

A P E N D I C E

En Este nexa se ofrecen módulos o ejemplos del material didáctico que el maestro puede elaborar para el desarrollo de cada una de las etapas del método.

I N D I C E

Metodología para la letra script.

Carteles de identificación de los alumnos y maestros.

Láminas para la identificación de A y a.

Láminas para la identificación de E y e.

Láminas para la identificación de I e i.

Láminas para la identificación de O y o.

Láminas para la identificación de U y u.

Canción infantil La mar estaba serena.

Canción infantil Los enanos.

Canción infantil al frente la cabeza.

Láminas para la identificación del artículo El y el.

Láminas para la identificación del artículo La.

Palabras directrices con borde naranja.

Anteojos.

Palabras directrices sin borde naranja.

Palabras directrices y su división de silabas.

Carteles.

Naipes para el juego de lotería.

INTRODUCCION

Estimado maestro:

Los documentos que tienes en tus manos solo tienen un propósito:

Ofrecerte una forma desglosada y eficaz de cómo enseñar a “leer y escribir” a tus alumnos de primer grado.

Para tan importante objetivo te ofrecemos dos apoyos:

-Un libro de ejercicios.

-Una guía didáctica.

El primero será utilizado por los alumnos en el salón de clases.

El pronóstico de quien ha leído y comentado lo que en estos documentos se plantea, es que será útil y práctico a la mayoría de los maestros, ya que presenta características que este usa hoy en día, pero que en este caso se ajusta de manera sutil a La Teoría Globalizadora que le da el toque medular al hecho: “La comprensión”.

Este es un método analítico que a primera vista parece ser sintético y que si se descuida el cumplimiento de las indicaciones podría volverse silábico. Toda esta aparente identificación con otros métodos nos hace suponer la aceptación del magisterio.

Este método tiene una ventaja que al maestro le interesa mucho, “los resultados son inmediatos” y además pretende ser más ameno y agradable para el alumno, al maestro y padre de familia.

Los maestros que intervinimos de una u otra manera en su elaboración, quisiéramos que pongas “tu buena voluntad y confianza” en este método, cuya eficacia ha sido comprobada.

Esta obra está planteada en forma tal, que creemos que solo falta algo muy importante: “que lo pongas en práctica”.

A su vez, nos presenta:

- Una serie de consideraciones generales.
- Un cuadro para la secuencia de contenidos por días.
- Planes de trabajo para cada día.
- Algunas sugerencias y observaciones.

Se reconoce el esfuerzo que el gobierno del estado a través de su Secretaría de Educación hace al tratar de resolver una problemática educativa que cada día es más preocupante: La baja eficiencia de la enseñanza de la Lecto-Escritura.

SECUENCIA DE LOS CONTENIDOS POR DIA

DIA	CONTENIDO
1	Enseñanza de la A y de la a
2	Enseñanza de la E y de la e
3	Enseñanza de la I y de la i
4	Enseñanza de la O y de la o
5	Enseñanza de la U y de la u
6	Enseñanza del articulo El y el
7	Enseñanza del articulo La
8	Recordación de todo lo aprendido
9	Presentación de: <ul style="list-style-type: none">• Un relato• Las trece palabras directrices• La primera palabra directriz "gato"
10	Reafirmación de la palabra "gato".
11	Enseñanza de la segunda palabra "llma"
12	Reafirmación de la palabra "llma"
13	Lección número 1
14	Enseñanza de la tercera palabra directriz "saco"
15	Reafirmación de la palabra "saco"
16	Lección número 2
17	Enseñanza de la cuarta palabra directriz "llave"
18	Reafirmación de la palabra "llave"
19	Lección numero 3
20	Enseñanza de la quinta palabra directriz "dedo"
21	Reafirmación de la palabra "dedo"
22	Lección número 4
23	Enseñanza de la sexta palabra directriz "taza"
24	Reafirmación de la palabra "taza"
25	Lección número 5. Palabras que contengan los "sonidos": <ul style="list-style-type: none">• Ce, cl.• Sa, se, si, so, su.• Za, ze, zi, zo, zu.• As, es, is, os, us.
26	Enseñanza de la séptima palabra directriz "conejo"
27	Reafirmación de la palabra "conejo"
28	Lección número 6
29	Enseñanza de la octava palabra directriz "perro".
30	Reafirmación de la palabra "perro"
31	Lección número 7
32	Lección número 8. Palabras que contengan los "sonidos": <ul style="list-style-type: none">• Ma, Me, Mi, Mo, Mu.• ma, me, mi, mo, mu.
33	Reafirmación de la lección número 8.

- 34 Lección número 9. Palabras que contengan los “sonidos”
- Na, Ne, Ni, No, Nu.
 - na, ne, ni, no, nu.
 - an, en, in, on, un.
- 35 Reafirmación de la lección número 9
- 36 Enseñanza de la novena palabra directriz “uña”
- 37 Reafirmación de la palabra “uña”
- 38 Lección número 10. Palabras que contengan los “sonidos”:
- Ña, Ñe, Ñi, Ño, Ñu.
 - ña, ñe, ñi, ño, ñu.
- 39 Enseñanza de la decima palabra directriz “ratita”
- 40 Reafirmación de la palabra “ratita”
- 41 Lección número 11. Palabras que contengan los “sonidos”:
- Ta, Te, Ti, To, Tu.
 - ta, te, ti, to, tu.
- 42 Lección número 12. Palabras que contengan los “sonidos”
- La, Le, Li, Lo, Lu.
 - la, le, li, lo, lu.
 - al, el, il, ol, ul.
- 43 Reafirmación de la lección número 12
- 44 Lección número 13. Palabras que contengan los “sonidos”
- Lla, Lle, Lli, Llo, Llu.
 - lla, lle, lli, llo, llu.
 - Ya, Ye, Yi, Yo, Yu.
 - ya, ye, yi, yo, yu.
- 45 Reafirmación de la lección número 13.
- 46 Enseñanza de la décima primera palabra directriz “bota”
- 47 Reafirmación de la palabra “bota”
- 48 Lección número 14. Palabras que contengan los “sonidos”
- Ba, Be, Bi, Bo, Bu.
 - ba, be, bi, bo, bu.
 - Va, Ve, Vi, Vo, Vu.
 - va, ve, vi, vo, vu.
- 49 Lección número 15. Palabras que contengan los “sonidos”:
- Pa, Pe, Pi, Po, Pu.
 - pa, pe, pi, po, pu.
- 50 -----
- 51 Enseñanza de la décima segunda palabra directriz “foco”
- 52 Reafirmación de la palabra “foco”
- 53 Lección número 16. Palabras que contengan los “sonidos”
- Fa, Fe, Fi, Fo, Fu.
 - fa, fe, fi, fo, fu.
- 54 Lección número 17. Palabras que contengan los “sonidos”

- Ra, Re, Ri, Ro, Ru.
- ra, re, ri, ro, ru.
- ar, er, ir, or, ur.

