



# Lenguaje 6

## Cuaderno de ejercicios

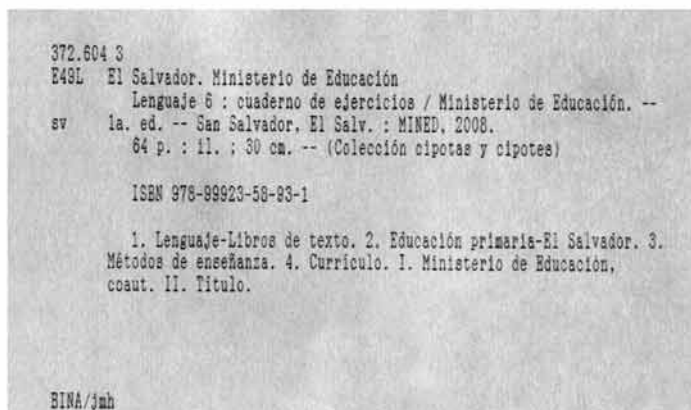


Colección  
**cipotas y cipotes**

Plan Nacional  
de Educación **2021**



## Créditos



**Elías Antonio Saca**  
Presidente de la República

**Ana Vilma de Escobar**  
Vicepresidenta de la República

**Darlyn Xiomara Meza**  
Ministra de Educación

**José Luis Guzmán**  
Viceministro de Educación

**Norma Carolina Ramírez**  
Directora General de Educación

**Ana Lorena Guevara de Varela**  
Directora Nacional de Educación

**Manuel Antonio Menjívar**  
Gerente de Gestión Pedagógica

**Rosa Margarita Montalvo**  
Jefa de la Unidad Académica

**Karla Ivonne Méndez**  
Coordinadora del Programa Comprendo

**Evelyn Quijano**  
**José Luis Segovia**  
**Ernesto Esperanza**  
**Micaela Hernández**  
**Oswaldo Hernández**  
Equipo técnico del Ministerio Educación

**Celia Morán**  
Coordinadora editorial

**Cecilia Méndez**  
**Evelyn Tania Góchez Fernández**  
**Griseida Oliva**  
**Rosarlin Hernández**  
Autoras

**Ana María Nafra**  
**Francisco Domínguez**  
Corrección de estilo

**CELDAS Estudio**  
Diseño de portada  
Diseño de interiores y  
diagramación

**Óscar Rodríguez**  
Ilustraciones

Equipo técnico de EQUIP2

Agradecimiento a la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID) por el financiamiento para la asistencia técnica y rediseño de este documento por medio de EQUIP2.

Primera edición, 2008.

Derechos reservados. Prohibida su venta. Este documento puede ser reproducido todo o en parte reconociendo los derechos del Ministerio de Educación.

Calle Guadalupe, Centro de Gobierno, San Salvador, El Salvador, C. A.

**Queridos niños y niñas:**

¡Bienvenidos a una gran aventura! Les presentamos el Cuaderno de ejercicios, fiel amigo que esperamos traten con cariño y con respeto. Este cuaderno, que ha sido elaborado con mucho esfuerzo, les ayudará a construir nuevos aprendizajes. Ustedes son importantes para nosotros. Por ello, nos preocupamos para que tengan a disposición los mejores materiales didácticos y las más efectivas herramientas para fomentar los aprendizajes.

El Cuaderno de ejercicios se ha desarrollado como una iniciativa del Plan Nacional de Educación 2021 y contiene actividades que, al realizarlas con responsabilidad, les ayudarán a reforzar conocimientos, a dominar nuevas destrezas y habilidades.

¡Esfuércense y disfruten del estudio! Cuiden su cuaderno y, cada vez que el maestro o la maestra se los indique, utilícenlo pensando en lo divertido que es colorear, dibujar y escribir sus ideas.

No se desanimen si algún ejercicio les sale mal. Por el contrario, piensen en mejorar y mantengan siempre ese objetivo en mente. Ustedes son capaces de mucho y sus ideas son importantes. Exprésenlas en este cuaderno. Sus familias y todos nosotros necesitamos de nuevos valores como ustedes.

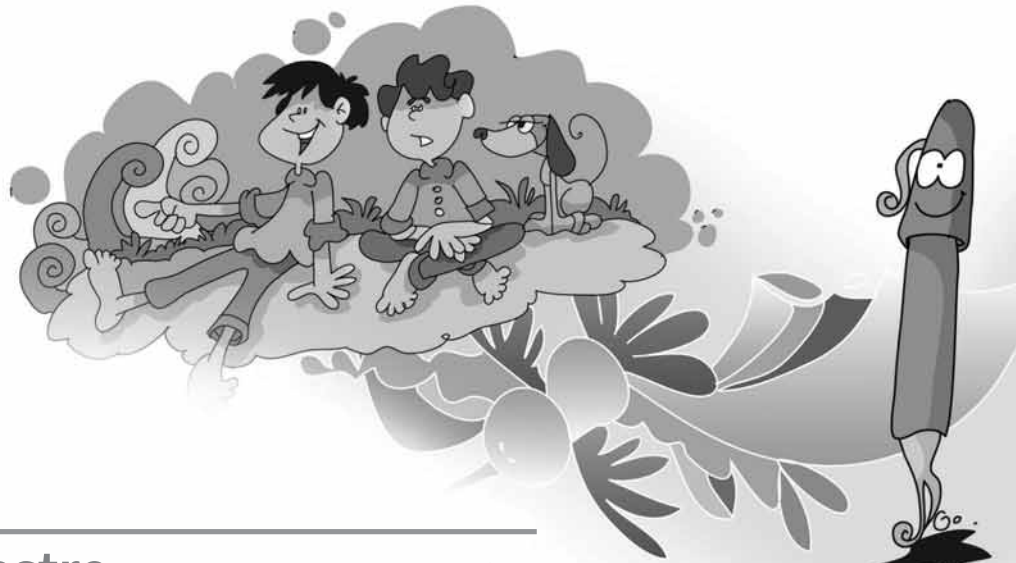
¡Ánimo! Perseveren. No solo para aprender más, sino también para ser, cada día, mejores personas.

Con cariño,

**DARLYN XIOMARA MEZA**  
Ministra de Educación

**JOSÉ LUIS GUZMÁN**  
Viceministro de Educación





---

## Segundo trimestre

---

Página

### Unidad 4. El universo dramático

Lección 1: ¡Vamos a escena!	23
Lección 2: El mundo dramático	25
Lección 3: De risas y llantos	27

### Unidad 5. Sigamos instrucciones

Lección 1: Instrucciones elementales	29
Lección 2: Mi periódico mural	31

### Unidad 6. Apreciemos la poesía

Lección 1: La hora de la poesía	33
Lección 2: Al ritmo de los poemas	35
Lección 3: Cuartetos, tercetos... y ¡un soneto!	37
Lección 4: El alma de la poesía	38
Lección 5: Al compás de las bombas	39





---

## Tercer trimestre

---

Página

### Unidad 7. Me informo con humor

Lección 1: Caricaturas para pensar	40
Lección 2: Una caricatura vale más que mil palabras	42

### Unidad 8. Nuestro mundo informativo

Lección 1: Cuento mi vida	44
Lección 2: De compras	46
Lección 3: Piratas en El Salvador	48
Lección 4: La crónica	50
Lección 5: El resumen	52
Lección 6: Presento mi informe escolar	54

### Unidad 9. Argumentemos

Lección 1: Identifico argumentos	58
Lección 2: Todo nace de una idea	60
Lección 3: ¿Qué sigue...? ¡Argumentar!	61
Lección 4: Redactemos conclusiones	63

# Unidad 1



## Nos comunicamos

### Lección 1

### A comunicarnos

1

Lee el texto y responde:

“Mirá, el delantero iba hecho un cuete con la pelota; en eso, el defensa se cholló y le quitó la pelota, pero llegó el otro jugador y ¡pum! les metió tremendo golazo”.

¿Qué registro lingüístico se ha empleado en este texto? \_\_\_\_\_

Escribe tres palabras que indican el registro que utilizaste. Explica por qué.

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_

Escribe el texto anterior como lo diría un locutor radial.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Qué registro utilizaste? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

2

Completa el siguiente diálogo a partir de los datos que se te dan.

—Buenos días, ¿en qué puedo ayudarle?

— \_\_\_\_\_.

—Los tenemos en promoción. Si compra dos le damos el tercero a mitad de precio.

— \_\_\_\_\_.

—Debería aprovechar la promoción, solo estará este fin de semana.

— \_\_\_\_\_.

—Gracias por visitarnos, será un placer atenderle.

¿Se logró vender? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_.

¿Cuál sería la reacción del cliente si se utilizara la pregunta “qué quiere” en lugar de la que está subrayada? ¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

Lección 2

Libros de consulta

- 1 Investiga y escribe títulos de libros de consulta de acuerdo con los temas indicados.

Libros sobre Ciencias Naturales	Libros sobre países	Libros para buscar significado de palabras

- 2 Elabora un directorio telefónico con los números de emergencia o de uso frecuente. Puedes agregar otros números que consideres necesarios.

Nombre	Teléfono	Dirección
ANDA		
Bomberos		
CAESS		
Cruz Roja		
Escuela		
Hospital		
PNC		



# Unidad 2



## Recordemos

### Lección 1

### Argumento mis opiniones

- 1 Redacta una argumentación y una conclusión a favor o en contra de la siguiente tesis.

