

# Actividades de repaso



1° PRIMARIA  
lenguaje y comunicación

Bloque IV

ciclo escolar  
2019-2020



Tu maestro en línea 



ESTADOS UNIDOS MEXICANOS  
GOBIERNO DE  
MÉXICO

EDUCACIÓN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

¿Recuerdas qué es una carta formal?

Las cartas formales se emplean para realizar una gran variedad de trámites con personas desconocidas o con quienes no se tiene un trato familiar, deben estar escritas con corrección gramatical, sin faltas de ortografía, con un lenguaje sencillo y claro, proporcionar bien los datos, ser breve y conciso, concluir sin muchos rodeos, pero en forma amable.

La estructura de una carta formal es la siguiente:

México, D.F., 8 de mayo de 1998  
Asunto: Solicitud de conferencia

Sr. Alejandro Encinas  
Secretario del Medio Ambiente

Presente:

Los alumnos de sexto año de la escuela "Gabino Barreda", estamos interesados en conocer e investigar acerca de las medidas que su dependencia realiza para mejorar las condiciones actuales del ambiente. Por lo cual solicitamos a usted una visita y una conferencia en nuestra escuela como parte de la "Semana por el ambiente", que se llevará a cabo del 4 al 18 de junio.

Nuestro evento no tiene fines publicitarios ni lucrativos, solamente deseamos difundir las causas del problema y plantear algunas soluciones.

Agradecemos de antemano la atención que le brinde a nuestra solicitud.

Atentamente

Los alumnos de sexto grado de la escuela "Gabino Barreda"

Coloca junto a la flecha, la letra que corresponda.

|              |   |  |            |   |  |              |   |
|--------------|---|--|------------|---|--|--------------|---|
| destinatario | A |  | conclusión | D |  | introducción | G |
| puesto       | B |  | firma      | E |  | asunto       | H |
| margen       | C |  | fecha      | F |  | despedida    | I |



### Volverán las oscuras golondrinas

Volverán las oscuras golondrinas  
en tu balcón sus nidos a colgar,  
y otra vez con el ala a sus cristales  
jugando llamarán.

Pero aquellas que el vuelo refrenaban  
tu hermosura y mi dicha a contemplar,  
aquellas que aprendieron nuestros  
nombres...¡esas... no volverán!

Volverán las tupidas madresevas  
de tu jardín las tapias a escalar,  
y otra vez a la tarde aún más hermosas  
sus flores se abrirán.

Pero aquellas, cuajadas de rocío  
cuyas gotas mirábamos temblar  
y caer como lágrimas del día...  
¡esas... no volverán!

Volverán del amor en tus oídos  
las palabras ardientes a sonar;  
tu corazón de su profundo sueño  
tal vez despertará.

Pero mudo y absorto y de rodillas  
como se adora a Dios ante su altar, ...  
como yo te he querido...; desengáñate,  
¡así... no te querrán!

Contesta:

1. ¿Quién es el autor de este poema?
2. ¿Por qué pertenece a la corriente del Romanticismo?
3. ¿Cuántas estrofas lo conforman?
4. ¿Qué tipo de rima tiene?
5. Relaciona las siguientes oraciones con cada una de las figuras retóricas de construcción:

( ) Volverán las oscuras golondrinas, en tu balcón los nidos a colgar.

( ) Las oscuras golondrinas.

( ) Tu corazón de su profundo sueño tal vez despertará.

( ) Volverán las oscuras golondrinas.  
Volverán las tupidas madresevas.

( ) Pero mudo absorto y de rodillas...

( ) cuyas gotas mirábamos temblar  
y caer como lágrimas del día...

A. **Epíteto**. - Adjetivos que destacan la cualidad de un sustantivo que es suficientemente claro.

B. **Polisíndeton**. - Utilización de más conjunciones que las necesarias.

C. **Metáfora**. - Es una comparación implícita donde se trasladan las características de un objeto a otro.

D. **Hipérbaton**. - Es la alteración del orden lógico de las palabras de un enunciado oracional.

E. **Anáfora**. - Repetición de una o más palabras al principio de varios versos.

F. **Comparación o Símil**. - Comparación nueva entre dos cosas, utilizan conectores como y cual.

| 1. Refrán  | 2. Pregón  | 3. Dicho popular   |
|--|--|--|
| <p>Frase popular repetida tradicionalmente de forma invariable, en la cual se expresa un pensamiento moral, un consejo o una enseñanza; particularmente la que está estructurada en verso y rima en asonancia o consonancia.</p> | <p>Anuncio o aviso de una noticia o un hecho que hace en voz alta en un lugar público para que sea conocida por todos.</p> | <p>Un dicho o frase hecha que se da al expresar algo que no coincide con el sentido literal de las mismas. Los dichos expresan un concepto similar al del modismo o la locución adverbial siendo en ocasiones difícil de distinguir.</p> |

Identifica cada uno de los siguientes enunciados y escribe su significado con tus palabras.

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>( )</p>   | <p>( )</p>   | <p>( )</p>   |
| <p>Significado:</p>  | <p>Significado:</p>  | <p>Significado:</p>  |
| <p>( )</p>  | <p>( )</p>  | <p>( )</p>  |
| <p>Significado:</p>  | <p>Significado:</p>  | <p>Significado:</p>  |