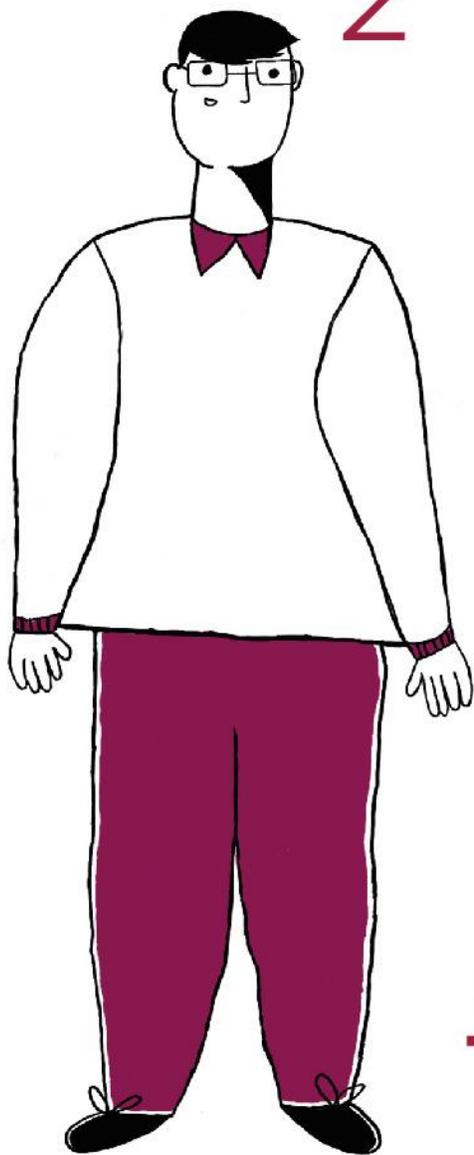


Actividades de repaso



2 ° SECUNDARIA

Lenguaje y Comunicación

Bloque II

ciclo escolar
2019-2020



Tu maestro en línea



GOBIERNO DE
MÉXICO

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

MESA REDONDA

¿Recuerdas qué es una mesa redonda?

Es la presentación de diferentes puntos de vista, no necesariamente contradictorios, acerca de un tema determinado, ante un público y con la ayuda de un moderador.

Se busca fomentar el diálogo entre los participantes para desarrollar el tema desde diferentes puntos de vista.



¿Qué elementos se necesitan para organizar una mesa redonda?

Un moderador, un público, participantes.

¿Qué hace un moderador?

El moderador tiene la función de dirigir, organizar, presentar y coordinar la conclusión del tema de la mesa redonda; este debe buscar que la información, expuesta por los participantes, se complemente abarcando un panorama mucho más amplio.

¿Cómo se lleva a cabo una mesa redonda?

La mesa redonda consta de cuatro fases: la presentación e introducción, el cuerpo de la discusión, la sesión de preguntas y respuestas y la conclusión. La presentación de la mesa redonda está a cargo del moderador, quien introduce el tema, así como presenta a cada uno de los participantes. Por su parte, el cuerpo de la discusión está a cargo de los participantes, y es donde se exponen los diferentes acercamientos previamente preparados sobre el tema elegido. Cada participante interviene con un texto o exposición oral preparada con anticipación. Estas intervenciones se dan de manera organizada y con el tiempo que administra el moderador. Finalmente, la sesión de preguntas y respuestas, así como la conclusión, cierran la mesa redonda, y su función es tanto aclarar dudas como resumir y relacionar lo expuesto por cada uno de los participantes.

Actividad

Con el tema “Pensar, decidir y actuar para el futuro...” que corresponde a la asignatura de Formación Cívica y Ética de segundo grado, Bloque II, prepara una mesa redonda, siendo tú el moderador. Investiga en varias fuentes el tema elegido y diseña la estrategia de desarrollo: tiempo de exposición de cada integrante, espacio para réplica, segunda ronda para fijar posturas y conclusiones por cada experto. Elabora fichas de trabajo para orientar tu participación en la mesa redonda.

Cuento

¿Qué es el cuento?

El cuento es un relato que puede partir de un hecho real o imaginario.

¿Cuáles son sus características?

- ✓ Narración generalmente corta y concisa.
- ✓ Tiene pocos personajes.
- ✓ Se narra una sola historia.
- ✓ El lugar de la acción no es demasiado complicado.
- ✓ Tiene unidad y es una composición literaria completa.
- ✓ Su texto es interesante y atrae rápidamente al lector.
- ✓ El final es sorpresivo o abierto.
- ✓ Las partes principales son inicio, desarrollo, clímax y desenlace.



Lo triste del caso es que el príncipe sí acudió a la cita. Hace veinte años, se apeó del caballo frente al edificio donde ella ha vivido desde que era una niña y, al encontrarse descompuesto el ascensor intentó subir por las escaleras. Desgraciadamente, la pesada armadura y la fatiga producida por el largo viaje le impidieron llegar: en el séptimo piso se desmayó a causa del agotamiento. Allí lo encontró una mujer, quien lo ayudó a quitarse el yelmo, lo cuidó, lo alimentó y se casó con él.