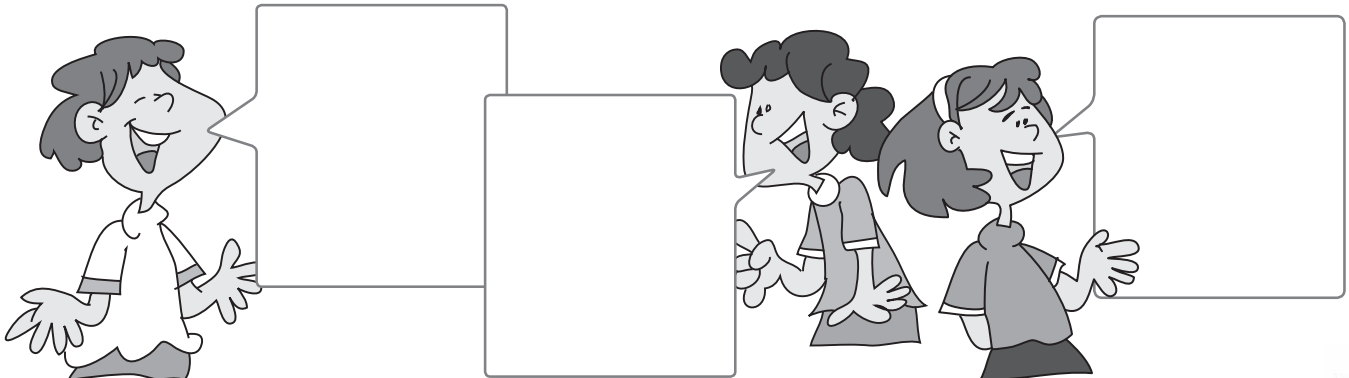
Tesis

Los perros aúllan cuando ven fantasmas, espíritus o algún ser maligno.

Argumentación

Conclusión

- 2 Escribe, en los globos, tres argumentos a la tesis sobre los perros.



1

Imagina que eres periodista y debes prepararte para escribir una noticia. Escoge un acontecimiento destacado que haya ocurrido en tu escuela, responde a las preguntas y escribe un párrafo.



a. ¿Qué ocurrió?

---

---

b. ¿Cómo ocurrió?

---

---

---

c. ¿Cuándo ocurrió?

---

d. ¿Por qué ocurrió o para qué?

---

---

---

Escribe el primer párrafo:

---

---

---

---

---

---

# Unidad 3



# La magia de narrar

## Lección 1 ¿Quién narra?

- 1 Lee los textos y escribe qué tipo de narrador relata la historia. Explica por qué.

TEXTO	TIPO DE NARRADOR	RAZÓN
Hace muchos, muchísimos años, en la ciudad de Bagdad vivía un joven llamado Omar. Era muy pobre...		
Mis padres llegaron del Parral, donde yo nací. Allí, en el centro de Chile, crecen las viñas y abunda el vino.		

- 2 Escribe un relato breve sobre un tema de tu interés, como un día deportivo, una excursión escolar, una fiesta de cumpleaños. Escribe como narrador omnisciente.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3 ¡Imagínate! Sara, la protagonista de *Caperucita en Manhattan*, ha venido a El Salvador y quiere conocerte. Responde: ¿qué le contarías? Escribe:

- ☑ Dos párrafos donde le cuentes lo que haces en el día.
- ☑ Utiliza punto y seguido, puntos y aparte y punto final.
- ☑ Marca los puntos con color rojo.

---

---

---

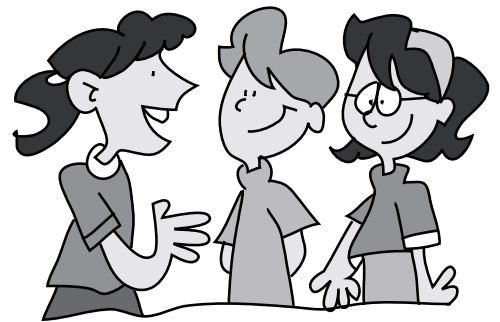
---

---

---

---

---



4 Antepone a los morfemas tres diferentes lexemas y forma nuevas palabras.

Te recuerdo que los lexemas son los que dan el significado principal a las palabras y que los morfemas no tienen significado.



-ero			
-ar			
-amos			
-ería			

5 Subraya con color rojo el lexema.

empapelado  
librería  
arboleda  
pintura



hojita  
desinformar  
navegar  
flores

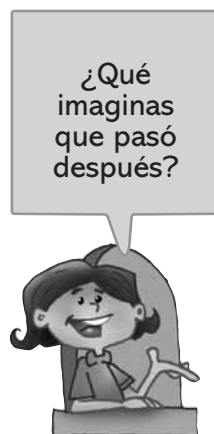
Lección 2

De la aventura al terror

- 1 Lee el texto. Dibuja lo que cuenta la narración. Continúa la historia en las líneas de abajo.

En una noche oscura, se escuchaba el galope del caballo de la Muerte y el relincho espeluznante atormentaba los oídos de los habitantes del pueblo. Ya llegó, decían unos, ya está aquí, decían los otros ¿Por qué vendrá? ¿Realmente vendrá a llevarse a alguien? En eso tocan a la puerta de Luis: toc, toc. ¿Quién es?, -preguntó el niño. No hubo respuesta...



Y al abrir la puerta el niño observó...

---



---



---



---

- 2 En la sopa de letras colorea de amarillo los sustantivos concretos y de celeste los abstractos.

a	m	a	r	g	u	r	a	t	y
s	j	u	s	t	i	c	i	a	h
o	l	a	c	i	u	d	a	d	r
b	e	l	l	e	z	a	s	a	k
d	a	n	c	h	u	r	a	m	i
r	a	v	i	ó	n	k	j	o	o
T	x	v	p	i	n	o	l	r	p

- 3 Escribe una oración con cada uno de los pares de sustantivos que encontrarás a continuación. Observa que uno es concreto y el otro abstracto.

a. madre/amor

---

b. calle/anchura

---

c. juez/justicia

---

d. árbol/hermoso

---

e. peluquería/belleza

---

- 4 Escribe un párrafo relacionado con “El Rey y la Muerte” utilizando la regla ortográfica de la coma, que aprendiste.

---



---



---

## Lección 3

## Tradición mitológica

- 1 Como ya conoces la historia de Eco y Narciso, ahora tienes la oportunidad de crear otro final. Usa tu imaginación y escríbelo en este espacio.



- 2 Lee nuevamente el glosario de la lección en tu libro de texto y escribe una oración con cada palabra.

esbelto - imberbe - menospreciar - ninfa

---



---



---



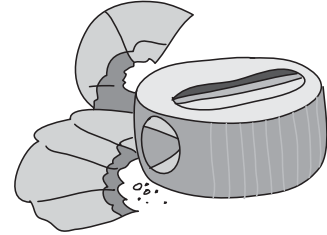
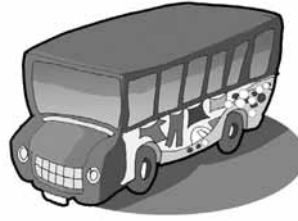
---



---



3 Observa las ilustraciones, escribe la palabra compuesta y describe qué es.



<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---	---

4 Crea tu propia historia mitológica. Sigue el esquema.

**Título**

---

**Inicio**

---

---

---

**Nudo**

---

---

---

**Desenlace**

---

---

---



Lección 4

El portal de los mitos

- 1 Escribe una narración mitológica de tu propia creación. Toma en cuenta las características del mito. Ilustra el tema.

Personaje mitológico



Nombre:

---



---



---

Características del personaje:

---



---



---



2 Subraya el determinante numeral múltiplo en las oraciones y escríbelo en el espacio de la derecha.

- a. Te comiste el doble de pastel. \_\_\_\_\_
- b. Ahora tengo el triple de trabajo. \_\_\_\_\_
- c. Hubo un cuádruple accidente. \_\_\_\_\_
- d. Haz un doble esfuerzo este año. \_\_\_\_\_
- e. La señora tuvo un parto quíntuple. \_\_\_\_\_

3 Escribe una oración utilizando determinantes numerales múltiples. Sigue el ejemplo.



Este día te dan dos veces el saldo de tu celular. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Mi mamá me dio un abrazo y mi papá también.

