Elabora preguntas sobre un tema que cumplan con ciertas condiciones.	2. Elabora preguntas (LT, p. 37; LM, p. 57)	Organizar al grupo en equipos para que elaboren dos preguntas sobre lo que les interesa saber de sus compañeros de grupo acerca del tema elegido, cuidando que sean preguntas cerradas. Invitar a los alumnos a que lean sus preguntas en voz alta para que en grupo decidan si cumple o no con las condiciones de una pregunta cerrada. Transformar las preguntas seleccionadas para que propongan opciones de respuestas y puedan darle forma a la encuesta.	- Proponen preguntas relacionadas con el tema. - Plantean preguntas cerradas - Proponen posibles respuestas acorde con las preguntas elaboradas.
			Elaboren un formato de encuesta.	3. La encuesta (LT, p. 38; LM, p. 57-58)	Orientar a los alumnos para que completen el formato de encuesta de la página 38 con los datos de la escuela, el tema y las preguntas elaboradas en la sesión anterior. Posteriormente los alumnos deberán contestar la encuesta para ayudarlos a reflexionar sobre el hecho de que todos contestaron las mismas preguntas, ya que esa es la base de una encuesta para la recogida de datos.	- Organizan las preguntas y las opciones de repuestas de acuerdo con el formato dado. - Comprende la mecánica de una encuesta para la recogida de datos.
			Utilicen tablas sencillas para organizar y comunicar datos obtenidos de una encuesta.	4. Organiza los datos (LT, p. 39; LM, p. 58)	Guiar a los alumnos para realizar el conteo de respuestas de la encuesta que contestaron en la sesión anterior utilizando una tabla en el pizarrón como la que se muestra en la página 39 del libro de texto. Los alumnos harán lo propio en el libro de texto. Guiarlos para que elaboren las fases que se solicitan en el apartado 3. Fomentar una discusión en torno a la utilidad de utilizar preguntas cerradas en lugar de preguntas abiertas en una encuesta.	- Usan / en lugar de nombres para registrar los datos en la tabla. - Contabilizan la cantidad de respuestas en cada opción. - Usan los dados para elaborar frases que denoten la mayoría en cada pregunta.
			Elaboren preguntas para obtener conclusiones al interpretar datos de una tabla.	5. ¿Cuál es la pregunta? (LT, p. 40; LM, p. 59)	Organizar al grupo en equipos para que trabajen con las actividades de la página 40. Invitarlos a leer y comentar entre ellos las indicaciones, prestarles ayuda si es necesarios. Observar la manera en la que interpretan los datos para formular las preguntas que las generó y ayudarlos a los equipos que lo requieran.	- Interpretan los datos de una tabla y las asocian a la pregunta que los pudo haber generado.

PLANEACIONES SEGUNDO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ PRIMER PERIODO

6	CONOCIMIENTO DEL MEDIO EJE: Cultura y vida social TEMAS: Interacciones con el entorno social SECUENCIA DIDÁCTICA: 3 Historias de familia	Describe costumbres, tradiciones, celebraciones y conmemoraciones del lugar donde vive y cómo han cambiado con el paso del tiempo.	Conozcan y valoren algunas costumbres de diferentes lugares del país.	4. El croquis del lugar donde vivo (LT, p. 35; LM, p. 63)	Observar y leer las imágenes y los textos de la página 36 enfatizando la diversidad que existe en nuestro país y el valor que estas costumbres tienen para cada familia. Ayudarlos a establecer relaciones entre las características del entorno y las actividades que realizan las personas. Apoyarlos para que registren la costumbre que más que les gustó y justifiquen su elección. Presentar costumbres de otras regiones para que los alumnos puedan realizar la investigación de la página 37. Hacer alusión a la sección <i>Todo cambia</i> .	- Conoce costumbres de diferentes regiones del país las relaciona con las características del entorno. - Valora la diversidad de costumbres e identifica diferencias entre ellas.
			Recuperen la información que han indagado sobre las costumbres de su familia y comiencen a documentar su historia personal y familiar.	5. Integro mis aprendizajes (LT, p. 36; LM, p. 64)	Organizar a los alumnos para que construyan el Álbum de mis recuerdos explicándoles la finalidad de esta actividad. Guiarlos para que elijan una costumbre familiar para que la describan utilizando dibujos y texto y lo agreguen a su álbum. Invitarlos a que argumenten y compartan su elección.	- Describe una costumbre familiar utilizando dibujos y texto de forma coherente.
			Identifiquen y expliquen cambios y permanencias en las costumbres de su familia o del lugar donde viven.	6. Lo que aprendí (LT, p. 37; LM, p. 64-65)	Orientar a los alumnos para que centren en los cambios y las permanencias de las costumbres que se abordaron a lo largo de la sesión para que registren una costumbre que permanece e igual y otra que ha sufrido cambios en la página 39. Invitar a los alumnos a contestar la pregunta del apartado 2 para que socialicen sus respuestas y motivarlos a seguir indagando sobre el tema.	- Identifica y describe cambios y permanencias en las costumbres familiares
6	ARTES EJE: Práctica artística TEMA: Presentación	Participa en la presentación del trabajo artístico frente a público.	(Programa p. 304)	Organizar una presentación en público de las canciones seleccionadas. Promover que los alumnos disfruten y participen activamente en la experiencia. Poner énfasis en la importancia del respeto a cada integrante del grupo y fomentar el orden, la puntualidad, la atención y la coordinación necesarios para llevar a cabo una presentación de calidad.	- Participa activamente en la preparación de la presentación artística.	

PLANEACIONES SEGUNDO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ PRIMER PERIODO

SEM	ASIGNATURA	APRENDIZAJES CLAVES	PROPÓSITOS	LT/ LM	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
7	ESPAÑOL PRÁCTICA SOCIAL: Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia. ACTIVIDAD PUNTUAL: Con la música por dentro APRENDIZAJE ESPERADO: Sigue un instructivo sencillo para elaborar un objeto.		Consoliden su conocimiento alfabético a través de la identificación de palabras con escrituras muy semejantes	IDEAS PARA ESCRIBIR MEJOR Tripas de gato (LT, p. 40; LM, p. 71)	Explicar a los niños en qué consiste el juego de la página 40 e invitarlos a poner especial cuidado al leer cada palabra en las letras intermedias para que vitan confundirse con las palabras que inician y terminan igual. Observar el trabajo de los alumnos y apoyar a los muestren mayores dificultades. Guiar a los alumnos para que identifiquen las diferencias y semejanzas en la ortografía de las palabras con las que han trabajado. Proponer otros pares de palabras para extender la actividad del libro de texto.	- Identifican las diferencias entre el sentido del trazo de las letras. - Identifican diferencias relacionadas con asuntos ortográficos y el sonido de las letras o dígrafos. - Establecen algunas generalizaciones respecto a la escritura convencional.
		Identifica las características comunes de forma y contenido de los textos instructivos para elaborar algo: título, materiales y procedimiento; acomodo en la página y uso de numerales o viñetas, por ejemplo.	Observen los elementos y estructura de los instructivos y reflexionen sobre su función.	Actividad 1. Hablamos sobre el tema (LT, p. 41; LM, p. 72)	Presentar al grupo la actividad con la que estarán trabajando durante las siguientes dos semanas. Invitarlos a compartir sobre tipo de música que les gusta escuchar, los estilos y géneros tradicionales en su localidad y las personas que prefieren ciertos géneros, así como los instrumentos con los que se produce y los materiales con los que están hechos. Leer con el grupo el instructivo de la página 41 para ayudar a los alumnos a reconocer sus características estructurales y textuales, apoyándose en las preguntas de la página 42. Solicitar a los alumnos que busquen instructivos en casa y los lleven al aula.	- Reconoce la función instruccional del texto leído. - Identifica la estructura convencional de los instructivos. - Reflexiona sobre los verbos imperativos que aparecen al inicio de las instrucciones.
			Ordenen las partes de un instructivo.	Actividad 2. Ordenamos un instructivo (LT, p. 42; LM, p. 72)	Solicitar a los alumnos que localicen el recortable 3 y guiarlos a identificar las partes y los elementos del instructivo que está contenido en las tarjetas. Pedirles que tomen como referencia el instructivo leído en la sesión anterior. Invitarlos a recortar las tarjetas y a clasificarlas de acuerdo a la información que contienen para que ordenen el instructivo de forma individual. Comparar la forma en la que ordenaron las tarjetas para definir de forma grupal el orden definitivo e indicarles que peguen el instructivo en el cuaderno.	-Reconoce la información que corresponde a cada sección del instructivo. - Se apoya en los numerales para ordenar las instrucciones. - Establece relaciones imagen texto para organizar el instructivo.
			Comparen diversos instructivos y reflexionen sobre sus elementos	Actividad 3. Conocemos otros instructivos (LT, p. 43; LM, p. 73)	Organizar al grupo en equipos y repartirles los instructivos que han llevado los alumnos al aula para invitarlos a que los exploren respecto a los elementos que presentan y la función que tienen. Presentar una tabla en el pizarrón similar a la de la página 43 para que los alumnos puedan analizar las características de los instructivos con los que están trabajando. Ayudarlos a identificar los elementos que deben aparecer en todos los instructivos y aquellos que pueden variar. Invitarlos a explicar la función de los instructivos en general.	- Identifica las características comunes a todos los instructivos. - Explica la función general de los instructivos.
		Identifica las características de rimas y coplas.	Profundicen en la comprensión y apreciación del contenido y la forma de rimas y coplas infantiles.	TIEMPO DE LEER Rimas y rondas (LT, p. 44; LM, p. 74-75)	Leer con los alumnos la ronda de la página 44 para después guiarlos en la interpretación de su contenido apoyándose en las preguntas sugeridas y otras que resulten necesarias para que argumenten sus respuestas con base al contenido de la ronda. Solicitar que subrayen las palabras que riman. Invitar a los alumnos a leer la copla de la página 46 cada vez más rápido para luego contar las sílabas por medio de palmadas y ayudarlos a descubrir que antes de la palabra “once”, hay once sílabas. Invitarlos a descubrir la musicalidad de la copla.	- Reconstruyen el sentido general de la ronda apoyándose en el sentido de las frases. - Reconocen el valor estético de algunos pasajes de la ronda o la copla aun cuando no logran una interpretación clara.