- 55 Reafirmación de la lección número 17
- 56 Enseñanza de la décima tercera palabra directriz “cara”
- 57 Reafirmación de la palabra “cara”.
- 58 Lección número 18. Palabras que contengan los “sonidos”
- rra , rre, rri, rro, rru.
- 59 Lección número 19. Palabras que contengan los “sonidos”
- Da, De, Di, Do, Du.
 - da, de, di, do, du.
- 60 Reafirmación de la lección número 19
- 61 Lección número 20. Palabras que contengan los “sonidos”
- Ja, Je, Ji, Jo, Ju
 - ja, je, ji, jo, ju
 - Ge, Gi
 - ge, gi
- 62 Reafirmación de la lección número 20
- 63 Lección número 21. Palabras que contengan los “sonidos”
- Ge, Gi
 - ge, gi
- 64 Lección número 22. Palabras que contengan los “sonidos”
- Ga, Gue, Gui, Go, Gu.
 - ga, gue, gui, go, gu.
 - güe, güi
- 65 Reafirmación de la lección número 22
- 66 Lección número 23. Palabras que contengan los “sonidos”
- Ca, Que, Qui, Co, Cu
 - Que, Qui
- 67 Reafirmación de la lección número 23
- 68 Lección número 24. Palabras que contengan los “sonidos”
- Ka, Ke, Ki, Ko, Ku
- 69 Lección número 25. Palabras que contengan los “sonidos”
- Ha, He, Hi, Ho, Hu
 - ha, he, hi, ho, hu.
- 70 Reafirmación de la lección número 25
- 71 Lección número 26. Palabras que contengan los “sonidos”
- Cha, Che, Chi, Cho, Chu
 - cha, che, chi, cho, chu
- 72 Reafirmación de la lección número 26
- 73 Lección número 27. Palabras que contengan los “sonidos”
- Xa, Xe, Xi, Xo, Xu.
 - xa, xe, xi, xo, xu.
- 74 Reafirmación de la lección número 27
- 75 Lección número 28. Palabras que contengan los “sonidos”:

- Wa, We, Wi, Wo, Wu.
 - wa, we, wi, wo, wu.
- 76 Reafirmación de la lección número 28
- 77 Lección número 29. Palabras que contengan los “sonidos”
- Ba, Be, Bi, Bo, Bu.
 - ba, be, bi, bo, bu.
 - Va, Ve, Vi, Vo, Vu.
 - va, ve, vi, vo, vu.
 - Bra, Bre, Bri, Bro, Bru.
 - bra, bre, bri, bro, bru.
 - bla, ble, bli, blo, blu.
- 78 Reafirmación de la lección número 29
- 79 Lección número 30. Palabras que contengan los “sonidos”
- Bla, Ble, Bli, Blo, Blu.
 - bla, ble, bli, blo, blu.
- 80 Lección número 31. Palabras que contengan los “sonidos”
- ta, te, ti, to, tu
 - tra, tre, tri, tro, tru
 - tla, tle, tli, tlo, tlu
- 81 Reafirmación de la lección número 31
- 82 Lección número 32. Palabras que contengan los “sonidos”
- Gra, Gre, Gri, Gro, Gru.
 - gra, gre, gri, gro, gru.
 - Gla, Gle, Gli, Glo, Glu.
 - gla, gle, gli, glo, glu.
- 83 Lección número 33. Palabras que contengan los “sonidos”
- pa, pe, pi, po, pu
 - para, pre, pri, pro, pru
 - pla, ple, pli, plo, plu
- 84 Reafirmación de la lección número 33
- 85 Lección número 34. Palabras que contengan los “sonidos”
- Fra, Fre, Fri, Fro, Fru.
 - fra, fre, fri, fro, fru.
 - Fla, Fle, Fli, Flo, Flu
 - fla, fle, fli, flo flu
- 86 Reafirmación de la lección número 34
- 87 Lección número 35. Palabras que contengan los “sonidos”
- Dra, Dre, Dri, Dro, Dru
 - dra, dre, dri, dro, dru
- 88 Reafirmación de la lección numero 35
- 89 Lección número 36. Palabras que contengan los “sonidos”
- cra, cre, cri, cro, cru
 - cla, cle, cli, clo, clu
- 90 Reafirmación de la lección numero 36

NOTA: Este cuadro de secuencia es sugerido, puede al estarlo basándose en sus años de experiencia y conforme a las necesidades de sus alumnos.

El término sonido está usado como sinónimo de sílaba.

Cuadro de avance

Cuadro de avance

B I O G R A F I A

PROFR. CARLOS CARRILLO ALONZO

Corría el año de 1905 del mes de octubre, en su día 26, cuando el matrimonio formado por Don Matilde Carrillo López y Doña Carlota Alonzo Medina, que en ese tiempo radicaba en Opichén, tuvo la dicha de recibir a un nuevo ser a quien le fue puesto el nombre de Carlos Valentin, mismo que mas tarde estudiaría su educación primaria en la escuela estatal “Hidalgo” de la ciudad de Mérida y posteriormente egresara del Instituto Literario del Estado, para después prestar sus primeros servicios magistrales, con despacho del 14 de febrero de 1927, en la comunidad de Xaya del municipio Tekax. Mas tarde, específicamente, el 8 de septiembre de 1930, contrajo matrimonio con la señorita Sara Vega Pacho, hoy viuda de Carrillo Alonzo, con la que formó un hogar en compañía de sus hijos, Sara, Carlos y Luz María.

Maestro sencillo, honesto y humilde. Un gran maestro, Don Carlos Carrillo Alonzo. Impartió sus enseñanzas a niños de la comunidad de Akil y Oxkutzcab y ya en el año de 1950 pasó a prestar sus valiosos servicios magistrales, en la escuela primaria estatal “Ignacio Zaragoza” de a ciudad de Mérida.

Su amor a la educación, su entrega al trabajo, su experiencia en la labor docente y tal vez, su deseo de dejar a las generaciones venideras una constancia del camino recorrido, lo impulsaron a escribir obras de profundo interés, entre las que menciona la enciclopedia Yucataense “Así es Yucatán” obra que edito el gobierno del Estado, “El árbol”, “Vida y Obra de Felipe Carrillo Puerto”, “Benito Juárez”, y “Procedimiento Metodológico para la Enseñanza de la lectura”. Este último trabajo entregado a su hija, Profra. Sara Carrillo Vega de C., quien lo puso en practica desde ese entonces es el mismo que ha movilizado la edición de este documento y su anexo.

El maestro Don Carlos Carrillo Alonzo falleció el 29 de enero de 1988 habiendo dejado una profunda huella y un gran ejemplo a seguir.

Mérida, Yuc., agosto de 1991.

RECOMENDACIONES GENERALES

Dele la debida importancia a los ejercicios de maduración.

El dictado se inicia desde la primera vocal.

Continúe hasta que tenga la seguridad de que el alumno ha captado lo inmediato anterior.

Apoye a los deficientes con sutileza.

Es conveniente recalcar los sonidos, al pronunciar las palabras.

Es indispensable que en su grupo exista: comunicación, aceptación, atracción, confianza, estímulo, amor y cumplimiento.

Se debe tener siempre, una palabra como apoyo para la enseñanza de cualquier "sonido".

Debe predominar el trabajo grupal y no el individual.

El material es mínimo, pero indispensable.

Son indispensables: la paciencia y la insistencia.

Se requiere contar con el apoyo total de los padres de familia o tutores.

Las tareas siempre se manejan con lo conocido.

No debe darse tanta importancia a la terminología gramatical.

Toda palabra deberá presentarse con su significado.

La evaluación debe ser constante.

El dictado, será una manera de evaluar.

Se debe conservar el orden de presentación de las trece palabras directrices.

El cuento debe repetirse dos o tres veces, para insistir en la visualización de las palabras.

Antes de cada palabra nueva se debe relatar el cuento.

La creatividad de usted, puede desechar lo monótono y rutinario sustituyéndolo por otros medios que lo lleven a lo mismo.

Los niños aprenden bien lo que viven, háganlo vivir el hecho educativo.

PRIMER DIA

- Enseñanza de la A y de la a.
En el aula:
- A través de un dialogo el alumno conocerá los nombres de sus compañeros y el de su profesor, a la vez que los demás conocerán el suyo. Se dará nombre a la primera vocal (A).
- El alumno, con carteles elaborados por el profesor en el momento, le permitirá identificar su lugar en el aula.
- Presentación de dos láminas con palabras que empiecen con A, a.
- El alumno, con el profesor, ejercitará la pronunciación de la vocal, A, a, como parte de una palabra.
- Dibujará en el aire la forma de la vocal A, a, en forma grupal e individual.
- Modelara con plastilina y con estambre la vocal A, a.
- Usando su cuaderno de trabajo, el alumno pintará, repintará, y dibujará la vocal A, a.
- Dibujara la vocal "A" grande y "a" chica (mayúscula y minúscula) en el cuaderno de trabajo.
- Tarea para la casa
- Recortará de periódicos o revistas la vocal A, a.
- Preparará las vocales A, a recortadas en la actividad anterior en una hoja en blanco.