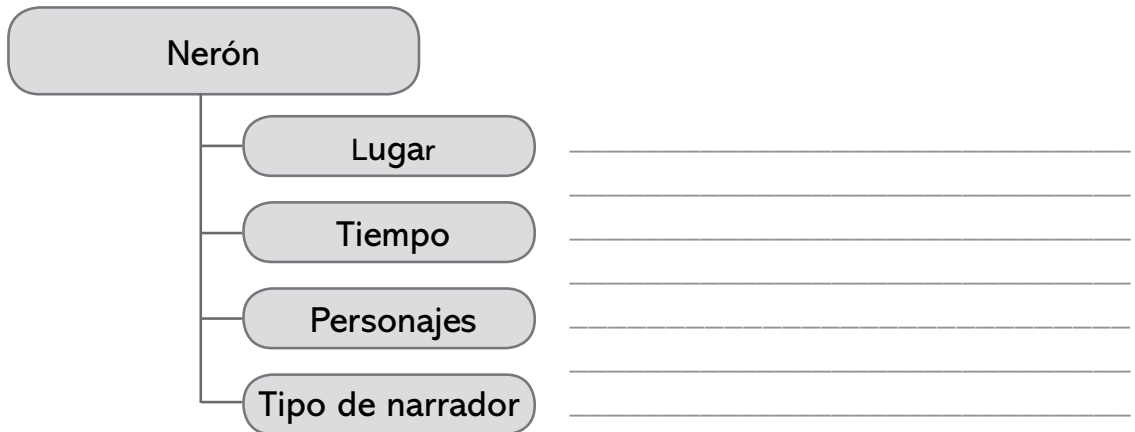
La señora tuvo cinco hijos ayer. \_\_\_\_\_

Lección 5

Nuestras amigas las novelas

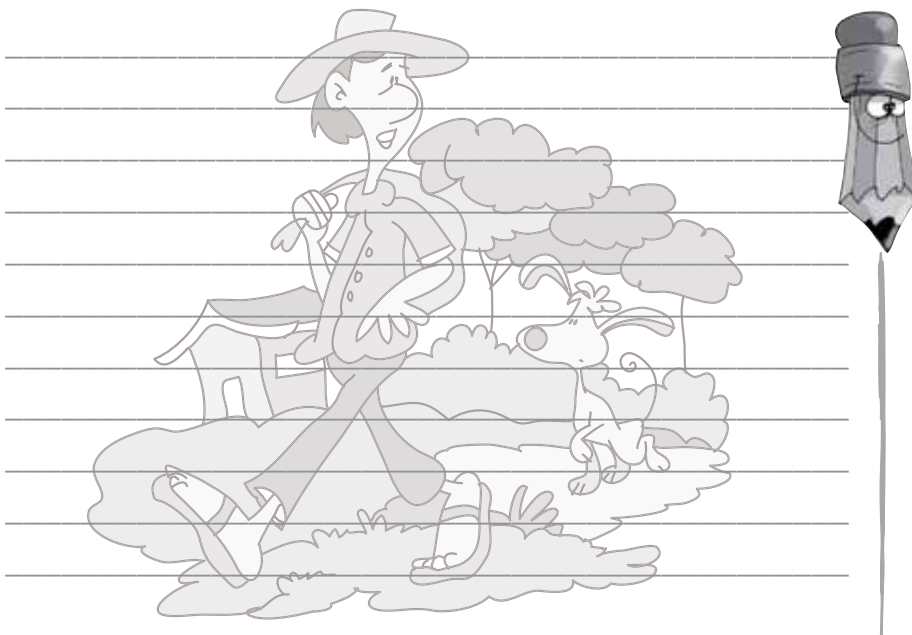
1 En la novela *Andanzas y malandanzas*, Nerón es el protagonista. Imagina que un día te lo encuentras en la calle y decides llevarlo a tu casa para cuidarlo. Relata lo que harías a partir de esta decisión que tomaste.

a. Planifica tus ideas en un esquema.



b. Sigue la historia.

Encontré a Nerón triste y solo en la calle. Me dije: —¿Por qué no me lo llevo y lo cuido? Él necesita que lo protejan y lo quieran y yo necesito una mascota...



- 2 Escribe un mensaje a una compañera o un compañero deseándole éxitos en sus próximas actividades. Utiliza el modo subjuntivo.




- 3 Escribe oraciones utilizando verbos en modo subjuntivo.

- a. Ojalá \_\_\_\_\_
- b. Tal vez \_\_\_\_\_
- c. Quizás \_\_\_\_\_
- d. Puede que \_\_\_\_\_

- 4 Expresa estas frases en modo subjuntivo.

- a. Iré al mar \_\_\_\_\_
- b. Compró chocolates \_\_\_\_\_
- c. Aprobé el examen \_\_\_\_\_
- d. Hoy llueve \_\_\_\_\_
- e. Leo un cuento \_\_\_\_\_
- f. Estudiaré matemática \_\_\_\_\_

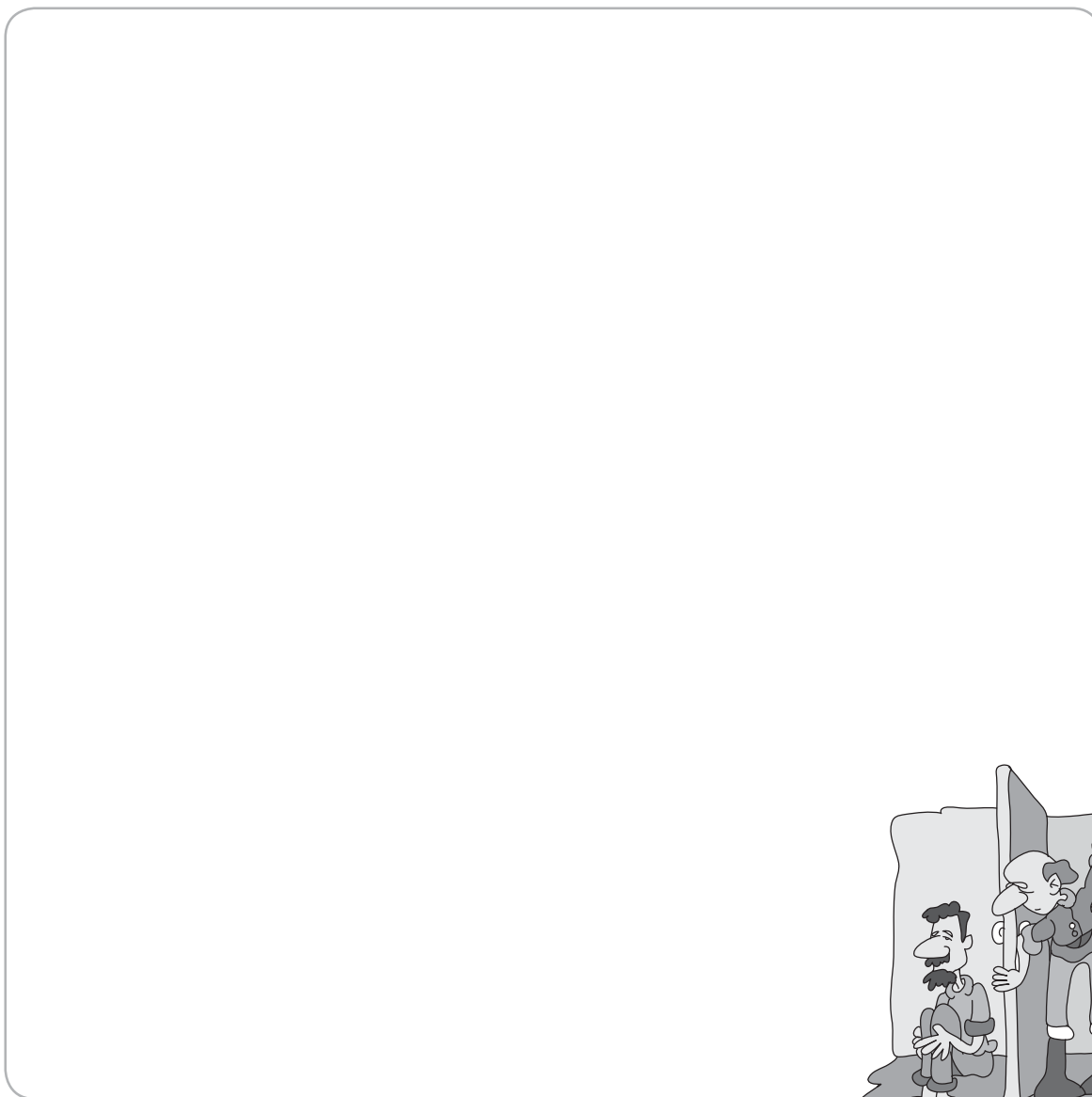
## Lección 6

## Novelas memorables

1

Lee nuevamente el texto de *El conde de Montecristo*. Continúa con la historia.

Dantés conoce a un anciano que entra a su calabozo por un pasaje oculto; se hacen amigos y el hombre le enseña muchas cosas interesantes. Los dos deciden escaparse y comienzan a cavar un túnel, pero el anciano muere. Antes de morir, le entrega a Dantés un mapa donde se encuentra la isla de Montecristo con grandes tesoros...



**2** Lee las siguientes situaciones y redacta oraciones en la forma compuesta del modo subjuntivo según el tiempo que se te indica.

- Dantés pudo amar a Mercedes. (Pretérito)

---

---

---

---

- Mercedes y su hijo amarán en el futuro a Dantés. (Futuro)

---

---

---

---

- Mercedes pasa soñando con Edmundo Dantés (Presente)

---

---

---

---

**3** Escribe tres oraciones donde utilices la forma compuesta del modo subjuntivo en pretérito.

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_

# Unidad 4



## El universo dramático

### Lección 1

### ¡Vamos a escena!

1

Lee el siguiente texto dramático.

### Galileo Galilei (fragmento)

El pobre gabinete de trabajo de Galilei en Padua. Es de mañana. Un muchacho, Andrés, hijo del ama de llaves, trae un vaso con leche y un pan.

**Galilei.**—(*Lavándose el pecho, resoplando alegre*). Pon la leche sobre la mesa, pero no cierres ningún libro.

**Andrés.**—Mi madre dice que debemos pagar al lechero. Si no, pronto habrá un rodeo a nuestra casa, Galilei.

**Galilei.**—Se dice: describirá un círculo, Andrés.

**Andrés.**—Como usted quiera, pero si no pagamos describirá un círculo en torno a nosotros, señor Galilei.

**Galilei.**—Si el alguacil, señor Cambione, se dirige directamente a nuestra puerta, ¿qué distancia entre dos puntos elegirá?