PLANEACIONES SEGUNDO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ PRIMER PERIODO

7	MATEMÁTICAS EJE: Número, álgebra y variación TEMA: Multiplicación y división TRAYECTO: 5 Introducción a la multiplicación.	Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.	Construyan series numéricas de 2 en 2, de 3 en 3, de 4 en 4,... hasta de 9 en 9.	1. La rana y la trampa (LT, p. 41-42; LM, p. 60-61)	Organizar a los alumnos en binas y entregarles un botón y una piedrita para que jueguen en el tablero de la página 41. Socializar las indicaciones del juego para asegurar que todos estén enterados de que se trata. Invitar a los alumnos a que inicien el juego colocando la trampa y representando los saltos de la rana con el botón. Ir cuestionando a los alumnos para que paulatinamente jueguen sistemáticamente anticipando cuál serie pueden utilizar para que la rana no caiga en la trampa.	- Realiza conteos de 2 en 2, de 3 en 3, de 4 en 4, ... hasta de 9 en 9 sin cometer errores. - Reflexiona sobre la serie que conviene usar dependiendo de la ubicación de la trampa para evitar perder.
			Distinguen regularidades en las series numéricas del 2 hasta la del 9	2. ¿Quién caerá en la trampa? (LT, p. 43; LM, p. 61-62)	Leer con los alumnos las indicaciones de página 43 para que la resuelvan de forma individual. Observar la forma en la que los alumnos realizan el conteo, permitirles que se apoyen en el tablero de la página 41 si lo necesitan. Extender la actividad proponiendo el 6 y el 12 como el lugar en el que se encuentra la trampa, o plantear el problema con dos trampas. Invitar a los alumnos a socializar sus estrategias de conteo para saber quiénes cayeron en la trampa.	- Se acercan a decir mentalmente las series más sencillas como la del 2 y el cinco. - Utilizan el conteo con el apoyo del tablero y los dedos para seguir las series de números más grandes.
			Resuelvan problemas que impliquen el uso de las series de 2 en 2, de 3 en 3,... o hasta de 9 en 9	3. ¿A qué número llega? (LT, p. 44; LM, p. 62)	Leer con los alumnos la situación de la página 44 para asegurar que es claro el desafío que tendrán que resolver de forma individual. Permitir que los alumnos utilicen cualquiera de los procedimientos utilizados en las dos sesiones anteriores, pero guiarlos en lo posible para que se acerquen a la suma de sumandos como una estrategia más económica para resolver este desafío. Invitarlos a socializar sus resultados y procedimientos enfatizando la conveniencia de la suma de sumandos.	- Se acercan a la suma de sumandos para resolver problemas que impliquen el uso de las series.
			Resuelvan problemas que impliquen sumas de sumandos iguales.	4. Frijoles y vasos (LT, p. 45; LM, p. 62)	Invitar a los alumnos a realizar las actividades de la página 45 tratando de hacer cálculos mentales o escritos y evitando el conteo de uno en uno. Socializar los resultados y las estrategias utilizadas. Proponerles otros ejercicios similares para que los trabajen en el cuaderno enfatizando la importancia del cálculo mental. Apoyar a los alumnos que muestren dificultades para que se acerquen a la suma de sumandos.	- Elabora representaciones gráficas para resolver problemas que impliquen el uso de las series. - Utilizan la suma de sumandos para resolver problemas que impliquen el uso de las series.
			Resuelvan problemas que impliquen sumas de sumandos iguales, con apoyo de material gráfico.	5. Paquete de galletas (LT, p. 46; LM, p. 63)	Invitar a los alumnos calcular la cantidad de galletas que hay en cada situación de la página 46 apoyándose en las representaciones gráficas que se ofrecen. De ser necesario podrán utilizar dibujos o material concreto para realizar la suma de sumandos iguales, aunque estará permitido cualquier estrategia que requieran utilizar. Invitar a los alumnos a socializar sus procedimientos.	- Logran calcular la cantidad de elementos a partir de la información que aporta una representación gráfica que implica la suma de sumandos iguales.

PLANEACIONES SEGUNDO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ PRIMER PERIODO

7	CONOCIMIENTO DEL MEDIO EJE: Mundo natural TEMAS: - Exploración de la naturaleza - Cuidado del medio ambiente SECUENCIA DIDÁCTICA: 4 Los animales y el lugar donde viven	Clasifica objetos, animales y plantas por su tamaño. Identifica el impacto de acciones propias y de otros en el medioambiente, y participa en su cuidado.	Esbocen criterios de clasificación de los animales.	1. Lo que pienso (LT, p. 38; LM, p. 67-68)	Invitar a los alumnos a clasificar a los animales que aparecen en las páginas 10 y 11 del libro de texto utilizando los criterios que ellos decidan. Ayudarlos a reflexionar y socializar sobre los criterios que utilizaron con apoyo de las preguntas de la página 40 para que expresen sus ideas iniciales. Centrar su atención en la sección de “Todo cambia” para reforzar la noción de cambio. Solicitar a los alumnos que realicen la actividad que se indica en la página 42 para hacer en casa.	- Establecen criterios de clasificación de los animales a partir de las características que les atribuyen.
			Conozcan y apliquen algunos criterios de clasificación de los animales.	2. Elementos naturales y sociales (LT, p. 40; LM, p. 79)	Pedir a los alumnos que elijan a cinco animales de los que aparecen en la entrada del bloque para que los clasifiquen por su tamaño en la tabla que aparece en la página 41. Socializar el ejercicio para resolver dudas y controversias que surjan respecto al tamaño real de los animales. Leer con los alumnos la información inicial de la página 42 para proponerles un nuevo criterio de clasificación de los animales. Organizar a los alumnos para que realicen las actividades que se proponen en las páginas 42 y 43 con apoyo de los recortes que trajeron de casa. Invitar a los alumnos a compartir su trabajo con los compañeros.	- Clasifican a los animales considerando su tamaño real. - Clasifican a los animales en terrestres u acuáticos.
			Reconozcan que los animales tienen diferentes formas de desplazarse y apliquen este criterio para clasificarlos.	3. ¿Cómo podemos clasificar a los animales? (LT, p. 41-43; LM, p. 79)	Invitar a los alumnos a localizar ejemplos de animales que se desplazan en las formas que señala la tabla de página 44 y buscar otros ejemplos de animales que ellos conozcan. Socializar las respuestas y ayudarlos resolver las dudas y controversias que puedan surgir. Comentar el dato interesante. Pedir a los niños que completen la actividad de la página 45 para luego comentar sus respuestas y discutir las razones por las cuales los animales requieren moverse o desplazarse.	- Clasifica los animales tomando en cuenta la forma en la que se desplazan. - Identifica las partes del cuerpo que los animales utilizan para desplazarse.
7	ARTES EJE: Práctica artística TEMA: Reflexión	Intercambia opiniones, sensaciones y emociones que experimentó al presentar el trabajo artístico frente a público, para hacer una valoración personal.		(Programa p. 304)	Después de la presentación ante el público, organizar un panel para que los alumnos sus impresiones, experiencias e inquietudes respecto del proceso de preparación y la presentación en sí misma.	- Toman conciencia de la experiencia artística vivida y la comparten con el grupo.

PLANEACIONES SEGUNDO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ PRIMER PERIODO

SEM	ASIGNATURA	APRENDIZAJES CLAVES	PROPÓSITOS	LT/ LM	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
8	ESPAÑOL PRÁCTICA SOCIAL: Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia. ACTIVIDAD PUNTUAL: Con la música por dentro APRENDIZAJE ESPERADO: Sigue un instructivo sencillo para elaborar un objeto.		Consoliden su conocimiento alfabético a través de la identificación de palabras con escrituras muy semejantes	IDEAS PARA ESCRIBIR MEJOR Identifica las palabras (LT, p. 46; LM, p. 75)	Solicitar a los alumnos que localicen el recortable 4. Leer en grupo las palabras y asociarlas a la imagen que les corresponde para que reconozcan que se trata de pares de palabras muy parecidas y que solo cambian por una o dos letras. Pedir que recorten las tarjetas y que las separen en dos grupos: ilustraciones y palabras. Solicitar que las pongan boca abajo para iniciar el juego. Detenerse cuando algún alumno tome tarjetas que no corresponden para que entre todos lo ayuden a identificar las diferencias.	- Identifican las letras que se necesitan para escribir correctamente una palabra. - Identifican las diferencias en la escritura de palabras muy similares.
		Selecciona un texto instructivo sencillo para elaborar un objeto.	Elaboren la primera versión del instructivo.	Actividad 4. Escribimos el instructivo (LT, p. 46; LM, p. 76)	Proponer a los alumnos la producción de un instructivo para elaborar un instrumento musical con material reciclable. Organizarlos por parejas para que acurden un instrumento sobre el cual trabajar. Apoyarlos con preguntas acerca de qué necesitarán para hacerlo, dónde pueden conseguir los materiales y los pasos que se requieren. Una vez que hayan tomado acuerdos, invitarlos a escribir la primera versión en el libro texto. Visitar a las binas y apoyarlos para que organicen sus ideas.	- Eligen un instrumento que conocen y que les permite tomar previsiones respecto de los materiales y el proceso de elaboración. - Organizan sus ideas considerando la estructura del instructivo.
		Elabora el objeto siguiendo los pasos.	Aprendan a revisar sus textos y a modificarlos a partir de las observaciones de alguien más.	Actividad 5. Revisamos el instructivo (LT, p. 47; LM, p. 76)	Organizar a los alumnos para que intercambien su instructivo con otra pareja que los ayude a revisarlo con apoyo de la lista de verificación de la página 47. Auxiliarlos en el trabajo de revisión centrando primero su atención en la estructura y luego en la secuencia de pasos, de tal forma que identifiquen posibles problemas en la secuencia o en la claridad de las indicaciones. Propiciar el intercambio de sugerencias para mejorar los instructivos. Invitar a los alumnos que realicen la versión final considerando las sugerencias y agregando las ilustraciones que hayan acordado.	- Leen de forma autónoma los textos de otros compañeros. - Identifican la presencia o la usencia de los elementos del instructivo. - Identifican problemas en la secuencia y/o en la claridad de las indicaciones. - Logran precisión al dar sugerencias de mejora.
		Reconstruye el proceso verbalmente, de forma coherente y secuenciada	Elaboren un cuadernillo con sus instructivos.	Actividad 6. Publicamos los instructivos (LT, p. 48; LM, p. 77)	Proponer a los alumnos la publicación de los instructivos elaborados en una antología grupal que se integrará a la biblioteca de aula invitarlos a acordar la forma de organizarlos: por tipo de instrumento, por orden alfabético o por el material que se usa para elaborarlos. Organizarlos para encuadernar y decorar la portada. Invitarlos a elaborar los instrumentos y montar una exposición en la escuela.	- Reconocen la función social de publicar sus producciones para que sean utilizadas por otros lectores.
		Escucha con atención la lectura en voz alta que hace el profesor o alguno de sus compañeros.	Escuchen la lectura de un texto y compartan algunos datos y su interpretación.	TIEMPO DE LEER Mi maestro nos lee (LT, p. 48; LM, p. 77)	Seleccionar un texto informativo relacionado con los animales para leerlo en voz alta a los alumnos. Antes de la lectura hablarles sobre las referencias del texto y explicarles que les aportará información sobre el tema que están trabajando en Conocimiento del Medio. Hacerles preguntas relacionadas con el título y la portada para que se anticipen al contenido. Después de la lectura conversar sobre el contenido para confirmen o corrijan sus predicciones y comenten el significado de las palabras desconocidas. Por último pedir que contesten las preguntas de la página 48.	- Anticipan el contenido de un texto informativo a partir del título y la portada. - Recuperan el contenido de un texto informativo a partir de sus predicciones y el significado de palabras desconocidas.