SUGERENCIAS

- Como actividad de primer orden e instancia, se recomienda que el maestro dialogue con los padres de familia o tutores de sus alumnos a efecto de suplicarles lo siguiente:
Vigilar y auxiliar al niño en las tareas que el maestro señale o marque.
Nada mas.
- Que disponga para su uso en la casa.
- Hojas en blanco, resistol o pegamento, revistas, periódicos y tijeras.
Para las tareas en la escuela

- Colores, palillos semillas, piedrecitas, unos cuadritos de cartulina de 4 x 4 cm, una carpeta y un sobre.
- Los carteles que el profesor elabore con el nombre de sus alumnos, podrían pegarse o asentarse en los bancos o sillas.
- Los primeros tiempos de trabajo son ideales para este método.
- Procure empezar a trabajar cuando exista menos posibilidad de interrupción.
- La tarea para la casa de recortar y pegar será con letras grandes y chicas y sin número fijo.

S E G U N D O D I A

Enseñanza de la E y de la e
En el aula

Evaluar, calificar y encarpetar la tarea de la casa

- Completar en el cuaderno de trabajo los renglones según el módulo.
- Con dictado recordara la A y la a.
- Elaboración de los dos primeros cuadritos (A, a)
- Después del ejercicio de identificación con nombres de los alumnos y el profesor, se dará nombre a la vocal correspondiente (E)
- Presentación de dos laminas con palabras que comunican con E, e.
- El alumno, con el profesor, ejercitará la pronunciación de la vocal E, e.
- Dibujará en el aire la vocal E, e en forma grupal e individual.
- Usando su cuaderno de trabajo, el alumno: pintará, repintará y dibujará la vocal E, e.
- Modelará con plastilina y con estambre la vocal E, e.
- Construirá con palillos, semillas, piedrecitas, etc., la vocal E, e.
- El alumno realizará ejercicios de maduración contenidos en el cuaderno de trabajo.
- Dibujara la vocal “E” grande y “e” chica (mayúscula y minúscula) en el cuaderno de trabajo

Tarea para la casa

- Recortará de periódicos y revistas la vocal E, e.
- Pegará en una hoja en blanco las vocales E, e, recortadas en la actividad anterior

S U G E R E N C I A S

- Solo se recomienda continuar si ha alcanzado el objetivo inmediato anterior.
- No utilizar en un principio los términos mayúscula y minúscula.
- Evaluar todo trabajo que se encomienda.
- Encarpetar los trabajos realizados en casa.
- Que las láminas que se presentan para la identificación de las vocales, contengan el significado y el significante.
- Que el alumno observe e identifique la postura de la boca en la pronunciación.
- El dictado puede ser utilizado o realizado
 - Con plastilina
 - Con palillos
 -
 -

Los cuadrados de cartulina de 4 x 4 cm llevarán dibujada la A, a (una en cada cuadro).

T E R C E R D I A

- Enseñanza de la l y de la i.
- En el aula
- Evaluar, calificar y encarpetar la tarea de la casa
- Completara en el cuaderno de trabajo los renglones según el modelo
- Con dictado recordará: la A y la a.

La E y la e.

- Elaboración del tercero y el cuarto cuadritos (E, e).
- Después del ejercicio de identificación con nombres de los alumnos y el profesor, dará nombre a la vocal correspondiente (l).
- Presentación de dos laminas con palabras que comiencen con l, i.
- El alumno, con el profesor, ejercitará la pronunciación de la vocal l, i.
- Dibujará en el aire la vocal l, i en forma grupal e individual.
- Usando su cuaderno de trabajo, el alumno : pintará, repintará y dibujará la vocal l, i.
- Modelará con plastilina con estambre la vocal l, i.
- Construirá con palillos, semillas, piedrecitas, etc., la vocal l, i.
- El alumno realizará ejercicios de maduración contenidos en el cuaderno de trabajo.
- Dibujara la vocal "l" grande e "i" chica (mayúscula y minúscula) en el cuaderno de trabajo.

Tarea para la casa:

- Recortará de periódicos y revistas la vocal l, i.
- Pegará en una hoja en blanco las vocales l, i, recortadas en la actividad anterior.

Observaciones:

El canto educativo “la mar estaba serena” puede ser un apoyo para la enseñanza de la pronunciación de las cinco vocales.

SUGERENCIAS

- Cada cuadrito ira tomando un lugar de orden en el banco.
- El sobre servirá para guardar lo cuadritos.

CUARTO DIA

- Enseñanza de la O y de la o.
- En el aula
- Evaluar, calificar y encarpetar la tarea de la casa
- Completara en el cuaderno de trabajo los renglones según el modelo
- Con dictado recordará: la A y la a.

La E y la e

La I y la i

- Elaboración del quinto y el sexto cuadritos (I, i).
- Después del ejercicio de identificación con nombres de los alumnos y el profesor, dará nombre a la vocal correspondiente (O, o).
- Presentación de dos laminas con palabras que comiencen con O, o.
- El alumno, con el profesor, ejercitará la pronunciación de la vocal O, o.
- Dibujará en el aire la vocal O, o en forma grupal e individual.
- Usando su cuaderno de trabajo, el alumno : pintará, repintará y dibujará la vocal O, o.
- Modelará con plastilina con estambre la vocal O, o.
- Construirá con palillos, semillas, piedrecitas, etc., la vocal O, o.
- Realizará ejercicios de maduración contenidos en el cuaderno de trabajo.
- Dibujara la vocal “O” grande e “o” chica (mayúscula y minúscula) en el cuaderno de trabajo.

Tarea para la casa:

- Recortará de periódicos y revistas la vocal O, o.
- Pegará en una hoja en blanco las vocales O, o, recortadas en la actividad anterior.

SUGERENCIAS

- No se limite a lo que en este documento le sugerimos, su experiencia, creatividad y dedicación hará menos monótono el trabajo.
- No enseñe la vocal como un todo si no como parte de una palabra.
- Estimule siempre a los alumnos, no lo reprima.

QUINTO DIA

- Enseñanza de la O y de la o.
- En el aula
- Evaluar, calificar y encarpetar la tarea de la casa
- Completara en el cuaderno de trabajo los renglones según el modelo
- Con dictado recordará: la A y la a.

La E y la e

La I y la i

La O y la o

- Elaboración del quinto y el sexto cuadritos (O, o).
- Después del ejercicio de identificación con nombres de los alumnos y el profesor, dará nombre a la vocal correspondiente (U, u).
- Presentación de dos laminas con palabras que comiencen con U, u.
- El alumno, con el profesor, ejercitará la pronunciación de la vocal U, u.
- Dibujará en el aire la vocal U, u en forma grupal e individual.
- Usando su cuaderno de trabajo, el alumno: pintará, repintará y dibujará la vocal U, u.
- Modelará con plastilina con estambre la vocal U, u.
- Construirá con palillos, semillas, piedrecitas, etc., la vocal U, u.
- Realizará ejercicios de maduración contenidos en el cuaderno de trabajo.
- Dibujara la vocal "U" grande e "u" chica (mayúscula y minúscula) en el cuaderno de trabajo.

Tarea para la casa:

- Recortará de periódicos y revistas la vocal U, u.
- Pegará en una hoja en blanco las vocales U, u, recortadas en la actividad anterior.