**Andrés.**—(*Sonríe*). La más corta.

**Galilei.**—Bien. Tengo algo para ti. Mira atrás de las tablas astronómicas.

*Andrés levanta detrás de las tablas astronómicas un modelo de madera de gran tamaño del sistema de Ptolomeo.*

**Andrés.**—¿Qué es esto?

**Galilei.**—Un astrolabio. El aparato muestra cómo los astros se mueven alrededor de la Tierra, según la opinión de los viejos.

**Andrés.**—¿Cómo?

**Galilei.**—Investiguemos. Primero la descripción.

**Andrés.**—En medio hay una pequeña piedra.

**Galilei.**—Es la Tierra.

**Andrés.**—Alrededor de ella hay varios anillos, siempre uno sobre el otro.

**Galilei.**—¿Cuántos?

**Andrés.**—Ocho.

**Galilei.**—Son las esferas de cristal.



**Andrés.**—A los anillos se han fijado bolitas.

**Galilei.**—Son los astros.

**Andrés.**—Y ahí hay cientos en las que se leen nombres.

**Galilei.**—¿Qué nombres?

**Andrés.**—Nombres de estrellas.

**Galilei.**—¿Por ejemplo?

**Andrés.**—La más baja de las bolitas es la Luna y encima de ella se encuentra el Sol.

**Galilei.**—Y ahora haz correr el Sol.

**Andrés.**— (*Mueve los anillos*). Es hermoso todo esto, pero nosotros estamos tan encerrados...

**Galilei.**—Sí. (*Secándose*). Es lo que yo sentí también cuando vi el armatoste por primera vez. Algunos lo sienten. (*Le tira la toalla a Andrés para que le frote la espalda*). Muros, anillos e inmovilidad. Durante dos mil años la humanidad creyó que el Sol y todos los astros del cielo daban vueltas alrededor de ella.

**Bertolt Brecht**

(alemán)

2

**Completa la información sobre el texto dramático que acabas de leer.**

Título: \_\_\_\_\_

Tema: \_\_\_\_\_

Conflicto: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Personajes: \_\_\_\_\_

Espacio: \_\_\_\_\_

Calcula el tiempo que dura el fragmento: \_\_\_\_\_

Escribe un parlamento: \_\_\_\_\_.

3

**En las siguientes oraciones, subraya el sujeto simple con azul; el sujeto compuesto, con rojo; y los predicados, con verde.**

- Andrés es el hijo del ama de llaves.
- Galilei y Andrés estudian astronomía.
- La madre de Andrés dice que deben pagar al lechero.
- Galilei usa un astrolabio.
- El Sol y la Luna son astros del Universo.





Lección 2

El mundo dramático

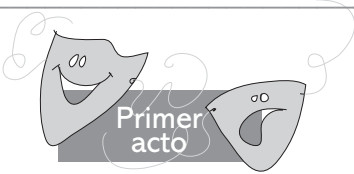
- 1 Piensa en un tema para un texto dramático que te gustaría escribir. Puede ser sobre la vida escolar o situaciones de tu vida diaria. Describe dónde se desarrollaría cada acto.



Título

Recuerda que, normalmente, los actos sirven para dividir la historia en inicio, conflicto y desenlace.

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

2

Subraya y escribe, en el espacio de la derecha, la clase de predicado que tiene cada oración: nominal o verbal.

- Pedro toma pan y chocolate. \_\_\_\_\_
- Mamá compra en el mercado. \_\_\_\_\_
- El perro y el gato son enemigos. \_\_\_\_\_
- El profesor es de San Miguel. \_\_\_\_\_
- Mis amigos escuchan música moderna. \_\_\_\_\_
- Ellos sueñan con ser artistas. \_\_\_\_\_

3

Busca, en la siguiente sopa de letras, palabras relacionadas con el tema de la obra dramática.

E	V	S	T	E	A	T	R	O	P
S	E	T	C	O	M	E	D	I	A
C	S	D	R	A	M	A	P	Z	R
E	T	E	S	C	E	N	A	O	L
N	U	L	X	C	A	J	L	L	A
A	A	O	M	R	T	M	W	U	M
R	R	M	U	S	I	C	A	C	E
I	I	T	T	E	X	T	O	E	N
O	O	S	L	F	G	Y	B	S	T
P	E	R	S	O	N	A	J	E	O

Aquí están las palabras que buscarás.

Música  
Escena  
Comedia  
Teatro  
Escenario  
Luces  
Drama  
Texto  
Personaje  
Vestuario  
Parlamento



4

Escribe tu opinión sobre alguna obra de teatro que hayas leído, visto en escena o en una película.

---



---



---



---



Lección 3

De risas y llantos

1 Inventa nombres creativos a personajes jocosos.



\_\_\_\_\_

2 Escribe una situación o suceso cómico que pueda ser dramatizado.

Título:

\_\_\_\_\_

Personajes:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Parlamentos:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3** Identifica, en las siguientes oraciones, el complemento directo y, luego, cámbialo por uno de los pronombres: lo, la, los, las.

- Escuchamos música moderna. \_\_\_\_\_
- Leí tu guion teatral. \_\_\_\_\_
- Te envié una postal. \_\_\_\_\_
- Naty fríe los huevos. \_\_\_\_\_
- Rodolfo construye una casa. \_\_\_\_\_

**4** Subraya, en las siguientes oraciones, el complemento indirecto y, luego, cámbialo por uno de los pronombres: le o les.

- Mi hermana da, a los enfermos, las medicinas.  
\_\_\_\_\_
- Presté tu libro a Beatriz.  
\_\_\_\_\_
- Enviamos el recado a tu padre.  
\_\_\_\_\_
- Dio dinero a los necesitados.  
\_\_\_\_\_
- Dieron muchos regalos a los asistentes.  
\_\_\_\_\_

**5** Completa las siguientes oraciones con un complemento adverbial. Observa el ejemplo:

- Esta mañana Narigón se levantó muy temprano.
- Salió \_\_\_\_\_.
- Iba caminando \_\_\_\_\_.
- Guardó las naranjas \_\_\_\_\_.
- El comisario venía montado \_\_\_\_\_.



# Unidad 5



# Sigamos instrucciones

## Lección 1 | Instrucciones elementales

1

Investiga con tu maestra o maestro, o con el inspector de saneamiento de la unidad de salud de tu comunidad, cuáles son las instrucciones que debes seguir para purificar el agua y, luego, escribe un texto instructivo.

Título

---

(Instrucciones)

Primero:

---

---

Segundo:

---

---

Tercero:

---

---

2

Lee las situaciones.

Escribe oraciones donde utilices los determinantes ordinales.

---

---

---



Mi bisabuela  
cumplió 93  
años.



La empresa  
cumplió 25 años  
de fundación.

---

---

---



El atleta ganó  
su medalla  
número 38.



3 Observa cada imagen y, luego, escribe la instrucción que le corresponda.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

