

CANCIONERO INFANTIL



Vela Aguayo, Jade
2ºA EI, EXCO
Curso 2013/2014

INDICE

<i>Introducción.....</i>	<i>página 2</i>
<i>Canciones sobre el cuerpo.....</i>	<i>página 3</i>
<i>Canciones sobre animales.....</i>	<i>página 8</i>
<i>Canciones sobre objetos cotidianos.....</i>	<i>página 21</i>
<i>Canciones sobre historias.....</i>	<i>página 31</i>
<i>Conclusión.....</i>	<i>página 43</i>
<i>Webgrafía.....</i>	<i>página 44</i>
<i>Bibliografía.....</i>	<i>página 44</i>

INTRODUCCIÓN

Este trabajo consiste en la realización de un cancionero. En el, dividiré las canciones según traten sobre el cuerpo, sobre animales, sobre objetos cotidianos o sobre historias.

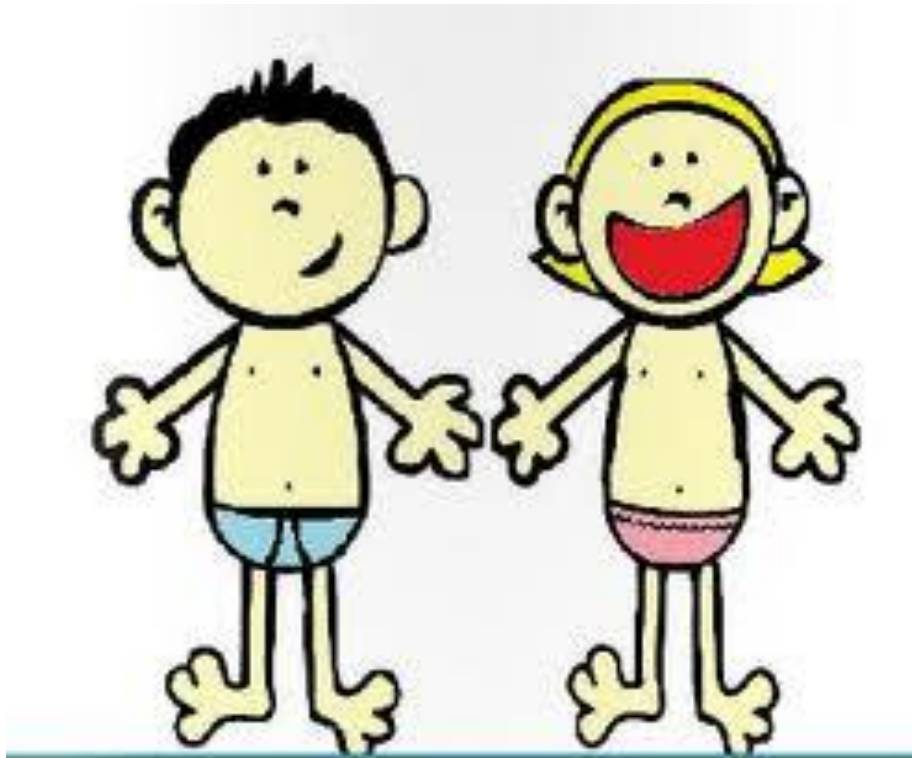
La música es un elemento fundamental en la primera etapa del sistema educativo, infantil. Se introduce en la educación de los niños y niñas desde edades muy tempranas debido a la importancia que representa en su desarrollo intelectual, auditivo, sensorial, del habla, y motriz. Y además de empezar a expresarse con la música de otra manera, a esta edad les apasiona.

Las canciones para los más pequeños y pequeñas son muy importantes, como ya he dicho, para su desarrollo lingüístico debido a que la relación de los niños y niñas con estas canciones, permite ampliar su vocabulario, desarrollar su memoria y ejercitar su fonética.

La etapa de aprendizaje del lenguaje del niño se ve más estimulada con la música. A través de las canciones infantiles, en las que las sílabas son rimadas y repetidas, y acompañadas de gestos que se hacen al cantar, los niños y niñas mejoran su forma de hablar y de entender el significado de cada palabra. Y así, adquirirán el lenguaje de una forma más rápida.

