

♥ LIBROS

- 365 Canciones infantiles. Ed. Grafalco.
- Mis primeras canciones. Canciones populares. Ed. Susaeta.



♥ Discos-CD-Cassettes

- Canciones infantiles. Rosa León.
- A mis niños de 30 años. MiliKi
- Cosas de niños. Varios autores.
- ¡Chas! Y aparezco a tu lado. Varios autores.
- Recordando a Fofó.
- 20 canciones infantiles mix. Volumen 4.
- Para seguir jugando. Colección "La Princesa Iraya". Tenerife.
- El niño invisible. No somos renacuajos. Bom Bom Chip!
- Veo, veo. Teresa Rabal.
- Clásicos divertidos. N° 1 y 2 (Audiciones)
- Música actual.

¡ANÍMATE A CANTAR
CON NOSOTRAS!



¡VAMOS A CANTAR!

♥ Para jugar con los dedos y las manos.



Este chiquitito compró un huevo,
este flaquito lo preparó,
este largote puso la mesa,
este fue el que lo sirvió,
y este gordote ¡se lo comió!

Cinco lobitos tiene la loba,
cinco lobitos detrás de su escoba.
Cinco lobitos la loba parió y
cinco lobitos la loba amamantó.
Cinco tuvo, cinco crió
y a todos los cinco,
tetita les dio.

Los dedos de la mano,
un, dos, tres, cuatro y cinco.
Los dedos de la mano,
ya los sé contar,
son cinco, cinco, cinco,
son cinco nada más.

Dedo gordo, dedo gordo,
¿dónde estás?
- Aquí estoy.
- Gusto en conocerte
- Gusto en conocerte
- Ya me voy
- Ya me voy.
(Se pueden utilizar los nombres
de los dedos: pulgar, índice,
anular, etc.)
(Tonadilla francesa de Frede Jac-
que)

Recotín , recotán,
de la cabra al cordobán
del palacio a la cocina.
¿Cuántos dedos te pongo encima?
(Se hacen cosquillas en la espalda
y se dejan varios dedos sobre esta)

Pico, pico,
gorgorito,
salta la vaca al veinticinco,
hay un buey que sabe arar
da la vuelta a la redonda
este dedo que se esconda.
(Se va picando en cada dedo y es-
condiendo el que toca)

Uno, dos y tres,
juego con las manos
y las guardo
otra vez.

**SALVADOR MANRIQUE DE LARA
TAFIRA BAJA**

♥ Para contar.

Un elefante se columpiaba
sobre la tela de una araña,
como veía que resistía
fue a llamar a otro elefante.
Dos elefantes se columpiaban...

La gallina Turuleta
ha puesto un huevo,
ha puesto dos, ha puesto tres.
La gallina Turuleta ha puesto cuatro,
ha puesto cinco, ha puesto seis.
La gallina Turuleta ha puesto siete,
ha puesto ocho, ha puesto nueve,
dónde está esa gallinita,
dónde está la pobrecita,
déjala que ponga diez.

Cuando el reloj marca la una,
los esqueletos salen de las tumbas.
Cuando el reloj marca las dos,
los esqueletos miran el reloj.
Cuando el reloj marca las tres,
los esqueletos se ponen a leer.
Cuando el reloj marca las cuatro,
los esqueletos se amarran los zapa-
tos.
Cuando el reloj marca las cinco,
los esqueletos miran tele-5.
Cuando el reloj marca las seis,
los esqueletos se ponen el jersey.
Cuando el reloj marca las siete,
los esqueletos se ponen el chupete.
Cuando el reloj marca las ocho,
los esqueletos se comen un bizcocho.
Cuando el reloj marca las nueve,
los esqueletos van al retrete.
Cuando el reloj marca las diez,
los esqueletos se echan a correr.



(Se canta casi igual con " todos los fantasmas" en vez de esqueletos, pero se añade un estribillo entre las estrofas que repite:
Tumbas por aquí-i-i,
Tumbas por allá-a-a,
Tumbas, tumbas, ah, ja,ja,ja,ja

Un huevo pone la gallina,
pone la gallina,
cantando por la mañana,
por la mañana.
Dos huevos pone la gallina,
pone la gallina,
cantando por la mañana,
por la mañana.
Cocoricó, cocoricó, cocoricoricoricó.
Tres huevos pone la gallina,
pone la gallina,
cantando por la mañana,
por la mañana.
Cuatro huevos pone la gallina,
pone la gallina,
cantando por la mañana,
por la mañana.
Cocoricó, cocoricó, cocoricoricoricó.



