

Actividades de repaso

5^º PRIMARIA
lenguaje y comunicación

Bloque IV

ciclo escolar
2019-2020



Tu maestro en línea



GOBIERNO DE
MÉXICO

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

El retrato escrito.

Un retrato escrito es un texto descriptivo que muestra las características de una persona a través de sus rasgos, como si se pintara o retratara a la persona a través de las palabras. Pueden presentarse independientemente o como parte de un texto más extenso (de una novela, de una entrevista, de una biografía, etcétera), y tener diversos propósitos, dependiendo del tipo de texto en el que se encuentre, por ejemplo, en una novela, entretener y divertir, o en una entrevista o biografía, informar acerca de la vida de la persona.

1. Lee el siguiente retrato escrito.

Sherlock Holmes es un detective privado alto, delgado, de nariz aguileña, poco emocional, irónico, ingenioso e intelectualmente inquieto.

No es muy ordenado en la rutina cotidiana, es muy hábil disfrazándose, fuma pipa, toca el violín con maestría, es un experto apicultor y un excelente boxeador.

Su característica más notoria es su razonamiento para resolver los casos más intrigantes, pudiendo llegar a las conclusiones más sorprendentes gracias a su extraordinario poder de concentración y a sus amplios conocimientos.

“Sherlock Holmes”(En línea). Recuperado el 22 de noviembre de 2012 en [http://www.rinconcastellano.com/biblio/relatos/biografia_sherlockholmes.html#\(Adaptación\)](http://www.rinconcastellano.com/biblio/relatos/biografia_sherlockholmes.html#(Adaptación))

2. Lee las siguientes características del texto que leíste y marca con una x las que correspondan al retrato escrito.

- () Se incluye en una novela.
- () Retrata un personaje de ficción.
- () Informa sobre la trayectoria del personaje.
- () Se incluye en un compendio de biografías.
- () Retrata a un personaje de la vida real.
- () Describe física y psicológicamente al personaje.

Inferencias a partir de una descripción.

La descripción de una persona puede hacerse en forma indirecta, es decir, no se describe a la persona con detalle, sino que se mencionan y se comentan las actividades que ha desempeñado y su trayectoria de vida. Así, el lector puede inferir cómo es la persona, es decir, puede suponer o tener una idea clara acerca de sus características con base en la información y los datos que se exponen.

1. Lee el texto acerca de la vida de un personaje célebre.

Jane Goodall.

Jane Goodall nació el 3 de abril de 1934 en Londres. En su segundo aniversario, su padre le regaló un chimpancé de juguete llamado Jubilee, del que Jane se encariñó desde el primer momento y en la actualidad sigue sentado en una silla en su casa de Inglaterra. De niña, sus lecturas favoritas fueron libros sobre la vida de los animales, como el *Libro de la selva*, lo que contribuyó a que a los diez años ya soñase con ir a África, vivir entre los animales y escribir sobre ellos.

En 1957, con veintitrés años recién cumplidos, tras estudiar secretariado y trabajar en una compañía de documentos en Inglaterra, y gracias a la invitación de una amiga para trasladarse a Nairobi, pudo viajar a África.

En Kenia entró en contacto con el famoso antropólogo Louis Leakey quien la contrató como asistente y, en 1960, le ofreció la posibilidad de estudiar a los chimpancés en su ambiente natural, en el Parque nacional de Gombe, en Tanzania. Así inició sus estudios sobre los chimpancés.

Aunque los comienzos de sus investigaciones fueron duros debido al rechazo inicial de la población de chimpancés, poco a poco los animales se fueron acostumbrando a la presencia de Jane y empezó a obtener los primeros resultados.

Los trabajos de campo de Jane Goodall han permitido hacer numerosos descubrimientos relativos a los hábitos, comportamiento y estructura social de los chimpancés.

En 1977, fundó el Jane Goodall Institute for Wildlife Research, Education and Conservation, cuyo objetivo principal es impulsar programas de conservación de la especie y mejora de las condiciones de vida de los chimpancés.

En 1987, esta prestigiosa científica abandonó los trabajos de campo y, a sus casi setenta años, dedica trescientos días del año a viajar por todo el mundo impartiendo conferencias sobre la conservación del medio ambiente.

En 2003, recibió la Medalla Benjamín Franklin (Estados Unidos) y el Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica, concedido por “trascedental aportación científica”, que ha permitido una mejor comprensión de los chimpancés y de “las raíces del comportamiento y la cultura humanas”

“Jane Goodall” (En línea) Recuperado el 28 de diciembre de 2012, en <http://www.biografiasyvidas.com/biografias7g/goodall.htm>(Adaptación).



2. Subraya la opción correcta.

- ¿Qué características de personalidad puedes inferir que mostró Jane Goodall desde su infancia?
 - a) Interés por los juguetes y los libros sobre animales.
 - b) Decisión de convertirse en una científica famosa.
 - c) Entusiasmo, interés y cariño por los animales.
 - d) Dedicación para poder obtener reconocimientos.

