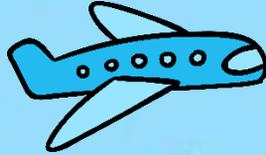


# COMPRESION LECTURAS



TRIMESTRE 1



QUINTO  
GRADO



# CORAZON DE CEBOLLA

## LECTURA 1

Había una vez un huerto lleno de hortalizas, árboles frutales y toda clase de plantas. Daba gusto sentarse a la sombra de cualquier árbol a contemplar todo aquel verdor y frescura, y disfrutar escuchando el canto de los pájaros. Pero de pronto, un buen día, empezaron a nacer unas cebollas especiales. Cada una tenía un color diferente: rojo, amarillo, azul, verde,... Después de grandes investigaciones lograron descubrir que cada cebolla tenía dentro, en el mismo corazón, una piedra preciosa. Una tenía una esmeralda, la otra un rubí, la otra un topacio, la de más allá un diamante... ¡Una verdadera maravilla!

Pero, por alguna razón incomprensible, aquello se vio como algo peligroso, intolerable, inadecuado y hasta vergonzoso. Total que las bellísimas cebollas tuvieron que empezar a esconder su piedra preciosa e íntima. Pusieron capas y más capas para cubrirla, para disimular cómo eran por dentro. Algunas cebollas llegaron a tener tantas capas que ya no se acordaban de lo hermoso que ocultaban debajo. Poco a poco fueron convirtiéndose en unas cebollas comunes, como las que conocemos ahora, sin ese encanto especial que tenían.

Un día pasó por allí un niño al que le gustaba sentarse a la sombra del huerto. Pasaba tanto tiempo en él que llegó a entender el lenguaje de las cebollas y a dialogar con ellas, y descubrió lo que había en lo profundo de sus corazones. Comenzó a preguntarle a cada una:

–¿Por qué no eres como eres por dentro?

Y ellas le iban respondiendo:

– Me obligaron a ser así... – Me fueron poniendo capas... incluso yo me puse algunas para que no me dijeran... Algunas cebollas, las más tímidas, llegaron a cubrir su corazón hasta con diez capas, y ya ni se acordaban de por qué se pusieron las primeras capas.” Ante esas respuestas, el niño entristeció y comenzó a llorar. Desde entonces todo el mundo llora cuando una cebolla nos abre el corazón...



## LECTURA 1

Escribe sobre la línea el número del 1 al 10 para ordenar cada oración de acuerdo a lo que ocurrió en el texto que leíste.

\_\_\_ Un día pasó por allí un niño al que le gustaba sentarse a la sombra del huerto.

\_\_\_ Algunas cebollas llegaron a tener tantas capas que ya no se acordaban de lo hermoso que ocultaban debajo.

\_\_\_ Después de grandes investigaciones lograron descubrir que cada cebolla tenía dentro, en el mismo corazón, una piedra preciosa.

\_\_\_ Había una vez un huerto lleno de hortalizas, árboles frutales y toda clase de plantas.

\_\_\_ Desde entonces todo el mundo llora cuando una cebolla nos abre el corazón...

\_\_\_ Pusieron capas y más capas para cubrirla, para disimular cómo eran por dentro.

\_\_\_ Pero, por alguna razón incomprensible, aquello se vio como algo peligroso, intolerable, inadecuado y hasta vergonzoso.

\_\_\_ Daba gusto sentarse a la sombra de cualquier árbol a contemplar todo aquel verdor y frescura, y disfrutar escuchando el canto de los pájaros.

\_\_\_ Me fueron poniendo capas...

\_\_\_ Una tenía una esmeralda, la otra un rubí, la otra un topacio, la de más allá un diamante...



# LA HISTORIA DE ECO

## LECTURA 2

Las ninfas de la antigüedad eran misteriosas jovencitas que habitaban en los bosques y en las márgenes de los ríos. Una de esas ninfas se llamaba Eco, y su diversión preferida era hacer bromas a sus compañeras. Le gustaba llamarlas a gritos, pidiéndoles auxilio, y cuando las ninfas acudían asustadas. Eco se echaba a reír. Además Eco hablaba mucho. Le gustaba tanto el sonido de su voz, que nunca podía quedarse callada. Nadie quería platicar con ella, pues constantemente las interrumpía para tomar la palabra. Sus travesuras eran cada vez mas frecuentes. En una ocasión, con su platica, distrajo a un pastor para que sus ovejas se le escaparan. Y ya conseguido su propósito. Eco se alejo riendo. Al principio también sus compañeras también se divertían, pero como Eco repetía tanto las bromas pesadas, poco a poco dejaron de jugar con ella. En una ocasión, la diosa Hera, reina del olimpo, descendió al bosque, y Eco la molesto tanto con su inacabable parloteo, que la diosa decidió castigarla. De ahí en adelante, Eco no podía hablar sin que alguien le hubiera dirigido la palabra, y solo podría responder pero no comenzar una conversación. Eco muy triste, se interno en lo mas profundo del bosque para vivir sola sin que nadie pudiera verla. Un viajero conto que se había extraviado en el bosque y que se puso a gritar para que alguien lo ayudara. Entonces creyó oír un vocecita y grito mas fuerte: Y la voz le respondió. La voz de Eco se continua escuchando en lugares apartados, pero solo cuando se le llama. Si la llamadas es amable, ella responde contenta, pero si se le llama con enojo, contesta con disgusto. A Eco le gusta jugar con los niños. Ellos la llaman a gritos y ella les contesta desde una quebrada. La siguen pero ella se va alejando mas y mas.



Contesta las siguientes preguntas.

LECTURA 2

1.- ¿Quiénes eran las ninfas?

---

---

2.- ¿Quién era Eco?

---

3.- ¿Qué le gustaba a Eco?

---

4.- ¿Por qué nunca podía quedarse callada?

---

5.- ¿Por qué nadie quería platicar con ella?

---

6.- ¿Qué le paso a un pastor un dia que estaba platicando con Eco?

---

7.- ¿Quién era Hera?

---

8.- ¿De que forma castigaron a Eco?

---



En la orilla de un río estaba un leñador cortando un árbol. Se escapó el hacha de sus manos y chocó con una peña, hundiéndose en el agua. Lleno de pesar, el leñador se sentó a la orilla y se puso a llorar. La ninfa de las aguas, que había oído sus lamentaciones, se apiadó de él y se le apareció. Cuando supo el motivo de su pena, la ninfa bajó al fondo del río y, sacando un hacha de oro, le preguntó:

— ¿Es ésta tu hacha?.

— No, no es ésa la mía.

La ninfa bajó de nuevo al río y sacó un hacha de plata.

— ¿Sería quizás ésta tu hacha? - dijo al leñador.

El hombre respondió:

— No, tampoco es ésa mi hacha.

La ninfa de las aguas bajó por tercera vez al fondo del río y le trajo la

verdadera hacha. Al verla exclamó lleno de contento el leñador:

— ¡Ésa sí que es mi hacha!

Tan complacida quedó la ninfa que, para premiar la honradez del leñador, le regaló también las otras dos hachas.

En seguida se fue el buen hombre a enseñar el regalo y contar lo sucedido a sus compañeros.

A uno de los compañeros se le ocurrió repetir la aventura, para ver si le tocaba la misma suerte.

Se acercó al río, dejó caer el hacha y se puso a llorar.

La ninfa de las aguas le presentó un hacha de oro y le preguntó:

— ¿Es ésta tu hacha?

— Sí, sí; ésa es mi hacha.

Pero cuando el leñador alargó su brazo para cogerla, la ninfa desapareció con el hacha de oro.



1.- Contesta:

- ¿Dónde cortaba la leña el leñador?

- ¿Por qué el segundo leñador tiró su hacha al río?

2.- Lee esta oración y cópiala sustituyendo las palabras subrayadas por otras que signifiquen lo mismo (sinónimos): Nadie sabe el motivo de su pena

3.- Piensa y contesta:

- ¿Por qué la ninfa le regaló las dos hachas al primer leñador?

- ¿Por qué desapareció la ninfa al final de la lectura?

- ¿Qué es una ninfa?

• ¿Qué sabes de los personajes fantásticos como ninfas, hadas, genios, ogros, etc.? Significados.

4.- Escribe un resumen de “ Los dos leñadores” .

5.- ¿Cómo describirías a la ninfa?. Elige tres adjetivos para hacerlo:

6.- ¿Cuántas veces aparecen los dos puntos ( : ) en el texto? ¿Por qué aparecen en esos lugares?



— ¡Tom!

Silencio.

— ¡Tom!

Silencio.

— ¿Dónde estará metido ese chico?... ¡Tom!

La anciana se bajó las gafas y miró por encima, todo alrededor del cuarto; después se las subió a la frente y miró por debajo. (...)

— ¡No se ha visto cosa igual que ese chico!

Fue hasta la puerta y se detuvo allí, recorriendo con la mirada las plantas de tomate y las hierbas silvestres que constituían el jardín. Ni sombra de Tom. (...)

Oyó tras ella un ligero ruido y se volvió a punto para atrapar al rapaz por el borde de la chaqueta y detener su vuelo.

— ¡Ya estás! ¡Qué no se me haya ocurrido pensar en esa despensa!...

¿Qué

estás haciendo ahí?

— Nada.

— ¿Qué es eso pegajoso?

— No lo sé, tía.

Bueno, pues yo sí lo sé. Es dulce, eso es. Mil veces te he dicho que, como

no dejes en paz ese dulce, te voy a despellejar vivo. Dame esa vara.

La vara se cernió en el aire. Aquello tomaba mal cariz.

— ¡Dios mío! ¡Mire lo que tiene detrás, tía!

La anciana se giró en redondo, recogiendo las faldas para evitar el peligro, y en el mismo instante escapó el chico, se encaramó por la alta

valla de tablas y desapareció tras ella. Su tía Polly se quedó un momento

sorprendida, y después se echó a reír.

— ¡Diablos de chico! ¡Cuándo acabaré de aprender sus mañas!

¡Cuántas

jugarretas como ésta no me habrá hecho y aún le hago caso!



Contesta las siguientes preguntas

**LECTURA 4**

1 .- ¿Qué llevaba la tía en la cara?

2 .- ¿Qué había plantado en el jardín?

3 .- ¿Dónde estaba escondido Tom?

4 .- ¿Qué había comido Tom?

5 .- ¿Qué cogió la tía Polly para despellejar vivo a Tom?

6 .- ¿Por dónde se encaramó Tom?

7.- Cuando Tom escapó, ¿qué hizo su tía Polly?

8.- ¿Qué significa la expresión «tomar mal cariz»?

9 .- La tía Polly miró las hierbas silvestres que constituían el jardín. ¿Qué palabra tiene un significado parecido a silvestre?

10.- ¿Qué palabra tiene un significado parecido a constituir?

11.- Escribe un resumen de la lectura.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Dos hermanos, el uno soltero y el otro casado, poseían una granja cuyo fértil suelo producía abundante grano, que ellos se repartían a partes iguales.

Al principio todo iba perfectamente. Pero llegó un momento en que el hermano casado empezó a despertarse sobresaltado todas las noches, pensando: "No es justo. Mi hermano no está casado y se lleva la mitad de la cosecha: pero yo tengo mujer y cinco hijos, de modo que en mi ancianidad tendré todo cuanto necesite. ¿Quién cuidará de mi pobre hermano cuando sea viejo? Necesita ahorrar para el futuro mucho más de lo que actualmente ahorra, porque su necesidad es, evidentemente, mayor que la mía". Entonces se levantaba de la cama, acudía sigilosamente adonde su hermano y vertía en el granero de éste un saco de grano. También el hermano soltero comenzó a despertarse por las noches y a decirse lo mismo: "Esto es una injusticia. Mi hermano tiene mujer y cinco hijos y se lleva la mitad de la cosecha. Pero yo no tengo que mantener a nadie más que a mí mismo. ¿Es justo, acaso, que mi pobre hermano, cuya necesidad es mayor que la mía, reciba lo mismo que yo?" Entonces se levantaba de la cama y llevaba un saco de grano al granero de su hermano.

Un día, se levantaron al mismo tiempo y tropezaron uno con otro, cada cual con un saco de grano en la espalda. Muchos años más tarde, cuando ya habían muerto los dos, el hecho se divulgó. Y cuando los ciudadanos decidieron erigir un templo, escogieron para ello el lugar en el que ambos hermanos se habían encontrado, porque no creían que hubiera en toda la ciudad un lugar más santo que aquél.



1. Enumera las siguientes oraciones conforme fueron ocurriendo.

- El hermano casado se levantaba preocupado todas las noches por su hermano menor.
- El hermano soltero también pensaba en ahorrar para el futuro del hermano mayor.
- El hermano mayor le daba un saco de grano al hermano menor, siempre.
- Muchos años más tarde se construyó un templo en honor a los dos hermanos.