♥ Para jugar al corito.

Al zapatito de cristal
tris, tras,
ni lo ves, ni lo verás.
Tris, tras.
Mirar para arriba,
que caen judías.
Mirar para abajo,
que caen garbanzos.
A dormir, a dormir,
que los Reyes van a venir.
-¿A qué hora?
- A las nueve.
Uno, dos, tres,....

(Sentados en coro en el suelo, uno va cantando y coloca un zapato para el siguiente)

Papá, mamá (coro)
- De cuántos años me voy a casar.
- De veinticinco.
- No los tengo
- Los vamos a contar.
- Uno, dos, tres,....



♥ Para divertirse.

Una sardina (eco)
Dos sardinas. (eco)
Tres sardinas (eco)
Y un gato (eco)
Apostaron (eco)
La manera (eco)
De meterse (eco)
En un zapato.(eco)
A chi chi chi chi gua gua
A gua gua gua gua chi chi
Que lo repita
La señorita /el señorito....

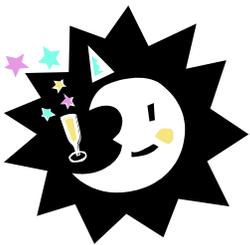
Debajo un botón, ton,ton,
que encontró Martín, tin, tin,
había un ratón, ton,ton
¡ay! que chiquitín, tin, tin
¡Ay! que chiquitín, tin, tin
era aquel ratón,ton,ton
que encontró Martín,tin,tin,
debajo un botón, ton, ton.



♥ Para saltar a la sogá y botar la pelota.

A la una, sale la luna,
a las dos, anda el reloj,
a las tres sale Andrés,
a las cuatro, salta el gato,
a las cinco, pego el brinco,
a las seis, sale el rey,
a las siete, anda un billete,
a las ocho, el burro mocho,
a las nueve, la cola llueve,
a las diez, el diablo anda por tus pies,
a las once, yo duermo en cama de bronce
a las doce, sale el burro que da coces.

A mi una, la cintura,
A mi dos, el reloj.
A mi tres, el cascabel.
A mi cuatro, la punta del zapato.
A mi cinco, doy un brinco.
A mi seis, la vuelta al revés.
A mi siete, me lavo los dientes.
A mi ocho, me como un bizcocho.
A mi nueve, me gusta la nieve.
A mi diez, lo repito otra vez.



A una y a dos,
deprisa y mejor,
que siga la rueda,
con pan y canela,
toma dos panes,
vete a la escuela.
Yo no quiero ir,
porque el maestro me pega
Tiene razón,
no te sabes la lección.
lección 1, lección 2,....
(Saltando a la sogá)



*Otra versión continúa así:
A una, a dos y a tres,
pluma tintero y papel,
para escribir una carta,
a mi querido Manuel.
Dentro de la carta decía,
recuerdos para mi tía,
que está comiendo judías,
dentro de un barril de lejía.
A una, a dos, a tres y a cuatro,
una vieja mató a un gato,
en la calle veinticuatro,
con la punta del zapato.
El zapato se rompió
y la vieja se fastidió.

Yo tenía diez perritos

Yo tenía diez perritos,
uno no come ni bebe,
ya no me quedan sino nueve.
De los nueve que tenía,
de los nueve que tenía,
uno se comió un bizcocho,
ya no me quedan sino ocho.
De los ocho que tenía,
de los ocho que tenía,
uno se fue p'a Albacete,
ya no me quedan sino siete.
De los siete que tenía,
De los siete que tenía,
uno se lo regalé al Rey,
ya no me quedan sino seis.
De los seis que yo tenía.
de los seis que yo tenía,
uno se mató de un brinco,
ya no me quedan sino cinco.
De los cinco que tenía,
de los cinco que tenía,
uno se mató de un salto,
ya no me quedan sino cuatro.
De los cuatro que tenía,
de los cuatro que tenía,
uno lo atropelló un tren,
ya no me quedan sino tres.
De los tres que yo tenía,
de los tres que yo tenía,
uno se murió de tos,
ya no me quedan sino dos.
De los dos que yo tenía,
de los dos que yo tenía,
uno se comió un tuno,
ya no me queda sino uno.
Y ese perro que tenía,
y ese perro que tenía,
se lo regalé a Bruno
y me quedé sin ninguno.