PLANEACIONES SEGUNDO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ PRIMER PERIODO

8	MATEMÁTICAS EJE: Número, álgebra y variación TEMA: Multiplicación y división TRAYECTO: 5 Introducción a la multiplicación.	Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.	Resuelvan problemas que implican sumas de sumandos iguales, con apoyo de material gráfico.	6. Las frutas (LT, p. 47; LM, p. 63-64)	Invitar a los alumnos a que calculen de forma individual la cantidad de frutas que hay en cada situación de las que se presentan en la página 47. Sugerirles que se apoyen con dibujos o con material concreto si lo requieren. Observar el trabajo de los alumnos para prestar ayuda a quienes tengan dificultades y registrar las estrategias utilizadas. Organizar una puesta en común para invitarlos a que usen una manera diferente de resolver los problemas para que constaten que llegan al mismo resultado.	Resuelven los problemas utilizando las siguientes estrategias: - Cuentan las veces necesarias el conjunto de elementos que representa a uno de los sumandos. - Hacen dibujos para representar todos los sumandos. - Hacen sumas mentales o en papel.
			Calculen la cantidad total de elementos en arreglos rectangulares.	2. El gran desfile (LT, p. 48; LM, p. 64)	Invitar a los alumnos a calcular los elementos que componen los arreglos rectangulares de la página 48 sin contar de uno en uno. Supervisar el trabajo para asegurar que buscan estrategias distintas para calcular sin recurrir al conteo de uno en uno. Organizar una puesta en común para que los alumnos compartan sus estrategias y centrar su atención en los procedimientos más eficientes. En caso de no haberlas sugerirlas para que los alumnos las consideren en lo posterior.	Resuelven los problemas utilizando las siguientes estrategias: - Usan series numéricas - Suman sumandos iguales en papel - Suman sumandos iguales mentalmente
			Busquen estrategias de conteo en arreglos rectangulares, donde no son perceptibles todos los elementos.	8. ¿Cuántos mosaicos hay? (LT, p. 49; LM, p. 64-65)	Invitar a los alumnos a calcular los elementos que componen los arreglos rectangulares de la página 49 haciéndoles notar que no se pueden contar de uno en uno y retomando las estrategias trabajadas en la lección anterior. Si es necesario, proporcionarles papel cuadriculado para que representen los mosaicos completos. Organizarlos por parejas para que dibujen mosaicos con manchas diferentes a los del libro y calculen el total.	Resuelven los problemas utilizando las siguientes estrategias: - Usan series numéricas - Suman sumandos iguales en papel - Suman sumandos iguales mentalmente
			Resuelvan problemas que implican calcular la cantidad total de elementos en arreglos rectangulares.	9. Álbum de estampas (LT, p. 50; LM, p. 65)	Invitar a los alumnos a calcular los elementos que componen los arreglos rectangulares de la página 50 haciéndoles notar que no se pueden contar de uno en uno y retomando las estrategias trabajadas en las lecciones anteriores. Si es necesario, proporcionarles papel cuadriculado para que representen los arreglos completos. Organizar una puesta en común para hacerles notar que es lo mismo 4 filas de cinco estampas que cinco columnas de cuatro estampas.	Resuelven los problemas utilizando las siguientes estrategias: - Usan series numéricas - Suman sumandos iguales en papel - Suman sumandos iguales mentalmente

PLANEACIONES SEGUNDO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ PRIMER PERIODO

8	CONOCIMIENTO DEL MEDIO EJE: Mundo natural TEMAS: - Exploración de la naturaleza - Cuidado del medio ambiente SECUENCIA DIDÁCTICA: 4 Los animales y el lugar donde viven	Clasifica objetos, animales y plantas por su tamaño.	Reconozcan algunas necesidades básicas con el fin de que propongan acciones para el cuidado del medio en el que viven.	4. Lo que necesitan los animales (LT, p. 46-48; LM, p. 81)	Propiciar que los alumnos a partir de la primera actividad de la página 46 reconozcan las necesidades que cubren los animales a partir del lugar donde viven. Con apoyo de la siguiente actividad hacerles notar que algunas actividades humanas pueden afectar el lugar donde habitan los animales. Abordar la noción de “animales en peligro de extinción” para que los alumnos puedan comprenderla. Solicitar que realicen en casa la actividad señalada en la página 48.	- Establece relaciones entre el lugar donde viven los animales y sus necesidades y el medio ambiente. - Razonan sobre la importancia del cuidado de los animales. - Se acercan a la noción de animales en peligro de extinción.
		Identifica el impacto de acciones propias y de otros en el medioambiente, y participa en su cuidado.	Propongan acciones para el cuidado de animales en peligro de extinción e identifiquen sus características.	5. Integro mis aprendizajes (LT, p. 48; LM, p. 82)	Apoyar a los alumnos para que completen su investigación acerca de una especie animal en peligro de extinción para que realicen de forma individual la actividad indicada en el libro de texto. Guiar a los alumnos para que socialicen la información acerca de los animales en peligro de extinción y después guarden su trabajo en la Carpeta de actividades.	- Describen animales en peligro de extinción en términos de sus características. - Establecen relaciones de causa – efecto entre las acciones humanas y el problema de la extinción de especies animales.
			Propongan acciones para cuidar a un animal y el lugar donde vive, y que evalúen su capacidad para clasificar animales aplicando diferentes criterios.	6. Lo que aprendí (LT, p. 49; LM, p. 83)	Solicitar a los alumnos que resuelvan de forma individual las actividades de la página 49 para poder valorar sus logros respecto de los aprendizajes esperados que se abordaron durante la secuencia. Invitar a los alumnos a completar la autoevaluación para que propongan alternativas de mejora.	- Proponen alternativas más elaboradas sobre la protección de un animal de forma directa o indirecta.
8	ARTES EJE: Práctica artística TEMA: Reflexión	Intercambia opiniones, sensaciones y emociones que experimentó al presentar el trabajo artístico frente a público, para hacer una valoración personal.		(Programa p. 304)	Después de la presentación ante el público, organizar un panel para que los alumnos sus impresiones, experiencias e inquietudes respecto del proceso de preparación y la presentación en sí misma.	- Toman conciencia de la experiencia artística vivida y la comparten con el grupo.

PLANEACIONES SEGUNDO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T.: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ PRIMER PERIODO