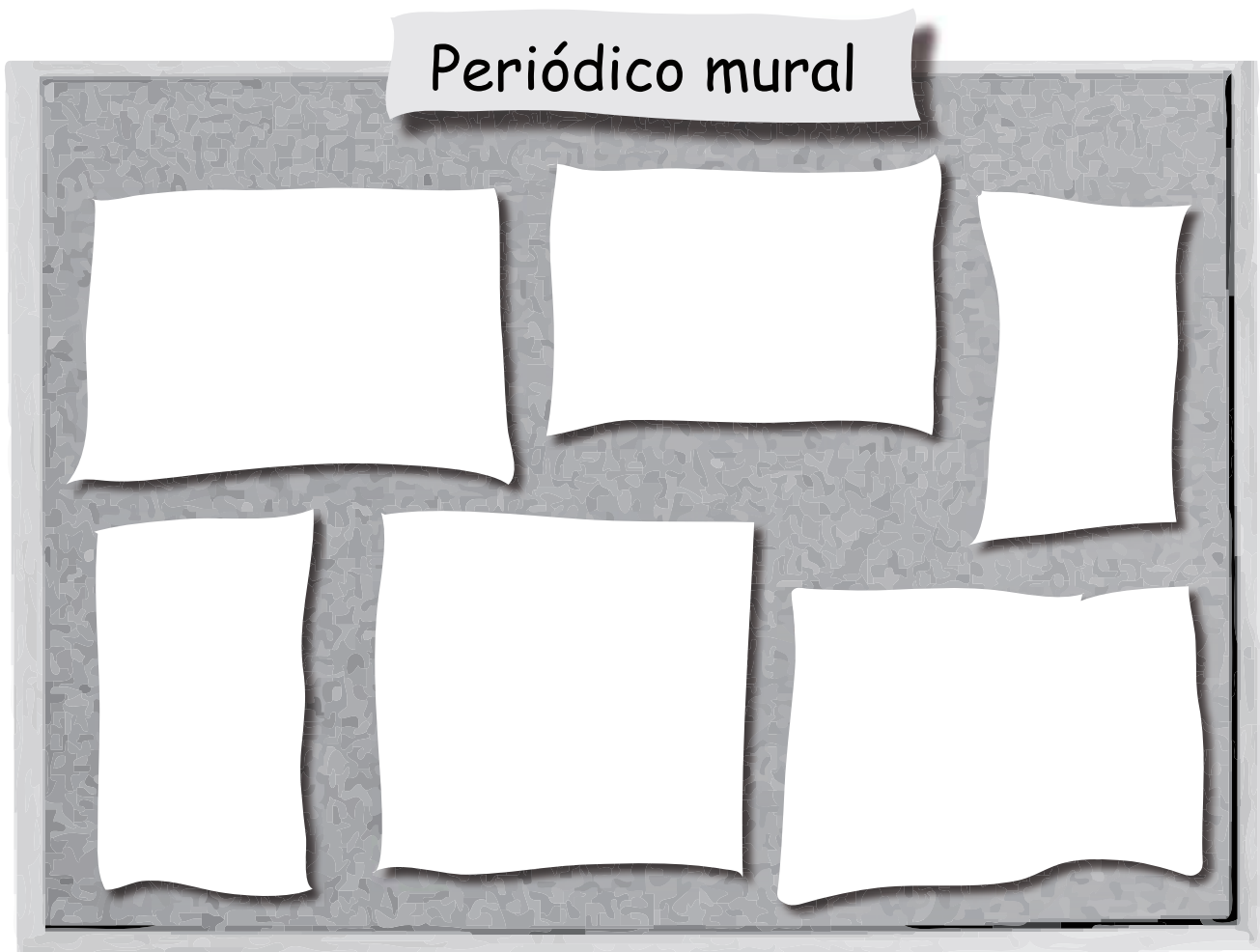
---



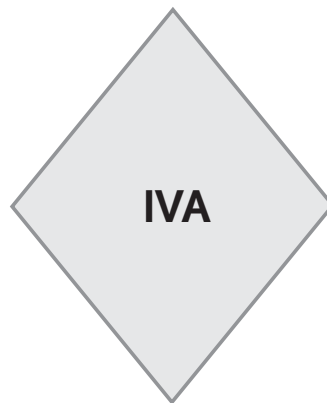
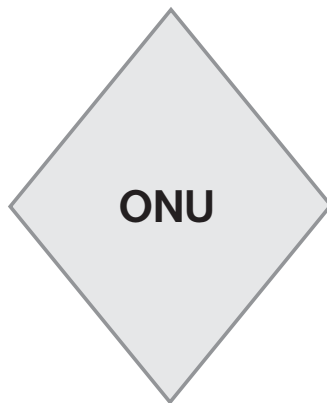
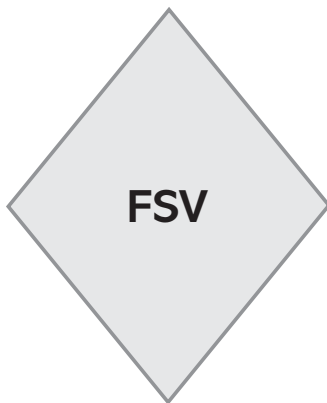
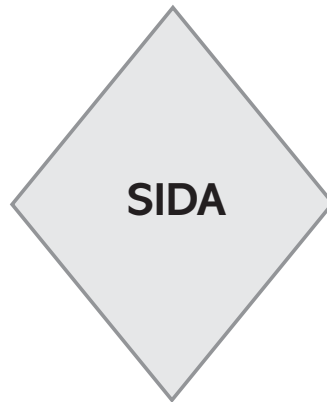
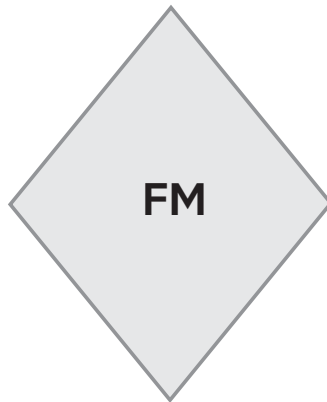
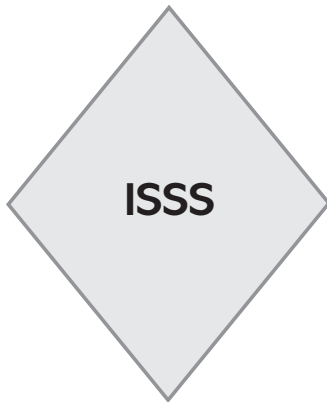
## Lección 2

## Mi periódico mural

- 1 Dibuja el periódico mural que elaboraste con tus compañeras y compañeros. Escribe los títulos, simula los textos y dibuja lo que contienen las fotografías.



2 Escribe el significado de las siglas.



3 Investiga otras siglas y acrónimos y escribe el significado

**Siglas**

CDC \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Acrónimos**

MINED \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





# Unidad

6



# Apreciemos la poesía

## Lección 1

## La hora de la poesía

1

Lee los siguientes versos.

a. Interpreta: ¿A quién va dirigido? ¿Cuál es el mensaje?

### Cultivo una rosa blanca

Cultivo una rosa blanca  
en julio como en enero,  
para el amigo sincero  
que me da su mano franca.

Y para el cruel que me arranca  
el corazón con que vivo,  
cardo ni ortiga cultivo.  
Cultivo una rosa blanca.

José Martí  
(cubano)

Busca en el  
diccionario las  
palabras que  
desconozcas.



### INTERPRETACIÓN

---

---

---

---

---

---

---

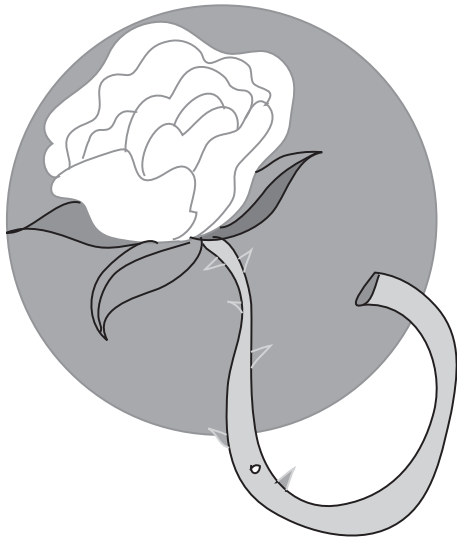
---

2

Subraya los adjetivos calificativos que encuentres.



- 3 Reescribe los versos de José Martí, pero ahora hazlo usando los adjetivos en grado superlativo.



---

---

---

---

---

---

---

---

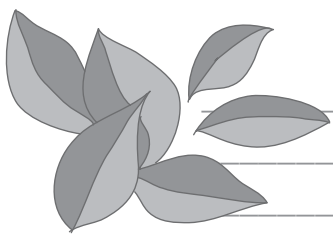
---

---

---

---

- 4 Escribe un texto poético donde utilices las siguientes frases. Ubica el adjetivo antes del sustantivo.



Hoja verde

---

---

---

---

Espuma blanca



---

---

---

---

Nube inquieta



---

---

---

---

## Lección 2

## Al ritmo de los poemas

1 Lee en voz alta el siguiente poema.

## Las palmeras

En la luz del horizonte  
con su vaivén las palmeras  
se agitan como banderas  
en los altares del monte.

Sobre los verdes ramajes  
suben las palmas que otean,  
y sus penachos que ondean  
al cielo pintan celajes.

Como si fueran plumeros  
las palmas baten su vuelo,  
y barren nubes del cielo  
para que broten luceros.

Jorge B. Laínez  
(salvadoreño)



2 Responde.

- ¿De qué trata el poema?

---

- ¿Con qué compara el autor las palmeras?

---

- ¿Cuántas estrofas tiene el poema?

---

- ¿De cuántos versos se compone cada estrofa?

---

- ¿Qué tipo de rima ha empleado el poeta?

---



- 3 Lee la siguiente estrofa. Cuenta las sílabas métricas que tiene cada verso y escribe el dato en el espacio.



Como si fueran plumeros \_\_\_\_\_  
las palmas baten su vuelo, \_\_\_\_\_  
y barren nubes del cielo \_\_\_\_\_  
para que broten luceros. \_\_\_\_\_

- 4 Selecciona una de las palabras que están entre paréntesis y escríbela en el espacio en blanco, según convenga al significado de cada oración.

1. Yo tengo \_\_\_\_\_ en tu trabajo. (pereza, confianza)
2. Mi padre tiene mucha \_\_\_\_\_ en el futuro. (esperanza, belleza)
3. El policía capturó al \_\_\_\_\_ (ladronzuelo, mujerzuela)

- 5 Investiga el significado de las siguientes palabras:

celaje \_\_\_\_\_

otean \_\_\_\_\_

penacho \_\_\_\_\_

- 6 Subraya, con lapicero rojo, los pronombres interrogativos y, con azul, los exclamativos en las siguientes oraciones.



- ¿Quién vendrá mañana a la fiesta?  
-¿A cuántos amigos invitarás?  
-¡Qué hermosa playa!  
-¿Qué tienes escondido en ese cofre?  
-¡Cuánto has sufrido en la vida!  
-¿A cuántos amigos invitarías?

Lección 3

Cuartetos, tercetos...  
y ¡un soneto!

- 1 Recuerda la estructura de los poemas. Lee el siguiente fragmento y escribe en el recuadro el nombre de la parte señalada.

**La casa de vidrio**  
(fragmento)



Puerta de cristal el día,  
pared de cristal el aire,  
techo de cristal el cielo...  
¡Dios hizo mi casa grande!



Ventanas de maravilla  
sobre escondidos lugares:  
el sendero de las hadas  
y el camino de los ángeles.

Cuelgan las enredaderas  
sus cortinas de volantes;  
la hierba fina es alfombra  
de mariposas fugaces.



¡Mi casa es casa bendita,  
todo en ella vive y cabe,  
y puedo mirar a Dios  
a través de sus cristales!



**Claudia Lars**  
(salvadoreña)

- 2 Responde:

- a. ¿De cuántas estrofas se compone el poema? \_\_\_\_\_
- b. ¿Cuántos versos tiene cada estrofa? \_\_\_\_\_
- c. ¿Qué versos riman? \_\_\_\_\_



Lección 4

El alma de la poesía

1 Lee los siguientes versos y subraya las metáforas que encuentres.



Los suspiros son aire y van al aire.  
 Las lágrimas son agua y van al mar.  
 Dime, mujer: cuando el amor se olvida,  
 ¿sabes tú adónde va?

