



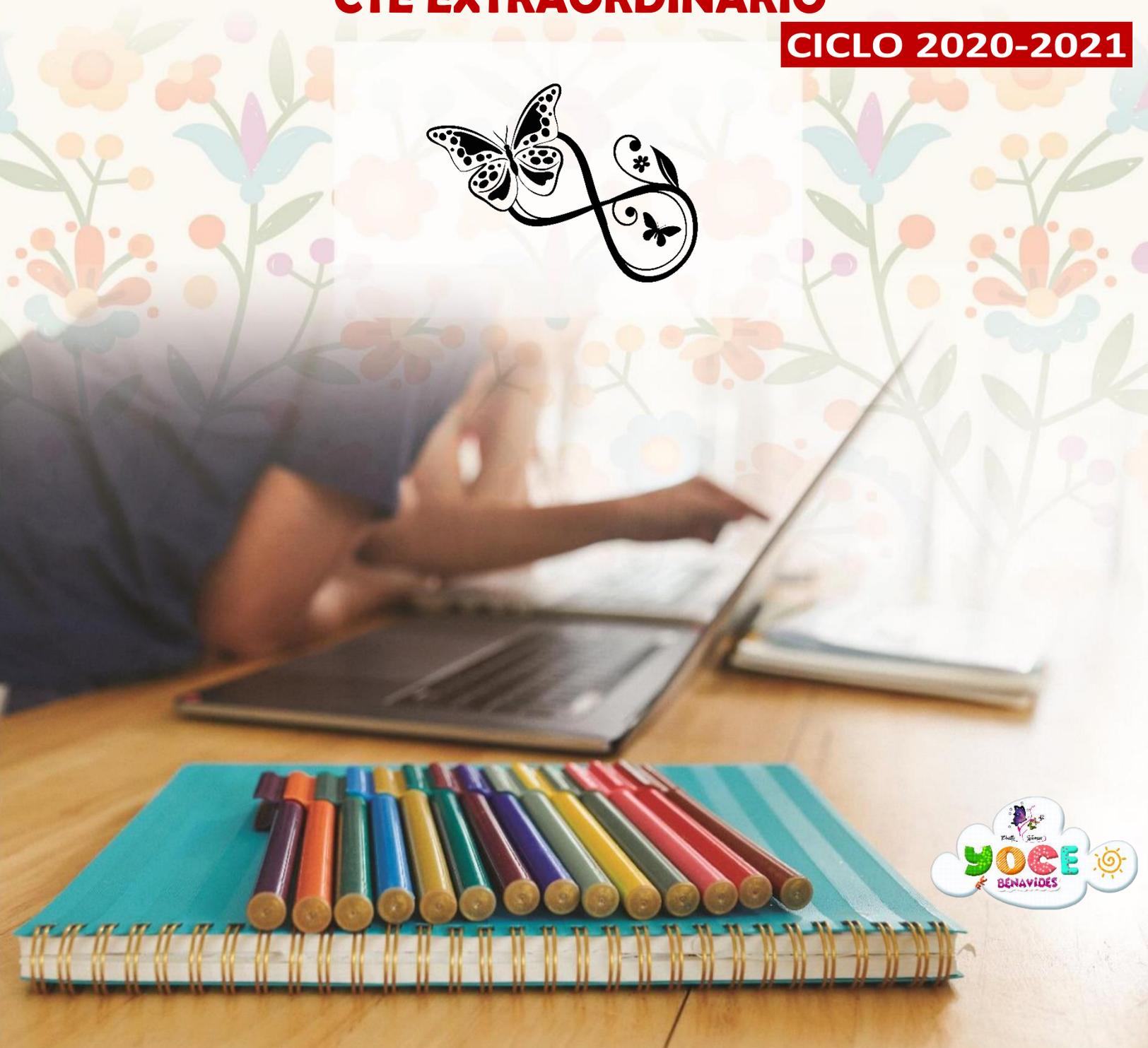
EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Subsecretaría de Educación Básica
Dirección General de Desarrollo de la Gestión Educativa

PRODUCTOS CONTESTADOS DEL TEMA 5
CUARTO GRADO
CTE EXTRAORDINARIO

CICLO 2020-2021





EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Subsecretaría de Educación Básica
Dirección General de Desarrollo de la Gestión Educativa

PRODUCTOS CONTESTADOS DEL TEMA 5
CUARTO GRADO
CTE EXTRAORDINARIO

CICLO 2020-2021



TEMA 5

V. PLAN DE ACCIÓN PARA LAS PRIMERAS SEMANAS DE CLASES

Propósitos

Que el colectivo docente

- Diseñe el plan para las primeras semanas del regreso a clases a distancia.

Materiales

- Libros de texto gratuitos del grado o asignatura.

Productos

- Plan de actividades de enseñanza y aprendizaje a distancia para las primeras semanas del ciclo escolar, para su grupo de estudiantes.

Actividades sugeridas

De forma individual, antes de la sesión en línea

1. Recuperen el análisis que hicieron en el tema 2, de los recursos de Aprende en casa y el esquema que diseñaron en el tema 3 de esta guía, para iniciar la planeación de actividades para las primeras semanas.

Tome en cuenta lo siguiente

- Las primeras tres semanas se seleccionó lo mejor de la primera temporada de Aprende en casa, con la finalidad de reforzar aprendizajes esperados.
- Cada día se retransmitirán los programas de televisión para aquellos alumnos que no hayan tenido la posibilidad de trabajarlos en el horario estelar, o bien, estén interesados en reforzar algún tema en específico.
- El eje de la planeación son los contenidos de la programación de televisión. Sobre esta base, los docentes podrán organizar el acompañamiento a sus alumnos.
- Las actividades de acompañamiento que se propongan deben ser sencillas y significativas, deben tener sentido y no promover su llenado de manera mecánica. Tampoco deben ser muchas o realizarse para cada programa de televisión. Recuerden que una característica de los programas es que se organizan por familias de aprendizajes esperados, por lo que se espera que varios programas abonen a su desarrollo.
- Favorecer la interacción de sus alumnos con sus familias, con usted y otros compañeros, para intercambiar puntos de vista sobre lo abordado en los programas de televisión. De manera que los alumnos no adopten un papel meramente pasivo con relación a los contenidos.
- Esclarecer dudas e inquietudes para que puedan resolver las actividades de aprendizaje que se proponen.

- Proponer actividades relacionadas con la aplicación, práctica o puesta en juego de los aprendizajes que se quieren fortalecer.

También pueden consultar el Anexo 5. Bienestar y aprendizaje de niñas, niños y adolescentes con equidad.

En equipos, por grado, ciclo o asignatura, en sesión virtual

2. Diseñen un plan de trabajo a partir de la programación del grado o asignatura de las primeras semanas de regreso a clases a distancia. Usen el formato que consideren útil y práctico para ustedes. Consideren los siguientes elementos:

- Aprendizaje esperado
- Título del Programa de televisión o recurso que utilizaré
- Actividades de reforzamiento que propondré a los alumnos
- Acciones específicas para los estudiantes que requieran mayor apoyo.
- Actividades de seguimiento o realimentación al logro de los aprendizajes esperados

3. Comparta al colectivo, por correo electrónico o algún otro medio digital, el archivo con sus propuestas de planeación para contar con recomendaciones que la enriquezcan.

Con el colectivo docente, en plenaria virtual

4. Definan en colectivo los mecanismos de comunicación para dar a conocer los planes de trabajo a las familias.

- Consideren los medios con los que cuentan.
- La información de la estrategia de trabajo a distancia.
- Incluyan recomendaciones para las familias, que trabajaron en el tema 2 de esta guía.
- Clarifiquen los mecanismos que utilizarán para dar seguimiento a los avances y dificultades.

PRODUCTO:

Plan de actividades de enseñanza y aprendizaje a distancia para las primeras semanas del ciclo escolar, para su grupo de estudiantes:

Como saben el producto es un plan de enseñanza y aprendizaje a distancia, por tal motivo les queremos compartir el producto el cual se encuentra por grados pues así se requiere.

Estas planeaciones te pueden llegar a servir para el producto del TEMA 5 del consejo técnico escolar extraordinario del ciclo escolar 2020 – 2021.