SEM	ASIGNATURA	APRENDIZAJES CLAVES	PROPÓSITOS	LT/ LM	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
9	ESPAÑOL PRÁCTICA SOCIAL: Análisis de los medios de comunicación ACTIVIDAD PUNTUAL: Los anuncios de mi comunidad APRENDIZAJE ESPERADO: Lee anuncios publicitarios e identifica sus contenidos y características		Reflexionen sobre la segmentación entre palabras y su relación con el significado.	IDEAS PARA ESCRIBIR MEJOR Encuentra la palabra escondida (LT, p. 49; LM, p. 79-80)	Leer las adivinanzas de la página 49 de forma colectiva. Una vez que los alumnos encuentren la respuesta cuestionarlos sobre cómo deben escribirla correctamente para anotar las propuestas en el pizarrón y ayudarlos a reflexionar sobre el cambio de significado que implica la segmentación de las palabras.	- Descubre que el significado de las expresiones puede cambiar dependiendo de cómo usemos los espacios entre las palabras.
		Explora publicidad impresa en diferentes publicaciones y reconoce algunas de sus características: imágenes llamativas que pueden comunicar algo o solo ser ilustrativas, con textos breves o sin texto.	Explore diversos anuncios publicitarios y reconozcan sus características generales.	Actividad 1. Anuncios por todos lados (LT, p. 50-52; LM, p. 80-81)	Promover una conversación sobre los anuncios publicitarios para recuperar las experiencias de los alumnos sobre este tipo de textos. Solicitar que observen los ejemplos del libro de texto y centrar su atención en sus elementos y características. Organizarlos por parejas para que completen la tabla de la página 52. Apoyar el trabajo de los equipos. Promover una puesta en común del trabajo realizado.	- Explican la función de los anuncios publicitarios. - Reconocen algunos de los elementos y características comunes de los anuncios publicitarios.
		Reconoce el propósito de los anuncios publicitarios.	Conozcan la forma en la que se utiliza el lenguaje en anuncios publicitarios.	Actividad 2. El poder de las palabras (LT, p. 53; LM, p. 81)	Presentar una variedad de anuncios publicitarios a los alumnos para que los observen detenidamente, centrando su atención en las frases llamativas y la forma en la que están escritos los mensajes. Solicitar que elijan tres de los anuncios para que identifiquen lo que se anuncia y la frase más llamativa. Promover que expresen el significado de las frases, si las consideran ciertas o si sólo pretender convencer a los consumidores.	- Identifican lo que se anuncia y la frase más llamativa de los anuncios publicitarios. - Explican los efectos que tienen las palabras y las imágenes en los destinatarios de los anuncios publicitarios.
		Reflexiona, con ayuda del profesor, acerca de la cantidad de anuncios a los que está expuesto diariamente.	Observen su entorno y descubran lo que se anuncia, cómo se anuncia y quiénes se anuncian.	Actividad 3. Profesiones y oficios (LT, p. 54-55; LM, p. 81-82)	Iniciar una conversación sobre los anuncios que se pueden observar en la comunidad, los oficios que se ofrecen en la comunidad, así como los beneficios de utilizar anuncios para ofrecerlos. Explorar de forma grupal los ejemplos que se ofrecen en el libro de texto para después pedir a los alumnos que realicen las actividades de la página 54. Poner en común los errores ortográficos encontrados para verificarlos y cuestionarlos sobre las sugerencias que harían a los autores de los anuncios. Organizarlos para que entrevisten a personas que ofrezcan servicios o vendan algo. Solicitar que registren la información recabada en el libro de texto para después elaborar un anuncio.	- Comprenden la utilidad que tienen los anuncios publicitarios en la localidad. - Indagan datos específicos, útiles para elaborar un anuncio publicitario. - Identificas errores ortográficos en los anuncios publicitarios.
		Identifica las características de rimas y coplas.	Reflexionan sobre la rima como un elemento que organiza y da musicalidad a los textos poéticos.	TIEMPO DE LEER Palabras que riman “Las canciones de Natacha” (LT, p. 56-57; LM, p. 82-83)	Leer en voz alta el texto incompleto. Organizarlos en parejas para que elijan las palabras que completan cada verso. Después de leer la segunda copla, apoyar a los alumnos para dividirla y reescribirla en versos en la página 57 realizando la actividad en grupo para que propongan la forma de realizarla. Ayudarlos a reflexionar sobre las pistas que utilizaron para resolver ambas actividades.	- Comprenden el sentido del texto para ubicar los pares de palabras que riman en los versos.

PLANEACIONES SEGUNDO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ PRIMER PERIODO

9	MATEMÁTICAS EJE: Forma, espacio y medida TEMA: Figuras y cuerpos geométricos TRAYECTO: 6 Características de las figuras geométricas.	Construye y describe figuras y cuerpos geométricos.	Identifiquen características geométricas de las figuras.	1. ¿Cuál es la figura? (LT, p. 51; LM, p. 66-67)	Organizar a los alumnos para que recorten las figuras del recortable 3 y las tengan a la vista al momento de jugar a adivinar la figura que elegiré para que hagan preguntas acerca de sus características y cuya respuesta solo puede ser sí o no. Jugar varias veces para que los alumnos se familiaricen con el juego e involucren distintas características de las figuras en sus preguntas. Organizarlos en parejas para que jueguen entre ellos.	Elaboran preguntas considerando las siguientes características de las figuras: - Número de lados - Lados curvos y/o rectos - Lados iguales y/o diferentes - Número de vértices
			Identifiquen figuras que cumplan con una o dos características geométricas dadas.	2. Adivinanzas (LT, p. 52; LM, p. 67)	Seguir jugando con las figuras del recortable 3, siguiendo las indicaciones de la página 52 del libro de texto. Plantear adivinanzas que tengan varias respuestas y otras que solo tengan una respuesta para generar discusión entre los alumnos que les permita centrar su atención entre las semejanzas y diferencias de las figuras geométricas.	Identifican las siguientes características de las figuras: - Número de lados - Lados curvos y/o rectos - Lados iguales y/o diferentes
			Identifiquen una figura geométrica por el número de lados y las relaciones entre sus longitudes.	3. Mas adivinanzas (LT, p. 53; LM, p. 67-68)	Guiar a los alumnos en la lectura y el análisis de las adivinanzas de la página 53 para ayudarlos a reflexionar sobre el hecho de que hay figuras que comparten el mismo número de lados, pero no así la relación de longitud entre ellos. Promover que busquen estrategias para comprobar la igualdad de los lados al momento de resolver las controversias surgidas al momento de buscar la respuesta a las adivinanzas.	Reflexionar sobre el hecho de que hay figuras que comparten el mismo número de lados, pero no así la relación de longitud entre ellos.
			Comuniquen características y posición de figuras.	4. ¿Quedaron iguales? (LT, p. 54; LM, p. 68)	Leer junto con los alumnos las instrucciones de la página 54 para asegurar que todos comprenden la mecánica del juego, poner un ejemplo si es necesario. Organizar una puesta en común para promover que los alumnos compartan el cómo dieron las instrucciones a su pareja y si tuvieron éxito o no.	Utilizan las siguientes expresiones al dar las instrucciones a sus parejas: - Número de lados - Lados curvos y/o rectos - Lados iguales y/o diferentes
			Identifiquen figuras con características comunes.	5. Cajas de figuras (LT, p. 55; LM, p. 68-69)	Leer junto con los alumnos las consignas de la página 55 para asegurar que todos comprenden las características expresadas en cada caja, poner un ejemplo si es necesario y aclarar que pueden encimar las figuras dentro de las cajas. Analizar en conjunto las características que no cumplen las figuras que quedaron fuera de las cajas.	- Clasifican las figuras considerando el número de lados y que todos sean rectos
			Identifiquen las características comunes de una colección de figuras.	6. ¿En qué se parecen? (LT, p. 56; LM, p. 69)	Invitar a los alumnos a observar las figuras de las cajas de la página 56 y relacionarlas con las características que se enuncian aaña derecha para que determinen cuáles son las que comparten cada grupo de figuras. Ayudarlos a centrarse en las características que comparten y las que no comparten, así como a buscar formas de comprobar la igualdad en la longitud de los lados. Organizarlos por parejas para que busquen figuras parecidas y le pregunten al compañero en qué se parecen.	- Identifican las características que son comunes a un grupo reducido de figuras.

PLANEACIONES SEGUNDO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ PRIMER PERIODO

9	CONOCIMIENTO DEL MEDIO EJES: - Mundo natural - Cultura y vida social TEMAS: - Exploración de la naturaleza - Interacciones con el entorno social SECUENCIA DIDÁCTICA: 5 Los cambios que vivimos día con día	Describe cambios en la naturaleza a partir de lo que observa en el día y la noche y durante el año. Identifica que todos los niños tienen derecho a la salud, el descanso y el juego	Expresen sus ideas iniciales respecto a los cambios en el paisaje a partir de lo que observan en diferentes momentos del día.	1. Lo que pienso (LT, p. 50; LM, p. 85)	Promover que los alumnos describan oralmente las imágenes que se muestran en la página 50 del libro. Para que después, determinen el momento del día al que corresponden y lo registren en el libro de texto. Posteriormente ayudarlos a reflexionar sobre aquellos detalles en los que centraron la atención para definir el momento del día al que pertenece cada imagen.	- Se acercan a establecer relaciones entre los cambios que observan durante el día y la cantidad de luz.
			Identifiquen cambios en el comportamiento de los animales, las características de las plantas y la intensidad de la luz a lo largo del día.	2. ¿Qué observamos durante el día y la noche? (LT, p. 51-55; LM, p. 86)	Integrar equipos de trabajo para que salgan al patio a observar el momento del día que se está viviendo, con base a una lista de aspectos a considerar elaborada previamente, y registren sus observaciones en el libro de texto. Organizar a los alumnos para que observen el comportamiento de una planta a lo largo del día para que registren sus observaciones mediante dibujos y texto. Posteriormente iniciar una reflexión respecto a los cambios durante el día y la noche. Invitar a los alumnos a investigar sobre animales diurnos y nocturnos para que realicen las actividades de las páginas 53 a 55, primero de forma individual y después en equipo.	- Los registros que realiza corresponden con la parte del día observada. - Distingue cambios en el comportamiento de plantas, animales y el cielo a lo largo del día. - Establece conclusiones a partir de sus observaciones.
			Identifiquen actividades cotidianas que realizan en diferentes momentos del día.	3. Actividades que realizo diariamente (LT, p. 56; LM, p. 88)	Invitar a los alumnos a que realicen la actividad de la página 56 y plantearles preguntas detonadoras que los ayuden a recuperar sus experiencias y registrarlas en la tabla que se presenta en el libro de texto. Promover que compartan y comenten el trabajo realizado para que identifiquen regularidades entre las actividades que realizan en determinado momento del día.	- Explican actividades que realizan en determinados momentos del día y las relacionan con la intensidad de la luz.