2. Busca el significado de las siguientes palabras:

Divulgar: \_\_\_\_\_

Erigir : \_\_\_\_\_

Fértil : \_\_\_\_\_

Sigilósamente : \_\_\_\_\_

Sobresaltado : \_\_\_\_\_

Evidente : \_\_\_\_\_

Vertía : \_\_\_\_\_



Púas, era un erizo pequeñito, de color marrón, un poco torpe y patoncito. Tenía un hocico negro y unas patitas gordas. Siempre se metía en líos, por culpa de sus púas pinchosas. Un día, estaba tejiendo Doña Gatita un jersey muy lindo para su bebé gatito y Púas se acercó a curiosear. La gata, había comprado en la tienda del pueblo, una gran canasta de madejas de colores y quería hacerle el jersey cuanto antes, para que no pasara frío. Doña Gatita, le decía a su pequeñín: -¡Que guapo vas a estar!, ¡Eres el gatito más lindo de toda la vecindad!. Púas, se había escondido detrás del sillón. Los colores de las madejas, llamaron su atención y al inclinar la cabecita para verlas mejor, se cayó dentro de la canasta. El erizo, se metió, entre las madejas y no podía salir. El hilo se había enganchado en sus púas y lo había enredado todo. -¡Ay, Ay, mira lo que has hecho! Dijo la gatita. ¡Ahora que voy a hacer!. Púas, se sintió muy avergonzado y pidió perdón a la gatita, pero el hilo estaba destrozado y ya no servía para hacer el jersey. Al llegar a su casa, Púas le contó a su mamá lo que había ocurrido. Le pidió que ella, hiciera un jersey para gatito. Su mamá le dijo: -¡No te preocupes Púas, yo lo haré!. ¡No tienes que ser tan travieso!. ¡Has de tener más cuidado!. Púas no sabía remediarlo, era tan inquieto, que volvió a meter la pata, bueno mejor dicho las púas. Vio la madriguera de un conejo y quiso entrar en ella para curiosear. La Señora Coneja, acababa de tener crías. Estaban todas allí, muy juntitas. Todavía eran demasiado pequeñas para salir. Púas, consiguió meterse en la madriguera y llegar hasta las crías. Todo estaba muy oscuro y no podía ver nada. El erizo iba de un lado para otro, sin darse cuenta que según se movía iba pinchando a las crías. -¡Fuera de aquí!. Le dijo Doña Coneja, muy enfadada. Púas, estaba, triste, el no quería hacer daño, pero siempre le salía todo al revés. Pensando y pensando, encontró la forma de hacer algo bueno y práctico con sus púas. ¡Ya sé!. ¡Limpiaré las alfombrillas de las casitas de los animales!. Dijo Púas, convencido de que había encontrado la solución. ¡Esta vez, tengo que hacerlo bien y estar preparado para trabajar!. ¡No volveré a equivocarme! Comenzó a trabajar, como un verdadero experto. Se ponía su mascarilla para el polvo, y limpiaba y limpiaba. Los animales, estaban muy contentos de que por fin, hiciera algo que le gustara y no molestara a los demás. Se convirtió en un gran limpiador de alfombras y todos estaban muy orgullosos de él. Púas, había encontrado una razón para ser feliz.



Encierra la respuesta correcta

**1.-¿Cómo era el erizo?**

- Grande, travieso y torpe
- Feo, travieso y oscuro
- Pequeño, de color marrón y torpe

**2.-¿Cómo termina el cuento?**

- El erizo ya no era feliz por su problema
- Púas encontró la razón de ser feliz
- El erizo iba de un lado para otro

**3.-¿Qué le ocurrió a Púas la segunda vez?**

- Se fue a jugar con sus amigos
- Se metió en el hueco de un árbol
- Entró en una madriguera de conejos

**4.-¿Cuál de las siguientes afirmaciones es cierta?**

- Púas estaba muy asustado
- Púas le contó lo sucedido a su madre
- Púas no pidió perdón a la gatita

**5.-¿Cuál de las siguientes afirmaciones es cierta?**

- Púas quería hacer el jersey
- Púas no se sintió avergonzado
- Púas se enredó en las madejas

**6.-¿Qué había en la madriguera?**

- Una serpiente grande
- Muchas púas de erizo
- Crías de conejito

**7.-¿Qué compró la gata en la tienda del pueblo?**

- Un jersey
- Una gran canasta de madejas de colores
- Unas agujas para hacer punto

**8.-¿Para quien era el jersey que tejía la gata?**

- Para Púas
- Para un hermano
- Para su gatito

**9.-¿Qué le ocurrió a Púas?**

- Se cayó al agua
- No quería que lo vieran
- Se cayó en la canasta de madejas

**10.-¿Por qué se metía Púas siempre en líos?**

- Porque era muy travieso
- Por culpa de sus púas
- Porque era desobediente



# EL SASTRE Y EL GIGANTE

## LECTURA 7

Érase una vez un sastre débil como un gusano y, al mismo tiempo, muy fanfarrón. En todas partes se daba pisto, se jactaba de su fuerza y decía que les podía a todos. Una vez, yendo en el tranvía, vio a un gigante sentado. Era un gigante gordo y fuerte, con músculos como repollos y una cabeza como un barril de cerveza. El trasero le ocupaba tres asientos. "Ahora verá" -pensó el sastre, colocándose a su lado. En el tranvía todo estaba prohibido; por todas partes colgaban letreros que decían:

- √ Prohibido escupir en el suelo.
- √ Prohibido ensuciar los cristales.
- √ Prohibido fumar.
- √ Prohibido molestar a los pasajeros.

Y el sastre escupió en el suelo, justamente delante del gigante. "Madre mía, qué atrevido -pensó el gigante-. Como le pillen..." A continuación, el sastre manchó el cristal con su sucia mano. "Huy, huy, huy -pensó el gigante-. Yo no me hubiera atrevido. Este es mas valiente que la policía". Entonces, el sastre sacó un cigarrillo del bolsillo, lo encendió y echó el humo directamente a la cara del gigante. El gigante empezó a toser, miró de reojo al sastre y se encogió de hombros. "En fin -pensó-. Que no le pase nada. Hace falta tener mucho valor para cometer tantas infracciones a la vez. Le pueden caer tranquilamente tres meses de cárcel". ¿Y que más hizo el sastre? Pues, en lugar de apagar la colilla del cigarro, se la metió al gigante en el bolsillo izquierdo de arriba de la chaqueta, donde se suele llevar un pañuelo de adorno. En seguida empezó a arder y a echar humo y a oler mal y, por si fuera poco, el sastre se puso a molestar al gigante: - ¡Eh, oiga usted!-dijo-¡Esto es el colmo! ¡Anda por ahí echando humo y apestando! ¡Me pienso quejar, ya lo creo que sí! El gigante, a pesar de ser un gigante fuerte, era también un poco ingenuo; así es que pensó: "Si se comporta así, no será un vulgar pelagatos." Y tenía ganas de librarse del sastre. En esto llegó el revisor. Como el sastre no llevaba billete, el revisor lo echó. Entonces, el gigante se alegró y vio por la ventanilla cómo el fresco del sastre corría detrás del tranvía.



Contesta las siguientes preguntas

LECTURA 7

1. ¿Cuántos asientos ocupaba el trasero del gigante?

---

2. El letrero del tranvía decía que estaba prohibido molestar a los...

---

3. ¿Quién echó el humo del cigarrillo en la cara del gigante?

---

4. ¿A qué se parecía la cabeza del gigante?

---

5. ¿Delante de quién escupió el sastre en el suelo?

---

6. ¿Cuánto tiempo de cárcel le podía caer al gigante?

---

7. ¿Quién echó al sastre del tranvía?

---

8. ¿Quién dijo: "Me pienso quejar, ya lo creo que sí"!

---

9. ¿Qué metió el sastre en el bolsillo izquierdo de la chaqueta del gigante?

---

10. ¿Cómo era de débil el sastre?

---



El ecosistema es cualquier unidad que incluye la totalidad de los organismos, o sea la **comunidad de plantas y animales** de un área determinada, que actúan en reciprocidad con el medio físico. Un ecosistema es un sistema abierto donde hay una continua corriente de captación y pérdida de sustancias, energía y organismos. Sus componentes característicos se dejan agrupar en dos compartimientos: el abiótico y el biótico.

### 1. El compartimiento abiótico

Está conformado por las sustancias inorgánicas y se denomina biotipo (del griego bios = vida y topos = lugar). Incluye:

- **Materiales**, que forman la base para la vida y donde se incluyen el oxígeno, el dióxido de carbono, el agua, el carbono, el nitrógeno, el fósforo, el azufre, el potasio, el calcio y las diversas sales minerales.
- **Energía**, proveniente del Sol en forma casi exclusiva.
- **Estructura espacial**, muy variable en los diversos ecosistemas (cuevas, lagos, playa arenosa, playa pedregosa, etc).

### 2. El compartimiento biótico

Está conformado por los seres vivos de un ecosistema y que están ligados recíprocamente por las cadenas tróficas y se denomina biocenosis o comunidad biótica. Agrupa tres estratos:

**Productores o productores primarias**, son todos los seres vivos que a partir de sustancias inorgánicas producen sustancias orgánicas y se denominan autótrofos, porque producen sus propios alimentos. En los ecosistemas terrestres llenan esta función las plantas verdes; en el agua las algas microscópicas o fitoplancton.

- **Consumidores**, son los organismos que viven directa o indirectamente de las sustancias generadas por los productores y por eso se denominan heterótrofos. Pertenecen a este grupo los animales, las bacterias y los hongos.
- **Descomponedores o desintegradores**, son distintos organismos que tienen como principal función aprovechar la energía y la materia orgánica que hay en los restos de las plantas y animales muertos.



1.-Completa con las palabras adecuadas

¿Qué es el ecosistema?

---

---

¿Cómo esta conformado el compartimento abiótico?

---

---

¿Cómo esta conformado el compartimento biótico?

---

---

2. Relaciona correctamente colocando el numero dentro del paréntesis.

- |                        |     |                                   |
|------------------------|-----|-----------------------------------|
| 1. Energía             | ( ) | dióxido de carbono, agua, etc.    |
| 2. Consumidores        | ( ) | necrófagos: alimento = cadáveres  |
| 3. Descomponedores     | ( ) | bacterias y hongos (heterótrofos) |
| 4. Materiales          | ( ) | sol                               |
| 5. Estructura espacial | ( ) | playas, cuevas y lagos.           |

3. Responde la siguiente pregunta:

1. ¿Por qué será importante el Ecosistema?

---

---

---

---

---

---



Había una vez una ostra que estaba muy triste porque había perdido su perla. La ostra le contó su desgracia a un pulpo que se arrastraba por el fondo del mar. - ¿Cómo era la perla? - Blanca, dura, pequeña, y brillante. El pulpo le prometió que le ayudaría y se fue. Se lo contó a una tortuga que estaba jugando con las olas. Ésta le dijo al pulpo que ayudaría a la ostra y se marchó a contárselo a un ratón que estaba merodeando por la playa. El ratón se apellidaba Pérez. - Tiene que ser algo blanco, pequeño, duro y brillante. El ratón fue a buscar por ahí, pero no encontró nada que sirviera.

- Encontró un botón que era blanco, brillante y pequeño, pero no era duro, pues lo podía roer con facilidad con sus dientecillos.
- Encontró una piedrecita blanca, pequeña y dura, pero no era brillante.
- Encontró una moneda de plata blanca, dura y brillante, pero no era pequeña...

El ratón se fue a su casa triste y decepcionado porque no había encontrado nada. La casa del ratón estaba en un hueco de la pared de la habitación de un niño. El niño había dejado un diente que se le había caído encima de su mesita de noche; el ratón lo vio, se acercó y comprobó que era blanco, pequeño, duro y brillante. Así que cogió el diente de leche y a cambio le dejó al niño la moneda de plata. Luego volvió corriendo a la playa y le dio el diente a la tortuga. La tortuga al pulpo, y el pulpo a la ostra, que se puso contentísima, pues aquel diente de leche era del mismo tamaño que la perla que había perdido. Así que lo puso en el sitio de la perla, lo recubrió con un poco de nácar, y nadie podía notar la diferencia. Por eso, desde entonces, cuando a un niño se le cae un diente de leche, lo pone debajo de la almohada y por la noche el ratoncito Pérez se lo lleva y le deja a cambio un regalo, aunque no siempre es una moneda de plata. Luego el ratón lleva el diente a la playa y se lo da a una tortuga que se lo da a un pulpo, para que se lo lleve a una ostra que ha perdido su perla.