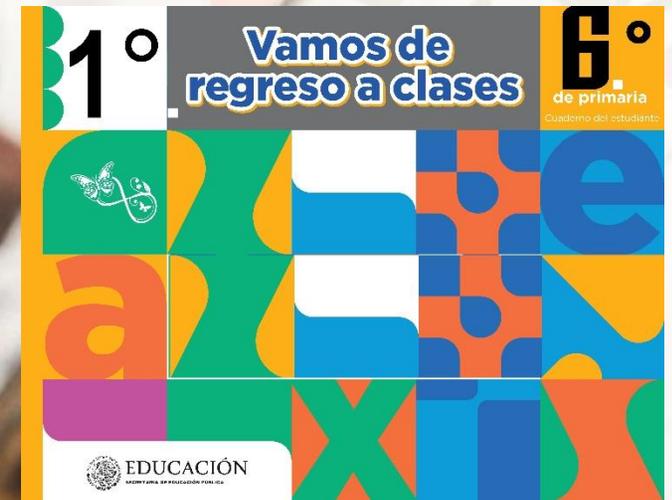
Su colectivo o cada docente analizará y decidirá qué **plan de enseñanza y aprendizaje a distancia** adecuarán a sus necesidades.

Deseas descargar en Word editable el tema 5 y sus ejemplos entra a la siguiente liga:
<https://drive.google.com/file/d/1fQJ72uXzR5TJywVAfy9FP8oyNdTy2KyF/view?usp=sharing>

Otras planeaciones de las 3 semanas diagnosticas:
<https://drive.google.com/drive/folders/1bTj4AtuqreskZTQrgEMFBUfywXADGxgl?usp=sharing>

Utiliza el cuaderno de **Vamos a regreso a clases** para las tres semanas del 24 de agosto al 11 de septiembre como plan de trabajo a distancia.

Los materiales de apoyo que distribuyó la SEP que están dirigidos a los docentes y alumnos son los materiales que deben utilizar los maestros para el trabajo de las tres semanas de apoyo al fortalecimiento de aprendizajes esperados mismos que están vinculados con los programas que se pasarán en los medios televisivos. **“sujeto a cambios”**



Planeaciones del Cuarto grado de primaria de las 3 primeras semanas de clases diagnóstico.



2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense"

TEJUPILCO, MEX.

Plan de actividades de enseñanza y aprendizaje a distancia "Ejemplo de formato"



SEMANA DEL 24 AL 28 DE AGOSTO DE 2020

ZONA ESCOLAR: 014 SECTOR IV

NOMBRE DE LA ESCUELA "CRISTOBAL HIDALGO"

C.C.T. 15DPR0220K

NOMBRE DEL DOCENTE: _____

GDO Y GPO. 4 "X"

APRENDIZAJES ESPERADOS (OBJETIVO)	ACTIVIDADES DE REFORZAMIENTO	TÍTULO DEL PROGRAMA DE TELEVISIÓN O RECURSO	ACCIONES ESPECÍFICAS PARA LOS ESTUDIANTES QUE REQUIERAN MAYOR APOYO.	EVALUACIÓN (Actividades de seguimiento o retroalimentación al logro de los aprendizajes esperados)
OBSERVACIONES:				

NOMBRE DE LA PROFRA.

Vo. Bo
DIRECTOR ESCOLAR

CÉSAR BENAVIDES

CESAR BENAVIDES

PLANEACIÓN DIAGNÓSTICA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA “

” CICLO ESCOLAR 2020 – 2021

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 4° GRUPO: “X”

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 24 AL 28 DE AGOSTO DEL 2020

ESPAÑOL

ÁMBITO		
	TEMAS DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS
	<p>Comprensión e interpretación</p> <p>Correspondencia entre el cuerpo del texto y las tablas o gráficas.</p> <p>Propiedades y tipos de textos</p> <p>Características y función de las encuestas.</p> <p>Partes del texto expositivo (introducción, desarrollo y conclusiones).</p> <p>Organización de gráficas o tablas simples de frecuencia.</p> <p>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</p> <p>Empleo de nexos en la escritura de párrafos.</p> <p>Aspectos sintácticos y semánticos</p> <p>Diferencia entre preguntas cerradas y abiertas.</p> <p>Signos de interrogación en preguntas.</p>	<p>Conoce la función de las encuestas y la forma de reportar la información obtenida.</p> <p>Emplea cuestionarios para obtener información, y reconoce la diferencia entre preguntas cerradas y abiertas.</p> <p>Identifica la correspondencia entre datos presentados en el cuerpo del texto y los datos incluidos en una tabla o gráfica y los interpreta.</p>
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN 1		
INICIO	<p>Lo que conozco.</p> <p>Recordaran ¿Para qué sirven las encuestas? ¿Qué tipos de preguntas incluyen? ¿Por qué es importante realizar una encuesta? ¿Cómo se presenta la información obtenida?</p>	
DESARROLLO	<p>Lo que conozco.</p> <p>Recordaran ¿Para qué sirven las encuestas? ¿Qué tipos de preguntas incluyen? ¿Por qué es importante realizar una encuesta? ¿Cómo se presenta la información obtenida?</p>	
CIERRE	<p>Hagamos una encuesta.</p> <p>Planteare a los niños la idea de realizar una encuesta de un tema interesante.</p> <p>Para ello hay que procurar el tema, el número de personas que se encuestarán y la manera en la cual se presentarán los datos.</p> <p>Redactaran y analizaran las preguntas que se realizarán en la encuesta. No olviden aspectos importantes como los signos de interrogación o los acentos.</p>	
PAUSA ACTIVA	<p>Disposición: En círculo alrededor del profesor.</p> <p>Material: Ninguno.</p> <p>Instrucciones: El profesor irá diciendo diferentes animales y los alumnos,</p>	

	<p>en función del lugar en el que vivan (tierra, mar o aire) harán un movimiento u otro.</p> <p>Por ejemplo: Animal de aire: mover los brazos como volando. Animal de tierra: caminar en el sitio. Animal de mar: en el suelo, simular estar nadando.</p> <p>VARIANTES Y ADAPTACIONES</p> <p>Pactar otras representaciones, por ejemplo: Animal de aire: saltar y quedarse de pie. Animal de tierra: ponerse de rodillas. Animal de mar: tumbarse boca abajo.</p>
SESIÓN 2	
INICIO	<p>Analicemos nuestras respuestas. Platicaran acerca de ¿Cómo se sintieron realizando la encuesta?</p>
DESARROLLO	<p>Organicemos los datos obtenidos. Trabajaran el ejercicio “Organicemos los datos de una encuesta” del Cuadernillo de Ejercicios, en el cual los niños analizarán y organizarán los datos recabados de manera grupal y al final redactarán una conclusión sobre la encuesta realizada de forma individual.</p>
CIERRE	<p>Compartamos nuestras conclusiones. Realizaran conclusiones a partir del análisis de datos. Escribirán las conclusiones en una hoja blanca anexando una opinión personal de cómo se sintieron realizando la encuesta y un dibujo de ellos aplicándola a alguna persona</p>
PAUSA ACTIVA	<p>Disposición: En fila. Material: Mesas, sillas, pizarra... Instrucciones: El profesor establece un circuito motriz en la clase y los alumnos deben seguirlo realizando los diferentes ejercicios establecidos. Por ejemplo: Pasar por debajo de una mesa. Pasar por encima de una silla. Desplazarse en cuadrupedia. Pasar por la pizarra como si la borrarán. Equilibrio por encima de cualquier línea (baldosas, cinta americana, cuerda, tiza). Reptar como un animal. Andar de puntillas, talones... VARIANTES Y ADAPTACIONES Las variaciones que podemos encontrar en esta actividad son infinitas y adaptables al espacio y número de alumnos. Un alumno diseña cada día un circuito distinto.</p>
SESIÓN 3	
INICIO	<p>Recordemos lo visto hasta el momento. Recordaran los conceptos vistos hasta el momento a partir de un repaso general del mismo. Es importante retomar los siguientes aspectos: ¿para qué sirven las encuestas?, ¿qué tipos de preguntas incluyen?, ¿por qué es importante realizar una encuesta?, ¿cómo se presenta la</p>