SEXTO DIA

- Enseñanza del articulo El y el.
- En el aula
- Evaluar, calificar y encarpetar la tarea de la casa
- Completara en el cuaderno de trabajo los renglones según el modelo
- Con dictado recordará: la A y la a.

La E y la e

La I y la i

La O y la o

La U y la u

- Elaboración del quinto y el sexto cuadritos (U, u).
- Presentación de dos laminas para visualizar el articulo (El, el)
- El alumno, con el profesor, ejercitará la pronunciación del artículo El, el.
- Dibujará en el aire la forma del artículo El, el, en forma grupal e individual.
- Usando su cuaderno de trabajo, el alumno: pintará, repintará y dibujará el artículo El, el.
- Modelará con plastilina con estambre el artículo El, el.
- Construirá con palillos, semillas, piedrecitas, etc., el artículo El, el.
- Realizará ejercicios de maduración contenidos en el cuaderno de trabajo.
- Realizara ejercicio de escritura y dibujo del artículo (El, el) en el cuaderno de trabajo.
- Dibujara el articulo con la vocal grande y chica (El, el)

Tarea para la casa:

- Recortará de periódicos y revistas el artículo El, el.
- Pegará en una hoja en blanco el artículo El, el recortadas en la actividad anterior.

Observación:

El canto educativo “al frente la cabeza” puede ayudar al alumno a comprender mejor la instrucción “arriba para abajo”.

SUGERENCIAS

Las instrucciones para el dictado del artículo El y el podrían ser:
Una E de Eladio y un palito de arriba para abajo
Una e de elote y un palito de arriba para abajo

SEPTIMO DIA

- Enseñanza del artículo la.
- En el aula
- Evaluar, calificar y encarpetar la tarea de la casa
- Completara en el cuaderno de trabajo los renglones según el modelo
- Con dictado recordará: la A y la a,
La E y la e,
La I y la i,
La O y la o,
La U y la u,
El artículo El,
El artículo el,
- Elaboración del quinto y el sexto cuadritos (El, el).
- Presentación de dos laminas para visualizar el articulo la.
- El alumno, con el profesor, ejercitará la pronunciación del artículo la.
- Dibujará en el aire la forma del artículo El, el, en forma grupal e individual.
- Usando su cuaderno de trabajo, el alumno: pintará, repintará y dibujará el artículo la.
- Modelará con plastilina con estambre el artículo la.
- Construirá con palillos, semillas, piedrecitas, etc., el artículo la.
- Realizará ejercicios de maduración contenidos en el cuaderno de trabajo.
- Realizara ejercicio de escritura y dibujo del artículo la en el cuaderno de trabajo.
- Dibujara el articulo "la" en el cuaderno de trabajo

Tarea para la casa:

- Recortará de periódicos y revistas el artículo El, el.
- Pegará en una hoja en blanco el artículo El, el recortadas en la actividad anterior.

SUGERENCIAS

Por razones de la secuencia del método se recomienda, en este caso, solo visualizar el artículo la.

La instrucción para el dictado de este artículo podría ser.
Un palito de arriba para abajo y una a de ala.

OCTAVO DIA

- Reafirmación de la vocales y los artículos
- En el aula
- Evaluar, calificar y encarpetar la tarea de la casa
- Completara en el cuaderno de trabajo los renglones según el modelo
- Con dictado recordará: la A y la a,
La E y la e,
La I y la i,
La O y la o,
La U y la u,
El artículo El,
El artículo el,
El articulo la.
- Elaboración del decimo tercer cuadrito la.
- Que el alumno ejecute el ejercicio de identificación que se presenta en el cuaderno de trabajo.

Tarea para la casa:

- Identificar en periódico de revistas A, a, E, e, I, i, O, o, U, u, El, el, y la; las recortará y pegará en una hoja en blanco.

SUGERENCIAS

- La fase anterior (1-7) es considerada de maduración y solo se debe continuar la secuencia si la mayoría de los alumnos ya captaron sus contenidos.
- La distribución por días es sugerida, usted puede ampliar o reducir el tiempo si así lo considera.

NOVENO DIA

COMENTARIOS Y SUGERENCIAS

Concluida la visualización de las vocales mayúsculas y minúsculas, y los artículos iniciaremos una nueva FASE con la presentación de lo siguiente.

NARRACION MOTIVADORA

=El gato y la ratita=

Cierta vez un **gato** estaba correteando a una pobre **ratita** que le gustaba mucho comer el maíz de un enorme **saco**, ella al verse perseguida, astutamente se guardo en una **taza**, tanto fue el susto, que su corazón latía fuertemente y para sentirse más segura se metió hasta el fondo de una inmensa **bota**. El señor de la casa al oír el ruido, abrió sigilosamente la puerta con su **llave** y fue asomando poco a poco su **cara**; como estaba muy oscuro rápidamente prendió su **foco** con la **uña** de su **dedo** y grande fue su sorpresa cuando vio debajo de una mesa a un **perro** y un **conejo** peleándose una **lima**.

- Esta narración oral y al principio se recomienda contarla dos o tres veces para la visualización de las trece palabras directrices que en el contexto están subrayadas.
- Estas trece palabras directrices se presentan por medio de carteles, las cuales estarán enmarcadas con la figura que presente su significado (borde naranja).
- El pizarrón podría ser material de apoyo para presentar las trece palabras directrices.
- Es muy importante conservar el orden de presentación de las trece palabras directrices.
- La narración será diaria hasta que se concluya la visualización de las trece palabras directrices

En el aula:

- Evaluar, calificar y encarpetar la tarea de la casa
- Con ----- recordará: el articulo El y el
El articula la
- Exposición de los trece carteles con las palabras directrices
- Relato de la narración motivadora (tres veces)
- Insistencia en la primera palabra directriz “gato”
- Usando su cuaderno de trabajo, el alumno: pintará, repintará y dibujará la palabra “gato”

- El alumno realizará ejercicios de maduración contenidos en el cuaderno de trabajo
- A la vista de los alumnos el profesor dividirá los “sonidos” de la palabra “gato”

Tarea para la casa:

Dibujará la palabra ga-to (con el guion)

DECIMO DIA

- Afirmación de la palabra “gato”
En el aula:
- Evaluar, calificar y encarpetar las tareas en casa
- Utilizando el pizarrón y con ejercicios de identificación los alumnos recordaran:
 - El articulo E,
 - El articulo el,
 - El articulo la.
- Relato de la narración motivadora (tres veces)
- Insistencia en la primera palabra directriz “gato”
- Afirmación de los dos “sonidos” que conforman la palabra “gato”
- Usando su cuaderno de trabajo, el alumno: pintará, repintará los “sonidos” “ga” y “to” de “gato”
- Modelará con plastilina o estambre el sonido “ga” de “gato”
- El alumno realizara ejercicios en los que construya con palillos, semillas, piedrecitas, etc. el sonido “ga”de “gato”

Tarea de casa:

- Recortará de periódicos o revistas los sonidos “ga” y “to” y lo spegará en una hoja en blanco

SUGERENCIAS

- Se recomienda utilizar en primera instancia el término “sonido” en lugar de silaba
 - Ha resultado útil cortar en sonidos la palabra, a la vista de los alumnos
 - Al escribir la palabra se hará correctamente
- Las instrucciones para el dictado de la palabra “gato” pueden ser: dibuja una bolita con la collita del gato, una chica, de ala, una cruz y una chica de ajo.

DECIMO PRIMER DIA

Enseñanza de la segunda palabra directriz "lima"

En el aula:

Evaluar, calificar y encarpetar la tarea de la casa

Elaboración del decimo cuarto y decimo quinto cuadritos ("ga", "to")

Utilizando el pizarrón con ejercicios de identificación los alumnos recordarán

El articulo El

El articulo el

El articulo la

La palabra "gato"

Exposición de los trece carteles, con las palabras directrices.