PLANEACIONES SEGUNDO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ PRIMER PERIODO

SEM	ASIGNATURA	APRENDIZAJES CLAVES	PROPÓSITOS	LT/ LM	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
10	ESPAÑOL		Consolidan su conocimiento alfabético a través del análisis de la escritura de palabras que riman.	IDEAS PARA ESCRIBIR MEJOR “Chumba la cachumba” (LT, p. 58; LM, p. 83)	Leer con los alumnos la copla animándolos a proponer palabras que rimen para completar los versos, de tal forma que la actividad resulte divertida y los ayude a rescatar el sentido del texto para elegir palabras que además de rimar ayuden a mantener la coherencia.	- Comprenden el sentido del texto para proponer palabras que rimen y mantengan la coherencia.
	PRÁCTICA SOCIAL: Participación y difusión de información en la comunidad escolar	Elige un producto o servicio, puede ser de la comunidad, que requiera anunciarse. Escribe y dibuja el anuncio considerando las características observadas por él al explorar anuncios publicitarios impresos y formalizadas por el docente.	Escriban anuncios publicitarios e identifiquen lo que puede mejorarse en el texto.	Actividad 4. ¿Qué anuncios vamos a escribir? (LT, p. 59; LM, p. 83-84)	Iniciar un diálogo para que los alumnos recuperen lo aprendido acerca de los anuncios publicitarios y la información mínima requerida para elaborar un texto de este tipo. Ayudarlos a revisar si cuentan con la información suficiente e invitarlos a elaborar la primera versión del anuncio en sus cuadernos. Cuestionarlos durante el proceso para que elaboren frases llamativas y agreguen elementos gráficos que las complementen. Poner en común las producciones para que se retroalimenten.	- Valora la precisión de la información que debe contener un anuncio publicitario. - Brinda y recibe retroalimentación para mejorar sus producciones con base a las características comunes de los anuncios publicitarios.
	ACTIVIDAD PUNTUAL: Los anuncios de mi comunidad	Revisa y corrige su texto con ayuda del docente. Al hacerlo reflexiona sobre: la claridad del anuncio; la utilidad de incluir ilustraciones; el uso correcto de consonantes y acentos; la puntuación necesaria en su anuncio.	Corrijan sus textos y elaboren la versión final de los anuncios publicitarios.	Actividad 5. Diseñamos los anuncios (LT, p. 59; LM, p. 84)	Invitar a los alumnos a revisar los anuncios elaborados en la sesión anterior para que realicen las modificaciones necesarias para mejorarlos y agregar los elementos faltantes. Proporcionarles los materiales necesarios para que elaboren la versión final de los anuncios. Apoyarlos en el proceso para que el tamaño de los textos sea el adecuado, el uso correcto de la ortografía y para que agreguen en apoyo gráfico necesario. Organizarlos para que coloquen sus anuncios en un lugar visible de la escuela.	- Se asumen como escritores y se involucran en las tareas que implica esta acción. - Valoran sus logros e identifican lo que es posible corregir.
	APRENDIZAJE ESPERADO: Elabora anuncios impresos sobre un producto o servicio elegido, con dibujos y texto, para publicar en el periódico escolar	Escucha con atención la lectura en voz alta que hace el profesor o alguno de sus compañeros.	Escuchen la lectura en voz alta de un cuento y compartan su interpretación.	TIEMPO DE LEER Mi Libro de Lecturas (LT, p. 60; LM, p. 84-85)	Escribir el título de un texto narrativo del libro de lecturas para que los alumnos lo localicen en el índice y ubiquen la página correspondiente. Invitarlos a hacer predicciones sobre el contenido para después leerse los en voz alta mientras ellos siguen la lectura en su libro. Conversar con ellos a partir de las preguntas del libro de texto, solicitando del apoyo de algunos niños para que lean las preguntas.	- Identifica los personajes de un texto narrativo y reconoce sus características.

PLANEACIONES SEGUNDO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ PRIMER PERIODO

10	MATEMÁTICAS EJE: Número álgebra y variación TEMA: Número, adición y sustracción TRAYECTO: 7 Otra vez	Lee, escribe y ordena números naturales hasta 1 000. Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1 000. Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras, dobles de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100.	Formen 100 utilizando decenas y unidades.	1. Junta 100 con el dedo (LT, p. 57; LM, p. 70-71)	Leer con los alumnos las indicaciones de la página 57 y ejemplificar el uso de la tabla para que posteriormente puedan hacer el ejercicio de forma individual. Proporcionar un dado a cada alumno y animarlos a hacer varios intentos para que logren acercarse al 100 sin pasarse. Hacer énfasis en que no importa equivocarse, sino saber por qué se pasaron del 100 y que deben hacer o evitar para no pasarse. Permitir el uso de material concreto para realizar las sumas si es necesario.	- Descompone el 100 en sumandos de decenas completas y unidades. - Suma decenas completas y unidades para comprobar que se ha acercado al 100 lo más posible.
			Comparen cantidades de dos cifras, con base en el número que ocupa el lugar de las decenas.	2. ¿Quién tiene más? (LT, p. 58; LM, p. 71)	Leer junto con el grupo las indicaciones de la página 58 para asegurar que son comprendidas. Organizar al grupo en equipos de 4 y proporcionarles el material necesario para que puedan realizar la actividad. Después de jugar cinco rondas, introducir la variante que se propone en el libro para que los alumnos reflexionen sobre la necesidad o no de intercambiar una de sus cartas. Poner en común cómo decidieron si debían cambiar una carta o no.	Usa las siguientes estrategias: - Si el número de las decenas es mayor, entonces la cantidad es mayor. - Si el número de las decenas es igual, entonces se deben comparar las unidades.
			Observen regularidades en el tablero de 100 y las utilicen para encontrar números en el tablero.	3. Por todos lados (LT, p. 59; LM, p. 71-72)	Retomar con un tablero de 100 en el pizarrón las regularidades que los alumnos ya han identificado en lecciones anteriores para prepararlos para el desafío de esta lección. Responde de forma colectiva las preguntas del apartado 1 y 2 para que posteriormente trabajen de forma individual con el apartado 3. Poner en común las respuestas y las dificultades para resolver dudas y controversias.	- Usan las regularidades del tablero de 100 para encontrar número cercanos a otros dados.
			Utilicen regularidades para localizar números en el tablero de 100	4. Números escondidos 2 (LT, p. 60; LM, p. 72)	Invitar a los alumnos a leer las indicaciones y resolver los desafíos de la página 60. Observar y apoyar el trabajo de los alumnos, permitirles consultar el tablero de 100 si resulta necesario o ayudarlos a recuperar las regularidades ya trabajadas en el tablero. Organizarlos para que puedan trabajar con la propuesta de “Un paso más”.	- Relacionan la operación con la ubicación de los números. - Al sumar 10 brinca renglones - Encuentran los números contando de una en una las casillas
			Encuentren mentalmente complementos a 100, para números terminados en 0 o en 5	5. ¿Cuánto falta para 100? (LT, p. 55; LM, p. 73)	Invitar a los alumnos a leer el desafío de la página 61 y 62 y a comentar posibles formas de resolverlo. Indicar que lo resuelvan de forma individual y apoyar a los que muestren dificultades para utilizar el apoyo gráfico que ofrece el libro. Poner en común las respuestas y las estrategias utilizadas.	- Encuentra complementos a 100 contando de 10 en 10. - Encuentra complementos a 100 completando a la decena más próxima.

PLANEACIONES SEGUNDO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ PRIMER PERIODO

10	CONOCIMIENTO DEL MEDIO EJES: - Mundo natural - Cultura y vida social TEMAS: - Exploración de la naturaleza - Interacciones con el entorno social SECUENCIA DIDÁCTICA: 5 Los cambios que vivimos día con día	Describe cambios en la naturaleza a partir de lo que observa en el día y la noche y durante el año. Identifica que todos los niños tienen derecho a la salud, el descanso y el juego	Identifiquen la relación entre algunas actividades que realizan cotidianamente y sus derechos como niños.	4. Mis derechos día con día (LT, p. 57; LM, p. 88)	Recuperar con los alumnos el conocimiento que tienen de sus derechos para que establezcan relaciones con las actividades que realizan diariamente a través de las actividades que se proponen en la página 57 del libro de texto. Invitar a los alumnos a compartir su trabajo con el grupo para enriquecer las ideas de los demás y ampliar la noción de “derecho”.	- Establecen relación entre las imágenes y el derecho al que corresponden. - Valoran la importancia de cada uno de sus derechos. - Consideran el descanso y el juego como un derecho.
			Representen gráficamente las características en su entorno social y natural en el día y la noche.	5. Integro mis aprendizajes (LT, p. 58; LM, p. 89)	Invitar a los alumnos a recuperar lo que sucede en un lugar conocido en dos momentos diferentes: el día y la noche. Agrupar a los alumnos que viven cerca para que puedan enriquecer los elementos a integrar a los dibujos de tal forma que puedan evidenciar con claridad la diferencia entre ambos momentos del día. Organizar una puesta en común del trabajo realizado.	- Los dibujos corresponden al mismo lugar, pero en diferentes momentos del día. - Integran elementos naturales y sociales en cada momento del día. - Logran comunicar a través de sus dibujos y explicaciones los cambios que se registran entre día y la noche.
			Expresen la relación entre algunas de sus actividades diarias y sus derechos e identifiquen dificultades en la realización de actividades.	6. Lo que aprendí (LT, p. 59; LM, p. 89)	Solicitar a los alumnos re resuelvan de forma individual las actividades de la página 59 para poder valorar sus logros respecto de los aprendizajes esperados que se abordaron durante la secuencia. Invitar a los alumnos a compartir estas actividades de autoevaluación para que propongan alternativas de mejora en los aspectos que resulta débiles.	- Establecen relación entre las actividades diarias y sus derechos. - Expresan las razones por la cuales les resulta fácil o difícil realizar determinadas actividades.
10	ARTES EJE: Elementos básicos de las artes TEMA: cuerpo-espacio-tiempo	Realiza movimientos corporales rítmicos a diferentes velocidades, para realizar secuencias.		(Programa p. 305)	Mover solo la parte de arriba del cuerpo, solo la de abajo, solo el lado derecho, luego el lado izquierdo; primero rápido, muy rápido; después lento, muy lento. Desplazarse en línea recta, en círculo, en zig-zag. Moverse en canon con sus compañeros. Mover brazos, piernas, codos, rodillas por ejemplo “como nadando”, saltar en uno o dos pies, correr de un lado al otro de manera suave, fluida, pausada, como robot, con ángulos, en redondo.	- Se integran a las actividades propuestas. - Se esfuerzan por lograr los ritmos y la intensidad requerida en cada secuencia de movimientos.