	información obtenida?, ¿qué son las preguntas abiertas?, menciona ejemplos de preguntas abiertas, ¿qué son las preguntas cerradas?, mencionaran ejemplos de preguntas cerradas, ¿cómo podemos presentar los datos de una encuesta?, ¿qué otros beneficios nos ofrece el realizar una encuesta?	
DESARROLLO	Revisa mis conclusiones. Revisare las encuestas conforme a los siguientes aspectos: Concordancia de género y número, uso de signos de puntuación, interrogación y acentos. Uso de mayúsculas.	
CIERRE	¿Qué aprendimos? Elaboraran un pequeño ejercicio de retroalimentación a partir de lo visto en la semana. “La encuesta: ¿Qué aprendimos?” del Cuadernillo de Ejercicios.	
PAUSA ACTIVA	Disposición: Caminando por el aula. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor nombra animales que se pueden encontrar en un paseo por el bosque y los alumnos se mueven imitándolos (conejo, búho, ardilla...) VARIANTES Y ADAPTACIONES Adaptar el espacio a diferentes hábitats, según nos interese. Paseo por la playa (cangrejo, gaviota, pulpo), por la selva (araña, mono, tigre), por el río (nutria, anguila, pez), por la montaña...	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Basado en: Libro de texto SEP p. 120-129. Materiales: Hojas Blancas. Cuadernillo de Ejercicios.		Recordar los elementos de una encuesta. Aplicación de lo aprendido en clase. Elegir el tema. Saber plantear preguntas abiertas y cerradas. Aplicación de la encuesta. Registro de resultados en una tabla de frecuencias y una gráfica. Conclusión de resultados obtenidos. Cuadernillo de Ejercicios.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		
Es importante que el maestro sea el guía de todo el proceso y motive a la revisión de trabajos apoyando las dudas que puedan surgir. Si es necesario apoyar con ejercicios ortográficos y manejo de signos en enunciados interrogativos.		

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 31 DE AGOSTO AL 04 DE SEPTIEMBRE DEL 2020
ESPAÑOL

TEMAS DE REFLEXIÓN		APRENDIZAJES ESPERADOS
Comprensión e interpretación Sentido de las adivinanzas. Significado de metáforas, analogías y juegos de palabras en descripciones. Características y función de las adivinanzas. Entonación, ritmo y modulación de la voz en la lectura en voz alta. Conocimiento del sistema de escritura y ortografía Mayúsculas y puntuación en la escritura de adivinanzas. Aspectos sintácticos y semánticos de los textos Recursos discursivos (analogía, metáforas y juegos de palabras) al redactar adivinanzas.		Identifica la función y las características generales de las adivinanzas. Emplea recursos discursivos al redactar adivinanzas. Adapta el ritmo, la entonación y la modulación de la voz al leer adivinanzas.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN 1		
INICIO	Preguntare a los niños si conocen alguna adivinanza, ¿cuáles?, ¿les parecen divertidas?, ¿por qué?, etc. Compartirán lo que saben al respecto	
DESARROLLO	Mostrare a los niños una adivinanza escrita, analizaran sus partes y cómo esconden entre líneas el objeto a adivinar. Procurar que esta actividad sea lúdica para que sea motivante para los niños. Realizarán el ejercicio “Las adivinanzas” del Cuadernillo de Ejercicios, en donde conocerán acerca de las características de las adivinanzas. Primero reconocerán una adivinanza de distintos textos y después se divertirán leyendo adivinanzas y tratando de resolverlas, finalmente contestarán preguntas relacionadas con los recursos de las adivinanzas.	
CIERRE	Después de revisar las adivinanzas, en el cuaderno elaboraran una tabla para clasificar las adivinanzas que crearon.	
PAUSA ACTIVA	Disposición: Librementemente por el aula. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor va diciendo a personajes que se va encontrando por la ciudad y los alumnos recrean sus profesiones. Por ejemplo: cartero, barrendero, policía, conductor, gimnasta, leñador, minero, futbolista, etc. VARIANTES Y ADAPTACIONES Hacer una distinción entre la gran ciudad y los pueblos. Los alumnos inventan los personajes que se van encontrando.	
SESIÓN 2		
INICIO	LO QUE CONOZCO Pediré a los niños que compartan las adivinanzas y traten de adivinarlas	

DESARROLLO	<p>Inventaran sus propios enigmas; para ello solicitar que saquen las envolturas o cajas de productos (si no consiguen cajas pueden llevar volantes publicitarios) y creen sus propias descripciones, basados en las características del producto; por ejemplo, cereal: hojuelas de maíz cubiertas de azúcar que con cada cucharada un tigre ruge con dulzura. Papas fritas: Son crujientes y saladas, doradas en aceite son una amarilla sonrisa. Una vez que haya quedado la adivinanza pedir que en una hoja blanca peguen el producto y escriban su adivinanza.</p>	
CIERRE	<p>Reflexionaran acerca de la importancia de conocer la información de los productos y conocer las características de las cosas y lo provechoso o nocivo que puede resultar consumirlos de manera excesiva. Redactaran una conclusión en el cuaderno.</p>	
PAUSA ACTIVA	<p>Disposición: Librementemente por el aula. Material: Ninguno. Instrucciones: Los alumnos marchan por el aula y van imitando los instrumentos que el profesor va diciendo. VARIANTES Y ADAPTACIONES Trabajar los instrumentos por grupos (viento, cuerda, percusión u otra clasificación). Añadir a cada grupo un movimiento concreto: si son de viento, saltando; si son de cuerda, corriendo; y si son de percusión, agachados.</p>	
SESIÓN 3		
INICIO	<p>Lo que conozco. Preguntare a los niños ¿qué es la mayúscula?, ¿cuál es su función?, ¿cuándo se escribe con mayúscula?</p>	
DESARROLLO	<p>Realizaran el ejercicio “Las adivinanzas. Uso de la mayúscula y el punto”, donde el alumno tendrá que colocar mayúsculas y puntos en donde sea necesario.</p>	
CIERRE	<p>Revisare los ejercicios y hacer las correcciones necesarias. Reflexionaran en torno a la importancia de escribir correctamente usando la mayúscula y el punto</p>	
PAUSA ACTIVA	<p>Disposición: Todos en fila. Material: Ninguno. Instrucciones: Todos caminan en fila y tienen que hacer lo que haga el que va primero. A la señal del profesor, el último pasa al primer lugar y es el director. Pueden girar, mover brazos, piernas, saltar, etc. VARIANTES Y ADAPTACIONES En grupos más reducidos. Hacer algo diferente a lo que hace el primero.</p>	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
<p>Basado en: Libro de texto SEP p. 139-146.</p>		<p>Trabajo en el aula. Recordar los elementos de la adivinanza y sus recursos. Manejo de ortografía.</p>
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		
<p>Es importante que el maestro sea el guía de todo el proceso y motive a la revisión de trabajos apoyando las dudas que puedan surgir.</p>		

PLANEACIÓN DIAGNÓSTICA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA " " CICLO ESCOLAR 2020 - 2021

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 4° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 24 AL 28 DE AGOSTO DEL 2020

MATEMÁTICAS

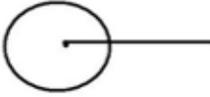
EJE	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
CONTENIDO	Problemas aditivos Resolución de problemas que impliquen efectuar hasta tres operaciones de adición y sustracción.
ATENCIÓN DIDÁCTICA	
Que los alumnos usen el cálculo mental y las operaciones de suma y de resta para resolver problemas. Que los alumnos realicen cálculos que impliquen adiciones y sustracciones a partir de la información contenida en un portador. Que los alumnos analicen la información presentada en un problema e identifiquen cuáles son los caminos que pueden llevar a la solución.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
SESIÓN 1	
INICIO	CÁLCULO MENTAL OPERACIONES POR TIEMPO: Repasare con los niños el cálculo mental a partir de operaciones por tiempo, en la cual se les solicitará que saquen una hoja de su cuaderno. Dictar operaciones sencillas y establecer tiempos para que ellos las vayan resolviendo, por ejemplo 15 segundos, 20 segundos o un minuto. Se sugiere comenzar con operaciones sencillas como $15 + 5$, ir aumentando el grado de complejidad para que los niños vayan tomando confianza con el ejercicio. (Puede utilizar las siguientes operaciones): Nivel Fácil: $12+2=$ $7+14=$ $40-20=$ $45-15=$ Nivel Medio: $10+9-3=$ $9+4-3=$ $15+20-10=$ $18+12-18=$ Nivel avanzado: $9-3+4-3+7=$ $10+8+3+9=$ $5648+9896+4421+7972-1100=$ Revisare los resultados y preguntare algunas estrategias de solución que aplicaron.
DESARROLLO	ELABOREMOS PROBLEMAS: Proponer a los niños tres cantidades de tres o cuatro dígitos, por ejemplo: 3,450 / 1,820 / 4,252. Solicitare a los niños que planteen dos problemas cuya solución implique usar sumas y restas. Daré un tiempo para que los niños elaboren sus planteamientos y los resuelvan.
CIERRE	Revisare los planteamientos, dando importancia al procedimiento de solución y a la corrección de las operaciones.
SESIÓN 2	
INICIO	ANALICEMOS PROBLEMAS DE SUMA Y RESTA PARA RESOLVERLOS: Planteare a los niños el siguiente problema: Lupita lee un libro de 194 páginas. Si ya leyó 83 sin contar las 2 páginas del índice y las 12 de las ilustraciones, ¿cuántas páginas le faltan a Lupita por leer? Pediré a los niños que escriban el problema en su cuaderno y analizaremos los datos que se proponen.