Relato de la narración motivadora (tres veces).

Insistencia en la segunda palabra directriz "lima".

El alumno, con el profesor, ejercitará la pronunciación de la palabra "lima".

Usando su cuaderno de trabajo el alumno: pintará, repintará y dibujará la palabra "lima".

Modelará con plastilina y con estambre la palabra "lima".

El alumno realizará ejercicios en los que construya con palillos, semillas, piedrecitas, etc., la palabra "lima".

El profesor a la vista de los alumnos, dividirá el cartel de la palabra "lima", en sus dos sonidos "li" y "ma".

Tarea para la casa: dibujará la palabra "li-ma" en el cuaderno de trabajo.

SUGERENCIAS

Las instrucciones para el dictado de la palabra "lima" pueden ser:

Dibuja primero un palito de arriba para abajo, luego con una i chica de indio, dos arquitos y una a chica de ala.

Si se requieren mas días para esta segunda fase, úselos

Es de gran importancia que el alumno haya captado el proceso de análisis y síntesis de las primeras palabras directrices, ya que de ello se generarán las palabras con sonidos conocidos.

DECIMO SEGUNDO DIA

- Afirmación de la segunda palabra directriz “lima”
En el aula:
- Evaluar, calificar y encarpetar la tarea de la casa
- Utilizando el pizarrón, con ejercicios de identificación los alumnos recordaran:
 - El articulo El
 - El articulo el
 - El articulo la
 - La palabra “gato”
- Exposición de los trece carteles con las palabras directrices.
- Relato de la narración motivadora (tres veces)
- Insistencia en la segunda palabra directriz “lima”
- Usando su cuaderno de trabajo el alumno: pintará, repintará y dibujara los sonidos “li” y “ma” de lima
- Modelará con plastilina y con estambre el sonido “ma” de “lima”
- El alumno realizará ejercicios en los que construya con palillos, semillas, piedrecitas, etc., el sonido “ma” de “lima”
- Dibujara los sonidos “li” y “ma” de “lima” en el cuaderno de trabajo

Tarea para la casa:

- Recortará de periódicos o revistas los sonidos “li” y “ma” y los pegará en una hoja en blanco.

DECIMO TERCER DIA

Práctica de la lección número 1 del libro de ejercicios

En el aula:

- Evaluar, calificar y encarpetar la tarea de la casa
- Elaboración del decimo sexto y decimo séptimo cuadrados (li-ma)
- Por medio del dictado el alumno recordará:
 - El artículo El
 - El artículo el
 - El artículo la
 - La palabra "gato"
 - La palabra "lima"
- Exposición de los trece carteles con las palabras directrices
- Relato de la narración motivadora (tres veces)
- Uso de los anteojos
- Insistencia en las palabras directrices primera y segunda
- En el cuaderno de trabajo el alumno identificará las palabras directrices primera y segunda
- Guiados por su maestro y apoyándose en sus 17 cuadritos:
- El alumno creará enunciados generados por los sonidos conocidos
- Escribirá y leerá estos enunciados
- A manera de dictado el alumno construirá con sus cuadritos los enunciados que están en el libro de ejercicios
- Usando el libro de ejercicios leerá, auxiliado por el profesor, la lección 1.

COMENTARIOS Y SUGERENCIAS

- Como afirmación para la visualización e identificación de las trece palabras directrices, se sugiere, que los alumnos utilicen unos anteojos de cartulina y papel celofán rojo que el profesor debe elaborar con anterioridad.
- La serie de enunciados que contienen las lecciones del libro de los ejercicios, tienen la característica de haber sido generados de los "sonidos" conocidos exclusivamente
- Cuando se han dado con firmeza y sin titubeos los pasos anteriores con la elasticidad en lo que a tiempo se refiere, las acciones sugeridas para el día decimo tercero son motivo de una profunda alegría por parte del alumno, de los padres de familia y del maestro mismo.

DECIMO CUARTO DIA

Enseñanza de la palabra “saco”.

En el aula:

- Por medio del dictado afirmara lo aprendido en la lección número 1.
 - Exposición de los carteles con las palabras directrices.
 - Uso de los anteojos.
 - Relato de la narración motivadora (dos veces).
 - Sustitución de carteles.
 - Insistencia en la tercera palabra directriz “saco”.
 - El alumno, con el profesor ejercitará la pronunciación de la palabra “saco”.
 - Modelará con plastilina o con estambre la palabra “saco”.
 - El alumno construirá con palillos, semillas, piedrecitas, etc., la palabra “saco”.
 - El alumno guiado por el profesor, identificará los dos “sonidos” de la palabra “saco”.
 - A la vista de los alumnos, el profesor dividirá en “sonidos” la palabra “saco”.
- Tarea para la casa:
- Dibujará la palabra “sa-co” (con el guion).

SUGERENCIAS

- Procure que el dictado se realice con “sonidos” conocidos.
- Recuerde que el dictado puede realizarse de varias maneras.
Con plastilina, con palillos, con semillas, dibujando o construido haciendo uso de sus cuadritos de los “sonidos” conocidos.
- La división de la palabra directriz en “sonidos” se recomienda realizarla con un cartel y con tijeras.

DECIMO QUINTO DIA

Afirmación de la palabra “saco”

En el aula:

- Evaluar, calificar y encarpetar la tarea de la casa.
- Elaboración del decimo octavo y decimo noveno cuadritos (sa-co).
- Por medio del dictado afirmara lo aprendido en la lección número 1.
- Exposición de los trece carteles.
- Uso de los anteojos.
- Relato de la narración motivadora (dos veces).
- Sustitución de cartele.
- Insistencia en la tercera palabra directriz “saco”.
- Afirmación de la identificación de los dos “sonidos” de la palabra “sa-co”
- Modelará con plastilina o con estambre el sonido “sa” de la palabra “saco”
- El alumno construirá con palillos, semillas, piedrecitas, etc., el “sonido” “sa” de la palabra “saco”
- Usando su cuaderno de trabajo el alumno: pintará, repintará y dibujará los “sonidos” “sa”, “co” de la palabra “saco”

Tarea de la casa:

Recortará de periódicos y revistas los “sonidos” “sa” y “co” y los pegará en una hoja en una blanco.

Observaciones:

- Considerando que el alumno, al llegar al Décimo Tercer Día, ya adquirió el conocimiento de los artículos y de las vocales como parte de las palabras, la retroalimentación a partir del Décimo Cuarto Día se realizará utilizando enunciados escritos en el pizarrón o en su libro de ejercicios.

DECIMO SEXTO DIA

Practica de la lección número 2 del libro de ejercicios.

En el aula:

- Evaluar, calificar y encarpetar la tarea de la casa.
- Por medio del dictado, reafirmará las palabras “gato”, “lima”, “saco” y los articlulos (El, el, la).
- Exposición de los trece carteles.
- Uso de los anteojos.
- Relato de la narración motivadora (una vez).
- Sustitución de carteles.
- Usando su cuaderno de trabajo, el alumno identificará de un contexto las palabras “gato”, “lima” y “saco”.
- Guiados por su maestro y apoyándose en sus 19 cuadritos:
- El alumno creará enunciados generados con los sonidos conocidos.
- Escribirá y leerá estos enunciados
- A manera de dictado el alumno construirá con sus cuadritos los enunciados que están en el libro de ejercicios
- Usando el libro de ejercicios leerá auxiliado por el profesor, la lección número 2.

Observaciones:

- La experiencia a demostrado que hasta esta lección existe la posibilidad de sustituir de manera definitiva los carteles enmarcados con la figura, con los que no la tienen.