Soy uno, cuando estoy solo,
y dos si tú estás conmigo,
somos tres si somos dos
y viene algún otro amigo.
Cuatro las patas del perro,
cinco dedos de mi mano
y seis los años que tengo
y siete los de mi hermano,
Ocho pies tiene la araña,
y nueve son tres veces tres,
y si esto bien me lo aprendo,
me voy a sacar un diez,
me voy a sacar un diez.

Había una vez un barquito chiquitito,
había una vez un barquito chiquitito,
que no sabía, que no sabía,
que no sabía navegar.
Pasaron un, dos, tres,
cuatro, cinco y seis semanas (bis)
y aquel barquito
y aquel barquito navegó.
Y si esta historia parece corta,
volveremos, volveremos a empezar.



Don Melitón tenía tres gatos
y los hacía bailar en un plato
y por las noches les daba turrón.
¡Qué vivan los gatos de Don Melitón!
Don Melitón como era tan chato,
le llamaban narices de gato
y los gatos se le han escapado
y ahora comen ratones a medio bocado.

La yenca.

Izquierda, izquierda,
derecha, derecha,
delante, detrás,
un, dos, tres.

Una, dola, tela, catola,
quila, quilete,
estando la reina en su gabinete,
vino Gil,
rompió el candil,
candil, candilón,
cuento las veinte
y las veinte son; uno, dos,...

▼ Para conocer la naturaleza.

Sol, solito,
caliéntame un poquito,
para hoy, para mañana,
para toda la semana.

Tengo, tengo, tengo,
tú no tienes nada.
Tengo tres ovejas,
en una cabaña.
Una me da leche,
otra me da lana
y otra mantequilla para la semana.
Caballito blanco,
llévame de aquí,
llévame hasta el pueblo,
donde yo nací.

Un globo, dos globos, tres globos,
la Luna es un globo que se me es-
capó.
Un globo, dos globos, tres globos,
la Tierra es un globo donde vivo yo.
Un globo, dos globos, tres globos,
el Sol es un globo que nos da calor.

Que llueva, que llueva,
la Virgen de la cueva,
los pajarillos cantan,
las nubes se levantan,
que sí, que no,
que caiga un chaparrón
con azúcar y turrón.

Caracol, col, col,
saca los cuernos al sol,
que tu padre y tu madre
también los sacó.

Sarantontón, sarantontón,
abre tus alitas y vete con Dios.



¡Ay, qué lento!
¡Ay, qué lento!
el caracol.
Tarda más de tres semanas,
para ir de flor en flor.
Si yo fuera caracol,
me daría mucha prisa.

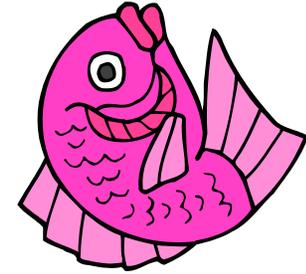
▼ Para echar suerte.

Uno, dos, tres y cuatro.
Sale un gato con zapatos.

¿Cuántas patas tiene un gato?
- Una, dos, tres y cuatro.

En un café se rifa un gato,
al que le toca el número cuatro:
Uno, dos, tres y cuatro.

Una, dos, tres y cuatro,
Margarita tiene un gato,
con los ojos de cristal
y las orejas de trapo.
Una, dos, tres y cuatro.



En la casa de Pinocho,
todos cuentan hasta el ocho,
uno, dos, tres,...

Seven ap, seven up,
¿cuántos años tienes tú?
-Siete: uno, dos, tres,....

En un café, se rifa un pez
y siempre toca el número diez:
uno, dos, tres, ..

- Una, dos y tres.
- ¿Cómo se llama usted?
- Ahora se lo diré: I-sa-bel.