La dama del décimo piso baja casi todas las tardes al séptimo piso para ver la televisión con su vecina. En ocasiones observa de soslayo al marido de ésta (un señor calvo y mofletudo) que solo habla de fútbol y se sorprende al sentir un ligero hormiguelo recorriéndole la espalda.

Realiza lo que se te pide.

a) Escribe el nombre de cada uno de los personajes de la historia.

b) Describe el espacio en donde se desarrolla la historia.

c) Describe el ambiente de la historia.

d) ¿Qué significan las palabras soslayo, yelmo, mofletudo y apeó?

e) ¿Te gustó la historia? _____, ¿por qué?

Variantes léxicas y culturales de los pueblos hispanohablantes

¿Sabías qué?

Existen muchos rasgos que influyen en cómo se habla el español en México. En el español hay diferencias, a veces notables que, sin embargo, no llegan a ser tan profundas como para impedir la comprensión entre los hablantes de los distintos países. Hablamos de diversidad.

Para entender el español hablado en Hispanoamérica, no sólo hay que tener en cuenta las diferencias lingüísticas de los distintos países y de las regiones que configuran estos; es preciso observar diferencias que tienen que ver con el nivel sociocultural de los hablantes.



Palabras clave: idioma, variante nacional del idioma, dialecto, desarrollo, peculiaridad específica nacional-cultural, unidad estructural del idioma.

¿Qué es un hispanohablante?

Es una persona que tiene el español como lengua materna.

¿Quiénes conforman una comunidad hispanohablante?

La conforman todos aquellos que hablan español en América sin embargo, la cercanía territorial, las relaciones económicas, culturales así como políticas entre los países influyen en su desarrollo, por lo que cada uno posee sus propias características lingüísticas.

¿Qué es léxico?

Léxico es el ámbito del vocabulario de las palabras. Se refiere al conjunto de palabras de una lengua, región o grupo social.

¿Qué es variante de una lengua?

Es la forma particular en que una comunidad habla su lengua.

Diferencias sintácticas

La sintaxis es el ámbito de las oraciones, la manera en que las palabras se combinan para formarlas y cómo dichas oraciones se relacionan entre sí.

Diferencias en la pronunciación

Forma en que se pronuncian o se acentúan las palabras, la cual puede indicarnos de dónde provienen las personas.

Variantes de la lengua:

Indigenismos:

Palabras provenientes de las lenguas indígenas.

Extranjerismos:

Palabras de origen extranjero que se han integrado al español.

A los extranjerismos, de acuerdo con la lengua de la cual provengan se les conoce como:

Galicismos (si provienen del francés) restaurante, bisquet, bagaje, buró, ballet, kermés.

Anglicismos (cuando provienen del inglés) carro, checar, fólder, suéter, club.

Los modismos:

Son vocablos que han surgido en nuestro país y que se distinguen por su uso y significado en el mundo.

Expresiones como: ¡Hola, mano!, ¿qué tal, mano?, ¿cómo estás, mano?, son indudablemente mexicanas; podemos decir que es algo peculiar de nuestro país.

Diferencias sintácticas:

La sintaxis es el ámbito de las oraciones, la manera en que las palabras se combinan para formarlas y cómo dichas oraciones se relacionan entre sí.

Diferencias en la pronunciación:

Forma en que se pronuncian o se acentúan las palabras, la cual puede indicarnos de dónde provienen las personas.

Actividad

3. Contesta lo que se te pide.

- a) ¿Qué factores influyen para que el español no sea el mismo en las diversas regiones o países donde se habla? _____

- b) En un planisferio marca los países hispanohablantes teniendo en cuenta todos los continentes: América, Europa, Asia, África y Oceanía.

- c) Escribe 10 indigenismos y 10 extranjerismos.

10 de indigenismos		10 extranjerismos	
1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	

d) ¿Consideras que la forma de expresarse es parte de la identidad de las personas?
¿Por qué? _____

e) ¿Qué otro nombre recibe las palabras que provienen del inglés, francés, alemán e italiano?

Escribe un regionalismo de cada una de las siguientes palabras.

En México se dice...	En ...	regionalismo
autobús	Cuba	guagua
tienda		
caballo		
fósforo		
dinero		
beso		
conflicto		
niño		
computadora		

Busca los siguientes anglicismos en la sopa de letras: buffet, sándwich, rock, stress, short, light.

S	A	N	D	W	I	C	H
H	O	R	I	H	M	H	E
O	P	L	S	I	B	E	S
R	O	C	K	S	A	Q	T
T	A	E	I	K	U	U	R
U	N	R	N	Y	C	E	E
B	U	F	F	E	T	O	S
N	O	L	I	G	H	T	S