Contesta las siguientes preguntas

**LECTURA 9**

1. ¿Quién dejó el diente encima de su mesita de noche?

---

2. ¿Quién le contó al ratón el problema que tenía la ostra en su perla?

---

3. La moneda de plata se distinguía de la perla, en que no era...

---

4. ¿En dónde estaba la casa del ratón?

---

5. ¿A quién le da la tortuga los dientes de leche que se le caen a los niños?

---

6. ¿Qué encontró el ratón en la playa que no era duro?

---

7. ¿Quién jugaba con las olas?

---

8. ¿El ratoncito Pérez siempre deja una moneda de plata como regalo?

---

9. ¿Con qué recubre el diente la ostra?

---

10. ¿Por dónde se arrastraba el pulpo

---



## CUIDADO, UN DINOSAURIO

Hace unas semanas apareció un dinosaurio en el parque de nuestra ciudad. Mi hermana y yo nos reímos muchísimo viendo cómo las personas mayores se asustaban de él. Hasta el valiente vigilante del parque empezó a llorar. El pobre dinosaurio estaba todo asustado. Por eso decidimos llevarlo a casa. La vuelta a casa fue muy curiosa. Por donde pasábamos con nuestro nuevo amigo, todos los que allí se encontraban huían gritando. Los coches se subían a las banquetas y tocaban el claxon como locos. Los policías pusieron todos los semáforos en rojo, treparon a ellos y tocaban sus silbatos. Nuestro profesor nos había contando alguna vez algo sobre dinosaurios. Naturalmente, no atendimos mucho entonces. Pero a pesar de ello me vino en seguida a la mente que los dinosaurios eran animales totalmente pacíficos. Mamá y papá no tuvieron ningún inconveniente en que el dinosaurio se quedará con nosotros por un tiempo. Podría dormir en el huerto. A la mañana siguiente, nuestros padres se inquietaron un poco al descubrir que nuestro dinosaurio se había comido dos cuadrados enteros de repollos y ahora estaba mordisqueando las hojas de nuestro cerezo. Durante la comida, estiró su cabeza a través de la ventana y en un abrir y cerrar de ojos vació la fuente grande de ensalada. Mientras mi hermana y yo estábamos en la escuela, Dini -así llamábamos a nuestro amigo- se había comido absolutamente todo el huerto. “A lo mejor nuestro profesor sabe qué podemos hacer con Dini”, aconsejó mi hermana. Al día siguiente llevamos a Dini al colegio. El profesor se alegró muchísimo cuando vio al dinosaurio...



Contesta las siguientes preguntas

**LECTURA 10**

1. ¿Quiénes trepaban a los semáforos y tocaban sus pitos?

---

2. ¿Dónde decidieron papá y mamá que podía dormir el dinosaurio?

---

3. El dinosaurio se comió dos metros cuadrados de...

---

4. El dinosaurio apareció en el parque de nuestra...

---

5. ¿Qué hizo el valiente guarda del parque cuando vio el dinosaurio?

---

6. ¿A dónde se subían los coches al ver el dinosaurio?

---

7. El dinosaurio estaba mordisqueando las hojas de nuestro...

---

8. ¿Quién se alegró muchísimo cuando vio al dinosaurio?

---

9. ¿Qué contenía la fuente grande que vació en un abrir y cerrar de ojos?

---

10. El dinosaurio se había comido absolutamente todo el...

---



Había una vez un herrero muy pobre que se llama Miseria. Un día, harto de la pobreza y de no tener qué darles de comer a sus hijos, resolvió reunirse con el diablo y pedirle tres bolsas de plata a cambio de su alma. El diablo le dio lo que pedía, pero le aclaró de inmediato que en no más de un año volvería por él para llevárselo al infierno. A las pocas semanas, un viejito andrajoso se presentó en casa del herrero. Andaba en un caballo flaco y sin herradura. El herrero le dio hospedaje, la mujer le lavó y remendó la ropa y entre todos (padre e hijos) colocaron herraduras nuevas al caballo del anciano. Cuando el viejito decidió irse, le dijo al herrero: -¿Con qué puedo pagarte el favor? -No es nada -contestó el herrero. -Bueno, te daré entonces tres dones: primero, el que se siente en esta silla, no se levanta hasta que se lo ordenes, segundo, el que entre en esta bolsa, tampoco podrá salir sin tu permiso, y tercero, el que suba a ese árbol de nogal, no se bajará mientras no te dé la gana. El viejito se despidió y se esfumó como un dios. Como el mismísimo Taita Dios. Cuando se cumplió el plazo, vino el diablo a llevarse al herrero al infierno. Pero este le dijo: -Espere que termine de hacer una herradura. Mientras tanto siéntese a descansar en esa silla- Apenas termino su trabajo, el herrero le dijo al diablo: -Ya nos podemos ir. Pero como el diablo no se podía levantar de la silla, se quedó sentado. Una hora, dos horas ... hasta que no aguantó más y prometió al herrero que si lo dejaba levantarse, le iba a perdonar la vida por un año. El herrero le ordenó que se levantara y el diablo se fue. Cuando se cumplió el otro año, vinieron tres diablos a llevarse al herrero pero este los detuvo: -Esperen que acabe con esta herradura -dijo-. Mientras tanto, suban al nogal a comerse unas nueces. Los diablos se tentaron y treparon al árbol. Pero como después de haber comido hasta el hartazgo no se podían bajar, prometieron desesperados, que le perdonarían un año más la vida. El herrero les ordenó a los diablos que se bajaran del árbol y después de haberlo logrado, se fueron. Al año siguiente vinieron cincuenta diablos en mula a llevar al herrero y este les dijo: -Voy a ir con ustedes, pero antes quiero darle mis tesoros al que logre sacarlos de esa bolsa. Los codiciosos se metieron, unos tras otros, dentro de la trampa y el herrero los agarró a palos. Los diablos le pidieron que los dejara, que le iban a perdonar la vida entera si los dejaba salir de allí. El herrero así lo ordenó y los diablos huyeron. Cuando don Miseria se murió, de viejo, Dios no lo recibió en el cielo porque había vendido el alma al diablo. Bajó al purgatorio y tampoco ahí lo aceptaron. Entonces se fue al infierno con el palo y, al verlo, los diablos salieron disparados y le cerraron la puerta. Don Miseria volvió con Dios y le dijo que nadie lo quería. Entonces Dios lo mandó a viajar por el mundo, y tal vez sea por eso -dicen algunos- que la miseria no se acaba.



## LECTURA 11

Luego de haber leído atentamente contesta las siguientes preguntas:

1. Menciona a los personajes principales y secundarios de la lectura:

---

2. ¿Cuál fue el trato que hizo Miseria para salir de la pobreza y con quién?

---

3. ¿De qué manera le pagó el viejito andrajoso al herrero por su hospitalidad?

---

4. ¿Cuáles fueron los dones que se le concedió al herrero? Mencionalos.

---

5. ¿Cómo hizo don Miseria para librarse del trato que hizo con el diablo?

---

6. ¿Qué sucedió cuando don Miseria murió?

---

7. ¿Cuál fue el final de don Miseria?

---

Busca el significado de las siguientes palabras:

Andrajoso \_\_\_\_\_

Herradura \_\_\_\_\_

Miseria \_\_\_\_\_

Purgatorio \_\_\_\_\_

Codicioso \_\_\_\_\_



# LOS BOTONES DE ORO

## LECTURA 12

Había una vez una ambiciosa y astuta mujer que tenía por marido a un pobre peón de caminos. Un día el marido encontró en plena carretera una bolsa de cuero, llena de monedas de oro. Pero como era algo despistado, creyó que eran botones dorados. Cuando llegó a casa, le dijo a su mujer: -¡Mira qué bonitos botones dorados me encontré! Servirían para abrochar mis pantalones ... Pero, a decir verdad, seguramente hay alguien que los ha perdido. Mañana me los llevaré para devolverlos a su dueño. Ojalá de con él. La mujer, que había notado el equívoco y deseaba quedarse con las monedas, consideró que la decisión del marido era una estupidez. Entonces optó por seguirle la corriente y le dijo: - ¡Nunca había visto unos botones tan bonitos! Pero tú debes irte a la cama porque te encuentras mal. No hay sino que ver tu cara. Debes de tener una grave enfermedad. Cuando el marido se acostó, la mujer le dio unas hierbas para que durmiera. Luego fue el gallinero, sacó dos huevos y los puso entre las sábanas. En seguida roció de leche el balcón del cuarto. Al día siguiente despertó el marido y la mujer le dijo: -Todavía tienes mala cara. Sería mejor que no fueras a trabajar, pues toda la noche ha llovido leche y el suelo esta resbaladizo. El marido vio que el suelo del balcón estaba lleno de leche y que en la cama había dos huevos. -¡Ay, Dios mío! -exclamó- Es verdad que ha llovido leche y que yo estoy muy enfermo, pues esta noche he puesto dos huevos ... Pero creo que debo ir a trabajar. Se levantó y se fue. Cuando llegó a la carretera encontró a un señor, que le preguntó: ¿No has encontrado una bolsa de cuero? -Sí, ayer la encontré y la tengo en mi casa. Si usted quiere venir conmigo, se la entregaré. Llegaron a la casa y el peón le dijo a su mujer: -Dame la bolsa de cuero que te di ayer. -¿Qué bolsa? Tú no me has dado nada. -Sí, mujer, ¿No recuerdas? Aquella bolsa llena de botones dorados. -No sé de qué hablas. ¡Debes de estar loco! -Pero si te la di en la mano y te enseñé el contenido. -¿Pero cuándo fue eso, que yo no recuerdo nada en absoluto? -le preguntó la astuta mujer. -Fue el día que llovió leche y yo puse dos huevos. ¿Lo recuerdas? Entonces la mujer le dijo al otro, que escuchaba sorprendido: -No le haga caso, señor. Ya lo ve usted: está loco.



Escribe sobre la línea el número del 1 al 10 para ordenar cada oración de acuerdo a lo que ocurrió en el texto que leíste.

\_\_\_\_ Luego fue el gallinero, sacó dos huevos y los puso entre las sábanas.

\_\_\_\_ Es verdad que ha llovido leche y que yo estoy muy enfermo, pues esta noche he puesto dos huevos ...

\_\_\_\_ Entonces la mujer le dijo al otro, que escuchaba sorprendido: - No le haga caso, señor. Ya lo ve usted: está loco.

\_\_\_\_ La mujer, que había notado el equívoco y deseaba quedarse con las monedas, consideró que la decisión del marido era una estupidez.

\_\_\_\_ Había una vez una ambiciosa y astuta mujer que tenía por marido a un pobre peón de caminos.

\_\_\_\_ Cuando llegó a la carretera encontró a un señor, que le preguntó: ¿No has encontrado una bolsa de cuero? -Sí, ayer la encontré y la tengo en mi casa.

\_\_\_\_ Un día el marido encontró en plena carretera una bolsa de cuero, llena de monedas de oro.

\_\_\_\_ Entonces optó por seguirle la corriente y le dijo: -¡Nunca había visto unos botones tan bonitos! Pero tú debes irte a la cama porque te encuentras mal.

\_\_\_\_ Pero como era algo despistado, creyó que eran botones dorados.

\_\_\_\_ Llegaron a la casa y el peón le dijo a su mujer: -Dame la bolsa de cuero que te di ayer. -¿Qué bolsa? Tú no me has dado nada.



# LOS DOS COMERCIANTES

## LECTURA 13

Había un comerciante pobre que negociaba con hierros. Un día en que debía emprender un largo viaje, dejó a guardar sus mercancías en casa de un comerciante rico. Al volver del viaje fue a retirar sus mercancías y el comerciante rico le dijo: -Tus mercancías se han dañado. Nada tengo que entregarte. -¡Cómo! -Se sorprendió el otro. - Sí, las dejé en el desván y los ratones han roído todo el hierro. Si no quieres creerme puede subir tú mismo a verlo. El comerciante pobre no discutió y dijo sencillamente: -Puesto que tú lo afirmas, es suficiente. No hace falta mirar. Desde hoy ya sé que los ratones comen hierro. Adiós. Y se fue. Ya en la calle vio a un niño que jugaba; era el hijo del comerciante rico y el comerciante pobre lo sabía. Lo acarició, lo cogió en sus brazos y se lo llevó a su casa.