DESARROLLO	<p>Pediré que un alumno lea el problema en voz alta y siguiran los pasos siguientes:</p> <p>1.Datos del problema: El libro tiene: 194 páginas. Lupita leyó 83 páginas. Páginas que no contó Lupita: 14 (2 del índice y 12 de ilustraciones)</p> <p>2.Pregunta que deseo responder: ¿Cuántas páginas le faltan a Lupita por leer?</p> <p>3.Datos que el problema no muestra: OJO: Las páginas del índice y de las ilustraciones no las contempló Lupita, pero si se incluyen en el libro, por lo tanto, debemos tomarlas en cuenta para resolver el problema y saber ¿Cuántas páginas le quedan por leer? Por lo tanto: Páginas leídas: 83. Más páginas que no contó Lupita (índice e ilustraciones): 14 Total de páginas del libro: 97</p> <p>Hasta el momento Lupita lleva 97 páginas.</p> <p>4.Elección de la o las operaciones que responderán mi pregunta: La pregunta es ¿Cuántas páginas le faltan a Lupita por leer? Entonces si Lupita lleva 97, la clave se encuentra en la palabra faltan que involucra una resta. Por tanto:</p> <p>194 páginas del libro en total. - 97 que lleva Lupita tomando en cuenta índice e ilustraciones. 97 páginas le faltan por leer.</p> <p>5.Solución del problema: R= A Lupita le faltan 97 páginas por leer.</p> <p>6.Comprobación: 97 páginas leídas +97 que le faltan por leer. 194 páginas del libro.</p> <p>Es importante que durante el proceso de análisis, se realicen pausas para aclarar dudas.</p>
CIERRE	<p>Resolverán el siguiente problema utilizando los elementos anteriores (Datos, Pregunta, Operación, Respuesta y Operación): Don Pepe tiene una parcela de mangos y naranjas. Él empaca los productos en cajas para distribuirlas en los mercados de la región. El día de hoy ya empacó las naranjas y sólo le falta recoger los mangos.</p>

	<p>En las cajas de naranjas hay 3004 piezas y en las de mangos sólo lleva 403 piezas ¿Cuántas piezas de mangos le hacen falta a Don Pepe para igualar la misma cantidad de frutas? Haremos énfasis en seguir los pasos para resolver un problema.</p>	
SESIÓN 3		
INICIO	<p>Pediré a los niños que mencionen los pasos para llegar a la solución de un problema (Buscar los Datos, Pregunta, Operación, Respuesta y Operación).</p>	
DESARROLLO	<p>Resolverán los siguientes problemas: Un problema de Alas 1.En una granja se transportarán pollos al mercado en camiones con una capacidad para 945 pollos. Si en el primer viaje se han acomodado 581 pollos, ¿Cuántos pollos más se podrían acomodar si se quisiera llevar el camión lleno? 2.De los 581 pollos que se llevaron en el primer viaje, se dejaron 273 pollos en el mercado La Estrella y el resto se dejará en el mercado La Magdalena ¿Cuántos pollos se dejarán en el mercado La Gloria? 3.Si la próxima semana se llevarán 3 camiones llenos a distintos mercados, ¿Cuántos pollos se llevarán de la granja? Brindar un tiempo para que los niños resuelvan los problemas. Es importante guiarlos en el proceso y hacerles ver que deben de analizar los datos y seguir los pasos para resolver problemas que se vieron en la sesión anterior.</p>	
CIERRE	<p>Analizaremos cada operación con la relación que tiene cada dato del problema para llegar al resultado. Reflexionaran sobre la importancia de sistematizar y organizar los datos para resolver problemas.</p>	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
<p>Basado en: Libro de texto. Páginas 117 a la 121.</p>		<p>Observación y análisis de las participaciones y estrategias utilizadas por los niños en la realización de las actividades. Ejercicios en el cuaderno. Resolución de problemas de suma y resta: planteamiento y resolución. Reflexionar: ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes en los niños? ¿Qué hice para que los alumnos pudieran avanzar? ¿Qué cambios debo de hacer para lograr los aprendizajes esperados y mejorar las actividades?</p>
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 31 DE AGOSTO AL 04 DE SEPTIEMBRE DEL 2020

MATEMÁTICAS

EJE	Forma, espacio y medida.
CONTENIDO	Figuras y cuerpos Identificación de ángulos como resultado de cambios de dirección.
ATENCIÓN DIDÁCTICA	
Que los alumnos relacionen los giros con cambios de dirección a partir de la descripción de trayectos cortos. Que los alumnos utilicen los términos relacionados con los giros (un giro, medio giro, un cuarto de giro) para ejecutar movimientos con su propio cuerpo.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
SESIÓN 1	
INICIO	Trabajare con los niños el concepto de ángulo. Hablare acerca de los ángulos de $1/2$ giro que forman 180° , de $1/4$ de giro 90° , de $1/8$ de giro 45° y de un giro completo 360° . Salir al patio y practicar los giros anteriores.
DESARROLLO	Pediré que en parejas jueguen a "Yo doy órdenes a mi muñeco", en el cual se brindarán una serie de instrucciones partiendo de un lugar para llegar a otro. Uno de los integrantes de la dupla tendrá que leer las instrucciones a su pareja y él otro deberá llegar al punto deseado siguiendo al pie de la letra las instrucciones. Una de las trayectorias puede ser la siguiente: 1. Camina diez pasos hacia adelante y enseguida gira un cuarto de círculo hacia la derecha. ¿A qué lugar llegaste? 2. Colocado en el lugar que estabas anteriormente, ahora gira media vuelta a la izquierda y camina 25 pasos a la derecha. ¿Ahora a dónde llegaste?
CIERRE	Escribirán una conclusión en el cuaderno sobre la importancia de seguir trayectos para llegar a un punto.
SESIÓN 2	
INICIO	Retomaremos los giros y el valor de cada uno de ellos.
DESARROLLO	Los alumnos Realizaran los ejercicios "Ángulos" y "Descripción de trayectos" del Cuadernillo de Ejercicios, en donde el alumno practicará el valor de los giros y llevará a cabo descripción de trayectorias.
CIERRE	Revisare y corregiré en caso de ser necesario
SESIÓN 3	
INICIO	Explicare a los niños qué es un ángulo y los tipos de ángulos que existen.
DESARROLLO	Mostrare imágenes de los ángulos y mencionare que de acuerdo a los grados que representan cada uno recibe un nombre diferente. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>ángulo recto</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>ángulo llano</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>ángulo entero</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>ángulo agudo</p> </div> </div>

	Trazaran círculos de varios colores y dividirán de diferente manera (medio círculo, un cuarto de círculo, un octavo, un círculo completo), pegarlos en el cuaderno y poner el valor que representan.	
CIERRE	Pedire a los niños que tracen en su cuaderno algunos ángulos y les pongan el nombre que les corresponde.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Basado en libro del alumno p. 126-140. Tarjetas con instrucciones. Cartulina. Colores. Hojas de colores.		Observación y análisis de las participaciones y estrategias utilizadas por los alumnos en la realización de las actividades. Ejercicios en el cuaderno y en cuadernillo de repaso. Reflexionar: ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes en los alumnos? ¿Qué hice para que los alumnos pudieran avanzar? ¿Qué cambios debo de hacer para lograr los aprendizajes esperados y mejorar las actividades
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 07 AL 11 DE SEPTIEMBRE DEL 2020