DECIMO SEPTIMO DIA

Enseñanza de la palabra “llave”

En el aula:

- Por medio del dictado reafirmará lo aprendido en las lecciones 1 y 2

- Exposición de los trece carteles
- Relato de la narración motivadora (una vez)
- Insistencia en la cuarta palabra directriz “llave”
- El alumno con el profesor, ejercitará la pronunciación de la palabra “llave”
- Modelará con plastilina o con estambre la palabra “llave”
- El alumno construirá con palillos, semillas, piedrecitas, etc., la palabra “llave”
- Usando su cuaderno de trabajo, el alumno pintará, repintará y dibujará la palabra “llave”
- El alumno guiado por el profesor identificará los dos “sonidos” de la palabra “llave”

Tarea para la casa:

- Dibujará la palabra “lla-ve” (con el guión)

DECIMO OCTAVO DIA

- Afirmación de la palabra “llave”.
- En el aula:
- Evaluar, calificar y encarpetar la tarea de la casa.
- Por medio del dictado reafirmará lo aprendido en las lecciones 1 y 2.
- Elaboración del vigésimo y vigésimo primero cuadritos (lla-ve)
- Exposición de los trece carteles
- Relato de la narración motivadora (una vez)
- Insistencia en la cuarta palabra directriz “llave”
- Afirmación de la identificación de los dos “sonidos” de la palabra “llave”
- Modelará con plastilina o con estambre el sonido “lla” de la palabra “llave”
- El alumno construirá con palillos, semillas, piedrecitas, etc., los sonidos “lla” y “ve” de la palabra “llave”
- Usando su cuaderno de trabajo el alumno: pintará, repintará y dibujará los sonidos “lla” y “ve” de la palabra “llave”

Tarea para la casa:

Recortará de periódicos y revistas los sonidos “lla” y “ve” y los pegará en una hoja en blanco.

DECIMO NOVENO DIA

Práctica de la lección número 3 del libro de ejercicios.

- Evaluar, calificar y encarpetar la tarea de la casa
- Por medio del dictado, reafirmará lo aprendido en las lecciones 1 y 2

- Usando su cuaderno de trabajo el alumno identificará de un contexto, las palabras “gato”, “lima”, “saco” y “llave”
Guiado por su maestro y apoyándose en sus 21 cuadritos:
- El alumno creará enunciados generados con los sonidos conocidos.
- Escribirá y leerá estos enunciados
- Usando el libro de ejercicios leerá auxiliado por el profesor, la lección número 3

VIGESIMO DIA

Enseñanza de la palabra “dedo”.

En el aula:

- Por medio del dictado reafirmará lo aprendido en las lecciones 1, 2 y 3.
- Exposición de los trece carteles.
- Relato de la narración motivadora (una vez).
- Insistencia en la quinta palabra directriz “dedo”.
- El alumno, con el profesor, ejercitará la pronunciación de la palabra “dedo”.
- El alumno construirá con palillos, semillas, piedrecitas, etc., la palabra “dedo”.
- Usando su cuaderno de trabajo el alumno: pintará, repintará y dibujará la palabra “dedo”.
- El alumno guiado por el profesor, identificará los dos “sonidos” de la palabra “de” “do”
- A la vista de los alumnos, el profesor dividirá en sonidos la palabra “dedo”

Tarea para la casa:

Dibujará la palabra “de”- “do” (con el guión)

VIGESIMO PRIMER DIA

Afirmación de la palabra “dedo”

En el aula:

- Evaluar, calificar y encarpetar la tarea de la casa.
- Por medio del dictado, reafirmará lo aprendido en las lecciones 1, 2 y 3.
- Elaboración del vigésimo segundo y vigésimo tercer cuadrito (de-do)

- Exposición de los trece carteles.
- Relato de la narración motivadora (una vez)
- Insistencia en la quinta palabra directriz “dedo”
- Reafirmación de los sonidos de la palabra “dedo” (de-do)
- Modelará con plastilina o con estambre el sonido “de” de la palabra “dedo”
- Usando su cuaderno de trabajo el alumno: pintará, repintará y dibujará, los sonidos “de” y “do” de la palabra “dedo”

Tarea para la casa:

Recortará de periódicos o revistas los sonidos “de” y “do” y los pegará en una hoja en blanco.

VIGESIMO SEGUNDO DIA

Práctica de la lección número 4 del libro de ejercicios.

En el aula:

- Evaluar, calificar y encarpetar la tarea de la casa.
- Por medio del dictado reafirmará lo aprendido en las lecciones 1, 2 y 3.
- Usando su cuaderno de trabajo el alumno identificará de un contexto, las palabras “gato”, “lima”, “saco”, “llave”, “dedo” y los artículos (El, el, la).
- Guiados por el maestro y apoyándose en sus 23 cuadritos:
- Escribirá y leerá estos enunciados.
- A manera de dictado el alumno construirá con sus cuadritos los enunciados que están en el libro de ejercicios.
- Usando el libro de ejercicios leerá, auxiliado por el profesor, la lección numero 4.

VIGESIMO TERCER DIA

Enseñanza de la palabra “taza”

En aula:

- Por medio del dictado, reafirmara lo aprendido en las lecciones 1, 2 , 3 y 4.
- Exposición de los trece carteles.
- Relato de la narración motivadora (una vez)
- Insistencia en la sexta palabra directriz “taza”

- El alumno con el profesor, ejercitará la pronunciación de la palabra “taza”
- Modelará con plastilina o con estambre la palabra “taza”
- El alumno construirá con palillos, semillas, piedrecitas, etc., la palabra “taza”
- Usando su cuaderno de trabajo el alumno: pintará, repintará y dibujará la palabra “taza”
- El alumno por el profesor identificará los dos sonidos de la palabra “taza” (ta-za)
- A la vista de los alumnos, el profesor dividirá en sonidos la palabra “taza”
- Tarea para la casa:
- Dibujará la palabra “ta-za” (con el guión)

VIGESIMO CUARTO DIA

Afirmación de la palabra “taza”

En el aula:

- Evaluar, calificar y encarpetar la tarea de la casa.
- Por medio del dictado, reafirmará lo aprendido en las lecciones 1, 2, 3 y 4.
- Exposición de los trece carteles.
- Relato de la narración motivadora (una vez)
- Insistencia en la sexta palabra directriz “dedo”
- Reafirmación de los sonidos de la palabra “taza” (ta-za)
- Modelará con plastilina o con estambre el sonido “ta” de la palabra “taza”
- Usando su cuaderno de trabajo el alumno: pintará, repintará y dibujará, los sonidos “ta” y “za” de la palabra “taza”

Tarea para la casa:

Recortará de periódicos o revistas los sonidos “de” y “do” y los pegará en una hoja en blanco.

Elaboración del vigésimo cuarto y vigésimo quinto cuadritos (ta-za).

Observaciones.

Hasta este momento (24 días hábiles de trabajo) que bien podría ser a mediados o fines de octubre, los alumnos han visto:

- a) Las cinco vocales como parte de una palabra
- b) Tres representaciones del artículo (uso)
- c) Seis palabras directrices analizadas en “sonidos”
- d) Han construido enunciados contenidos en 4 lecciones del libro de ejercicios
- e) Con el manejo de los 25 cuadritos han generado nuevos enunciados

VIGESIMO QUINTO DIA

Práctica de la lección número 5 del libro de ejercicios

- Análisis de las palabras que contengan los sonidos
Sa, se, si, so , su.
Za, ze , zi, zo, zu.
Ce, ci.
As, es, is, os, us.
Y el maestro las registrar en la pizarra procurando conservar el orden.
- Usando su cuaderno de trabajo el alumno pintará, repintará y dibujará los “sonidos” “sa” de “saco”, “se” de “serrucho”, “si” de “silla”, “so” de “soga” y “su” de “suma”
- Modelará con plastilina o con estambre los sonidos “za” de “taza”, “ze” de “zenalda”, “zi” de “zig-zag” “zo” de “lazo” y “zu” de “zurra”
- El alumno construirá con palillos, semillas, piedrecitas, etc., los sonidos “ce” de “cena” y “ci” de “cine”.
Guiados por el maestro y apoyándose en los “sonidos” conocidos.
- El alumno creará enunciados.
- Escribirá y leerá estos enunciados
- A manera de dictado el alumno construirá con los sonidos conocidos, los enunciados que están en el libro de ejercicios.
- Usando el libro de ejercicios leerá, auxiliado por el profesor, la lección número 5.