Gustavo Adolfo Bécquer.  
 (español)

2 Escribe, en el cuadro, las metáforas encontradas.

Plano real	Término de comparación	Asociaciones y semejanzas

3 Transforma las siguientes comparaciones en metáforas. Guíate por el ejemplo.

Comparación: Carlos es tan flaco que parece un suspiro.

Metáfora: Ya llegó tu amigo, el suspiro.

Comparación: Tu voz es como un dulce trinar de pajarillos.

Metáfora: \_\_\_\_\_

Comparación: La mañana es como un soplo de brisa.

Metáfora: \_\_\_\_\_

Comparación: Tus ojos parecen dos esmeraldas.

Metáfora: \_\_\_\_\_

Comparación: Esos sapos cual trozos de barro.

Metáfora: \_\_\_\_\_



## Lección 5

## Al compás de las bombas

1

Transforma las siguientes bombas sustituyendo las palabras destacadas por otras que rimen. Escríbelas en el recuadro.

El violín y la guitarra  
son mis piedras de **afilar**,  
donde afile mi garganta  
cuando comienzo a **cantar**.

Ojos verdes, engañosos;  
ojos negros, **traicioneros**;  
como los míos son cafés  
son más lindos y **sinceros**.

Pajarillo, pajarillo,  
pajarillo **bandolero**,  
con ese cantar que tienes  
te pareces al **jilguero**.

Si yo cantando, cantando,  
cantando me **mantuviera**,  
cantaría toda la noche  
hasta que me **amaneciera**.

Bendita tierra **querida**,  
no tiene comparación;  
quisiera tenerte cerca  
y darte mi **corazón**.

2

Escribe expresiones con las interjecciones siguientes: ¡ay!, ¡oh!, ¡ah!

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_



# Unidad 7



## Me informo con humor

### Lección 1

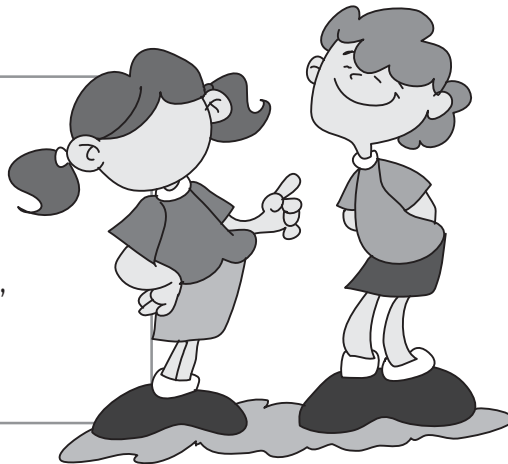
### Caricaturas para pensar

1

Lee los siguientes fragmentos de “El cuento de la platiquita” de Salarrué. Completa las ilustraciones según se te indica en letras negritas.

*Puesiesque* había una platiquita en un andén, de la Gasita con la Urbelina...Y dijo la Gasita: “Mi mamá tiene unos *zapatíos* más taconudos que los de la tuya”. “Y mi papá tiene un *calzoniyo* con *encajuelado* y *florechitas*...” le dijo la Urbelina.

Y la Gasita torció la boca como quien dice: “¡Carambadas!”



**Dibuja el rostro de Gasita.**

Y le dijo: “Mi papá tiene tres vacas de *verdá* para *urdeñar* en la finca y además echan leche”. “Y mi papá tiene un docenal de *gayinas* para *urdeñar* en la finca y ponen *güevos* y comen maíz, y un gallo vestido de militar que va con gorro colorado y tiene dos *escuelitas* en las patas,” le dijo la Urbelina.

“¡Esas son *guáshcaras!*”, le dijo la Gasita: “Mi hermana tiene novio que dice mi mamá *ques* bien partido *pareya*, y también *diurdeñar*, vaya”.



**Dibuja el rostro que crees que pondría Urbelina.**



2 Subraya dos situaciones que se reflejan en los fragmentos presentados:

- a. Las niñas repiten lo que dicen los adultos, pero no comprenden lo que significa.
- b. Las niñas conversan **amigablemente** sobre temas familiares.
- c. Las niñas compiten para lucirse.
- d. A las niñas no les gusta exagerar cuando conversan.

3 ¿Qué tipo de palabra aparece resaltada en el literal b? \_\_\_\_\_.

4 Escribe dos adverbios de modo, para expresar cómo conversan Gasita y Urbelina:

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_

5 ¿Por qué algunas personas exageran las cosas? Escribe tres posibles razones utilizando adverbios de duda. Ejemplo:

Posiblemente piensen que así van a tener más amigos y amigas.

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_

6 Dibuja una caricatura del gallo que describe la Urbelina.

7 ¿Por qué crees que la Gasita dice que el novio de su hermana es “bien partido para urdeñar”?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8 Escribe correctamente las palabras que están “mal escritas” en el texto anterior: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Lección 2

Una caricatura vale más que mil palabras

- 1 Recorta, de un periódico, una caricatura que no tenga palabras, pégala en el recuadro y escribe lo que interpretas.




---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2 Selecciona el homófono correcto y escríbelo en el espacio en blanco.

- Yo no sé \_\_\_\_\_ cuándo iré al mar.
- Ellos izaron la bandera en el \_\_\_\_\_.
- El plomero pidió un \_\_\_\_\_ para la cañería.
- Carmen \_\_\_\_\_ que ir al hospital.
- Julio dice que ya quiere \_\_\_\_\_ sus zapatos.
- Yo tengo derecho a \_\_\_\_\_ en las elecciones.

votar  
tubo  
hasta  
asta  
tuvo  
botar



**3** Sigue las indicaciones y, luego, subraya el antónimo que corresponda a las palabras en negrita.

1. Escribe una idea absurda y graciosa: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. El antónimo es:

- **inexacta**
- **razonable**
- **disparatada**



3. Dibuja un objeto elástico:

4. El antónimo es:

- **dócil**
- **rígido**
- **frágil**

**4** ¿Recuerdas lo que dijo la Gasita del novio de su hermana en “El cuento de la platiquita”? Escribe tres oraciones utilizando la palabra “partido” con tres significados diferentes.

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

**5** Algunos nombres propios provienen de nombres de lugares, flores, aves, etc. Son ejemplos de palabras homógrafas. Investiga y escribe algunos siguiendo el ejemplo:

- Julio: nombre de persona y séptimo mes del año.
- \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_.

**6** Completa las oraciones con la forma del verbo haber que corresponda:

Los niños y las niñas de sexto grado \_\_\_\_\_ estudiado mucho este trimestre. Su maestra los \_\_\_\_\_ felicitado. Sus familias están satisfechas de que \_\_\_\_\_ aprendido muchas cosas interesantes.

# Unidad 8



## Nuestro mundo informativo

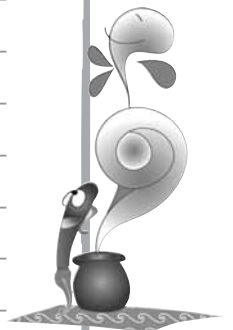
### Lección 1 | Cuento mi vida

1

**Escribe tu autobiografía. Te ayudamos con las siguientes preguntas:**

- ¿Quién soy yo? ¿Qué hago? ¿Cómo era? ¿Cómo soy ahora?
- ¿Quiénes integran mi familia?
- ¿Con quiénes tengo una mejor relación y por qué?
- ¿Cuál ha sido uno de los cambios más importantes de mi vida?
- ¿Cómo me va en la escuela?
- ¿Cuáles son los nuevos retos? ¿Cómo me gustaría ser de mayor?

Large rectangular area with horizontal lines for writing the autobiography.



**2 Sustituye los sustantivos por pronombres donde sea necesario.**

\_\_\_\_\_

Mi prima Marcela escribió su autobiografía. Mi prima cree que la autobiografía es sincera. Todo lo que mi prima escribió es divertido.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**3 Identifica los pronombres personales de las siguientes oraciones. Escríbelos en la columna de la derecha.**

Ella cree que la autobiografía es sincera. \_\_\_\_\_

Él hubiera dicho toda la verdad para no tener problemas. \_\_\_\_\_

No te preocupes, está enojada consigo misma. \_\_\_\_\_

Se lo dije claramente: "No digas nada malo de ellos". \_\_\_\_\_

Ustedes no saben nada de su vida. \_\_\_\_\_

**4 Subraya los pronombres que aparecen en el texto. Luego, escribe la función que desempeñan los paréntesis en el texto.**

### La llegada de Moncho

Llegó a mi casa de manera inesperada. Lo encontré durmiendo muy cómodo. Él parecía una bola de algodón y ella no dejaba de verlo (estaba triste y no podía ocultarlo) pero nosotros estábamos felices de recibirlo. Ella no podía tenerlo en su casa y tenía que regalarlo. Cuando se fueron le dije que se llamaría Moncho, sería mi amigo y jugaríamos juntos. Nos conocimos y fue la primera vez que tuve un hámster en mi vida.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