MATEMÁTICAS

EJE	Sentido numérico y pensamiento algebraico.
CONTENIDO	Números y sistemas de numeración Elaboración e interpretación de representaciones gráficas de las fracciones. Reflexión acerca de la unidad de referencia.
ATENCIÓN DIDÁCTICA	
Que los alumnos analicen el significado de un número fraccionario para representarlo gráficamente o para referir con número una representación gráfica.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
SESIÓN 1	
INICIO	Repasare con los niños las partes de la fracción y su función a fin de rescatar conocimientos previos de la misma. Analizaremos varios ejemplos de fracciones que los niños puedan interpretar y compararemos para desarrollar algunas interpretaciones. Utilizar fracciones como $\frac{1}{2}$ y $\frac{1}{4}$ o $\frac{2}{4}$ y $\frac{6}{8}$. Proponer preguntas como las siguientes ¿Cuál de ellas es mayor? ¿Cuál menor? ¿Por qué lo piensan así? Comentare que para identificar la fracción con su representación gráfica deben de considerar el denominador que indica las partes en la que se ha dividido el entero y el numerador que son las partes que se toman.
DESARROLLO	Lo alumnos Realizaran ejercicios de fracciones en donde tengan que realizar particiones en círculos, cuadrados y rectángulos. "Fracciones" del Cuadernillo de Ejercicios.
CIERRE	Revisare los resultados y el procedimiento que realizaron.
SESIÓN 2	
INICIO	Recordare a los niños el principio de suma y resta con igual denominador. Planteare a los niños algunas sumas y restas con igual denominador. Por ejemplo: $\frac{1}{8} + \frac{4}{8} = \frac{6}{8}$ $\frac{6}{6} - \frac{3}{6} = \frac{3}{6}$ Representare en el pizarrón las fracciones con dibujos para facilitar la resolución de los ejercicios.
DESARROLLO	Los alumnos resolverán el ejercicio "Suma y resta de fracciones" del Cuadernillo de Ejercicios, en donde el alumno tendrán que realizar sumas y restas de fracciones.
CIERRE	Revisare los resultados.
SESIÓN 3	
INICIO	Recordare las fracciones y sus partes. Mencionare que una forma de mostrar una fracción es a través de su representación gráfica. Comentare que para llevar a cabo una representación gráfica con éxito se debe de tomar en cuenta el denominador a fin de dividir la figura en partes iguales
DESARROLLO	Representare de forma gráfica en el cuaderno las siguientes fracciones: $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{6}$, $\frac{2}{3}$, $\frac{3}{4}$.

	Indicare que para llevar a cabo la representación de las fracciones, pueden utilizar diferentes figuras (círculos, cuadrados, rectángulos u otras que el alumno proponga) el fin es que el alumno represente las fracciones correctamente y cumpla con la condición que la fracción divide al entero en partes iguales	
CIERRE	Analizaremos los resultados y concluiremos que a pesar de que se representaron las fracciones de diferente forma el resultado no varía.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Basado en libro del alumno p.148-152. Material de apoyo anexo. Cuaderno del alumno. Juego de geometría y colores.		Observación y análisis de las participaciones y estrategias utilizadas por los alumnos en la realización de las actividades. Ejercicios en el cuaderno y el cuadernillo de repaso. Reflexionar: ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes en los alumnos? ¿Qué hice para que los alumnos pudieran avanzar? ¿Qué cambios debo de hacer para lograr los aprendizajes esperados y mejorar las actividades? Planteamiento y resolución de problemas de fracciones.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 07 AL 11 DE SEPTIEMBRE DEL 2020
ESPAÑOL

ÁMBITO	
TEMAS DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS
Comprensión e interpretación Instrucciones de elaboración y uso en recetarios. Vocabulario de remedios caseros (baño maría, cataplasma, entre otros). Propiedades y tipos de textos Características y función de los textos instructivos (organización de los datos, brevedad y precisión de las indicaciones, uso de verbos en infinitivo o imperativo). Correspondencia entre texto e ilustración. Conocimiento del sistema de escritura y ortografía Verbos en infinitivo e imperativo para dar indicaciones. Ortografía convencional.	Identifica las características y la función de los recetarios. Emplea verbos en infinitivo e imperativo para dar indicaciones de manera semejante a la convencional. Utiliza mayúsculas y puntos en la escritura de una oración o párrafo. Corrige la ortografía de sus textos
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
SESIÓN 1	
INICIO	Identificarán dolencias o padecimientos que se pudieran curar con hierbas, flores, raíces, masajes o cualquier otro remedio casero. Hablaré acerca de los remedios caseros como una forma de combatir enfermedades. Mencionar que para compartir esos remedios pueden utilizar recetas de cocina.
DESARROLLO	Comentar acerca de los elementos que contienen las recetas. Realizar el ejercicio “Remedios caseros: Los instructivos”, en el cual los niños identificarán las partes de una receta de un remedio casero y la ilustrarán e identificarán las acciones que se han de realizar
CIERRE	Retroalimentar lo visto hasta el momento sobre remedios caseros.
PAUSA ACTIVA	Disposición: De pie en círculo. Material: Ninguno. Instrucciones: Los alumnos van diciendo letras y el profesor les manda una tarea que comience por esa misma letra. A: Arriba los brazos B: Bajo las mesas C: Cruzamos las manos D: De pie E: Equilibrio sobre un pie F: Flexiones G: Giros H: Hacemos lo que hace el profesor

	<p>I: Inclinación hacia tocar los pies</p> <p>J: Jugar libremente</p> <p>K: ¡Kilombo! Saltamos libremente como locos</p> <p>L: Limbo</p> <p>M: Manos que chocan entre compañeros</p> <p>N: Nadie puede dejar de caminar</p> <p>O: Ordenarse por orden de altura</p> <p>P: Puños al aire</p> <p>Q: Quietos</p> <p>R: Rodillas arriba</p> <p>S: Sentados</p> <p>T: Tumbados</p> <p>U: Unidos como un gusano caminamos en fila</p> <p>V: Viento (nos movemos por el aula como el viento)</p> <p>Y: Yoyó (vamos hasta el profesor y volvemos 3 veces)</p> <p>Z: Zzzzzzzz (nos hacemos los dormidos)</p>
SESIÓN 2	
INICIO	Retroalimentare la sesión anterior tomando en cuenta los elementos de los remedios caseros (título, ingredientes, preparación y modo de uso).
DESARROLLO	Elaboremos un recetario. Solicitare a los niños que elaboren un recetario ilustrado de remedios caseros. Pediré que pongan mucho cuidado en no omitir ninguno de sus componentes y prestar atención a la ortografía. Se sugiere utilizar el formato de receta “Los remedios de la abuela” que se encuentra en el Cuadernillo de Ejercicios.
CIERRE	Compartamos nuestras recetas. Compartirán las recetas y clasificarlas de acuerdo a los temas para los cuales elaboraron sus recetas. En el cuaderno elaboraran una reflexión sobre el uso de los remedios caseros para combatir enfermedades y la importancia de visitar al médico en caso de molestias.
PAUSA ACTIVA	<p>Disposición: De pie junto a la mesa.</p> <p>Material: Tarjetas de colores (rojo, verde y amarillo-ámbar).</p> <p>Instrucciones: El profesor enseña una de las tarjetas y los alumnos realizan la tarea correspondiente.</p> <p>Tarjeta verde: caminar libremente por el aula.</p> <p>Tarjeta roja: quedarse quietos.</p> <p>Tarjeta amarillo-ámbar: dar un paso adelante y otro atrás.</p> <p>VARIANTES Y ADAPTACIONES</p> <p>Realizar en el sitio y en vez de caminar simular que corremos o nos movemos en el sitio (saltos, rodillas arriba...).</p>

SESIÓN 3

SESIÓN 3	
INICIO	Recordemos lo visto hasta el momento. Recordar con los niños los conceptos vistos hasta el momento a partir de un repaso general del mismo. Enfatizar que en las recetas de cocina son muy importantes las acciones a realizar y que estas pueden encontrarse redactadas en modo infinitivo o imperativo.
DESARROLLO	Infinitivo e imperativo. Realizaran el ejercicio “Verbos en infinitivo e imperativo”, en donde los niños tendrán que identificar los verbos en infinitivo e imperativo y los aplicarán en una receta.
CIERRE	¿Qué aprendimos? Retroalimentare la clase con preguntas acerca de lo que son las recetas, su función, elementos y los verbos en infinitivo e imperativo.
PAUSA ACTIVA	Disposición: De pie junto a la mesa. Material: Ninguno. Instrucciones: Se bajan las persianas o se apaga la luz de la clase. Los alumnos se tumban en el suelo y simulan dormir. Cuando vuelve la luz, empiezan a representar con mímica las cosas que habitualmente hacen desde que se levantan hasta que llegan al colegio. VARIANTES Y ADAPTACIONES Se puede hacer en cualquier franja del día. Centrarse en determinadas tareas relacionadas con hábitos saludables como ducharse, lavarse los dientes, desayunar...
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	
Basado en: Libro de texto SEP p. 147-154.	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
	Trabajo en el aula. Recordar los elementos de la receta. Aplicación de lo aprendido en clase en una receta para armar un compendio de remedios caseros. Evidencia: recetarios
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	
Es importante que el maestro sea el guía de todo el proceso y motive a la revisión de trabajos apoyando las dudas que puedan surgir.	