Al día siguiente el comerciante rico fue a ver al pobre y le contó la desgracia que lo agobiaba: le habían robado a su hijo pequeño y pedía consejo a su amigo para saber como encontrarlo. -Ayer -repuso el otro-, cuando salí de tu casa, vi justamente como un gavián se apoderaba de un niño y se lo llevaba por los aires. Sin duda era tu hijo. -¿Quieres burlarte de mí? -dijo el rico, lleno de cólera -¿Cuándo se ha visto que un gavián se lleve a un niño? -No, no me burlo. No tiene nada de raro que un gavián rapte a un niño, en estos tiempos en que los ratones comen hierro. Todo puede suceder ... Reflexionó entonces el rico. -Tu hierro -dijo al fin- no lo comieron los ratones. Yo lo vendí. -Ya que los ratones no se han comido el hierro -dijo entonces el otro-, te diré que ningún gavián se llevó a tu hijo. Yo puedo hacer que lo recobres. Y fue a llamar al niño.



Contesta correctamente las siguientes preguntas

1.- ¿Quiénes son los personajes principales de esta lectura?

---

2.- ¿Dónde se desarrolla la historia?

---

3.- ¿A qué se dedicaba el comerciante pobre?

---

4.- ¿En dónde dejó sus mercancías el comerciante pobre cuando se fue de viaje?

---

5.- ¿Cuándo regresó de su viaje el comerciante pobre, porque se sorprendió?

---

6.- ¿Cómo era el comportamiento del comerciante rico?

---

7.- Al siguiente día, ¿qué le agobiaba al comerciante rico?

---

8.- ¿Cuál fue la reflexión final que hizo el comerciante rico?

---

9.- Describe de manera breve como te imaginas que son los dos comerciantes

---

---

---

---



# EL CONDE OLINOS

## LECTURA 14

Madrugaba el Conde Olinos,  
mañanita de San Juan,  
a dar agua a su caballo  
a las orillas del mar.

Mientras el caballo bebe  
él canta un hermoso cantar.  
Todas las aves del cielo  
se paraban a escuchar.

-Bebe mi caballo bebe,  
Dios te me libre del mal,  
de los vientos de la tierra  
y de las furias del mar.

Desde la torre mas alta  
la reina le oyó cantar,  
-Mira hija, como canta  
la sirenita del mar.

-No es la sirenita, madre,  
la de tan bello cantar;  
es la voz del conde Olinos  
que por mi penando esta.

-Si es la voz del conde Olinos  
yo le mandare matar,  
que para casar contigo  
le falta sangre real.

-No le mande matar, madre,  
juntos nos has de enterrar.  
Ella se murió a las once  
y el a los gallos cantar.

A ella como hija de reyes  
la entierran en el altar,  
a el como hijo de condes  
unos pasos mas atrás.

De ella nace un rosal blanco,  
le el nación un espinos albar;  
crece el uno, crece el otro  
los dos se van a juntar.

Las ramitas que se alcanzan  
fuertes abrazos se dan,  
y las que no se alcanzaban  
no dejan de suspirar.

La reina, llena de envidia,  
ambas ls mando matar.  
El galan que los cortaba  
no cesaba de llorar.

De ella naciera una garza,  
de el un fuerte gavilán,  
juntos vuelan por el cielo,  
juntos vuelan par a par.



## LECTURA 14

Escribe a lado de cada oración el nombre del personaje que le corresponde.

Conde Olinos	Pincesa	Reina
--------------	---------	-------

\_\_\_\_\_ Estaba enamorado de una princesa.

\_\_\_\_\_ No quiero que su hija se case con el conde de Olinos.

\_\_\_\_\_ De ella nace un rosal blanco.

\_\_\_\_\_ Canta un dulce cantar.

\_\_\_\_\_ La entierran en el altar.

\_\_\_\_\_ Se convierte en un fuerte gavián.

\_\_\_\_\_ Llena de envidia las mando matar.

\_\_\_\_\_ Nació un espino albar.

\_\_\_\_\_ Da agua a su caballo.

\_\_\_\_\_ Lo entierran unos pasos atrás.

\_\_\_\_\_ Desde la torre mas alta le oyó cantar

\_\_\_\_\_ Ella se murió a las once.

\_\_\_\_\_ No es de sangre real.



# DECIR LO QUE PIENSAS Y PENSAR LO QUE DICES

LECTURA 15

Entonces, continuó la Liebre, debieras decir lo que piensas. - Pero ¡si es lo que estoy haciendo!, se apresuró a decir Alicia. Al menos..., al menos pienso lo que digo..., que después de todo viene a ser la misma cosa, ¿no? - ¿La misma cosa? ¡De ninguna manera!, negó enfáticamente el Sombrerero. ¡Hala! Si fuera así, entonces también daría igual decir: “Veo cuanto como” que “como cuanto veo”. - ¡Qué barbaridad!, coreó la Liebre de Marzo. Sería como decir que da lo mismo afirmar “me gusta cuanto tengo”, que “tengo cuanto me gusta”. - Valdría tanto como querer afirmar, añadió el Lirón, que parecía hablar en sueños, que da igual decir “respiro cuando duermo” que “duermo cuando respiro”. - Eso sí que te da igual a ti, exclamó el Sombrerero. Y con esto cesó la conversación.



Contesta las siguientes preguntas

LECTURA 15

1. ¿Cómo se titula la lectura?

---

2. ¿Quiénes son los protagonistas de esta lectura?

---

3. ¿A quién le dice la Liebre que debe decir lo que piensa?

---

4. ¿Qué respuesta le da Alicia a la Liebre?

---

5. ¿Estaban de acuerdo el Sombreroero, la Liebre de Marzo y el Lirón con Alicia?

---

6. ¿Qué nos quiere enseñar el texto?

---

7. ¿Qué diferencia hay en la afirmación del Lirón “respiro cuando duermo” “duermo cuando respiro”?

---

8. ¿Te parece acertado el título del texto? ¿Por qué?

---

9. ¿Crees que todas las personas deben decir lo que piensan?

---

10. ¿Se debe pensar lo que hay que decir antes de hablar?

---



# LAS RANITAS EN LA NATA

LECTURA 16

Había una vez dos ranas que cayeron en un recipiente de nata. Inmediatamente se dieron cuenta de que se hundían: era imposible nadar o flotar demasiado tiempo en esa masa espesa como arenas movedizas. Al principio, las dos ranas patalearon en la nata para llegar al borde del recipiente. Pero era inútil; solo conseguían chapotear en el mismo lugar y hundirse. Sentían que cada vez era más difícil salir a la superficie y respirar. Una de ellas dijo en voz alta: “No puedo más. Es imposible salir de aquí. En esta materia no se puede nadar. Ya que voy a morir no veo por qué prolongar este sufrimiento. No entiendo qué sentido tiene morir agotada por un esfuerzo estéril”. Dicho esto dejó de patalear y se hundió con rapidez siendo literalmente tragada por el espeso líquido blanco. La otra rana, más persistente o quizá más tozuda, se dijo: “¡No hay manera! Nada se puede hacer por avanzar en esta cosa. Sin embargo, aunque se acerque la muerte, prefiero luchar hasta mi último aliento. No quiero morir ni un segundo antes de que llegue mi hora”. Siguió pataleando y chapoteando siempre en el mismo lugar, sin avanzar ni un centímetro, durante horas y horas. Y de pronto, de tanto patalear y batir las ancas, agitar y patalear, la nata se convirtió en mantequilla. Sorprendida, la rana dio un salto y, patinando, llegó hasta el borde del recipiente. Desde allí, pudo regresar a casa croando alegremente.



Contesta las siguientes preguntas

LECTURA 16

1.- ¿Quiénes son los protagonistas?

2.- ¿Cuál será la posible causa por la que las dos ranas llegan a caer en el recipiente con nata?

3.- ¿Con que se compara a “esa masa espesa” en la que se hunden las ranas?

4.- La rana que se salvó, ¿sabía que la leche acabaría convirtiéndose en mantequilla?

5.- ¿Qué hubiese sucedido si las dos ranas hubiesen pataleado las dos juntas?

6.- ¿Qué dos formas de entender la vida encontramos en el texto?

7.- ¿Qué nos querrá enseñar el autor con este cuento?

9.- ¿Con qué rana estás más de acuerdo? ¿Por qué?

10.- ¿Qué actitud habrías adoptado tú? ¿Por qué?

II.- Aquí tienes 4 frases celebres sobre la perseverancia. Elige una para ti y coméntala oralmente en la clase (prepara antes en un papel tus argumentos)

a) "Caer está permitido. ¡Levantarse es obligatorio!" Proverbio Ruso

b) "Sólo se ha perdido cuando se deja de luchar." Toro Belisario

c) "Es intentando lo imposible como se realiza lo posible." Henri Barbusse

d) "El modo de dar una vez en el clavo es dar cien veces en la herradura." Miguel de Unamuno



# LA TORTUGA Y EL ANTILOPE

LECTURA 17

“Había una vez un antílope que siempre presumía de sus ágiles patas y de su velocidad. Un día, una tortuga le quiso dar una lección y le dijo: - Amigo mío, estás muy orgulloso porque corres como el viento. Pero yo te desafío a una carrera y te aseguro que venceré. El antílope, tras burlarse de la tortuga, aceptó el reto. El día de la carrera, la tortuga colocó a varias de sus hermanas repartidas por todo el trayecto que el antílope y ella iban a recorrer, y les dijo: - Cuando pase el antílope y pregunte: “Amiga, estás ahí”, cada una de vosotras responderá: “Sí, aquí estoy”. Después, la ingeniosa tortuga fue al lugar previsto para la salida y le dijo al antílope: - Amigo, como soy tan pequeñita, apenas podrás verme en la carretera, así que he pensado que de vez en cuando preguntes: “Amiga, ¿estás ahí?”, y yo te responderé: “Sí, aquí estoy”. El antílope aceptó la propuesta pensando que era innecesaria, pues a los primeros pasos dejaría a la tortuga muy atrás. Se inició la carrera y el antílope salió como una flecha. Al poco tiempo, con cierta burla, preguntó: “Amiga, ¿estás ahí?”. Y cuál no sería su asombro cuando oyó: “¡Sí, aquí estoy!”. El antílope corrió más aprisa todavía y al cabo de un rato repitió la pregunta y oyó la misma respuesta. El veloz antílope no se explicaba lo que ocurría, pero su desconcierto fue mayor cuando al llegar cerca de la meta vio que allí estaba la tortuga bailando de alegría. Desde aquel día, el antílope considera a la tortuga como el animal más veloz de la selva.”



Contesta las siguientes preguntas

**LECTURA 17**

1.- ¿De qué presumía el antílope?

---

2.- ¿Qué hizo el antílope cuando la tortuga respondió por primera vez “Sí, aquí estoy”?

---

3.- ¿Qué vio el antílope cuando llegó a la meta?

---

4.- ¿Qué rasgo principal destacarías del carácter de la tortuga?

\_\_\_ Intrepidez \_\_\_ Ingenio \_\_\_ Presunción \_\_\_ timidez

5.- ¿Qué quiere decir el autor con: “...corres como el viento.”?

---

6.- ¿Consideras que el título es apropiado a la lectura leída? ¿Por qué? Busca otro título que consideres más apropiado para la lectura.

---

7.- ¿Qué consideras peor, las personas presumidas como el antílope, o las tramposas como la tortuga?

---

8.- ¿Crees que hay mucha gente que actúa como el antílope?

---

9.- ¿Crees que el comportamiento de la tortuga era correcto? Razónalo.

---

10.- ¿Cuál es la idea principal del texto?

---

---



- Si me domesticas, mi vida se llenará de sol. Conoceré un ruido de pasos que será diferente de todos los otros. Los otros pasos me hacen esconder bajo la tierra. El tuyo me llamará fuera de la madriguera, como una música. Y además, ¡mira! ¿Ves, allá, los campos de trigo? Yo no como pan. Para mí el trigo es inútil. Los campos de trigo no me recuerdan nada. ¡Es bien triste! Pero tú tienes cabellos de color de oro. Cuando me hayas domesticado, ¡será maravilloso! El trigo dorado será un recuerdo de ti. Y amaré el ruido del viento en el trigo. El zorro cayó y miró largo tiempo al principito. - ¡Por favor..., domesticame! – dijo. - Bien lo quisiera -respondió el principito-, pero no tengo mucho tiempo. Tengo que encontrar amigos y conocer muchas cosas. - Sólo se conocen las cosas que se domestican – dijo el zorro-. Los hombres ya no tienen tiempo de conocer nada. Compran cosas hechas a los mercaderes de amigos. Pero como no existen mercaderes de amigos, los hombres ya no tienen amigos. Si quieres un amigo, ¡domesticame! - ¿Qué hay que hacer? –dijo el principito. - Hay que ser muy paciente – respondió el zorro -. Te sentarás al principio un poco lejos de mí, así, en la hierba. Te miraré de reojo y no dirás nada. La palabra es fuente de malentendidos. Pero, cada día, podrás sentarte un poco más cerca. Al día siguiente volvió el principito. - Hubiese sido mejor venir a la misma hora –dijo el zorro-. Si vienes, por ejemplo, a las cuatro de la tarde, comenzaré a ser feliz desde las tres. Cuanto más avance la hora, más feliz me sentiré. A las cuatro me sentiré agitado e inquieto: ¡descubriré el precio de la felicidad!. Pero, si vienes a cualquier hora, nunca sabré a qué hora preparar mi corazón. Los ritos son necesarios. - ¿Qué es un rito? –dijo el principito. - Es también algo demasiado olvidado –dijo el zorro-. Es lo que hace que un día sea diferente de los otros días; una hora, de las otras horas. - Adiós –dijo el principito. - Adiós –dijo el zorro-. He aquí mi secreto. Es muy simple: no se ve bien sino con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos”.