- ¿Por qué Jane Goodall se ha convertido en una persona renombrada y famosa?
 - a) Porque viaja 300 días al año por todo el mundo.
 - b) Porque desde que tenía 10 años quiso viajar a África.
 - c) Porque fundó un instituto para la conservación y protección de los chimpancés.
 - d) Porque sus investigaciones han sido clave para el estudio del comportamiento animal.

Adjetivos y frases preposicionales.

En la descripción de personajes se utilizan:

- **Adjetivos:** modifican al sustantivo que acompañan; lo califican o atribuyen una cualidad; por ejemplo: detective *ingenioso*.
- **Frases preposicionales:** se forman con una preposición seguida por una palabra o grupo de palabras, y ayudan a precisar a quien se describe o las acciones que realiza; por ejemplo: detective de nariz *aguileña*, Jane se encariñó desde el *primer momento*.

1. Lee el siguiente fragmento de un retrato escrito de Emiliano Zapata. Subraya los adjetivos en el primer párrafo.

El compadre Don Emiliano.

Don Emiliano era un hombre de estatura regular, tirando a alto, de complexión regular, tez morena clara, frente amplia y despejada, ojos grandes y negros, de mirada muy vivaz, ceja y bigote poblados, pelo negro y lacio, tenía la voz muy clara y fuerte.

Cuando trabajaba en el campo, vestía de manta blanca, sombrero de palma y huarache de correa, pero, cuando iba a Cuautla o a Cuernavaca, se vestía de charro, con sus pantalones de raya ancha, con su botonadura de plata, su sombrero galoneado, su camisa de tela de Holanda cruda con su pechera alforzada y almidonada, atada a la cintura con un nudo en las puntas, su paliacate en el bolsillo y un gazo sedoso al cuello, sus botines de piel de una pieza y un cinturón hueco de cuero de vaca.

Barrientos Velasco, H. et al (1991) "El compadre Don Emiliano". Con "Zapata y Villa. Tres relatos testimoniales." México. INEHRM (Fragmento adaptado).

2. Completa la tabla con frases preposicionales tomadas del segundo párrafo del retrato que leíste. Observa el ejemplo.

Frase preposicional.		
sustantivo/verbo	preposición	grupo de palabras
trabajaba	en	el campo
sombrero		
iba		
paliacate		
botines		

Información de diferentes fuentes.

Al investigar sobre un tema, se busca la información en distintas fuentes escritas (documentales, libros, revistas, internet) y fuentes orales (entrevistas o encuestas).

La información de las fuentes incluye argumentos que se fundamentan en datos comprobables. Los datos son cifras, fechas, nombres o números que por sí mismos no pueden interpretarse, pero, dentro de un contexto, son útiles para obtener información y formar conclusiones.

1. Lee el siguiente texto.

Características y factores del Bullying.

El bullying es un tipo de violencia presente en el ámbito escolar, tiene como actores a los propios alumnos e implica la presencia de conductas de intimidación, acoso, burla, amenaza, descalificación o insultos de unos alumnos (agresores, acosadores) contra otros (víctimas). Dan Olweus, quien ha sido citado por diversos autores, definió este fenómeno como un conjunto de comportamientos físicos o verbales que un alumno, en forma hostil y abusando de un poder real o ficticio, dirige contra otro de manera repetida con intención de causar daño. En el bullying, a diferencia de otro tipo de violencia, no media una provocación por parte de la víctima, además de que existe un desequilibrio de poder entre los participantes.

Víctor Manuel Joffre-Velázquez (2011) "Bullying en alumnos de secundaria. Características generales y factores asociados al riesgo" (adaptación) Boletín Médico Hospital Infantil México, núm. 68 p. 194.

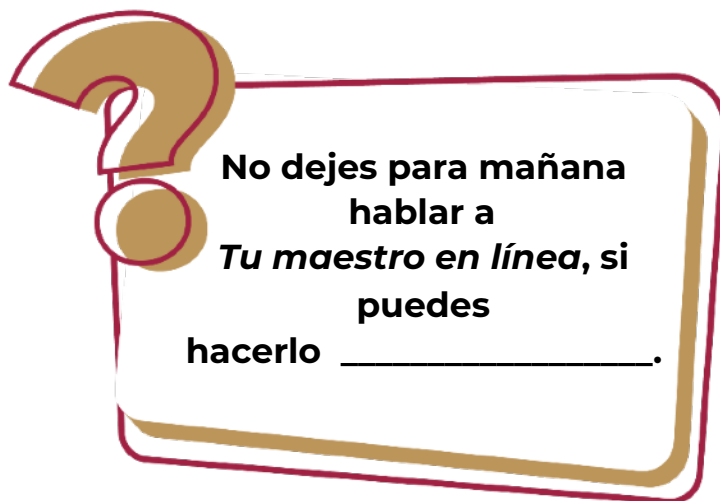
2. Contesta las siguientes preguntas de acuerdo con el texto:

- **¿Cuál es la definición de bullying?**

- **¿Cuáles son los tipos de agresiones en el bullying?**

Completa el refrán:

Piensa



¿Cómo usas los nexos y adverbios en tu vida diaria?

Quando narras algún acontecimiento, los nexos y los adverbios te ayudan a dar secuencia a las ideas que escribes.
¿Qué otros usos se te ocurren?