PLANEACIÓN DIAGNÓSTICA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA “

” CICLO ESCOLAR 2020 – 2021

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 4° GRUPO: “X”

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 24 AL 28 DE AGOSTO DEL 2020

CIENCIAS NATURALES

TEMA	¿Qué efectos produce la interacción de las cosas? Características de la luz y su importancia.		
APRENDIZAJES ESPERADOS			
Identifica el aprovechamiento de la luz en diversos aparatos para satisfacer necesidades.			
CONTENIDOS			
Aprovechamiento de las características de la luz.			
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN			
INICIO	Platicare con los niños sobre la luz y sobre los diferentes usos que se le dan. Hablaré acerca de las sombras y de los objetos opacos, traslúcidos y transparentes.		
DESARROLLO	Clasificarán en el cuaderno objetos transparentes, traslúcidos y opacos. Por ejemplo: Un vaso de cristal, un florero de cerámica, una cortina de baño, un vidrio de ventana, un ladrillo, un faro de coche, una barda, una flor, una puerta. Para ello se pueden apoyar de la siguiente tabla:		
	Transparentes	Traslúcidos	Opacos
CIERRE	Hablaré de la importancia de la luz y de qué pasaría en nuestro planeta si no hubiese luz natural ni artificial. Escribirán la reflexión en el cuaderno.		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Basado en Libro de texto. Bloque 4. Páginas 120 a la 125. Cuaderno del alumno.		Observación y análisis de las participaciones, producciones y desarrollo de las actividades. Reflexiones en torno a la falta de luz en el planeta.	
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES			

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 31 DE AGOSTO AL 04 DE SEPTIEMBRE DEL 2020

CIENCIAS NATURALES

TEMA	¿Qué efectos produce la interacción de las cosas? Interacción de imanes y su aprovechamiento.	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
Identifica el aprovechamiento de los imanes en situaciones y aparatos de uso cotidiano. Describe los efectos de atracción y repulsión de los imanes sobre otros objetos, a partir de sus interacciones.		
CONTENIDOS		
¿Cuáles son los efectos que provocan los imanes? Beneficios del uso de imanes en la vida cotidiana. Experimentación con imanes para explorar sus efectos de atracción y repulsión. Características de los imanes: polos y efectos de atracción y repulsión de objetos.		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN		
INICIO	Platicare con los niños respecto al momento en que abren el refrigerador y lo que sienten al cerrar la puerta del mismo ¿qué sienten?, ¿por qué ocurre eso?, etc.	
DESARROLLO	Conseguiremos los siguientes materiales: un imán, clavo, tornillo, alambre, monedas, objetos de latón, vaso de vidrio, envase de plástico, entre otros materiales (revisar en el libro cada objeto necesario). Acercar el imán a cada objeto y observar lo que sucede con cada uno. Anotar en el cuaderno las observaciones realizadas con el experimento. Realizar la ley de atracción o repulsión de los polos de los imanes. Pedir que traten de acercar los imanes con los polos iguales y los polos diferentes y lo registren en su cuaderno.	
CIERRE	Los alumnos Redactaran en el cuaderno una reflexión sobre el magnetismo con base en las observaciones registradas. Realizaran ejercicio “Los imanes”, donde los niños conocerán más acerca del magnetismo.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Basado en Libro de texto. Bloque 4. Páginas 120 a la 125. Imán, clavo, tornillo, alambre, monedas, objetos de latón, vaso de vidrio, envase de plástico, entre otros materiales. Cuaderno del alumno.		Observación y análisis de las participaciones, producciones y desarrollo de las actividades. Reflexiones en torno al magnetismo.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 07 AL 11 DE SEPTIEMBRE DEL 2020
CIENCIAS NATURALES

TEMA	¿Cómo conocemos? La Luna.	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
Explica la secuencia del día y de la noche y las fases de la Luna considerando los movimientos de la Tierra y la Luna.		
CONTENIDOS		
¿Por qué se producen el día y la noche y las fases de la Luna? Movimientos de rotación y traslación de la Tierra, y el movimiento de rotación de la Luna. Explicación con modelos de las fases lunares y la sucesión del día y la noche. Aportaciones de algunas culturas para medir el tiempo considerando la periodicidad del ciclo lunar.		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN		
INICIO	Comentare acerca de los siguientes conceptos: satélite, Luna, cuerpos celestes, etc. Platicare acerca de la importancia de la Luna en nuestro planeta y las fases lunares.	
DESARROLLO	Realizaran el ejercicio “La Luna”, donde el alumno conocerá más acerca de la Luna (características, movimientos).	
CIERRE	Leeré a los niños el siguiente texto: Las culturas antiguas explicaban con leyendas los fenómenos de la naturaleza; por ejemplo, los mayas asociaron la Luna con la abundancia o la carencia de agua y vegetación; era su diosa del vestido y protectora de las embarazadas y los partos. También la consideraban un símbolo del transcurso del tiempo. Los mayas construyeron templos dedicados a la Luna en los cuales quedaron plasmadas estas creencias, así como en las ceremonias que realizaban en su honor; también construyeron lugares para estudiarla, llamados observatorios. La diosa Ix Chel era para los mayas la deidad de la Luna. La representaban de distintas maneras, según las fases de la Luna: como una mujer joven durante la fase creciente y como anciana en la fase menguante. Responderán en el cuaderno las siguientes preguntas: De acuerdo a los mitos anteriores ¿qué elementos resultan reales?, ¿por qué?, ¿crees que la Luna siga teniendo la misma importancia en los cultivos y en los embarazos?, ¿por qué?	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Basado en Libro de texto. Bloque 5. Páginas 132-137.		Observación y análisis de las participaciones, producciones y desarrollo de las actividades. Conocimiento de los movimientos y fases lunares. Reflexiones en torno a la importancia de la Luna en las creencias
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		

PLANEACIÓN DIAGNÓSTICA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA “ ” CICLO ESCOLAR 2020 – 2021

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 4° GRUPO: “X”

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 24 AL 28 DE AGOSTO DEL 2020

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

DIMENSIÓN		Autoconocimiento	
HABILIDAD ASOCIADA		INDICADORES DE LOGRO	
Atención		Identifica las sensaciones corporales asociadas a las emociones aflitivas y aplica estrategias para regresar a la calma y enfocarse.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	<p>Me concentro en mi respiración y escucho el entorno. ASPECTO: Aprender a calmarse. Hablare con los niños acerca de la importancia de mantener la calma ante situaciones que puedan resultarle aflitivas. Pediré a niñas y niños que se sienten derechos en una silla, con la espalda recta y los dos pies paralelos y bien puestos sobre el suelo. Diré que cierran los ojos y que se concentren en su respiración.</p>		
DESARROLLO	<p>Una vez que estén en la postura correcta, repetirán: “Siento cómo entra el aire por mi nariz hasta mi estómago, mi abdomen se infla, ahora el aire lentamente comienza a salir por mi nariz”. Repetirán unas cuatro o cinco veces y dejare que respiren. Esta parte del ejercicio puede durar unos 5 minutos. Una vez que ya saben respirar bien, integrare el paso siguiente. Pediré que se concentren en los ruidos que hay en el ambiente, desde los más cercanos hasta los más lejanos. Mencionare lo que está ocurriendo en el momento, por ejemplo, un perro ladra. Mantendremos silencio para que se concentren libremente. Deben mantendrán atentos al menos 3 minutos.</p>		
CIERRE	<p>Finalmente, harán que vuelvan la atención a su respiración. Una vez que vuelven, lentamente pediré que abran sus ojos y preguntare cómo se sintieron y si lograron calmarse.</p>		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Sillas. De ser posible música relajante.		Evaluación cualitativa y formativa basada en: La observación durante la actividad. Las actitudes mostradas. La retroalimentación de las experiencias compartidas al finalizar la actividad.	
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES			