Contesta las siguientes preguntas

**LECTURA 18**

1.- ¿Con quién habla el principito?

---

2.- ¿Qué quiere el personaje que habla con el principito? Subraya lo correcto.

-Que no lo mate      -Que le dé de comer      -Que lo domestique

3.- ¿Quién tiene que encontrar amigos y conocer muchas cosas en el texto?. Subraya lo correcto.

-El narrador      -El zorro      -El principito      - Nadie

4.- ¿Qué ganará el principito? Subraya lo correcto.

-Un coche      -Un zorro      -Un amigo      -Nada

5.- ¿Cómo es el principito? Subraya lo correcto.

-Moreno      -Pelirrojo      -Castaño      -Rubio

Copia la frase que te ha dado la pista:

---

6.- Ordena lo que tiene que hacer el principito. (Escribe 1,2,3,4 )

- No decir nada.
- Acariciarlo y jugar.
- Sentarse un poco más cerca cada día.
- Sentarse un poco lejos, en la hierba.

7. ¿Volvió el principito a la misma hora?¿Qué pasará si el principito no va a la misma hora todos los días?

---

8. ¿Cuál era el secreto del zorro?

---

9.- Esta historia, ¿es real o imaginaria? ¿Por qué?

---

---

---



En la clase de Manuel se contó el siguiente cuento para explicar la diferencia entre ser egoísta y ser generoso. La maestra comenzó así: “Un día un peregrino visitó un pueblo de la China. Allí vio mucha gente sentada alrededor de una mesa con muchos alimentos. Sin embargo, todos los que estaban sentados tenían cara de hambre y el gesto demacrado: sólo podían comer con palillos; pero no podían, porque eran unos palillos tan largos como un remo. Por eso, por más que estiraban su brazo, nunca conseguían llevarse nada a la boca. Impresionado, el peregrino salió del pueblo y siguió su camino; cruzó un río, pasó una montaña y llegó a un valle precioso donde estaba el pueblo más bonito que nadie haya podido imaginar. Con gran asombro vio que también allí había una mesa llena de gente y con muchos manjares. Sin embargo, nadie tenía mala cara. Todos los presentes lucían un semblante alegre; respiraban salud y bienestar por los cuatro costados. Y es que allí cada uno se preocupaba de alimentar con los palillos largos al que tenía en frente. El peregrino, después de contemplar la escena, salió del pueblo y se fue a sentar a la orilla del río, un río azul y transparente como el cielo. Y mirando el agua, pensó: “Los del primer pueblo eran egoístas y los de este pueblo viven como hermanos”. Y colorín colorado este cuento se ha acabado. A la señorita le gustaba terminar así sus cuentos porque su abuela, que le había enseñado a gustar de los cuentos, siempre los terminaba así. Manuel le dijo: - “Por favor”, “señorita”, siga más. - Pero si ya se ha acabado. Ahora, a jugar al recreo.



Contesta las siguientes preguntas

**LECTURA 19**

1.- ¿En la clase de quién se contó el cuento? Marca con X lo correcto

de Antonio     de Manuel     de Manuela.     de Colorín

2.- ¿Quién visitó los pueblos? Marca con X lo correcto

Un peregrino     Un sacerdote     Un fraile     Un monje

3.- ¿En qué país están ubicados los pueblos del cuento? Marca con X lo correcto

Chile     Perú     Japón     China

4.- Las palabras “generoso” y “egoísta” son: (Marca con X lo correcto)

Sustantivos     Adjetivos     Pronombres     Verbos.

5.- ¿Qué nos enseña este texto? Marca con X lo correcto

- a).-Que hay que ayudarse para conseguir objetivos comunes.
- b).-Que siendo egoísta se pueden conseguir objetivos comunes.

6.- ¿Qué dos palabras son sinónimas de generoso? Marca con X lo correcto

- a).- Desinteresado, altruista.
- b).-Tacaño, egoísta.
- C).-Hermoso, bonito.
- d).-Género, oso.

7 .- Aproximadamente, ¿qué hora era cuando la señorita terminó de contar el cuento? Razona la respuesta

\_\_\_\_\_

8 .- ¿Cómo le gusta a la maestra terminar los cuentos?

\_\_\_\_\_

9.- ¿Les gustó a los niños de la clase el cuento? Razona tu respuesta

\_\_\_\_\_

10.- ¿Con quién estás tú más de acuerdo, con la actitud del primer pueblo o con la del segundo? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_



Había una vez, un pueblo en el que sus habitantes no tenían la más mínima idea de lo que significa compartir. Por ejemplo, si alguien necesitaba un favor, ni lo mencionaba, pues de antemano sabía que nadie lo ayudaría. De igual modo sucedía con los niños en la escuela; si alguien olvidaba su lápiz, nadie le prestaba otro, pues los habitantes del pueblo sólo pensaban en ellos mismos y no se interesaban por los demás. Un día, una extraña mujer llegó al pueblo. Reunió a la gente en la mitad de la plaza y les dijo que los invitaría a compartir una sopa especial. Se llamaba "Sopa de piedras". La gente se miró desconcertada. Nadie había escuchado hablar de una sopa con ese nombre. La mujer trajo una olla con agua y puso una piedra dentro de ella. Empezó a revolver, hasta que la sopa estuvo lista. La probó y, luego, dijo mirando a la gente: -¡Está rica!, pero me gustaría ponerle un poco de zanahoria para darle más sabor. El alcalde corrió a su casa y regresó con dos lindas zanahorias. La mujer las puso dentro de la olla y siguió revolviendo. El alcalde probó y dijo: -¡Mmm. . .! Está bien, pero estaría mejor si le agregamos algunas papas. Al poco tiempo, el jefe de los bomberos apareció con un canasto lleno de papas y las colocó en la olla. El alcalde y el jefe de bomberos probaron la sopa y estuvieron de acuerdo que estaría mejor si le agregaban un poco de carne. De repente, el policía apareció con un poco de carne y la colocó dentro de la olla. La sopa olía tan bien, que pronto todos querían agregar algo. Más tarde, cuando la sopa estuvo lista, todos disfrutaron de un delicioso plato. Esa noche, la gente hizo algo extraordinario: organizaron una fiesta y todos cantaron y bailaron. Al otro día, la mujer se despidió. La gente le dio las gracias y la invitaron a regresar cuando quisiera. La mujer les regaló la piedra mágica, pero, en realidad el verdadero regalo era algo más grande que una simple piedra. Los vecinos quedaron tan contentos, que decidieron hacer un pedestal en medio de la plaza; colocaron la piedra allí como si fuera una hermosa escultura. Ahora, tenían algo que era de todos y que se podía compartir.



## LECTURA 20

Escribe sobre la línea el número del 1 al 10 para ordenar cada oración de acuerdo a lo que ocurrió en el texto que leíste.

\_\_\_\_ Al poco tiempo, el jefe de los bomberos apareció con un canasto lleno de papas y las colocó en la olla.

\_\_\_\_ La mujer les regaló la piedra mágica, pero, en realidad el verdadero regalo era algo más grande que una simple piedra.

\_\_\_\_ El alcalde y el jefe de bomberos probaron la sopa y estuvieron de acuerdo que estaría mejor si le agregaban un poco de carne.

\_\_\_\_ Había una vez, un pueblo en el que sus habitantes no tenían la más mínima idea de lo que significa compartir.

\_\_\_\_ Ahora, tenían algo que era de todos y que se podía compartir.

\_\_\_\_ La mujer trajo una olla con agua y puso una piedra dentro de ella.

\_\_\_\_ Por ejemplo, si alguien necesitaba un favor, ni lo mencionaba, pues de antemano sabía que nadie lo ayudaría.

\_\_\_\_ Empezó a revolver, hasta que la sopa estuvo lista. La probó y, luego, dijo mirando a la gente: -¡Está rica!, pero me gustaría ponerle un poco de zanahoria para darle más sabor.

\_\_\_\_ De igual modo sucedía con los niños en la escuela; si alguien olvidaba su lápiz, nadie le prestaba otro, pues los habitantes del pueblo sólo pensaban en ellos mismos y no se interesaban por los demás.

\_\_\_\_ Al otro día, la mujer se despidió.



Hace muchos años vivía en El Cairo un avaro perfumista llamado Abu-Casem. Aunque Alá le concedió riqueza y prósperos negocios, él vivía y vestía como el más pobre de los mendigos. Sus viejas babuchas eran la más clara muestra de su tacañería. Un día, Abu-Casem fue a una casa de baños. Se quitó las malolientes babuchas y entró a darse un baño. Entonces, el encargado del calzado, tomó las babuchas y las guardó en un rincón. Abu-Casem estaba tan sucio que los frotadores y masajistas precisaron todo el día para limpiar su piel. Y cuando salió, fue a coger sus babuchas. Pero en su lugar había unas enormes babuchas amarillas. -“Sin duda Alá me las envía, pues sabe que hace tiempo que necesitaba unas nuevas”, pensó. Abu-Casem cogió las babuchas amarillas y se marchó muy contento. Cuando el dueño de las babuchas amarillas fue a coger su calzado, sólo encontró las babuchas de Abu-Casem. Muy enfadado, denunció a Abu-Casem por haberle robado y Abu-Casem acabó en la cárcel con sus viejas babuchas. Al salir de la cárcel, Abu-Casem pensó en deshacerse de las fatídicas babuchas. Y no se le ocurrió otra cosa mejor que tirarlas al río Nilo. Días después, unos pescadores retiraron sus redes del Nilo y encontraron un extraño objeto. -¡Son las babuchas de Abu-Casem! –gritaron-. ¡Y sus clavos han destrozado las redes! Los pescadores fueron corriendo a la tienda del perfumista y les arrojaron las babuchas sobre sus tarros de cristal. -¡Malditas babuchas! – exclamó Abu-Casem-. ¡Sólo me habéis causado problemas! Desesperado, Abu-Casem cogió nuevamente sus babuchas y las tiró a un canal que pasaba lejos de la ciudad, con tan mala suerte que atascaron un molino movido por las aguas de ese canal. El dueño reconoció las babuchas y Abu-Casem acabó de nuevo en prisión y fue condenado a pagar todos los daños. Cuando Abu-Casem se vio por fin en libertad no lo pensó más. Cogió las babuchas, se presentó ante el cadí y gritó: -¡Oh, gran cadí! ¡He aquí la causa de mis desgracias! Te suplico que proclames un edicto que declare que Abu-Casem ya no es dueño de estas babuchas, que las regala a quien las quiera y que no es responsable de los daños que puedan ocasionar de ahora en adelante. Después, dejó las babuchas en medio de la sala y salió de allí descalzo, entre las risas de todos los presentes.



Contestar las siguientes preguntas

LECTURA 21

1.- ¿Quién era Abu-Casem?

\_\_\_\_\_

2.- Investiga el significado de la palabra babuchas:

\_\_\_\_\_

3.- Investiga el significado de la palabra avaro:

\_\_\_\_\_

4.- ¿Dónde vivía Abu-Casem?

\_\_\_\_\_

5.- ¿Cuál era la profesión de AbuCasem?

\_\_\_\_\_

6.- ¿Tenía Abu-Casem un cuarto de baño en su casa?

\_\_\_\_\_

7.- ¿Crees que Abu-Casem se bañaba con frecuencia?

\_\_\_\_\_

8.- ¿Cómo vestía Abu-Casem? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

9.- ¿Crees que Abu-Casem merecía la cárcel? Explica la respuesta.

\_\_\_\_\_

10.- Temporaliza las siguientes acciones: (Anota 1,2,3,4)

\_\_\_ Los pescadores arrojaron las babuchas a la tienda de Abu-Casem.

\_\_\_ Abu-Casem tiró las babuchas a un canal.

\_\_\_ Abu-Casem dejó las babuchas en medio de la sala y salió descalzo.

\_\_\_ Un día Abu-Casem se fue a una casa de baños.