Además de esto, la música también es beneficiosa para las criaturas ya que mejoran su capacidad de atención y concentración además de mejorar la coordinación de sus movimientos.

*CANCIONES
SOBRE EL CUERPO*



Voy a dibujar mi cuerpo



*Voy a dibujar mi cuerpo:
la cabeza es lo primero,
un bracito a cada lado
y en las manos, cinco dedos.
Poco a poco voy bajando
y a las piernas ya he llegado.
Voy a hacer dos zapatillas
porque dentro están los pies.*

*Y ahora que recuerdo...
algo falta en la cabeza:
dos ojitos, una boca
la nariz y las orejas.*

*¡Mirad qué bien (palmas)
me dibujé (palmas)
de la cabeza hasta los pies! (bis)*

Yo tengo una carita

*Yo tengo una carita
Que parece una casita,
Los pelos de la cabeza
Parece que son las tejas,
Los ojos son dos ventanas
Que se abren por las mañanas,
La boca la tengo abierta,
aaaaaaaaaaaa,
Parece que es una puerta
Y en el centro una nariz
Que es un timbre y hace ríng,
ríng, ríng.*



Mi carita



Mi carita, redondita
tiene ojos y nariz
y también una boquita
para cantar y reír.
Con mis ojos veo todo
con mi nariz hago achís
con mi boca como, como
ricos copos de maíz.

Mi carita, redondita
tiene ojos y nariz
y también una boquita
para cantar y reír.
Con mis ojos veo todo
con mi nariz hago achís
con mi boca como, como
heladitos de maíz.

Mis manitas

Saco una manita y la pongo a bailar,
la cierro y la abro, la vuelvo a guardar.

Saco la otra mano y la pongo a bailar,
la cierro y la abro, la vuelvo a guardar.

Saco las dos manos y las pongo a bailar,
las cierro y las abro, las vuelvo a
guardar.



Juan pequeño baila



*Juan pequeño baila,
baila, baila, baila,
Juan pequeño baila,
baila con el dedo,
con el dedo, dedo, dedo,
así baila Juan pequeño.*

*Juan pequeño baila,
baila, baila, baila,
Juan pequeño baila,
baila con la mano,
con la mano, mano,
mano,
con el dedo, dedo, dedo,
así baila Juan pequeño.*

*Juan pequeño baila,
baila, baila, baila,
Juan pequeño baila,
baila con el codo, codo, codo,
con la mano, mano, mano,
con el dedo, dedo, dedo,
así baila Juan pequeño.*

*Juan pequeño baila,
baila, baila, baila,
Juan pequeño baila,
baila con el hombro, hombro, hombro,
con el codo, codo, codo,
con la mano, mano, mano,
con el dedo, dedo, dedo,
así baila Juan pequeño.*

Podemos continuar con todas las partes del cuerpo.

Chuchuwa

Chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa, wa, wa (bis)
Compañía, brazo extendido.

Chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa,
wa, wa
Compañía, brazo extendido, puño
cerrado.



Chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa,
wa, wa
Compañía, brazo extendido, puño
cerrado, dedo hacia arriba.

Chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa, wa, wa
Compañía, brazo extendido, puño cerrado, dedo hacia
arriba, hombros en alto.

Chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa, wa, wa
Compañía, brazo extendido, puño cerrado, dedo hacia
arriba, hombros en alto, cabeza hacia atrás.

Chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa, wa, wa
Compañía, brazo extendido, puño cerrado, dedo hacia
arriba, hombros en alto, cabeza hacia atrás, culete hacia
atrás.

Chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa, wa, wa
Compañía, brazo extendido, puño cerrado, dedo hacia
arriba, hombros en alto, cabeza hacia atrás, culo hacia
atrás, pies de pingüino.

Chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa, wa, wa
Compañía, brazo extendido, puño cerrado, dedo hacia
arriba, hombros en alto, cabeza hacia atrás, culo hacia
atrás, pies de pingüino, lengua fuera.

Chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa, wa, wa (bis).