COMENTARIO Y SUGERENCIAS

- Dado que esta fase requiere que el alumno capte bien el proceso. Si usted necesita uno o dos días más, úselos sin ningún temor.
- Vale la pena detenerse para que los conocimientos sean sólidos.
- No confunda usted la técnica para trabajar las palabras directrices con el proceso que se sigue en la enseñanza de los “sonidos” que se pretende que el alumno ejercite.
- A partir de la presente lección debemos recordar que “hay que estimular mas al alumno que parezca atrasarse” y de ser necesario repetir el proceso.

- Hasta esta lección se recomienda que el alumno utilice los cuadritos de cuatro por cuatro centímetros de cartulina con los “sonidos” de las palabras conocidas y los artículos.
- No olvide una recomendación muy importante; los alumnos deben entender el significado de las palabras que utilice ya que es esencial para su comprensión
- Se sugiere que utilice al principio palabras que comiencen con los “sonidos” de referencia, después al final y por último entre la palabra. Concluidos estos pasos, trabaje con la misma técnica, palabras que contengan los sonidos en forma inversa.

VIGESIMO SEXTO DIA

Enseñanza de la palabra “conejo”

En el aula:

- Por medio del dictado el alumno reafirmará lo aprendido en las lecciones 1, 2, 3, 4 y 5.
- Usando su cuaderno de trabajo el alumno pintará, repintará y dibujará los “sonidos” “za” de “taza”, “ze” de “zenalda”, “zi” de “zig-zag” “zo” de “lazo” y “zu” de “zurra”
- Modelará con plastilina o con estambre los sonidos “sa” de “saco”, “se” de “serrucho”, “si” de “silla”, “so” de “soga” y “su” de “suma”
- El alumno contruirá con palillos, semillas, piedrecitas, etc., los sonidos “ce” de “cena” y “ci” de “cine”.
- Exposición de los trece carteles.
- Relato de la narración motivadora (una vez).
- Insistencia en la séptima palabra directriz “conejo”.
- El alumno construirá con palillos, semillas, piedrecitas, etc., la palabra “conejo”.
- Usando su cuaderno de trabajo el alumno: pintará, repintará y dibujará la palabra “conejo”.
- El alumno guiado por el profesor, identificará los tres sonidos de la palabra “conejo”
- A la vista de los alumnos el profesor dividirá en sonidos la palabra “co” “ne” “jo”

Tarea para la casa

Dibujará la palabra “co”- “ne”- “jo” (con el guión)

VIGESIMO SEPTIMO DIA

Afirmación de la palabra “conejo”

En el aula:

- Evaluar, calificar y encarpetar la tarea de la casa.
- Por medio del dictado, reafirmará lo aprendido en las lecciones 1, 2, 3, 4 y 5.
- Usando su cuaderno de trabajo el alumno: pintará, repintará y dibujará, los sonidos “ce” de “cena” y “ci” de la palabra “cine”
- Exposición de los trece carteles.
- Relato de la narración motivadora (una vez)
- Insistencia en la septima palabra directriz “conejo”
- Reafirmación de los sonidos de la palabra “o”, “ne”, “jo”.
- Modelará con plastilina o con estambre el sonido “co” de la palabra “conejo”
- Usando su cuaderno de trabajo el alumno: pintará, repintará y dibujará, los sonidos “co”, “ne”, “jo” de la palabra “conejo”

Tarea para la casa:

Recortará de periódicos o revistas los sonidos “de” y “do” y los pegará en una hoja en blanco.

VIGESIMO OCTAVO DIA

Practica de la lección No. 6 del libro de ejercicios.

En el aula:

- Evaluar y calificar la tarea de la casa.
- Por medio del dictado reafirmará lo aprendido en las lecciones 1, 2, 3, 4 y 5.
- El alumno motivado, guiado y auxiliado por el profesor, proporcionará de manera verbal palabras que contengan los “sonidos”.
 Sa, se, si, so, su
 Za, ze, zi, zo, zu
 Ce, ci
- Y el maestro las registrará en la pizarra procurando conservar el orden.
- Usando su cuaderno de trabajo el alumno identificará los “sonidos” hasta el momento conocidos por medio del juego de la lotería
- Usando su libro de ejercicios practicará la lección número 6

VIGESIMO NOVENO DIA

Enseñanza de la palabra “perro”.

En el aula:

- Por medio del dictado reafirmará lo aprendido en las lecciones 1, 2, 3, 4 y 5.
- Exposición de los trece carteles.

- Relato de la narración motivadora.
- Insistencia en la octava palabra directriz “perro”.
- El alumno, con el profesor, ejercitará la pronunciación de la palabra “perro”.
- Modelará con plastilina o con estambre la palabra “perro”.
- El alumno construirá con palillos, semillas, piedrecitas, etc., la palabra “perro”.
- Usando el cuaderno de trabajo el alumno: pintará, repintará y dibujará la palabra “perro”.
- El alumno guiado por el profesor, identificará los dos sonidos de la palabra “perro” (pe-rro).
- A la vista de los alumnos el profesor dividirá en sonidos la palabra “perro”

Tarea para la casa:

Dibujará la palabra “pe”-“rro” (con el guión)

TRIGESIMO DIA

Afirmación de la palabra “perro”

En el aula:

- Evaluar, calificar y encarpetar la tarea de la casa.
- Por medio del dictado, reafirmará lo aprendido en las lecciones 1, 2, 3, 4, 5 y 6.
- Exposición de los trece carteles.
- Relato de la narración motivadora (una vez)
- Insistencia en la octava palabra directriz “perro”
- Afirmación de los sonidos de la palabra “pe-rro”
- Modelará con plastilina o con estambre el sonido “pe” de la palabra “perro”
- Usando su cuaderno de trabajo el alumno: pintará, repintará y dibujará, los sonidos “pe”, “rro” de la palabra “perro”

Tarea para la casa:

Recortará de periódicos o revistas los sonidos “de” y “do” y los pegará en una hoja en blanco.

TRIGESIMO PRIMER DIA

Practica de la lección número 7 del libro de ejercicios.

En el aula:

- Evaluar y calificar la tarea de la casa.

- Por medio del dictado reafirmará lo aprendido en las lecciones 1, 2, 3, 4, 5 y 6.
- El alumno motivado, guiado y auxiliado por el profesor, proporcionará de manera verbal palabras que contengan los “sonidos”.
Ce, ci
- Y el maestro las registrará en la pizarra procurando conservar el orden.
- Usando su cuaderno de trabajo el alumno identificará los “sonidos” hasta la lección número 6 por medio del juego de la lotería
- Lectura de la lección número 7, del libro de ejercicios.