II.- Anota (V) si es verdadero o (F) falsa la oración

\_\_\_ Alá le concedió riquezas y prósperos negocios.

\_\_\_ Abu-Casem cogió unas babuchas rojas cuando salió del baño.

\_\_\_ Los masajistas no precisaron ningún tiempo en limpiar su piel.

\_\_\_ Abu-Casem tiró las babuchas al río Nilo.

12.- ¿Qué enseñanza pretende transmitir esta historia? Haz un breve resumen en que lo expliques.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Los nidos son como las casas que construyen las aves para proteger a sus huevos y polluelos de los depredadores, además de que cumplen la función de mantener la temperatura de los huevos mas alta que la exterior.

**Quetzal:** El quetzal no puede picotear los troncos de los arboles porque su pico es muy débil, por eso ocupa antiguos nidos de pájaros carpinteros que son aves que tienen un pico fuerte. Dentro del agujero los padres forman una cuna cubierta por aserrín y su propio plumón de color gris.

**Águila calva:** La pareja construye en lo alto un enorme nido de palos, ya sea en rocas de difícil acceso o en la copa de los arboles de gran tamaño. El nido puede medir mas de tres metros de profundidad y cerca de dos metros de ancho. Suelen poner dos huevos al año.

**Urracas:** Las urracas sitúan sus nidos en las ramas mas altas de los arboles o bien en matorrales. Forman un tazón abultado de hierba y barro rodeado por un enrejado de palos que señalan a todas direcciones y cuenta con una entrada al lado.

**Colibrí:** El nido de esta ave tiene forma de pelota y el tamaño de una nuez. La hembra lo construye sin ayuda del macho, sobre una débil rama o una hoja. Utiliza fibras vegetales u pedazos de musgo que luego fija con telarañas.

**Pelicano:** Estas aves construyen sus nidos lo mismo sobre arboles y arbustos que en el suelo, utilizan ramas y en su interior le agregar todo tipo de material suave que encuentran, incluyendo nylon y cordeles que pueden llegar a ser mortales tanto para los polluelos como para los padres.

**Búho:** Algunos búhos anidan en agujeros de los troncos o entre las rocas, otros hacen grandes nidos en los arboles, y algunos mas anidan en el suelo. También suelen ocupar, después de que han sido abandonados, nidos grandes hechos de ramas y construidos por otras aves.



## LECTURA 22

Completa el cuadro con la información que se requiera

Nombre de la ave	¿Dónde construye su nido?	¿De que esta hecho el nido?



# EL GUSANO Y LA FLOR

LECTURA 23

Había una vez un gusano que se había enamorado de una flor. Era, por supuesto, un amor imposible, pero el insecto no quería seducirla ni hacerla su pareja. Él sólo soñaba con llegar hasta ella para darle un único beso. Cada día el gusano miraba a su amada. Cada noche soñaba que llegaba hasta ella y la besaba. Un día el gusanito decidió que no podía seguir soñando con la flor y no hacer nada por cumplir su sueño. Así que avisó a sus amigos de que treparía por el tallo para besarla. La mayoría intentó disuadirlo, pero el gusano se arrastró hasta la base del tallo y comenzó la escalada. Trepó toda la mañana y toda la tarde, pero cuando el sol se ocultó estaba exhausto. "Haré noche agarrado al tallo, y mañana seguiré subiendo". Sin embargo, mientras el gusano dormía, su cuerpo resbaló por el tallo y amaneció donde había empezado. Cada día el gusano trepaba y cada noche resbalaba hasta el suelo. Mientras descendía sin saberlo, seguía soñando con su beso deseado. Sus amigos le pidieron que renunciara a su sueño o que soñara con otra cosa, pero él sostuvo, con razón, que no podía cambiar lo que soñaba mientras dormía y que si renunciaba dejaría de ser quien era. Todo siguió igual hasta que...una noche el gusano soñó tan intensamente con su flor, que los sueños se transformaron en alas... y por la mañana el gusano despertó mariposa, desplegó las alas, voló a la flor... y la besó.



Contesta las siguientes preguntas

LECTURA 23

1.- ¿Qué soñaba el gusano?

---

2.- ¿Quería casarse con la flor?

---

3.- Explica qué hizo el gusano en la historia.

---

4.- ¿Por qué crees que nunca llegó a trepar hasta la flor?

---

5.- ¿Por qué los amigos le decían que no trepase más?

---

6.- ¿Cómo consiguió hacer realidad su sueño? Explícalo.

---

7.- Imagina cómo era el gusano y la flor. Descríbelos.

---

8.- ¿Qué nos enseña esta lectura?

---

9 Aquí tienes 5 citas sobre los sueños. Léelas, elige la que más te guste y explícala oralmente en tu clase.

- Pobre no es el hombre cuyos sueños no se han realizado, sino aquel que no sueña - (Marie Von Ebner)
- El sueño y la esperanza son los dos calmantes que la naturaleza concede al hombre - (Federico I)
- Los sueños son sumamente importantes. Nada se hace sin que antes se imagine - (George Lucas)
- Yo he vivido porque he soñado mucho - (Amado Nervo)
- Todo comienza con el ensueño de alguien - (Larry Niven)



# EL CAMINANTE HAMBRIENTO

## LECTURA 24

Un viajero, teniendo que atravesar el desierto, lleno su saco de sabrosas frutas y otros víveres para que no le escasearan durante la jornada. Los primeros días iba gozoso y alegre en vez de detenerse a recoger los frutos que la naturaleza ofrece en todas partes para el alivio del viajero, seguía su camino, alimentándose de lo que llevaba en la bolsa.

Al cabo de pocos días, llegó al desierto; ya no habían más árboles que diesen frutos ni manantiales de los que brotase agua; solo se veía una extensísima llanura cubierta de arenas recalentadas por un sol abrasador, que excitaba una sed insaciable. Nada de esto aterraba a nuestro caminante, mientras requiriendo su alforja la veía henchida de comestibles y comía y bebía siempre que sentía el menor estímulo de sed o hambre. Pasaron días y vinieron noches, y él veía disminuir el peso de la alforja, sin que, por eso, redujese su ración diaria. Al fin, consumiéndose las provisiones cuando estaba a la mitad del viaje y allí fueron lamentos y llantos, sin que nadie los oyese. Después de muchas horas de sufrimiento no pudiendo satisfacer el hambre ni la sed, expiró el pobre caminante, y las arenas del desierto, movidas, por un viento impetuoso, cubrieron su cadáver.

Niño, tú eres también caminante en la jornada de la vida, en el camino a la eternidad. Ahora es el tiempo de recoger frutos y atesorar sabiduría, pero si el trabajo te aterra y malgastas la primavera de tus años, llegarás al término de tu destino pobre de sabiduría y virtud, y más infeliz aún que el pobre caminante que murió de hambre y sed en el desierto.



Contesta las siguientes preguntas

**LECTURA 24**

1.¿Cómo se preparó el viajero para su larga jornada?

---

---

2.¿Cómo fueron los primeros días del viaje del caminante?

---

---

3.¿De qué se dio cuenta el caminante cuando llegó al desierto?

---

---

4.¿Cómo es el desierto? Descríbelo

---

---

---

---

5.¿Qué ocurrió cuando se acabaron las provisiones?

---

---

---

---

6.- Describe de manera breve como te imaginas al viajero

7.¿Cuál crees que fue el error del caminante durante el trayecto?

---

---

---

---

8.Si hoy no empleas tu tiempo en estudiar ¿qué puede ocurrir en el futuro?

---

---

---



# LA ANTIGUA CHINA

## LECTURA 25

La civilización china creció a orillas del río Huang (Amarillo), al norte del país, hace más de 7000 años. Se desarrolló aislada del resto del mundo durante cientos de años. Sus habitantes desconocían la existencia de otras civilizaciones en el mundo hasta el siglo II a. C. Antes de esa fecha, los únicos con los que se relacionaban eran nómadas de las tierras del norte y del este. Los campesinos cultivaban cereales en las fértiles tierras de las orillas del río (su tierra amarilla le dio nombre al río) y vivían en pequeñas aldeas de cabañas hechas de barro y palos. A medida que los métodos de cultivo se hicieron más eficaces, los granjeros podían producir suficiente comida para alimentar a otras personas, además de a sus familias. La población creció y empezó a extenderse por otras regiones de China. Según se iba desarrollando la civilización china, las familias reinantes o dinastías empezaron a adquirir poder, como la dinastía Shang que llegó al poder hacia el año 1750 a. C. Entonces, ya había ciudades grandes donde la gente desempeñaba diversos oficios. Los herreros usaban bronce y una mezcla de cobre y latón para hacer veleros para los reyes y nobles. Los veleros de bronce encontrados en los cementerios chinos de esa época tenían inscripciones, muestra de que la dinastía Shang había desarrollado su propio sistema de escritura. Los artesanos trabajaban con otros materiales además del bronce. Hacían carros de madera para que los nobles y los oficiales pasearan, y adornos de jade, una piedra semipreciosa. Los estribos también fueron un gran invento, ya que proporcionaban a los jinetes más control sobre sus caballos, lo cual les ayudaba en la batalla. Los científicos chinos fueron los primeros en entender el magnetismo e inventaron la brújula hace más de 2 000 años.



## LECTURA 25

1.-Escribe la palabra Verdadero o Falso sobre la línea de la oración que así la consideres de acuerdo al texto que ya leíste.

\_\_\_\_\_ La civilización egipcia creció a orillas del río Huang (Amarillo), al norte del país, hace más de 7000 años.

\_\_\_\_\_ A medida que los métodos de cultivo se hicieron más eficaces, los granjeros podían producir suficiente comida para alimentar a otras personas, además de a sus familias.

\_\_\_\_\_ Según se iba desarrollando la civilización china, las familias reinantes o dinastías empezaron a adquirir poder, como la dinastía Shang que llegó al poder hacia el año 1850 a. C.

\_\_\_\_\_ Los herreros usaban bronce y una mezcla de cobre y latón para hacer veleros para los reyes y nobles.

\_\_\_\_\_ Los científicos japoneses fueron los primeros en entender el magnetismo e inventaron la brújula hace más de 2 000 años.

**Contesta las siguientes preguntas**

1. ¿Qué es una dinastía? ¿De qué dinastía habla el texto?

2. ¿Qué consecuencias trajo el desarrollo de la agricultura?

3. ¿Con qué materiales trabajaban los artesanos?

4. ¿Por qué pudieron inventar la brújula los científicos chinos?

5. Haz un resumen del texto.



Los romanos procedían de esa parte de Europa que ahora llamamos Italia. Construyeron un gran imperio. A medida que conquistaban nuevas tierras, contagiaban su estilo de vida a los pueblos conquistados. Todavía hoy siguen presentes muchos signos de la ocupación romana, puesto que fueron excelentes ingenieros y constructores. Hicieron 85 000 km de carreteras y muchos acueductos. Los arqueólogos han encontrado ejemplos de ciudades romanas por todo el imperio. Las primeras casas romanas estaban hechas de ladrillo o piedra, pero algunas más modernas se construyeron con cemento decorado con ladrillo o piedra. Las calles de las ciudades formaban una cuadrícula; es decir, eran rectas y se cruzaban formando ángulos rectos. Muchas de las ciudades se construyeron, en principio, como fuerte para los soldados. Otras se hicieron para aquellos ciudadanos que decidían asentarse en los territorios conquistados. Los campesinos llevaban sus productos a las ciudades para venderlos en el mercado. El foro era el mercado principal. Los romanos usaban monedas, compraban las cosas por un precio estipulado en lugar de intercambiar mercancías. La mayoría de las ciudades tenían baños públicos que cualquiera podía visitar. Además de ser una forma de mantenerse limpios y sanos, era la oportunidad para charlar y hacer amigos. Mucha de la información que tenemos de las ciudades romanas nos ha llegado a través de Pompeya y Herculano, dos ciudades destruidas en el año 79 d.C. con la erupción del volcán Vesubio. Pompeya quedó enterrada por la lava y las cenizas y Herculano desapareció bajo el barro que produjo el volcán. En ambas ciudades se han descubierto calles enteras con tiendas y casas.



Completa las siguientes ideas del texto anterior con las palabras que hagan falta.

1.- Mucha de la \_\_\_\_\_ que tenemos de las ciudades \_\_\_\_\_ nos ha llegado a través de \_\_\_\_\_, dos ciudades destruidas en el año 79 d.C. con la erupción del volcán \_\_\_\_\_.

2.- Los \_\_\_\_\_ procedían de esa parte de Europa que ahora llamamos \_\_\_\_\_. Construyeron un gran \_\_\_\_\_. A medida que conquistaban nuevas tierras, contagiaban su estilo de vida a los pueblos \_\_\_\_\_.