CANCIONES
SOBRE ANIMALES



Para dormir a un elefante

*Para dormir a un elefante,
se necesita un chupete gigante,
un sonajero de coco y saber cantar un poco.*

*Para dormir, (palmas) para dormir, (palmas) para dormir a
un elefante*

*para dormir, (palmas) para dormir, (palmas) para dormir a
un elefante.*

Si se despierta de noche, sácalo a pasear en coche

si se despierta de madrugada acomódale bien la almohada

*Para dormir, (palmas) para dormir (palmas) para dormir a
un elefante*

*para dormir, (palmas) para dormir (palmas) para dormir a
un elefante*



Los pollitos dicen

*Los pollitos dicen,
pío, pío, pío,
cuando tienen hambre,
cuando tienen frío.*

*La gallina busca
el maíz y el trigo,
les da la comida
y les presta abrigo.*

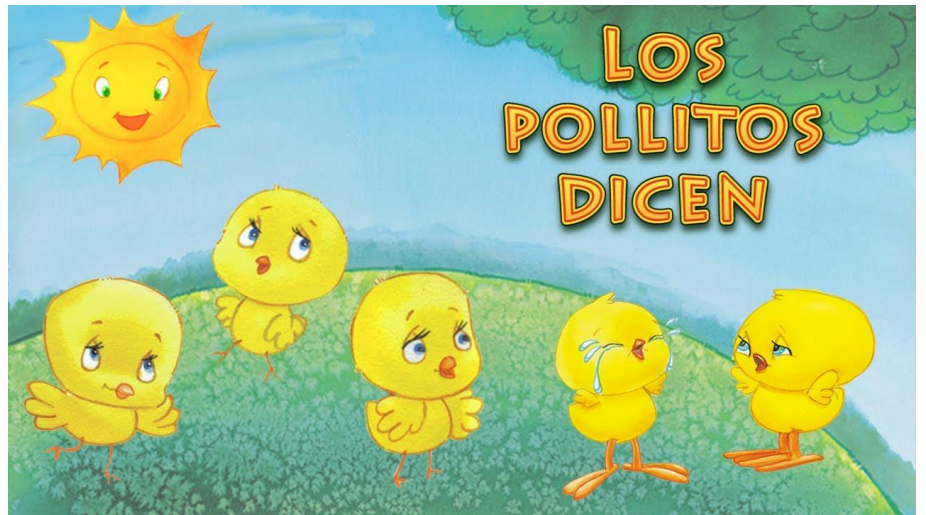
*Bajo sus dos alas
acurrucaditos,
duermen los pollitos
hasta el otro día*

*Los pollitos dicen,
pío, pío, pío,
cuando tienen
hambre,
cuando tienen frío.*

*La gallina busca
el maíz y el trigo,
les da la comida
y les presta abrigo.*

*Bajo sus dos alas
acurrucaditos,
duermen los pollitos
hasta el otro día*

*Cuando se levantan
dicen, "mamacita
tengo mucha hambre
dame lombrícita"*



El señor don Gato

*Estaba el señor Don Gato
sentadito en su tejado
marramíau míau, míau, míau,
sentadito en su tejado.*



*Ha recibido una carta
por si quiere ser casado,
marramíau, míau, míau,
míau,
por si quiere ser casado.*

*Con una gatita blanca
sobrina de un gato pardo,
marramíau, míau, míau, míau,
sobrina de un gato pardo.*

*El gato por ir a verla
se ha caído del tejado,
marramíau, míau, míau, míau,
se ha caído del tejado.*

*Se ha roto seis costillas
el espinazo y el rabo,
marramíau, míau, míau, míau,
el espinazo y el rabo.*

*Ya lo llevan a enterrar
por la calle del pescado,
marramíau, míau, míau, míau,
por la calle del pescado.*

*Al olor de las sardinas
el gato ha resucitado,
marramíau, míau, míau, míau,
el gato ha resucitado.*

*Por eso dice la gente
"siete vidas tiene un gato",
marramíau, míau, míau, míau,
"siete vidas tiene un gato".*

Dicen que

*Dicen que el elefante es gordo, gordo, gordo
y yo soy muy flaquito que le voy a hacer (bis)*

*Dicen que la jirafa es muy alta, alta, alta
y yo soy muy bajito que le voy a hacer (bis)*