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 31 DE AGOSTO AL 04 DE SEPTIEMBRE DEL 2020
EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

DIMENSIÓN	Autoconocimiento	
	HABILIDAD ASOCIADA	INDICADORES DE LOGRO
Atención		Identifica las sensaciones corporales asociadas a las emociones aflitivas y aplica estrategias para regresar a la calma y enfocarse.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN 1		
INICIO	<p>LA ESCALERA. ASPECTO: Ejercitar la concentración. Explicare a niñas y niños que aprenderán un ejercicio que les ayudará a concentrarse en lo que tengan que hacer.</p>	
DESARROLLO	<p>Ponerse delante de ellos, donde puedan verlo. Tocare los dedos de una mano, uno en uno, pulgar con índice, con medio, anular y meñique, como si bajara una escalera. Repetiré la secuencia en sentido contrario: pulgar con meñique, con anular, con medio y con índice, como si subiera la escalera. Hare lo mismo con la otra mano. Repetiré la secuencia hacia abajo con las dos manos al mismo tiempo.</p>	
CIERRE	<p>Finalmente empuñar las manos dejando los pulgares hacia arriba, juntare los puños a la altura de la cabeza y baje por el medio de su cuerpo. Mientras hace el ejercicio decir: “Venimos llegando, bajamos la escalera (pulgar toca desde el índice hasta el meñique)”. “Subimos la escalera (pulgar toca desde el meñique hasta el índice)”. “Bajamos la escalera (pulgar toca desde el índice hasta el meñique)”. “Y ya estamos listos para comenzar (manos empuñadas y pulgares hacia arriba, recorren de la cabeza hasta el estómago)”. Socializaremos las impresiones con la actividad.</p>	
	MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Sillas. De ser posible música relajante.		<p>Evaluación cualitativa y formativa basada en: La observación durante la actividad. Las actitudes mostradas. La retroalimentación de las experiencias compartidas al finalizar la actividad.</p>
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 07 AL 11 DE SEPTIEMBRE DEL 2020
EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

DIMENSIÓN		Autoconocimiento	
HABILIDAD ASOCIADA		INDICADORES DE LOGRO	
Autoestima		Reconoce y aprecia sus fortalezas, capacidad para aprender y superar retos.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	<p>¿CÓMO REACCIONARÍAS DE NUEVO? ASPECTO: Reconocerse a sí mismo. Platicare sobre la forma en que actuó durante el último contexto de emergencia, poniendo especial énfasis en las emociones que tuvo y las cosas que hizo. Platicare qué hicieron en casa, qué sentían, qué platicaban los adultos cercanos.</p>		
DESARROLLO	<p>Pediré a los niños que escriban lo que ellas o ellos sintieron y vivieron durante este contexto de emergencia. Luego invitare a que comenten sus escritos.</p>		
CIERRE	<p>Posteriormente, pediré que respondan las siguientes preguntas en su cuaderno: a. ¿Qué cosas tratarías de hacer de otra manera? b. ¿Qué emociones podrían ayudar en caso de una emergencia? c. ¿De qué manera le dirías a un niño o niña de tu edad, que actuara en caso de una emergencia?</p>		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Cuaderno.		Reflexión sobre las preguntas	
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES			

PLANEACIÓN DIAGNÓSTICA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA “

” CICLO ESCOLAR 2020 – 2021

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 4° GRUPO: “X”

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 24 AL 28 DE AGOSTO DEL 2020

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

LECCIÓN		Las normas y leyes	
CONTENIDOS		APRENDIZAJES ESPERADOS	
<p>Normas y autoridades</p> <p>Quiénes son las autoridades en mi salón de clase, escuela, casa y localidad.</p> <p>Cuáles son las funciones de una autoridad: dirigir, tomar decisiones, mandar, sancionar, organizar o informar. A qué reglas, reglamentos o leyes deben sujetarse las autoridades. Por qué las autoridades deben respetar las normas. Qué sucede cuando una autoridad no es justa.</p>		<p>Identifica las funciones de las autoridades de su localidad y su relación con personas, grupos y organizaciones de la sociedad civil.</p>	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	<p>Platicare acerca de las leyes y la importancia para crecer en una sociedad justa.</p> <p>Preguntare a los niños: ¿qué documento es el que rige las leyes en nuestro país?, ¿para qué sirven las leyes?, ¿qué sucede cuando no respetamos las leyes?, ¿cómo podemos hacer una sociedad justa?</p>		
DESARROLLO	<p>Realizaran el ejercicio “Las normas y leyes”, donde el alumno conocerá un poco más sobre las leyes y algunas funciones de las autoridades encargadas de redactarlas y hacerlas valer.</p>		
CIERRE	<p>Preguntare a los niños acerca de ¿qué leyes les gustaría que hubiese en nuestro país para tener una sociedad más justa y armónica?</p> <p>Los alumnos Redactaran una conclusión en el cuaderno completando el siguiente enunciado: Para que haya una sociedad justa necesitamos...</p>		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
<p>Basado en libro de texto p. 70 a 78 de Formación cívica y ética.</p> <p>Materiales para la clase.</p> <p>Cuaderno del alumno.</p>		<p>Observación y análisis de las participaciones, producciones y desarrollo de las actividades.</p> <p>Descripciones orales.</p> <p>Trabajo en el ejercicio anexo y elaboración de la conclusión grupal.</p>	
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES			

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 31 DE AGOSTO AL 04 DE SEPTIEMBRE DEL 2020
FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

LECCIÓN	Los derechos de los niños.	
CONTENIDOS		APRENDIZAJES ESPERADOS
<p>Aprendiendo a defender nuestros derechos. Indagar y reflexionar Qué derechos tienen los niños. De qué manera se cumplen nuestros derechos en la vida diaria. Qué personas e instituciones contribuyen a su protección. Dialogar Qué hacen las personas y las instituciones para proteger los derechos de los niños. Qué hago para proteger y contribuir al ejercicio de mis derechos. Qué puedo hacer para difundir los derechos de los niños</p>		<p>Conoce los derechos de la niñez y localiza información sobre personas e instituciones que contribuyen a su protección.</p>
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN 1		
INICIO	Platicare acerca de los derechos que tenemos como ciudadanos, especialmente de los derechos de los niños.	
DESARROLLO	Los alumnos Elegirán un derecho, escribirlo en una hoja blanca tamaño carta acompañado de un dibujo.	
CIERRE	Resolverán el crucigrama “Los derechos de los niños” que se encuentra en el Cuadernillo de Ejercicios.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
<p>Basado en Libro de texto. Páginas 72, 73, 77 y 84 de Formación cívica y ética SEP. Materiales para la clase. Hojas blancas. Plumones o colores. Cuadernillo de Ejercicios.</p>		<p>Observación y análisis de las participaciones, producciones y desarrollo de las actividades. Descripciones orales. Preguntas de reflexión. Carteles con los derechos de los niños. Crucigrama.</p>
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 07 AL 11 DE SEPTIEMBRE DEL 2020
FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

LECCIÓN	Solución de conflictos.	
CONTENIDOS		APRENDIZAJES ESPERADOS
Conflicto de intereses Por qué las personas y los grupos pueden tener diferentes intereses. Qué pasa cuando sus intereses son contrarios. Por qué debemos convivir con todas las personas aunque no compartan nuestros intereses.		Distingue en los conflictos cotidianos: las partes involucradas, los intereses o puntos de vista, los acuerdos y desacuerdos.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN 1		
INICIO	Comentare con los niños ¿qué es un conflicto?, ¿qué tienen que ver los intereses de las personas en un conflicto?, ¿cómo podemos comprender mejor un conflicto?, ¿cómo podemos evitarlo?, ¿Quiénes nos pueden apoyar a resolver un conflicto?	
DESARROLLO	<p>Mostrare la imagen que se encuentra anexa en el Cuadernillo de Ejercicios: “Solución de conflictos” y preguntare a los niños qué creen que está pasando.</p> <p>Planteare la siguiente situación: En el recreo Juan tomó el balón de Daniel sin permiso y se puso a jugar en el patio de la escuela. Daniel al darse cuenta de esto, se molestó tanto que fue con Juan y lo agredió física y verbalmente, esto provocó un grave conflicto que se prolongó hasta después del recreo, donde Juan no quería hablarle a Daniel y Daniel comenzaba a hablar mal de Juan con sus compañeros. Ante esta situación; ayuda a Juan y Daniel a resolver el problema.</p> <p>Contestaran en su cuaderno las siguientes preguntas con base al caso anterior:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Por qué surgió el conflicto? 2. Ante esta situación, ¿se necesita de alguien más para resolver el conflicto?, ¿por qué? 3. ¿Cuál sería una forma pacífica y respetuosa de resolver el conflicto? 4. ¿Qué beneficios podrían obtener Juan y Daniel si resolvieran pacíficamente el conflicto presentado? 	
CIERRE	Realizaran conclusiones al respecto y expresaran la importancia de resolver problemas mediante el diálogo.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Basado en el libro de texto del alumno p. 92-96. Recursos para la clase. Cuadernillo de Ejercicios. Cuaderno del alumno.		Observación y análisis de las participaciones, producciones y desarrollo de las actividades. Preguntas de reflexión. Expresión de puntos de vista y conclusiones.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		