3.- Los \_\_\_\_\_ llevaban sus productos a las ciudades para venderlos en el \_\_\_\_\_. El \_\_\_\_\_ era el mercado principal. Los romanos usaban \_\_\_\_\_, compraban las cosas por un precio estipulado en lugar de \_\_\_\_\_ mercancías.

4.- Los \_\_\_\_\_ han encontrado ejemplos de ciudades romanas por todo el \_\_\_\_\_. Las primeras casas romanas estaban hechas de \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_, pero algunas más modernas se construyeron con \_\_\_\_\_ decorado con ladrillo o piedra.

5.- Todavía hoy siguen presentes muchos \_\_\_\_\_ de la ocupación romana, puesto que fueron excelentes \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_. Hicieron 85 000 km de carreteras y muchos \_\_\_\_\_.

6.- \_\_\_\_\_ quedó enterrada por la \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ y Herculano desapareció bajo el barro que produjo el \_\_\_\_\_. En ambas ciudades se han descubierto calles enteras con tiendas y casas.



# LAS BALLENAS

## LECTURA 27

Los científicos dan a las ballenas, los delfines y las marsopas el nombre de cetáceos. Los cetáceos viven en casi todos los océanos del mundo. Algunas ballenas pasan el verano en el círculo polar Ártico o en el Antártico y cuando empieza el frío, se desplazan hacia aguas más cálidas. Viajan en bandada y nadan sin parar durante dos o tres meses, solo paran para descansar o para relacionarse, pero nunca para comer, hasta que llegan a su destino: los trópicos. Allí se quedan para pasar el invierno, aparearse o tener las crías y cuidarlas. Cuando llega el buen tiempo, vuelven a las zonas frías. Las ballenas son animales de sangre caliente. Tienen la piel suave, orejas (unos orificios pequeños situados detrás de los ojos) y respiran a través de los orificios nasales, llamados espiráculos. Controlan conscientemente cada respiración, es decir, tienen respiración voluntaria, al contrario de los humanos que respiramos automáticamente, tenemos respiración involuntaria. Como respiran aire, las ballenas pasan mucho tiempo nadando cerca de la superficie del mar, pero son expertas buceando para buscar comida. Bajo del agua, las ballenas pueden aguantar la respiración desde diez segundos hasta dos horas. Aunque sus pulmones son pequeños en relación con su tamaño corporal, su respiración es eficiente porque cada vez que las ballenas respiran sustituyen el 80% del aire almacenado en los pulmones por aire nuevo (los humanos solo sustituimos un 25%), así almacenan suficiente oxígeno en la sangre.



Contesta las siguientes preguntas

1.- ¿Qué animales son considerados como cetáceos?

---

2.- ¿En qué se diferencia la respiración de las ballenas de la de los humanos?

---

3.- ¿Dónde pasan el verano algunas ballenas?

---

4.- ¿Cómo es el viaje de las ballenas por los océanos?

---

---

5. ¿Cómo son y dónde están situadas las orejas de las ballenas?

---

4. ¿Qué son los espiráculos?

---

5. ¿Hacia dónde se desplazan las ballenas cuando llega el frío?

---

6. Escribe una descripción de las ballenas.

---

---

---

---



## COMO EMPEZAMOS A CONTAR

Cuando la gente empezó a contar, casi con toda seguridad utilizó las manos. Como casi todo el mundo tiene 10 dedos, es comprensible que contaran en decenas, y así fue como comenzó nuestro moderno sistema para contar: el sistema decimal.

Los dedos eran una forma de contar antes de que existieran palabras para los números. Tocarte los dedos al contar ayuda a llevar la cuenta, y levantar los dedos en el aire es una forma de expresar números sin palabras. El vínculo entre dedos y números es antiguo. Hoy día usamos la palabra dígito (“dedo” en latín) para referirnos a un número.

Los matemáticos dicen que contamos en base diez, lo que significa que contamos en decenas. No existe razón matemática para contar en decenas, es un mero accidente biológico. Algunas culturas antiguas utilizaban las manos para contar en base 5. Si existieran extraterrestres con ocho dedos, seguramente contarían en base 8.

Durante gran parte de la historia, los hombres apenas han necesitado los números. Antes de la agricultura, recolectaban alimentos de la naturaleza. Cogían sólo lo que necesitaban y apenas les sobraba nada para comerciar o intercambiar; por eso no tenía sentido contar las cosas.

En algunos lugares, la gente todavía vive como cazadores-recolectores. La mayoría sabe contar, pero apenas se molestan. La tribu piraña de la selva amazónica sólo cuenta hasta 2; todos los números grandes son “muchos”.

Si se puede vivir sin números grandes, ¿por qué alguien empezó a contar? Para evitar los engaños. Imagina que pescas 10 peces y le pides a un amigo que te los lleve a casa. Si no supieras contar podría robarte alguno y nunca lo sabrías.



Relaciona con una línea el párrafo donde se encuentre la información que conteste a cada pregunta

¿Qué es la base diez?

Párrafo 1

¿Por qué esforzarse en contar?

Párrafo 2

¿Cómo empezamos a contar?

Párrafo 3

¿Y los cavernícolas ?

Párrafo 4

¿Por qué usar las manos?

Párrafo 5

¿Puede contar todo el mundo?

1. ¿Por qué contamos en decenas?

---

---

2. ¿Dónde se encuentra la selva amazónica? ¿Con qué río está relacionada? ¿Con qué país?

---

---

3. ¿Por qué antes de la agricultura los hombres apenas necesitaban los números?

---

---

4.- ¿Qué dicen los matemáticos?

---

---



# LOS DINOSAURIOS

LECTURA 29

Los dinosaurios son reptiles que vivieron en la tierra mucho antes que aparecieran los seres humanos. Estos animales dominaron a las demás especies durante 150 millones de años y se extinguieron hace 65 millones. Se sabe que hubo alrededor de 300 tipos distintos de dinosaurios, existieron en períodos diferentes y habitaron en todos los continentes del planeta. Eran reptiles de todas formas y tamaños, y como casi todos ellos, los dinosaurios eran terrestres y ponían huevos. Los dinosaurios carnívoros eran feroces. Se valían de los afilados dientes y garras para atacar a otros animales, ya fuera para cazar y alimentarse o para defender su territorio. Parece probable que algunos, como el Avimimus, se escondiesen para abalanzarse por sorpresa sobre el animal que pasara. El tiranosaurio era el dinosaurio más feroz entre los predadores. También se encuentra entre los carnívoros más grandes de todos los tiempos. Superaba los 8 metros de altura. Caminaba erguido sobre las patas traseras y tenía tres dedos en cada uno de los pies. Los dientes eran curvos y muy afilados. Los utilizaba para arrancar pedazos de carne. Se alimentaba de animales muertos y, cuando perseguía manadas de herbívoros, atacaba a los ejemplares viejos, enfermos o jóvenes que se separaban de los demás. Los dinosaurios herbívoros, que se alimentaban de vegetales, eran, en muchas ocasiones, más grandes que los dinosaurios carnívoros. Sin embargo, solían ser más lentos, lo que implicaba que los carnívoros pudieran cazarlos. Muchos herbívoros tenían un cuello muy largo con el que alcanzar el follaje de las plantas y árboles más altos.



Contesta las siguientes preguntas

1.- Describe como eran los dinosaurios

---

---

---

2.- ¿Cuándo se extinguieron los dinosaurios?

---

3.- ¿Cuántos tipos de dinosaurios había en aquel tiempo?

---

4.- Escribe el nombre de dos dinosaurios carnívoros

---

5.- ¿Cómo le hacían para cazar y para defenderse los dinosaurios carnívoros?

---

---

6.- ¿Cómo se llamaba el dinosaurio mas grande de todos los tiempos?

---

---

7.- ¿Cómo eran los dinosaurios herbívoros?

---

---

8.- ¿Cómo era la forma de cazar del dinosaurio Avimimus?

---

---



# LA LLUVIA ACIDA

## LECTURA 30

Contaminamos o ensuciamos el aire de muchas formas. El combustible quemado por los motores de los automóviles desprende gases a través de los tubos de escape que contaminan el aire. Las centrales de energía eléctrica queman carbón y petróleo; y las chimeneas de las casas también contaminan el ambiente. Algunos contaminantes caen en forma de polvo y el resto asciende a la atmósfera.

El humo contaminado se mezcla con el vapor de agua de las nubes y se transforma en ácido; por tanto, la lluvia contendrá ácido diluido. La lluvia que cae de las nubes contaminadas se denomina lluvia ácida. Las nubes que contienen esta lluvia pueden ser arrastradas por el viento unos 500 kilómetros diarios. La contaminación puede trasladarse así de un país a otro situado a miles de kilómetros.

Los gases contaminantes emitidos a la atmósfera en España pueden ser arrastrados por el viento a regiones de Francia o Italia en tan sólo dos o tres días. Las altas chimeneas contribuyen a que el humo llegue más lejos. La lluvia ácida puede tener efectos terribles en los bosques. El ácido erosiona los minerales del suelo y dificulta la actividad vital en las hojas. Ello puede influir en el crecimiento de los árboles y de las plantas, que pierden sus hojas y se debilitan. Entonces, no tienen defensas frente a los hongos, las enfermedades o las heladas, y pueden quedar a merced del voraz apetito de los insectos. Todo el bosque puede morir. La lluvia ácida fue observada por primera vez hace 200 años en Gran Bretaña cuando se dieron cuenta de que las estatuas de mármol lentamente perdían sus detalles más finos y los edificios de piedra o de ladrillo se erosionaban.



Contesta las siguientes preguntas

1.-¿Qué es la lluvia ácida?

---

2. ¿Cuándo y dónde se observó por primera vez?

---

3. En alguna parte del texto está explicado un proceso que lleva al bosque a su desaparición. Descríbelo con las menos palabras posibles.

Primero, el ácido...

---

Luego...

---

---

Entonces...

---

4. ¿A que distancia pueden ser arrastradas por el viento las nubes en una semana?

---

5. ¿Con qué se mezcla el humo contaminado y en qué se transforma?

---

6. ¿Qué formas de contaminación se nombran en el texto?

---

7.- ¿De que manera se contamina el aire?

---

8.- ¿Qué podemos hacer para evitar contaminar lo menos posible el aire?

---

---



## EL DESAFIO ESPACIAL

### LECTURA 31

En el espacio no hay atmósfera, es decir, ni gases ni aire, por ello, es imposible respirar. Como las vibraciones del sonido solo se pueden transmitir si hay gases, en el espacio, lo que reina es el silencio. Tampoco hay gravedad, ya que su atracción sólo se siente junto a cuerpos de grandes dimensiones, como los planetas o las estrellas. Y si no hay gravedad, tampoco hay peso. Al no haber gravedad ni resistencia del aire, todo lo que se mueva continuará haciéndolo a la misma velocidad y en la misma dirección... para siempre. Estas y otras circunstancias imponen una serie de inconvenientes a los viajes espaciales. Primeramente, los astronautas están atraídos por la fuerza de gravedad de la Tierra. Para escapar a esta atracción, serán impulsados de la superficie del planeta a una velocidad de 8 km/seg. Esto bastará para ponerlos en órbita; pero para salir de ella, necesitarán una velocidad de 11,2 km/seg (velocidad de escape). Una vez en el espacio, el siguiente obstáculo será la falta de aire, agua y alimentos; lógicamente, los astronautas viajarán en el interior de una nave espacial que contenga el equipo de supervivencia necesario para tan largo viaje. Dicha nave les proporcionará también luz y calor, además de protegerles de las radiaciones solares. Pero antes habrá que pensar cómo propulsar la nave espacial. Tanto los motores de gasolina como los cohetes necesitan oxígeno para funcionar, por lo que los astronautas necesitan un sistema de propulsión que funcione sin él. Para volver a la Tierra, la nave tendrá que ser capaz de resistir el regreso, atravesando la atmósfera, teniendo en cuenta que esto producirá un rozamiento que pondrá la nave al rojo vivo. Ya superados estos problemas, queda el último: realizar un aterrizaje seguro.



## LECTURA 31

1.-Escribe la palabra Verdadero o Falso sobre la línea de la oración que así la consideres de acuerdo al texto que ya leíste.

\_\_\_\_\_ Tanto los motores de gasolina como los cohetes necesitan oxígeno para funcionar, por lo que los astronautas necesitan un sistema de propulsión que funcione sin él.

\_\_\_\_\_ Primeramente, los bomberos están atraídos por la fuerza de gravedad de la Tierra.

\_\_\_\_\_ En el espacio no hay atmósfera, es decir, ni gases ni aire, por ello, es imposible respirar.