*Dicen que los leones son malos, malos, malos
y yo soy muy buenito que le voy a hacer (bis)*

*Dicen que los monito son feos, feos, feos
y yo soy muy bonito que le voy a hacer (bis)*

*Dicen que las tortugas son lentas, lentas, lentas
y yo muy rapidito que le voy a hacer (bis)*

*Dicen que los soldados son duros, duros, duros
y yo soy muy blandito que le voy a hacer (bis)*

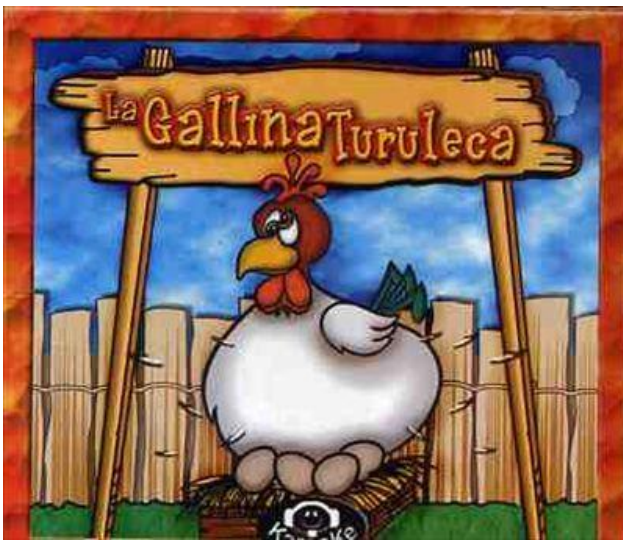


La gallina turuleca

*Yo conozco una vecina,
que ha comprado una gallina,
que parece una sardina enlatada.*

*Tiene las patas de alambre,
porque pasa mucha hambre,
y la pobre está todita desplumada.*

*Pone huevos en la sala,
y también la cocina,
pero nunca los pone en el
corral.*



*La gallina, turuleca,
es un caso singular,
la gallina, turuleca,
está loca de verdad.*

*La gallina turuleca,
ha puesto un huevo,
ha puesto dos,
ha puesto tres.*

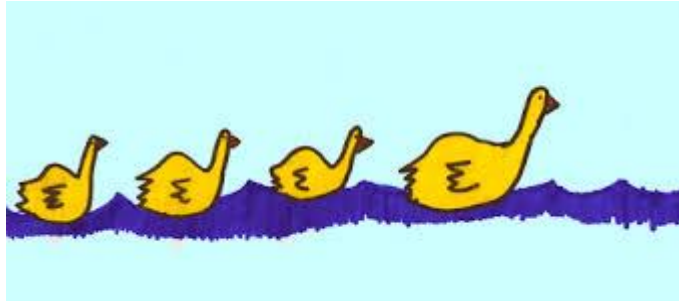
*La gallina turuleca,
ha puesto cuatro,
ha puesto cinco,
ha puesto seis.*

*La gallina turuleca,
ha puesto siete,
ha puesto ocho,
ha puesto nueve.*

*¿Dónde está esa gallinita?
Déjala, la pobrecita,
déjala que ponga diez.*

Todos los patitos

*Todos los patitos
se fueron a nadar
y el más pequeñito
se quiso quedar
su mamá enfadada
le quiso regañar
y el pobre patito
se puso a llorar
Los patitos en el agua
meneaban la colita
y decían uno al otro
ay! que agua tan fresquita.*



Era un gato grande



*Era un gato grande
que hacía ro-ro
Muy acurrucado en su
almohadón
Cerraba los ojos, se
hacía el dormido
Movía la cola con aire
aburrido*

*Era un ratoncito chiquito, chiquito
Que asomaba el morro por un agujerito
Desaparecía, volvía a asomarse
Y daba un gritito antes de marcharse*

*Salió de su escondite, corrió por la alfombra
Y miedo tenía hasta de su sombra
Pero al dar la vuelta sintió un gran estruendo
Vio dos ojos grandes y un gato tremendo*

*Sintió un gran zarpazo sobre su rabito
Y se echó a correr todo asustadito
Y aquí acaba el cuento de mi ratoncito
Que asomaba el morro por un agujerito*