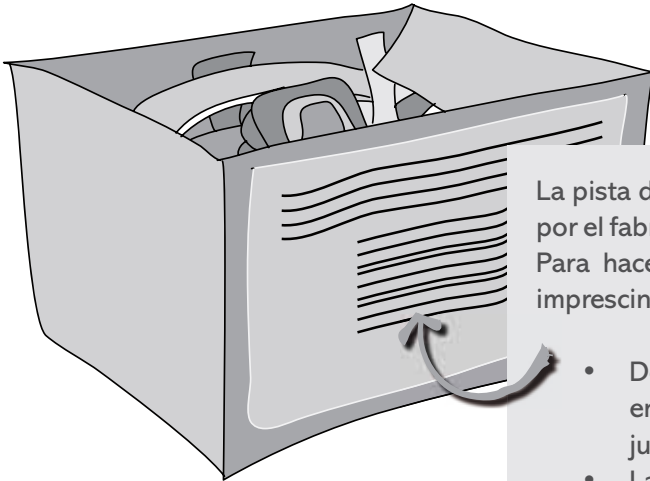
\_\_\_\_\_



Lección 2

De compras

**1** Lee atentamente la siguiente garantía que tenía el juguete que compró Juan Eduardo:



La pista de carros está cubierta contra defectos de fabricación por el fabricante, durante 24 horas desde la fecha de la compra. Para hacer uso de la garantía del artículo será necesario e imprescindible cumplir las siguientes condiciones:

- Debe presentar el artículo en las mismas condiciones en las que usted compró el producto en la tienda de juguetes.
- La caja y los accesorios deben ser originales y no deben estar rotos.
- Solo podrá recibir la devolución de su dinero si el producto se devuelve en su estado original, sin haberlo instalado nunca y si no estaba en oferta.
- Si la empresa acepta reparar el juguete será el cliente quien pague el costo.
- Recomendamos que la instalación de la pista de carro sea únicamente realizada por un taller especializado; si ocurren daños durante la instalación, la empresa no reconocerá ninguna garantía.

**2** Responde: ¿crees que esta garantía cubre los derechos de consumidor que tiene Juan Eduardo? ¿Por qué?




---



---



---



---



---



---

- 3 Escribe nuevamente la garantía de acuerdo con las condiciones que te parezcan justas para el consumidor.




---

---

---

---

---

---

---

- 4 Escribe una nota dirigida al almacén para solicitar cambio del producto.




---

---

---

---

---

---

---

- 5 Escribe un párrafo que exprese lo que Juan Eduardo diría a la persona que le vendió el juguete en el almacén. Escribe también qué clase de registro es y por qué consideras que es el más adecuado en esta situación.

---

---

---

---

---

---

---



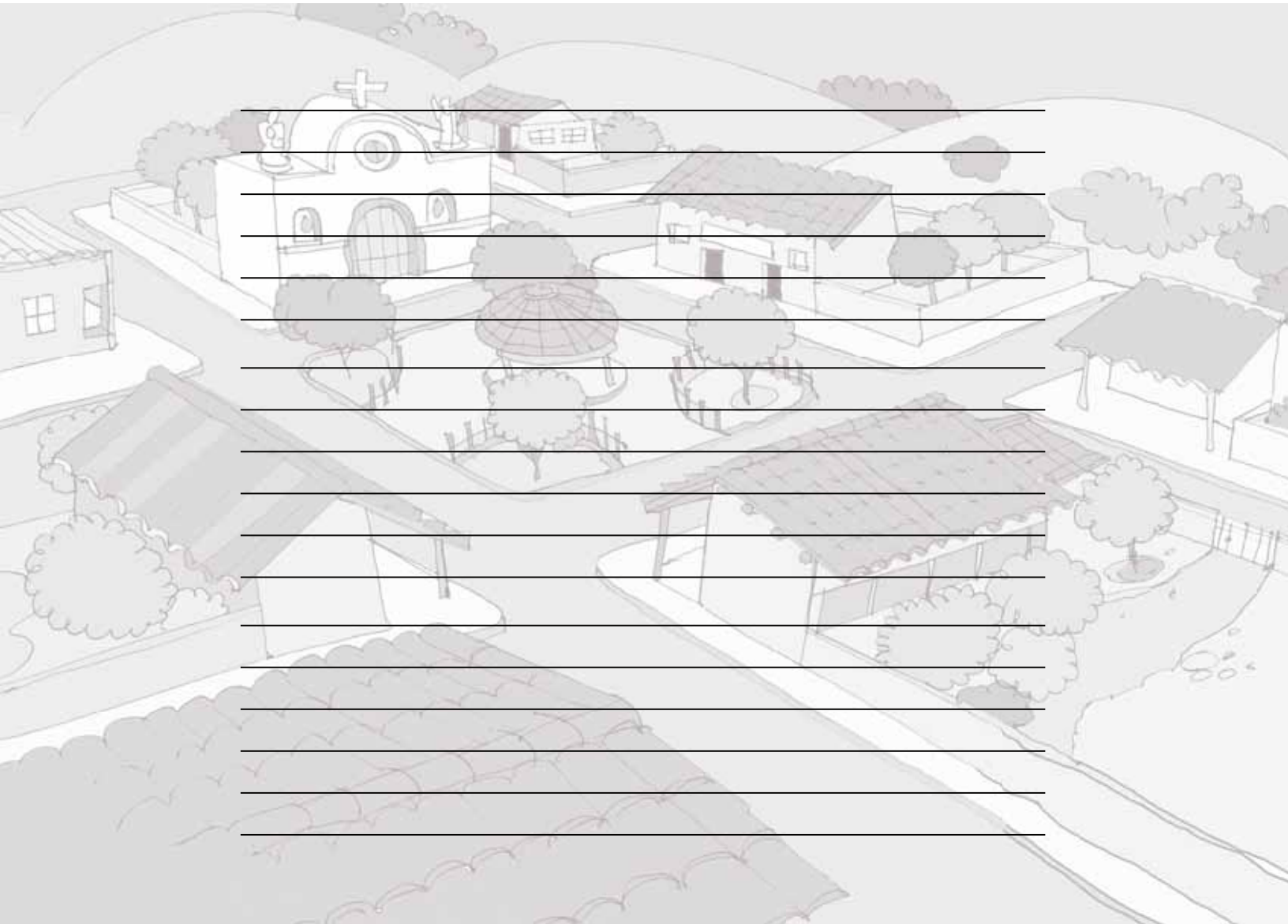
Lección 3

Piratas en El Salvador

1

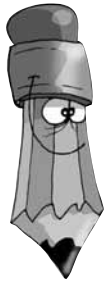
Escribe un breve relato histórico sobre el origen de tu pueblo o municipio. Responde a las siguientes preguntas:

- a. ¿En qué fecha fue fundado?
- b. ¿Por qué tiene ese nombre?
- c. ¿Cuánta población tiene?
- d. ¿Cuál es la principal actividad económica que realizan?
- e. ¿Qué hechos históricos importantes ocurrieron en ese lugar?
- f. ¿Qué personajes históricos importantes nacieron, vivieron o pasaron por allí?





2 Relaciona, con tu lápiz, las oraciones de la columna izquierda con las clasificaciones de la columna derecha.



Los gatos no se quieren mojar.

¿Cuánto cuesta la manzana?

Deseo que siempre seas feliz.

¡Salgan rápido!

Tal vez reciba un regalo hoy.

“El gato negro” es un cuento de terror.

afirmativa

dubitativa

interrogativa

negativa

exclamativa

desiderativa

3 Escribe oraciones para las siguientes situaciones comunicativas. Escribe qué tipo de oración escribiste.



Una mamá va con su hijo al mercado.  
¿De qué irán hablando?

---



---



---



---

Tipo de oración: \_\_\_\_\_

Una señora se perdió en el centro de San Salvador.  
¿Qué le pregunta al señor?

---



---



---



---



Tipo de oración: \_\_\_\_\_





2 Escribe de qué manera se ha utilizado “el” en el siguiente texto.

“El coronel no tienen quien le escriba”. Pero él ha escrito muchas cartas.

El \_\_\_\_\_ Él \_\_\_\_\_

3 Lee la función de cada palabra y escribe una oración con cada una.

El: artículo masculino	Él: pronombre personal
Te: pronombre personal	Té: sustantivo
Se: pronombre	Sé: forma del verbo ser o saber
Tu: determinante posesivo	Tú: pronombre personal
Mi: determinante posesivo	Mí: pronombre personal
Si: conjunción condicional	Sí: adverbio de afirmación
De: preposición	Dé: forma del verbo dar
Solo: adjetivo	Sólo: adverbio que equivale a solamente

**1 Lee el siguiente texto:****Los niños quieren dejar de ser noticia y hacer las noticias**

Ángela Guardado, de 15 años, siempre había creído que la distancia que hay de su casa a la milpa de su padre era larga, pero su punto de vista cambió cuando salió de Guarjila, Chalatenango, para tomar un avión hacia Ginebra. En la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para el Desarrollo de los Derechos Humanos, en Suiza, la esperaban 32 niños de distintas partes del mundo con una tarea común: debatir sobre el derecho que tienen todos los niños y todas las niñas a ser escuchados.

Este año, el Comité de los Derechos del Niño dedicó el día del debate general al lema “Hablar, participar y decidir: El derecho de la niñez a ser escuchada”. Cuando el pasado 11 de septiembre los 33 niños llegaron al Palacio de Wilson, a reunirse con los miembros del Comité, todos recibieron un hilo de lana y una tachuela. En el mapamundi, cada participante señalaba su país con la tachuela y lo enlazaba con Ginebra. El turno de Ángela llegó y, al poner su tachuela, tapó completamente El Salvador.