\_\_\_\_\_ Al no haber gravedad ni resistencia del aire, todo lo que se mueva continuará haciéndolo a la misma velocidad y en la misma dirección... para siempre.

\_\_\_\_\_ Como las vibraciones del sonido solo se pueden transmitir si hay gases, en el espacio, lo que reina es el ruido y música.

\_\_\_\_\_ Una vez en el espacio, el siguiente obstáculo será la falta de sol, agua e internet...

\_\_\_\_\_ lógicamente, los astronautas viajarán en el interior de una nave espacial que contenga el equipo de supervivencia necesario para tan largo viaje.

\_\_\_\_\_ Dicha nave les proporcionará también frío y oscuridad, además de protegerles de las radiaciones solares.



# LA PIEL

## LECTURA 32

El cuerpo humano está cubierto por una capa elástica que se llama piel, la cual tiene entre otras funciones la de mantener unidos todos los elementos del cuerpo y evitar que se evapore el agua o que penetren sustancias nocivas. El grosor de la piel cambia. En la mayor parte del cuerpo mide 2 mm. Es más gruesa en la planta del pie que en los párpados, donde mide sólo 0,5 mm. La piel también tiene texturas diferentes. La de los párpados es flexible, mientras que la de la palma de la mano es dura. La piel está formada por capas diferentes. La exterior se llama epidermis y es una capa compacta de células muertas que contiene queratina. Esto hace que nuestra piel sea resistente. Estas células se renuevan constantemente. Hay también otras células que producen un pigmento llamado melanina, que es el que hace nuestra piel oscura, protegiéndola del sol. Bajo la epidermis tenemos una capa más gruesa y elástica que se llama dermis. Aquí, las glándulas sebáceas secretan una sustancia oleosa que mantiene nuestra piel y nuestro pelo suaves e impermeables. Los vasos sanguíneos, los folículos pilosos y las glándulas sudoríparas ayudan a mantener la temperatura corporal. Cuando el cuerpo está muy caliente, los vasos sanguíneos se dilatan y llevan más sangre caliente cerca de la superficie de la piel para que el aire exterior la refresque. Las glándulas sudoríparas producen más sudor y éste también hace sentir fresco. Cuando el cuerpo está frío, los vasos sanguíneos se contraen. Unos pequeños músculos estiran los pelos para que capten el aire caliente que pasa cerca; a eso se le llama tener la piel de gallina. Bajo la dermis tenemos otra capa, la hipodermis. Es una capa de grasa que mantiene caliente el cuerpo y almacena energía.



Contesta las siguientes preguntas

1.- ¿Cuáles son las funciones de la piel?

---

2. ¿El grosor y la textura de la piel son iguales en todo el cuerpo?

---

3. ¿Cuántas capas tiene la piel y cómo se llaman?

---

4. ¿Dónde se encuentran la queratina y la melanina?

---

5. ¿Qué glándulas mantienen nuestra piel suave e impermeable?

---

6. ¿En qué capa se almacena energía?

---

7. ¿Qué hacen los vasos sanguíneos cuando el cuerpo está muy frío o muy caliente?

---

8. ¿Por qué, cuando hace frío, se nos pone “piel de gallina”?

---

9. ¿Cuál es la función de la melanina?

---

10. ¿Qué características tiene la dermis?

---

11. ¿Cómo ayudan los vasos sanguíneos a mantener la temperatura corporal?

---



Se llama fuego al proceso de oxidación violenta de una materia combustible, con desprendimiento de llamas, calor y gases. Para que exista el fuego debe existir oxígeno. Así pues, para que se quemen las cosas necesitan aire. Una hoja de papel arde bien ya que puede recibir una buena cantidad de aire. Si se hace una bola con la hoja de papel, sólo se quemará por los lados, porque el aire no puede llegar al centro de la bola. Cuando preparas un fuego, dispones la leña y los papeles de forma que pueda penetrar el aire. Un fogón tiene agujeros de manera que el aire pueda entrar por ellos y así ayude a quemar la madera y el carbón. Si un fuego no arde bien, se le sopla, se utiliza un fuelle, o se le avienta con un trozo de cartón para que entre más aire. En ocasiones queremos apagar un fuego. Para conseguirlo evitamos que el aire llegue a él. Muchos fuegos se pueden apagar con agua. El agua enfría el fuego y lo aísla del aire. Pero el agua no se puede utilizar en fuegos donde se quema petróleo o gasolina, porque flotan sobre el agua y esparcen el fuego. Los bomberos rocían con espuma los incendios de petróleo o de gasolina. La espuma apaga el fuego al no dejar llegar el aire. Un buen sistema para salvar a alguien a quien se le quema la ropa es enrollarlo con una manta o con una sábana. Eso impide que el aire llegue a las llamas y enseguida se apaga.



Completa la información anotando la respuesta correcta

¿A que se le llama fuego?	
Escribe algunos materiales que pueden arder con fuego	
¿Qué utilizan los bomberos para apagar el fuego que se produce por gasolina?	
¿Qué debe de haber para que arda el fuego?	
¿Cuál es un buen sistema para salvar a alguien que se esta quemando?	
¿Por qué en un fogón deben de estar los leños separados?	
¿De que manera se puede conseguir apagar el fuego?	
¿Por qué el agua no se utiliza para apagar el fuego ocasionado por gasolina?	



Un invento es algún objeto, herramienta o dispositivo que no existía anteriormente, y que ha sido ideado por el ingenio humano para facilitar el trabajo o la vida cotidiana. Se diferencia del descubrimiento en que este se refiere a algo que ya existía pero no era conocido. Los inventos surgen rara vez de forma inesperada. Suelen ser el resultado de aunar otras tecnologías de una nueva manera. Pueden llevarse a cabo como respuesta a una necesidad humana específica, como resultado del deseo del inventor de hacer algo de modo más rápido o eficaz, o por casualidad. Con ellos, los inventores, han impulsado el progreso de la humanidad. Algunos inventos: Las tijeras se inventaron hace más de 3000 años, pero más o menos a la vez en diferentes sitios. Los modelos de tijeras han ido evolucionando hasta el tipo actual, que emplea el principio del eje y la palanca, añadiendo así comodidad y eficacia. Las cerillas modernas fueron inventadas por el químico británico John Walker en 1827. Utilizó palitos mojados por una punta en una mixtura de productos químicos que se inflamaban con el calor engendrado al rascar la cabeza en papel de lija. De esa mixtura les vino el nombre antiguo de “mixtos”, que perdura en lugares como Cataluña y Andalucía. La bombilla eléctrica evolucionó desde los primeros experimentos que demostraron que una corriente eléctrica, al pasar por un alambre, crea calor debido a la resistencia del metal. Si la corriente es lo suficientemente fuerte, el alambre se pone incandescente y brilla. Hubo varios inventores independientes, entre ellos Thomas A. Edison y Joseph Swan.



## LECTURA 34

I.-Escribe la palabra Verdadero o Falso sobre la línea de la oración que así la consideres de acuerdo al texto que ya leíste.

\_\_\_\_\_ La bombilla eléctrica no funciona desde los primeros experimentos que demostraron que una corriente de aire, al pasar por un alambre, crea frío debido a la resistencia del metal.

\_\_\_\_\_ Las tijeras se inventaron hace más de 3000 años, pero más o menos a la vez en diferentes sitios.

\_\_\_\_\_ Se diferencia del descubrimiento en que este se refiere a algo que ya existía pero no era conocido.

\_\_\_\_\_ Un descubrimiento es algún objeto, herramienta o dispositivo que no existía anteriormente, y que ha sido ideado por el ingenio de un animal para facilitar el trabajo o la vida cotidiana.

\_\_\_\_\_ Con ellos, los inventores, han impulsado el progreso de la humanidad.

\_\_\_\_\_ Las cerillas modernas fueron inventadas por el químico mexicano John Walker en el 2000.

\_\_\_\_\_ Los modelos de tijeras han ido evolucionando hasta el tipo actual, que emplea el principio del eje y la palanca, añadiendo así comodidad y eficacia.

\_\_\_\_\_ Hubo varios inventores independientes, entre ellos Thomas A. Edison y Joseph Swan .



Existen unas cuatro mil especies de mamíferos. Algunos pasan la vida nadando en los océanos, y otros jamás se aventuran en el agua. La mayor parte tiene el cuerpo cubierto de pelo o piel en algún momento de sus vidas. Algunos andan sobre dos piernas y otros a cuatro patas. Lo que todos los mamíferos tienen en común, es que alimentan a sus crías con la leche de sus glándulas mamarias. Los mamíferos también tienen pulmones, un corazón con cuatro compartimientos y un cerebro bien desarrollados.

Aunque las crías de los ornitorrincos salen de un huevo, en realidad pertenecen a la clase de mamíferos, por lo que después de nacer se alimentan igualmente de la leche materna. Los huevos se depositan en madrigueras subterráneas, donde la madre cuida de ellos hasta que las crías son capaces de nadar y alimentarse a solas. El mamífero más grande de la Tierra no es un animal terrestre, sino la ballena azul. El mamífero terrestre más grande es el elefante africano que puede llegar a pesar casi 7 toneladas. Los seres humanos podemos volar, pero solamente con la ayuda de las máquinas. Los únicos mamíferos que vuelan son los murciélagos, que tienen unas membranas de piel entre sus patas delanteras y traseras que hacen las veces de alas.

Otros mamíferos como las zarigüeyas y las ardillas pueden extender sus cuerpos y planear por el aire, pero en realidad no vuelan. Hay 1600 especies de roedores, lo que les hace el orden más numeroso entre los mamíferos. Los roedores tienen unos dientes frontales en forma de cincel (incisivos) que utilizan para roer. La mayoría de los roedores son pequeños, pero el tupi o capibara de América del Sur puede tener un metro de longitud



Resuelve las siguientes preguntas

1.- ¿Qué tienen en común todos los mamíferos?

---

2.- ¿Cuántas especies de mamíferos existen?

---

3.- ¿Cuáles son las características de los mamíferos?

---

---

4.- ¿Cuál es el animal mamífero acuático mas grande?

---

5.- ¿Cuál es el animal mamífero terrestre mas grande?

---

6.- ¿Por qué los murcielagos son los únicos mamíferos que vuelan?

---

7.-¿Cuáles son los mamíferos que en vez de volar solo planean?

---

8.- ¿Por qué los roedores son los mamíferos mas numero en el planeta?

---

9.- ¿Por qué se les denomina roedores?

---

10.- ¿Por qué los ornitorrincos a pesar de nacer de un huevo son considerados mamíferos?

---

---



Los peritios son unos animales que vivían en la Atlántida. Eran mitad ciervo, mitad ave. Tenían la cabeza y las patas del ciervo. En cuanto al cuerpo, era como el de un pájaro con sus alas y plumas. Lo sorprendente de estos animales consiste en que cuando les daba el sol, su sombra era la de un hombre.

Algunos piensas que los peritios son espíritus de personas que murieron sin que les perdonaran alguna cosa mal hecha. Se les ha sorprendido comiendo tierra seca. Volaban en bandadas a gran altura. Los peritios eran terribles enemigos de los hombres.

Parece ser que cuando lograban matar a un hombre, hacían coincidir su sombra con el hombre muerto y alcanzaban el perdón. Después se revolcaban en la sangre y luego huían hacia las alturas, desapareciendo. No existen armas para luchar con los peritios, si bien el animal no puede matar a más de un hombre. Nadie ha podido ver nunca un peritio porque son animales inventados; nunca existieron.



Contesta las siguientes preguntas

1.- ¿Quiénes eran los peritios?

\_\_\_\_\_

2. ¿Dónde vivían?

\_\_\_\_\_

3. Copia aquí la descripción del peritio que se hace en el texto

\_\_\_\_\_

4. ¿Qué es lo sorprendente de estos animales?

\_\_\_\_\_

5. ¿Cómo alcanzaban el perdón?

\_\_\_\_\_

6. ¿Crees que estos animales han podido existir? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

7. ¿Por qué eran temidos por los hombres?

\_\_\_\_\_

8. Cambia el título de la lectura y razona tu respuesta.

\_\_\_\_\_

9.- ¿Qué opinión te merece el comportamiento de estos animales?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10.- Relaciona estos animales mitológicos con su definición anotando el número sobre la línea

**1-Unicornio**

**2-Minotauro**

**3-Pegaso**

**4-Basilisco**

\_\_\_ Es el Rey de las Serpientes. Pequeña víbora, de cualidades venenosas tan potentes, que su simple aliento marchita...

\_\_\_ Caballo alado. Suele representarse o blanco o negro y tiene dos alas que le permiten volar.

\_\_\_ Caballo blanco con un cuerno en su frente.

\_\_\_ Monstruo con cuerpo de hombre y cabeza de toro.