PLANEACIONES SEGUNDO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ PRIMER PERIODO

SEM	ASIGNATURA	APRENDIZAJES CLAVES	PROPÓSITOS	LT/ LM	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
11	ESPAÑOL		Identifiquen el uso de la coma serial y los signos de admiración, así como su impacto en el significado.	IDEAS PARA ESCRIBIR MEJOR Fíjate en la puntuación. (LT, p. 61; LM, p. 87)	Guiar a los alumnos para que observen las imágenes y lean los textos de la página 61, centrando su atención en el uso de los signos de admiración y de la coma. Invitarlos a que relacionen de forma individual los textos con las imágenes considerando el cambio de significado que implican las diferencias en la puntuación. Compartir el trabajo realizado para orientar las conclusiones de los alumnos.	- Reflexiona sobre la función de la coma y los signos de admiración para precisar el significado de una expresión.
	PRÁCTICA SOCIAL: Intercambio de experiencias de lectura	Utiliza los acervos de que dispone para seleccionar, explorar y leer diversos materiales de lectura.	Explore la diversidad de textos y seleccionen los de su preferencia.	Actividad 1. ¿Qué queremos leer? (LT, p. 62; LM, p. 87-88)	Exponer los materiales de lectura de forma atractiva e invitar a los alumnos que los exploren libremente. Solicitarles que elijan un texto para compartir con sus compañeros de primer grado. Organizar con los alumnos un calendario de lectura en voz alta como el que se muestra en el libro de texto.	- Muestran interés en la exploración y en la selección de los materiales.
	PROYECTO: Una invitación a la lectura		Identifiquen como realizar la lectura en voz alta	Actividad 2. Mi maestro lee un texto (LT, p. 63; LM, p. 88-89)	Preparar el ambiente para el grupo se disponga a disfrutar de un momento de lectura especial. Aportar algunos datos del texto que les leeré en voz alta para que los niños se pongan en sintonía y generen expectativas sobre la misma. Después de la lectura promover una conversación en la que puedan compartir sus impresiones y recuperar el sentido general del texto.	- Se involucran en la actividad de lectura y respetan los acuerdos tomados en grupo. - Valoran la forma en la que se preparó y llevo a cabo el momento de lectura.
	ETAPA 1 Leemos textos		Lean en voz alta y aprendan a escuchar a los demás, después de haber preparado la lectura.	Actividad 3. ¿Ahora quién lee? (LT, p. 64; LM, p. 89)	Preparar el ambiente para el grupo se disponga a disfrutar de un momento de lectura especial. Invitar al alumno que le corresponde que realice la lectura en voz alta. Iniciar una conversación en torno al texto leídos para que los alumnos compartan sus impresiones. Invitarlos a escribir en el libro de texto algunas frases para invitar a la lectura a los compañeros de primer grado. Compartir las frases para valorar en grupo cuáles resultan más atractivas. Señalar en el calendario los textos que ya se han leído.	- Se involucran en la actividad de lectura y respetan los acuerdos tomados en grupo. - Valoran la forma en la que se preparó y llevo a cabo el momento de lectura. - Construyen frases atractivas para invitar a la lectura.
	APRENDIZAJE ESPERADO: Recomienda materiales de lectura de su preferencia	Reconoce en los textos las palabras que pueden ser sustituidas por otras similares y que transforman el sentido del texto, pero que conservan el ritmo y la rima. Explora tantas opciones como sea posible.	Aprendan a transformar rimas y coplas infantiles mediante la sustitución de las palabras que riman.	TIEMPO DE LEER Unas palabras por otras (LT, p. 65; LM, p. 89-90)	Guiar a los alumnos en la lectura y comparación de la versión original y la versión modificada de la copla que aparece en la página 65, de tal forma que reconozcan los cambios en las palabras que riman y que el texto resultante tiene un sentido propio y es coherente en sí mismo. Presentarles un nuevo texto para proponerles hacer una nueva versión cambiando las palabras que riman. Guiar los primeros cambios y pedirles que continúen hasta terminar de forma individual. Orientar el trabajo individual para que logren la coherencia necesaria. Compartir las producciones al grupo.	- Identifican las palabras que riman. - Proponen palabras para sustituirlas logrando coherencia y sentido en el texto resultante.

PLANEACIONES SEGUNDO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ PRIMER PERIODO

11	MATEMÁTICAS EJE: Forma, espacio y medida TEMA: Magnitudes y medidas TRAYECTO: 8 A medir longitudes	Estima, mide, compara y ordena distancias, pesos y capacidades con unidades no convencionales y el metro no graduado, el kilogramo y el litro respectivamente.	Reconozcan las condiciones necesarias para medir una distancia correctamente y fortalecer su capacidad de estimación.	1. La rayuela (LT, p. 63; LM, p. 70-71)	Leer con los alumnos las indicaciones de la página 63 y organizarlos en equipos para que salgan al patio, tracen la rayuela y realicen la actividad. Indicarles que estimen las distancias inicialmente a simple vista para después mostrarles el procedimiento para medir con cuartas y dedos. Permitir que jueguen varias rondas y verificar que esté clara la manera de medir.	- Estiman distancias a simple vista - Utilizan el procedimiento de cuartas y dedos sin dejar huecos entre una cuarta y otra.
			Estimen distancia y recurran a un intermediario para verificar.	2. La pelota en el charco (LT, p. 64; LM, p. 71)	Llevar el grupo al patio y dibujar un charco como el del libro y colocar un objeto que haga las veces de pelotas. Solicitar a los alumnos que definan el punto desde donde se está más cerca de la pelota. Invitarlos a buscar formas de verificar que es el punto más cercano y que marquen el punto en el libro. Ayudarlos a resolver la pregunta de un paso más.	- Estima distancias a simple vista y busca formas de verificar sus estimaciones.
			Estimen distancias e identifiquen que el tamaño del intermediario arroja diferentes medidas.	3. Coctel de frutas (LT, p. 65; LM, p. 71-72)	Leer las indicaciones de la página 65 junto con los alumnos y organizarlos en equipos de 8 para salir al patio a jugar. Apoyarlos en el trazo de los círculos concéntricos y distribuirlos en el patio para que tengan suficiente espacio. Observar el desarrollo del juego y ayudarlos a seguir las reglas del juego y a comprobar sus estimaciones usando pasos. Jugar con pasos pequeños, medianos y grandes para que reflexionen sobre la variación del número de pasos con la medida de éstos.	- Argumentan el resultado de las mediciones considerando el tamaño de los pasos.
			Construyan y utilicen una unidad de medida única para medir distancias.	4. ¡Juguemos otra vez! (LT, p. 66; LM, p. 72)	Volver a organizar el grupo en equipos de 8 y demostrarles cómo es que deben construir la tira que represente el paso de cada uno ellos. Volver a iniciar el juego con la consigna de que, si piensan que un niño está haciendo más grandes o más chicos los pasos para ganar, deben usar la tira para verificar la distancia. En el cierre ayudarlos a reflexionar que la tira asegura que los pasos de un niño sean del mismo tamaño, pero que los pasos de distintos niños siguen siendo diferentes.	- Argumentan el resultado de las mediciones considerando el tamaño de los pasos. - Valoran la utilidad de contar una medida única para verificar la longitud de las distancias.
			Concluyan que la medida depende del tamaño de la unidad de medida utilizada.	5. ¿Cuál tira es la más larga? (LT, p. 67; LM, p. 73)	Promover una discusión respecto del cuál de las tiras que se mencionan en la página 67 es más larga. Organizar al grupo en dos equipos para que cada uno de ellos elabore una de las tiras mencionadas. Posteriormente organizar binas de trabajo para que comparen la longitud de ambas tiras y verifiquen o corrijan su idea inicial. Introducir la medida de una nueva tira de 4 pasos de 60 cm, la de Andrés, para generar una nueva discusión sobre cuál de las tres tiras es ahora la más larga.	-- Argumentan el resultado de las mediciones considerando el tamaño de los pasos. - Valoran la utilidad de contar una medida única para verificar la longitud de las distancias.

PLANEACIONES SEGUNDO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ PRIMER PERIODO

11	CONOCIMIENTO DEL MEDIO EJE: Cultura y vida social TEMAS: - Interacciones con el entorno social SECUENCIA DIDÁCTICA: 6 Los juegos de ayer y de hoy	Describan cambios y permanencias en los juegos, las actividades recreativas y los sitios donde se realizan. Distingue y sugiere reglas de convivencia que favorecen el trato respetuoso e igualitario en los sitios donde interactúa.	Imaginen cómo suceden los cambios en los juegos a través del tiempo.	1. Lo que pienso (LT, p. 60; LM, p. 92)	A partir del título de la lección, indagar lo que los alumnos entienden por las palabras “ayer” y “hoy” así como las relaciones que establecen entre el pasado y el presente. Apoyarse en las imágenes de la página 60 para que los alumnos reflexionen sobre las diferencias entre los juegos de antes y ahora a partir de objetos concretos. Promover que los niños traten de diferenciar entre los juguetes antiguos y modernos a partir de su experiencia y en la configuración de sus propios juguetes.	- Reconocen que los juguetes pueden presentar cambios en el tiempo. - Se acercan a las nociones de cambio y permanencia en los juegos.
			Identifiquen juegos actuales en la vida cotidiana y describan sus características.	2. Los juegos de hoy (LT, p. 61-62; LM, p. 93)	Ayudar a los alumnos a recordar los juegos que más les gustan para que plasmen en el libro de texto detalles de éstos por medio de dibujos y textos, ya que en análisis de estos detalles será importante al hacer comparaciones con los juegos del pasado. Socializar para que se enriquezcan las ideas entre el pasado y el presente. Invitar a los alumnos a comparar las imágenes de la página 62 para denotar la discusión sobre cómo han cambiado los objetos y cómo se usan. Promover que se anticipen dibujando una bicicleta del futuro para comprendan que la forma que tiene ahora, dentro de unos años formará parte del futuro.	- Reconocen que los juguetes pueden presentar cambios en el tiempo en la forma y en el uso. - Siguen enriqueciendo las nociones de cambio y permanencia en los juegos.
			Conozcan juegos que se practicaban en el pasado y sus características, y los comparen con los juegos actuales para identificar cambios y permanencias.	3. Los juegos de antes (LT, p. 63-66; LM, p. 94)	Organizar a los alumnos para que entrevisten a los maestros sobre los juegos que les gustaban y hagan los registros correspondientes en el libro de texto, para que tengan elementos concretos para hacer comparaciones entre los juegos de antes y ahora. Cuando los niños comparen un mismo juego apoyarlos con una tabla que incluya varios criterios. Al comparar juegos de antes y ahora apoyar con una tabla que incluya criterios más inclusivos. Ayudarlos a identificar algunos cambios y proponer las causas de éstos.	- Reconocen que los juguetes pueden presentar cambios en el tiempo. - Se acercan a las nociones de cambio y permanencia en los juegos. - Argumenten sobre los cambios en los juegos a través del tiempo.
11	ARTES EJE: Elementos básicos de las artes TEMA: cuerpo-espacio-tiempo	Realiza movimientos corporales rítmicos a diferentes velocidades, para realizar secuencias.	(Programa p. 305)		Mover solo la parte de arriba del cuerpo, solo la de abajo, solo el lado derecho, luego el lado izquierdo; primero rápido, muy rápido; después lento, muy lento. Desplazarse en línea recta, en círculo, en zig-zag. Moverse en canon con sus compañeros. Mover brazos, piernas, codos, rodillas por ejemplo “como nadando”, saltar en uno o dos pies, correr de un lado al otro de manera suave, fluida, pausada, como robot, con ángulos, en redondo.	- Se integran a las actividades propuestas. - Se esfuerzan por lograr los ritmos y la intensidad requerida en cada secuencia de movimientos.