PLANEACIÓN DIAGNÓSTICA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA “ ” CICLO ESCOLAR 2020 – 2021

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 4° GRUPO: “X”

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 24 AL 28 DE AGOSTO DEL 2020

ARTES

EJE	Artes y entorno	
TEMA	Diversidad cultural y artística	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
Crea secuencias de movimiento y formas a partir de estímulos sonoros.		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN 1		
INICIO	<p>OIGO, SIENTO Y BAILO</p> <p>Comentare con los niños ¿Qué se necesita para trabajar en equipo?</p> <p>Induciré la reflexión sobre el movimiento de los objetos en el ambiente.</p> <p>Preguntare a los niños qué cosas se mueven alrededor de ellos, en el salón, en la calle, en el bosque, etc.</p>	
DESARROLLO	<p>Escucharan diferentes sonidos de la naturaleza y pedire a los niños que en silencio y con los ojos cerrados traten de imaginar algunas especies, formas y movimientos. Por ejemplo, el vuelo de un ave o una mariposa, el movimiento del aire en el desierto, el movimiento de los árboles en la naturaleza. Puede usarse música relajante, clásica o moderna, el objetivo es situar a los niños en un lugar y momento determinado a partir de una historia.</p> <p>Crearemos una secuencia de movimientos a partir de una melodía que ellos elijan. Se puede facilitar que el docente ponga en contexto a los niños. Por ejemplo, estamos en una tormenta y hay un barco que está luchando con la marea, imaginen las olas cómo se mueven, cómo cae el agua de la lluvia y cómo lucha el capitán del barco. Ahora cada uno asuma un papel y muévase conforme a la música.</p> <p>Brindare un tiempo de ensayo.</p>	
CIERRE	<p>Realizaran la coreografía.</p> <p>Pediré a los niños que expresen sus sentimientos sobre la actividad, cómo se sintieron y cómo observaron a los demás. Plasmen lo que les haya sido interesante de esta actividad en un dibujo.</p>	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
<p>Un reproductor de sonido para todos y música que muestre sonidos de la naturaleza. Pueden utilizar algunos de los siguientes sonidos (se recomienda descargar la música previamente).</p> <p>Sonidos de la naturaleza:</p> <p>Tormenta en el mar: https://youtu.be/1gVk1WcZjP0</p>		<p>Observación y análisis del desempeño, producciones y desarrollo de las actividades.</p> <p>Trazo de coreografías.</p> <p>Autoevaluación y coevaluación.</p>

Sonidos del desierto: <https://youtu.be/wwKUe5w1-Co>
Aves en una cascada: <https://youtu.be/58lvK3SfYR4>
Árboles y viento: <https://youtu.be/MtTGM53zkNQ>
Música clásica:
Primavera: https://youtu.be/j6EJBV-V_fw
Verano: https://youtu.be/f_pjH2b808w
El lago de los cisnes: <https://youtu.be/PXrNEGLnl0A>
Cuento de los bosques de Viena: <https://youtu.be/ozex2jDnOQc>
Música moderna:
Música personas en la playa: <https://youtu.be/mKpsuGMeqHI>
Circo: <https://youtu.be/9qw123xrKHg>

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 31 DE AGOSTO AL 04 DE SEPTIEMBRE DEL 2020

ARTES

EJE	Artes y entorno	
TEMA	Diversidad cultural y artística	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
Trabaje con los fundamentos básicos de las artes visuales. Elige en el tema del trabajo artístico a presentar.		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN 1		
INICIO	IMPRESIÓN-ARTE. Grabado. Preguntare a los niños ¿alguna vez han usado sellos?, ¿qué cosas necesitaron para estampar un sello? Planteare la idea de crear sus propios sellos a partir de materiales sencillos de conseguir.	
DESARROLLO	Explicare los pasos de la actividad: Tomar el plato de unigel y recortar la parte que no es plana. Una vez listo, hacer un dibujo con el bolígrafo. Es muy importante primero marcarlo suavemente y después repasar las líneas dos o 3 veces más hasta que la línea sea profunda cuidando no romper el palto. Después agregar un poco de pintura sobre el otro plato de plástico y extenderla con el rodillo o brocha sobre toda la superficie. También se puede aplicar tinta para sellos. Aplicar la pintura o tinta sobre el diseño uniformemente siempre en la misma dirección. Poner la hoja encima del diseño y posteriormente, con ayuda de la tapa ejercer presión sobre toda la superficie de la hoja haciendo movimientos circulares. Levantar la hoja y listo, ahí está la primera impresión. Pediré a los niños que practiquen tantas veces sea necesario hasta lograr una buena impresión.	
CIERRE	Una vez terminado el tiempo de imprimir, agregare una ficha de identificación a su obra: Nombre del artista, grado y grupo, nombre de la obra y técnica. Pediré a los niños que evalúen su trabajo.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Plato de unigel. Bolígrafo. Rodillo para pintar, esponja o una brocha. Plato extendido de plástico. Hojas de papel blanco o de colores. Tapas de botella. Pintura negra o tinta para sellos. Tijeras.		Observación y análisis del desempeño, producciones y desarrollo de las actividades. Valorar si cada alumno de forma de forma individual logró cumplir con el objetivo planteado a través de la realización de los ejercicios. Autoevaluación y coevaluación.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 07 AL 11 DE SEPTIEMBRE DEL 2020

ARTES

EJE	Artes y entorno.	
TEMA	Diversidad cultural y artística.	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
Trabaje con los fundamentos básicos de las artes visuales Elige en el tema del trabajo artístico a presentar.		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN 1		
INICIO	<p>DIBUJOS SECRETOS. Dibujo “Ciego” Mencionare a los niños que a través del arte pueden hacer magia y guardar los más grandes secretos con sus dibujos y mensajes, para ello necesitan reunir todos los materiales necesarios: una vela de cera, tinta china, hojas de papel que pueden ser bond o cartulina y una brocha. NOTA: En caso de no conseguir una vela o tinta china los elementos se pueden sustituir por los que se encuentran en el apartado de referencias. El truco consiste en ver la reacción que hace un elemento grasoso como la cera y un elemento líquido como la tinta, los cuales no se mezclan.</p>	
DESARROLLO	<p>Explicare los pasos de la actividad: Tomar la hoja y dibujar sobre ella con la punta de la vela apagada. Al principio el dibujo parecerá invisible pero después aparecerá por arte de magia. Ya que esté listo el dibujo con ayuda de la brocha aplicar la tinta china y con ayuda de un pañuelo pasarlo por encima del dibujo para quitar el exceso de tinta. OJO: Deben tener cuidado de no mojar en exceso el pañuelo para no romper la hoja. Realizaran los dibujos necesarios hasta que el alumno considere que domina la técnica.</p>	
CIERRE	<p>Una vez terminadas las producciones, agregaran una ficha de identificación a su obra: nombre del artista, grado y grupo, nombre de la obra y técnica. Pediré a los niños que evalúen su trabajo.</p>	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
<p>Una vela o crayón de cera blanco. Tinta china negra. En caso de no conseguir tinta china, se puede utilizar tinta para sellos, pintura acrílica muy diluida en agua o colorante vegetal con agua. Se sugiere tinta negra, pero puede usarse cualquier color. Hojas blancas de papel bond o cartulina, una brocha y un pañuelo de tela.</p>		<p>Observación y análisis del desempeño, producciones y desarrollo de las actividades. Valorar si cada alumno de forma de forma individual logró cumplir con el objetivo planteado a través de la realización de los ejercicios. Autoevaluación y coevaluación.</p>
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		