“La dinámica me gustó porque me di cuenta de que no importan las distancias o los tamaños de los países”, cuenta Ángela. “En todas partes del mundo, hay gente trabajando por un mundo mejor y sabemos que eso solo se puede lograr si escuchan a los niños”.

El debate se enfocó en la relación entre la niñez y los medios de comunicación reconocida en el artículo 12 de la Convención sobre los Derechos de la Niñez, el cual establece el derecho a opinar y a que esa opinión, de acuerdo a su edad y madurez, sea tenida en cuenta cuando las personas adultas vayan a tomar una decisión que les afecte.

Ángela reconoce que ser comunicadora le ha cambiado su vida. Además de hacer videos participa en el programa “Cipotadas” que se transmite en la Radio Sumpul. “Es algo muy importante porque puedo informar sobre lo que está sucediendo en otros lugares; en la radio hay que ponerse las pilas cuando pasa algo”, relata.



Lección 6

Presento mi informe escolar

- 1 **Elabora un plan de investigación para realizar un informe escolar a partir del siguiente tema: “La calidad del agua en mi comunidad”.** Puedes hablar del agua que sale del grifo, la que venden embotellada o la de los ríos y lagos. Lee las pistas y responde a las preguntas.



**PISTA 1. Observar e investigar.** La observación de la naturaleza provoca curiosidad, nos hace preguntarnos cómo esta funciona y nos motiva a investigar. Pero se observa durante todo el proceso de investigación.



1. ¿Qué actividades de observación planeas? ¿A dónde irías?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**PISTA 2. Plantearse una pregunta o problema.** En este paso, es conveniente que seas muy específico, para que la investigación no sea muy complicada.



2. ¿Cuál crees que es el problema con la calidad del agua en tu comunidad?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**PISTA 3. Establecer una posible respuesta a la pregunta. Es lo que conocemos como hipótesis. Para hacer una buena hipótesis, ayuda mucho investigar y leer sobre el tema que nos interesa.**



3. ¿Cuál crees que es la razón que explica lo que ocurre con el agua en tu comunidad?

---

---

---

---

---

---

---

---



**PISTA 4. Realizar la investigación necesaria: experimentar, recopilar datos, buscar información, hacer un cronograma.**



4. ¿Qué personas crees que te pueden asesorar sobre el tema?

---

---

---

---

---

---

---

---

5. ¿Qué libros o sitios web piensas consultar para obtener más información sobre tu tema?

---

---

---

---

---

---

---

---



6. ¿Crees que cuando tengas toda la información debes ordenarla? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

---

7. ¿En qué tiempo piensas hacer estas actividades?

---

---

---

---

---

---

---

---



**PISTA 5. Llegar a una conclusión que apoye o refute tu hipótesis. La conclusión, obviamente, debe ser producto de tus resultados.**



¿La información que encontraste confirma la razón por la que tú pensabas que ocurre el problema del agua en tu comunidad o encontraste nuevos datos?

---

---

---

---

---

---

---

---

Al final de tu investigación, puedes confirmar tus razones, encontrar nuevos datos o llegar a una respuesta diferente de la que tenías.







**PISTA 6. Hacer el informe.** Escribe las ideas principales que llevaría tu informe en el siguiente esquema.



**Introducción**

---

---

---

---

---

**Cuerpo**

---

---

---

---

---

**Conclusión**

---

---

---

---

---

# Unidad 9



# Argumentemos

## Lección 1

## Identifico argumentos

**1** Lee los siguientes temas, elige uno:

- Copiar en los exámenes.
- Ayudar en los quehaceres de la casa.
- Matar garrobos (armadillos) u otro animal por diversión.

Ahora, haz lo que se te pide.

1. Elige un tema.

---

---

2. Presenta tu idea para investigar sobre él.

---

---

---

---

---

---

3. Organiza la información. Escribe si estás a favor o en contra y por qué.

---

---

---

---

---

---

2

Lee las siguientes situaciones y responde:



a. Di por qué se ha usado **por** qué separado:

---

---

---

---

---

---

b. ¿Por qué aquí se ha usado **unido**?

---

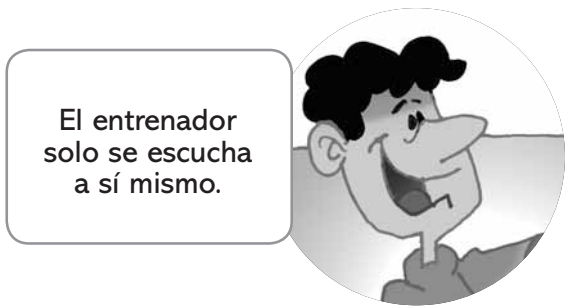
---

---

---

---

---



c. Por qué se ha usado aquí **a sí mismo**

---

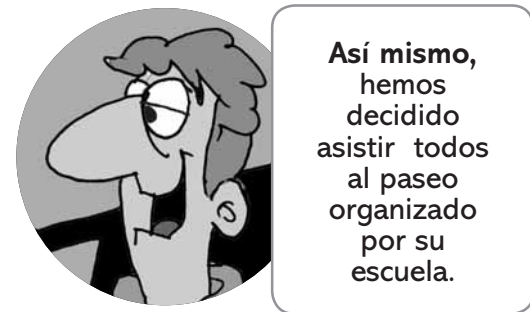
---

---

---

---

---



d. Por qué se ha usado aquí **así mismo**

---

---

---

---

---

---



Lección 2

Todo nace de una idea

**1** Lee los siguientes temas.

La señorita Verónica ha organizado una visita al zoológico y ha pedido que pongan mucha atención porque de aquí deberá hacer cada niño y niña un tema argumentativo sobre si los visitantes al zoológico deben darle de comer a los animales.

Cada quien debe pensar argumentos a favor y en contra porque ella elegirá quién defenderá los argumentos a favor o en contra y todos y todas deben saber defender ambos argumentos.

Haz lo siguiente:

- a. Ponle título a tu trabajo de argumentación.

- b. Completa los párrafos siguientes:

El presente trabajo es importante porque

---

---

---

---

---

También creo que es importante porque

---

---

---

---

---

## Lección 3

## ¿Qué sigue...? ¡Argumentar!

## 1 Lee las siguientes historias

Los niños del cantón El Mango han encontrado una forma de vender árboles.

Ha llegado una compañía nueva a su comunidad; esta compañía compra árboles y algunos niños y niñas después de la escuela van a cortar árboles para poder venderlos y ganar unos cuantos dólares.

Doña Menche, en cambio, dice que, si se cortan los árboles, hay que sembrar más y dice también que, si se siguen cortando, ya no habrá de dónde el planeta obtenga oxígeno para que los seres humanos vivamos y respiremos aire puro.

En el centro escolar La Caracola ha decidido hacer una reserva de corales en su isla. Su isla, "La Palomita", está repleta de coral y ellos han decidido que, si cuidan el coral, este puede ayudar en alguna medida a salvar a muchas especies marinas que se están extinguiendo por la contaminación de los océanos.

Pero don Carlos cree que, si venden el coral, pueden obtener un dinero extra y así pueden pagar más libros para los niños de la escuela. Él dice que, aunque se contamine un poco el mar, vale la pena por comprar libros y que los niños los usen para aprender más.

## 2 Haz lo que se te pide

- a. Elige uno de los temas y léelo.
- b. Tira una moneda y si te sale cara deberás preparar dos ideas de argumento a favor, sobre el tema elegido.
- c. Pero, si te sale corona, deberás preparar dos ideas de argumento en contra sobre el tema elegido.
- d. Discute el tema en grupo y luego escribe tus conclusiones.



- 3 Escoge otro tema de los expuestos y prepara un argumento a favor o en contra, en los siguientes espacios:

Mi argumento a favor es...

Blank writing area with horizontal lines for the 'Mi argumento a favor es...' section.

Mi argumento en contra es...

Blank writing area with horizontal lines for the 'Mi argumento en contra es...' section.

Lección 4

Redactemos conclusiones

1 Lee el siguiente texto.



Los seres humanos, a pesar de haber hecho muchos descubrimientos que nos han desarrollado, hemos sido también los grandes contaminadores del mundo. Con la invención del plástico, se pudo lograr conservar más los alimentos, pero estamos llenando de basura el planeta; con el descubrimiento de la energía, hemos logrado tener frío cuando hace calor o tener calor cuando hay frío, pero estamos provocando el calentamiento global. Se descubrió hace mucho tiempo que de los árboles se podía hacer papel... un gran invento, pero muchas industrias papeleras están dejando al planeta sin árboles. Al paso que vamos, muy pronto tendremos problemas para poder habitar la Tierra. Esta será caliente, sin árboles, con más agua en los océanos y... llenos de tanta basura, que no hallaremos dónde ponerla.

Ahora, creo que aún estamos a tiempo de hacer mucho,  
pero

¿qué?

2 Escribe lo que se te pide

- a. Elabora dos conclusiones a las que has llegado al conocer la situación de la Tierra.
- b. Elabora dos conclusiones acerca de los desechos que salen en tu casa.
- c. Da alternativas de solución, desde tu familia.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

La presente edición consta de 126 579 ejemplares. Se imprimió con fondos del Gobierno de la República de El Salvador provenientes del Fideicomiso para la Educación, Paz Social y Seguridad.

Impreso en El Salvador por Editorial Altamirano Madriz, S. A.  
Mayo de 2008

Este documento ha sido posible gracias al apoyo del pueblo de los Estados Unidos de América a través de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID).  
Los puntos de vista y las opiniones de este documento no reflejan necesariamente los de USAID o los del Gobierno de los Estados Unidos.