PLANEACIONES SEGUNDO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ PRIMER PERIODO

SEM	ASIGNATURA	APRENDIZAJES CLAVES	PROPÓSITOS	LT/ LM	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
12	ESPAÑOL PRÁCTICA SOCIAL: Intercambio de experiencias de lectura PROYECTO: Una invitación a la lectura ETAPA 2 Escribimos la recomendación APRENDIZAJE ESPERADO: Recomienda materiales de lectura de su preferencia		Reflexionan sobre la segmentación entre palabras y su significado.	IDEAS PARA ESCRIBIR MEJOR Completa la idea (LT, p. 66; LM, p. 87)	Guiar a los alumnos para que exploren la actividad de la página 66 e invitarlos a que la resuelvan de forma individual atendiendo al cambio de significado que implican las diferentes formas de segmentar las palabras y las diferencias en la ortografía. Poner en común las respuestas para promover un diálogo que ayude a resolver las controversias.	- Presta atención a la separación de las palabras y el significado de las expresiones. - Atiende a las diferencias en la ortografía y el significado.
		Explora, lee y relea el material de lectura elegido con ayuda del profesor si es necesario.	Seleccionen textos para recomendar a los alumnos de primer grado.	Actividad 1. ¿Qué queremos recomendar? (LT, p. 67; LM, p. 87-88)	Proponer a los alumnos que seleccionen uno de los textos leídos para recomendarlo a los alumnos de primer grado. Solicitar que expongan las razones por las que consideran que ese texto es adecuado y que expliquen por qué creen que puede ser de interés para los compañeros de primero.	- Explica las razones por las que elige determinado texto para recomendarlo.
		Presenta al grupo el material de lectura seleccionado, comenta, con sus palabras el contenido y expresa por qué le gusta.	Identifiquen las características textuales de la recomendación.	Actividad 2. ¿Cómo se hace una recomendación? (LT, p. 68; LM, p. 88-89)	Explicar a los alumnos la función y las características de una recomendación para luego guiarlos en el análisis del ejemplo que ofrece el libro de texto y otros ejemplos que llevaré al aula para que identifiquen las características comunes. Solicitar que retomen el texto que seleccionaron en la sesión anterior para que elaboren la primera versión de su recomendación. Cuestionarlos durante el proceso de producción para que tomen en cuenta los elementos identificados anteriormente.	- Comprenden el proceso que conlleva la escritura. - Producen una recomendación que incluye las características comunes.
			Escuchen la lectura de un texto y compartan su interpretación.	TIEMPO DE LEER Mi Libro de Lecturas (LT, p. 65; LM, p. 89-90)	Escribir el título de un texto narrativo del libro de lecturas para que los alumnos lo localicen en el índice y ubiquen la página correspondiente. Invitarlos a hacer predicciones sobre el contenido para después leerlos en voz alta mientras ellos siguen la lectura en su libro. Conversar con ellos a partir de las preguntas del libro de texto. Pedir que releen fragmentos del texto que estén interpretando.	- Recuperan el sentido general del cuento. - Identifican la secuencia de acontecimientos a través de la estructura del cuento.
12	MATEMÁTICAS EJE: Forma, espacio y medida	Construye y describe figuras y cuerpos geométricos.	Reconozcan figuras geométricas en las caras de diversos prismas.	1. Reúso de cajas (LT, p. 68; LM, p. 78-79)	Exponer diferentes cajas numeradas para que los alumnos se puedan referir a ellas al realizar las actividades propuestas en la página 68. Invitar a los alumnos a realizar las actividades siguiendo las indicaciones del libro de texto y manteniendo el orden adecuado para hacer uso de las cajas y las pinturas. Solicitar que comparen las respuestas iniciales con las del apartado 3 para generar una discusión respecto a cómo se puede saber la forma que tienen las caras de un cuerpo que no se pueden ver.	- Identifican la forma de las caras de los cuerpos geométricos. - Reflexionan sobre cómo se puede saber la forma de las caras que no se pueden ver.

PLANEACIONES SEGUNDO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ PRIMER PERIODO

TEMA: Figuras y cuerpos geométricos TRAYECTO: 9 Cuerpos geométricos		Construyan modelos de prismas y los describan utilizando características como caras, aristas y vértices.	2. Cajas diferentes (LT, p. 69; LM, p. 79)	Mover solo la parte de arriba del cuerpo, solo la de abajo, solo el lado derecho, luego el lado izquierdo; primero rápido, muy rápido; después lento, muy lento. Desplazarse en línea recta, en círculo, en zig-zag. Moverse en canon con sus compañeros. Mover brazos, piernas, codos, rodillas por ejemplo “como nadando”, saltar en uno o dos pies, correr de un lado al otro de manera suave, fluida, pausada, como robot, con ángulos, en redondo.	- Se integran a las actividades propuestas. - Se esfuerzan por lograr los ritmos y la intensidad requerida en cada secuencia de movimientos.
		Identifiquen las características de las caras de prismas.	3. ¿Cómo son las caras? (LT, p. 70-71; LM, p. 80)	Mover solo la parte de arriba del cuerpo, solo la de abajo, solo el lado derecho, luego el lado izquierdo; primero rápido, muy rápido; después lento, muy lento. Desplazarse en línea recta, en círculo, en zig-zag. Moverse en canon con sus compañeros. Mover brazos, piernas, codos, rodillas por ejemplo “como nadando”, saltar en uno o dos pies, correr de un lado al otro de manera suave, fluida, pausada, como robot, con ángulos, en redondo.	- Se integran a las actividades propuestas. - Se esfuerzan por lograr los ritmos y la intensidad requerida en cada secuencia de movimientos.
		Reconozca relaciones entre figuras y cuerpos geométricos.	4. Forros para esta caja (LT, p. 72; LM, p. 80-81)	Mover solo la parte de arriba del cuerpo, solo la de abajo, solo el lado derecho, luego el lado izquierdo; primero rápido, muy rápido; después lento, muy lento. Desplazarse en línea recta, en círculo, en zig-zag. Moverse en canon con sus compañeros. Mover brazos, piernas, codos, rodillas por ejemplo “como nadando”, saltar en uno o dos pies, correr de un lado al otro de manera suave, fluida, pausada, como robot, con ángulos, en redondo.	- Se integran a las actividades propuestas. - Se esfuerzan por lograr los ritmos y la intensidad requerida en cada secuencia de movimientos.
		Describan oralmente a los cuerpos geométricos.	5. ¿Quién soy? (LT, p. 73; LM, p. 81)	Mover solo la parte de arriba del cuerpo, solo la de abajo, solo el lado derecho, luego el lado izquierdo; primero rápido, muy rápido; después lento, muy lento. Desplazarse en línea recta, en círculo, en zig-zag. Moverse en canon con sus compañeros. Mover brazos, piernas, codos, rodillas por ejemplo “como nadando”, saltar en uno o dos pies, correr de un lado al otro de manera suave, fluida, pausada, como robot, con ángulos, en redondo.	- Se integran a las actividades propuestas. - Se esfuerzan por lograr los ritmos y la intensidad requerida en cada secuencia de movimientos.

PLANEACIONES SEGUNDO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ PRIMER PERIODO

12	CONOCIMIENTO DEL MEDIO EJE: Cultura y vida social TEMAS: - Interacciones con el entorno social SECUENCIA DIDÁCTICA: 6 Los juegos de ayer y de hoy	Describan cambios y permanencias en los juegos, las actividades recreativas y los sitios donde se realizan. Distingue y sugiere reglas de convivencia que favorecen el trato respetuoso e igualitario en los sitios donde interactúa.	Identifiquen la función de las reglas en los juegos que se practicaban en el pasado, y reconozcan alternativas para solucionar conflictos durante el juego.	4. ¿Seguimos reglas al jugar? (LT, p. 67; LM, p. 95)	Reflexionar con los alumnos acerca de la importancia de seguir las reglas en cualquier espacio y actividad para solucionar conflictos y evitar las consecuencias de no seguirlas. Abordar la rutina de pensamiento “círculo de diálogo” y guiar la reflexión. Recordar a los alumnos que el sentido de las reglas no es castigar, sino orientar.	Reconoce que las reglas en el juego: - Dan sentido al juego mismo - Permiten la sana convivencia entre los participantes
			Apliquen lo aprendido sobre los juegos de antes y de ahora, elaborando una descripción e incluyendo cambios y permanencias.	5. Integro mis aprendizajes (LT, p. 68; LM, p. 96)	Remitir a los alumnos a los registros de las páginas 63 a 65 para que puedan escoger algún juego del pasado que ellos sigan jugando y elaboren la ficha que se propone en la página 68. Dar tiempo para que lleven a cabo el juego y verifiquen si su ficha fue efectiva. Ayudarlos a reflexionar y a valorar la importancia de juego y las actividades recreativas como parte de sus derechos.	- Hacen explícitas las reglas del juego en la ficha.
			Identifiquen un juego que haya permanecido en el tiempo, expliquen por qué creen que permanece, expliquen el sentido de las reglas en los juegos y evalúen sus actitudes durante él mismo.	6. Lo que aprendí (LT, p. 69; LM, p. 96)	Solicitar a los alumnos re resuelvan de forma individual las actividades de la página 69 para poder valorar sus logros respecto de los aprendizajes esperados que se abordaron durante la secuencia. Invitar a los alumnos a compartir estas actividades de autoevaluación para que propongan alternativas de mejora en los aspectos que resulta débiles.	- Reconocen que existen cambios y permanencias a lo largo del tiempo.
12	ARTES EJE: Elementos básicos de las artes TEMA: cuerpo-espacio-tiempo	Explora los diferentes elementos del espacio personal y social, para identificar sus posibilidades expresivas.	(Programa p. 305)	Responder con movimiento al sonido de las palmas de las manos: dos palmadas, dos silencios, una palmada, dos silencios, dos palmadas, un silencio... Ejemplificar formas corporales a partir de los conceptos grande, chico, recto, curvo, torcido, simétrico, asimétrico. Imitar con el cuerpo y los movimientos formas orgánicas (como nubes o flores) o figuras geométricas (como cuadrado, triángulo o círculo). Para potenciar la exploración, elabore preguntas que dirijan la atención a los conceptos que esté trabajando, por ejemplo: ¿cómo funcionan las máquinas, el mar, los gatos, los delfines, los ratones?, ¿cuál es la diferencia entre recitar y cantar?, ¿por qué te gusta cantar y bailar?; cuando estás enojado o triste, ¿bailas y cantas?, ¿por qué?	Explora los diferentes elementos del espacio personal y social, para identificar sus posibilidades expresivas.	