TRIGESIMO SEGUNDO DIA

Práctica de la lección número 8 del libro de ejercicios

Análisis de las palabras que contengan los sonidos:

Ma, Me, Mi, Mo, Mu

ma, me, mi, mo, mu

En el aula:

- El alumno motivado, guiado y auxiliado por el profesor, proporcionará de manera verbal palabras que contengan los sonidos:
Ma, Me, Mi, Mo, Mu
ma, me, mi, mo, mu
- Y el maestro las registrará en la pizarra procurando conservar el orden.
- Presentación de dos laminas con dibujos y nombres de las palabras que apoyan los sonidos.
- Usando su cuaderno de trabajo, el alumno: pintará, repintará y dibujará los “sonidos” “Ma” de “Maco”, “Me” de “Memo”, “Mi” de “Mila”, “Mo” de “Moza” y “Mu” de “Musa”
- Usando su cuaderno de trabajo, el alumno: pintará, repintará y dibujara los sonidos “ma” de “mamá”, “me” de “mesa”, “mi” de “mico”, “mo” de “moto”, “mu” de “mula”.
- Lectura de la lección número 8, del libro de ejercicios.

TRIGESIMO TERCER DIA

Afirmación de la lección número 8

En el aula:

- Por medio del dictado de palabras, reafirmará lo aprendido en las lecciones 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7.

- El alumno motivado, guiado, y auxiliado por el profesor proporcionará de manera verbal palabras que contengan los sonidos:
Ma, Me, Mi, Mo, Mu
ma, me, mi, mo, mu
Y el maestro las registrará en la pizarra procurando conservar el orden
- Modelará con plastilina o estambre los sonidos “Ma” de “Maco”, “Me” de “Memo”, “Mi” de “Mila”, “Mo” de “Moza” y “Mu” de “Musa”
- El alumno construirá con palillos, semillas, piedrecitas, etc., los sonidos “ma” de “mamá”, “me” de “mesa”, “mi” de “mico”, “mo” de “moto”, “mu” de “mula”.
- Lectura de la lección número 8 del libro de ejercicios

TRIGESIMO CUARTO DIA

- Práctica de la lección número 9 del libro de ejercicios
- Análisis de las palabras que contengan los sonidos
Na, Ne, Ni, No, Un
na, ne, ni, no, nu
- En el aula:
- El alumno motivado, guiado y auxiliado por el profesor proporcionará de manera verbal palabras que contengan los sonidos:
Na, Ne, Ni, No, Un
na, ne, ni, no, nu
- Y el maestro las registrará en la pizarra procurando conservar el orden
- Usando su cuaderno de trabajo, el alumno: pintará, repintará y dibujará los sonidos “Na” de “Nájera”, “Ne” de “Nell”, “Ni” de “Nina”, “No” de “Nole”, “Un” de “Nuñez”
- Usando el cuaderno de trabajo, el alumno, pintará y repintará los sonidos “na” de “nana”, “ne” de “nene”, “ni” de “nido”, “no” de “novia” y “nu” de “nube”.
- Lectura de la lección número 9.

TRIGESIMO QUINTO DIA

Afirmación de la lección número 9.

En el aula:

- Por medio del dictado de palabras, reafirmará lo aprendido en las lecciones 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8.
- El alumno motivado, guiado, y auxiliado por el profesor proporcionará de manera verbal palabras que contengan los sonidos:

Na, Ne, Ni, No, Un
na, ne, ni, no, nu

Y el maestro las registrará en la pizarra procurando conservar el orden.

- Modelará con plastilina o estambre los sonidos “Na” de “Nájera”, “Ne” de “Nell”, “Ni” de “Nina”, “No” de “Nole”, “Un” de “Nuñez”
- El alumno construirá con palillos, semillas, piedrecitas, etc., los sonidos “na” de “nana”, “ne” de “nene”, “ni” de “nido”, “no” de “novia” y “nu” de “nube”.
- Lectura de la lección número 9 del libro de ejercicios.

TRIGESIMO SEXTO DIA

Enseñanza de la palabra “uña”

En el aula:

- Por medio del dictado de palabras, reafirmara lo aprendido en las lecciones 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9.
- El alumno con el profesor, ejercitará la pronunciación de la novena palabra directriz “uña”.
- Modelará con plastilina o con estambre la palabra “uña”
- El alumno construirá con palillos, semillas, piedrecitas, etc., la palabra “uña”.
- Usando su cuaderno de trabajo el alumno: pintará, repintará y dibujará la palabra “uña”
- El alumno guiado por el profesor, identificará los dos “sonidos” de la palabra “uña”
- A la vista de los alumnos el profesor dividirá en dos “sonidos” la palabra “una” (u-ña).

Tarea para la casa

Dibujará la palabra “u-ña”

Observación:

Notará que se suprimieron las actividades referentes al relato del cuento y la exposición de carteles, esto se debe a que el alumno supuestamente ya visualizo las trece palabras directrices.

TRIGESIMO SEPTIMO DIA

Afirmación de la palabra “uña”.

En el aula:

- Evaluar, calificar, y encarpetar la tarea de la casa.
- Por medio del dictado de palabras reafirmará lo aprendido en las lecciones 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9.
- El alumno con el profesor, ejercitará la pronunciación de los dos sonidos de la palabra “u-ña”.
- Modelará con plastilina o con estambre los sonidos “u” y “ña” de la palabra “uña”.

Tarea para la casa

Usando su cuaderno de trabajo: pintará, repintará, y dibujará los sonidos “u-ña” de la palabra “uña”

Recortará de los periódicos los sonidos “u” y “ña” y los pegará en una hoja en blanco.

TRIGESIMO OCTAVO DIA

- Práctica de la lección número 10 del libro de ejercicios
 - Análisis de las palabras que contengan los sonidos
Ña, Ñe, Ñi, Ño, Ñu
ña, ñe, ñi, ño, ñu
 - En el aula:
 - El alumno motivado, guiado y auxiliado por el profesor proporcionará de manera verbal palabras que contengan los sonidos:
Ña, Ñe, Ñi, Ño, Ñu
ña, ñe, ñi, ño, ñu
 - Y el maestro las registrará en la pizarra procurando conservar el orden.
 - Presentación de una lamina con dibujos y nombres de las palabras que apoyen a los “sonidos” que se pretenden enseñar
 - Usando su cuaderno de trabajo, el alumno: pintará, repintará y dibujará los sonidos “ña” de “caña”, “ñe” de “muñeca”, “ñi” de “Toñito”, “ño” de “moño”, “ñu” de “pañuelo”.
- Observación:
Dado que en el habla común son escasas las palabras que contengan los sonidos “Ña, Ñe, Ñi, Ño, Ñu (mayúsculas) se redijeron nuestras sugerencias.

TRIGESIMO NOVENO DIA

Enseñanza de la palabra “ratita”

En el aula:

- Por medio del dictado de palabras, reafirmara lo aprendido en las lecciones de la 1 a la 10.
- El alumno con el profesor, ejercitará la pronunciación de la decima palabra directriz “ratita”.
- Modelará con plastilina o con estambre la palabra “ratita”
- El alumno construirá con palillos, semillas, piedrecitas, etc., la palabra “ratita”.
- Usando su cuaderno de trabajo el alumno: pintará, repintará y dibujará la palabra “ratita”
- El alumno guiado por el profesor, identificará los dos “sonidos” de la palabra “ra-ti-ta”
- A la vista de los alumnos el profesor dividirá en dos “sonidos” la palabra “ra-ti-ta”.

Tarea para la casa

Dibujará la palabra “ra-ti-ta” (con guiones)

CUADRAGESIMO DIA

Afirmación de la palabra “ratita”.

En el aula:

- Evaluar, calificar, y encarpetar la tarea de la casa.
- Por medio del dictado de palabras reafirmará lo aprendido en las lecciones de la 1 a la 10.
- Afirmación de los tres sonidos de la palabra “ra-ti-ta”
- Modelará con plastilina o con estambre el sonido “ra” de la palabra “ratita”
- El alumno construirá con palillos, semillas, piedrecitas, etc., los sonidos “ti” y “ta” de la palabra “ratita”

Tarea para la casa:

Recortará de periódicos o revistas los sonidos “ra”, “ti” y “ta” y los pegara en una hoja en blanco.