PLANEACIONES SEGUNDO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ PRIMER PERIODO

SEM	ASIGNATURA	APRENDIZAJES CLAVES	PROPÓSITOS	LT/ LM	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
13	ESPAÑOL PRÁCTICA SOCIAL: Intercambio de experiencias de lectura PROYECTO: Una invitación a la lectura ETAPA 3 Revisamos la recomendación ETAPA 4 Publicamos la recomendación APRENDIZAJE ESPERADO: Recomienda materiales de lectura de su preferencia		Consoliden su conocimiento alfabético a través del reconocimiento de palabras con escrituras muy semejantes.	IDEAS PARA ESCRIBIR MEJOR Identifica las palabras (LT, p. 69; LM, p. 92)	Invitar a los alumnos a que jueguen nuevamente con el Memorama 2 para que tengan otra oportunidad de observar cuántas y cuáles letras se necesitan para representar sílabas con estructuras complejas. Organizarlos en equipos y pedirles que usen todas las tarjetas para que el juego sea más emocionante. Apoyarlos durante el juego para que respeten las reglas del juego.	- Observan cuántas y cuáles letras se necesitan para representar sílabas de estructura compleja.
			Revisen y corrijan las recomendaciones que están escribiendo.	ETAPA 3 Actividad 1. Corregimos el texto (LT, p. 70; LM, p. 92-93)	Organizar a los alumnos en parejas para que se ayuden a revisar las recomendaciones elaboradas con ayuda de la lista de verificación de la página 70 para que constaten si cuentan con la información necesaria. Posteriormente invitarlos a comentar si les interesaría leer el libro que está recomendado el compañero y por qué para que lo registren en el espacio destinado para este fin en el libro de texto.	- Identifica los elementos de una recomendación presenten y ausentes en la primera versión de uno de sus compañeros.
			Corrijan lo que sea necesario para preparar la versión final de la recomendación.	Actividad 2. Hacemos la versión final. (LT, p. 71; LM, p. 93)	Invitar a los alumnos a elaborar la versión final de su recomendación tomando en cuenta las sugerencias recibidas en la sesión anterior. Apoyar el proceso motivándolos a esforzarse a ayudándolos a centrar la atención en los aspectos que pueden mejorar. Ofrecer sugerencias que los ayuden a lograr una mejor producción escrita. Pedir que lean la recomendación a algún familiar y les comenten si les gustaría leer el texto completo.	- Comprenden el proceso que conlleva la escritura. - Producen una recomendación que incluye las características comunes considerando los aspectos que pueden mejorar y las sugerencias recibidas.
			Compartan los textos que elaboraron.	ETAPA 4 Actividad 1. Compartimos lo aprendido (LT, p. 71; LM, p. 93-94)	Organizar una visita al grupo de primer grado para que los alumnos muestren y lean sus recomendaciones a los compañeros. Organizar la lectura de los textos que despertaron más interés con la profesora de primer grado para que los niños de primero puedan conocer los textos completos. Publicar las recomendaciones en el periódico mural para que los compañeros de otros grados puedan verlas y leerlas.	- Comprenden la importancia de que un texto de producción propia llegue a los destinatarios y cumpla con su función social y comunicativa.
		Escribe las nuevas versiones de las rimas y coplas trabajadas atendiendo a las características de forma y contenido del tipo textual.	Hagan sus propios intentos de transformación de coplas y rimas	TIEMPO DE LEER Unas rimas por otras “Los pollitos” “Las ranitas” (LT, p. 72; LM, p. 94)	Guiar a los alumnos en la lectura de la versión original y la versión incompleta de la copla que aparece en la página 72, de tal forma que reconozcan los cambios en las palabras que riman y que el texto resultante tiene un sentido propio y es coherente en sí mismo. Solicitar que escriban una versión diferente de otra rima que conozcan y la compartan con los compañeros para que les den sugerencias de mejora y puedan escribir la versión final en el libro de texto.	- Identifican las palabras que riman y las sustituyen logrando coherencia y sentido en el texto resultante.
				Cierre del bloque: Evaluación (LT, p. 74; LM, p. 94-95)	Invitar a los alumnos resolver la evaluación del bloque de forma individual. Revisar las respuestas de los alumnos para valorar sus avances y después conversar con ellos sobre los logros y las debilidades que presentan. Invitarlos a revisar sus errores para que identifiquen los aspectos en los que deben poner más atención.	Considerar las especificaciones de cada grupo de reactivos que se presentan en las páginas 94 y 95 del libro para el maestro.

PLANEACIONES SEGUNDO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ PRIMER PERIODO

13	MATEMÁTICAS EJE: Forma, espacio y medida TEMA: Magnitudes y medidas TRAYECTO: 10 A experimentar con la capacidad	Estima, mide, compara y ordena distancias, pesos y capacidades con unidades no convencionales y el metro no graduado, el kilogramo y el litro respectivamente.	Identifican unidades de medida no convencionales para comparar la capacidad de dos recipientes.	1. Gelatinas de arena (LT, p. 74; LM, p. 82)	Organizar a los alumnos en equipo y repartirles un molde igual para todos los equipos y una cantidad diferente de arena húmeda que no pueda compararse a simple vista. Invitarlos a formar tantas gelatinas de área como les sea posible para que contesten las preguntas de la página 74. Ayudarlos a reflexionar sobre la forma en que el hecho de que los moldes sean iguales ayuda a saber cuál recipiente contenía más arena.	- Comparan la capacidad de varios recipientes utilizando una medida no convencional.
			Estimen la capacidad de un recipiente a partir de una unidad de medida no convencional.	2. ¿Para cuántos vasos alcanza? (LT, p. 75; LM, p. 83)	Organizar a los alumnos en equipos y socializar las indicaciones para la actividad de la página 75. Repartir la botella de agua para que estimen y soliciten la cantidad de vasos que requieren para medir la capacidad de la botella. Invitar a los alumnos verificar la efectividad de sus estimaciones llenando los vasos solicitados.	- Estiman la capacidad de un recipiente a partir de unidad de medida no convencional.
			Estimen y comparen la capacidad de dos recipientes, usando unidades de medida no convencionales.	3. ¿Cuál tiene más agua? (LT, p. 76; LM, p. 83)	Organizar a los alumnos en equipos y socializar las indicaciones de la página 76. Repartir el material para que los equipos hagan sus estimaciones y luego busquen la forma de verificarlas para confirmarlas o corregirlas. Permitir el trasvasado y en puesta en común, cuestionarlos sobre otras posibilidades.	- Comprende que una forma de comparar la capacidad de cada recipiente es a partir del número de vasos que se pueden llenar con él.
			Comparen la capacidad de recipientes de diversas formas y tamaños.	4. Aguas frescas (LT, p. 77; LM, p. 84)	Organizar a los alumnos para que realicen la actividad de la página 77 en equipos. Apoyarlos en el desarrollo para asegurar que no se conformen solamente con asegurar que los dos recipientes tengan el mismo nivel de agua, sino que además comprueben la igualdad utilizando vasos.	- Buscan diferentes formas de repartir el agua proporcionada en dos recipientes en partes iguales.
				Evaluación (LT, p. 78-79; LM, p. 85)	Indicar a los alumnos que resuelvan de forma individual la evaluación del bloque y revisarla para valorar los avances y debilidades del grupo y de los alumnos que presentan mayores dificultades.	Tomar en cuenta las precisiones de cada reactivo que se mencionan en la página 84.

PLANEACIONES SEGUNDO GRADO



ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____ GRADO Y GRUPO: _____

DOCENTE FRENTE A GRUPO: _____ PRIMER PERIODO

13	CONOCIMIENTO DEL MEDIO			Evaluación del bloque 1 (LT, p. 70-71; LM, p. 98)	Indicar a los alumnos que resuelvan de forma individual la evaluación del bloque y revisarla para valorar los avances y debilidades del grupo y de los alumnos que presentan mayores dificultades.	Tomar en cuenta las precisiones de cada reactivo que se mencionan en la página 98-99.
13	ARTES EJE: Elementos básicos de las artes TEMA: cuerpo-espacio-tiempo	Explora los diferentes elementos del espacio personal y social, para identificar sus posibilidades expresivas.	(Programa p. 305)	Para potenciar la exploración, elaborar preguntas que dirijan la atención a los conceptos que esté trabajando, por ejemplo: ¿cómo funcionan las máquinas, el mar, los gatos, los delfines, los ratones?, ¿cuál es la diferencia entre recitar y cantar?, ¿por qué te gusta cantar y bailar?; cuando estás enojado o triste, ¿bailas y cantas?, ¿por qué?	Explora los diferentes elementos del espacio personal y social, para identificar sus posibilidades expresivas.	