

**142**

Cuando llega la mañana  
yo la salgo a saludar  
con mi canto digo a todos  
que se pueden despertar.

**143**

Adivina, adivinanza,  
¿quién puso el huevo  
en la paja?

**144**

En su madre tartamuda  
en su padre buen cantor,  
tiene el vestidito blanco  
y amarillo el corazón.



**145**

Es blanco y con mucha lana;  
bala sin ser baladista;  
y siempre le dice "beeee",  
a gente obediente y lista.



**146**

¿Qué animalito le ayuda,  
en el campo, al buen pastor,  
a cuidar sus animales,  
con fidelidad y amor?



**147**

Va caminando por un caminito,  
no tiene alas y va despacito.



**149**

Su pelo es sedoso  
largos sus bigotes  
y al ratón persigue  
por viejos rincones.

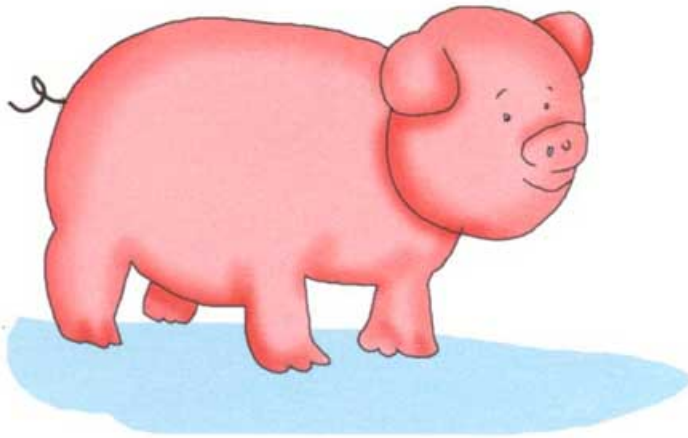
**148**

Tiene cola y cuatro patas,  
bigotes y dos orejas,  
y no es la gata.  
¿Qué es?

**150**

Mía, mía, mía,  
además, araña;  
cuatro patas, rabo,  
y nadie te engaña.





**151**

Al animalito,  
con diversos nombres  
por su rica carne,  
todos lo conocen.  
De él sacan manteca,  
carnitas, chorizo,  
buena longaniza  
y rico tocino.

**153**

Orejas largas,  
rabo cortito;  
corro y salto  
muy ligerito.



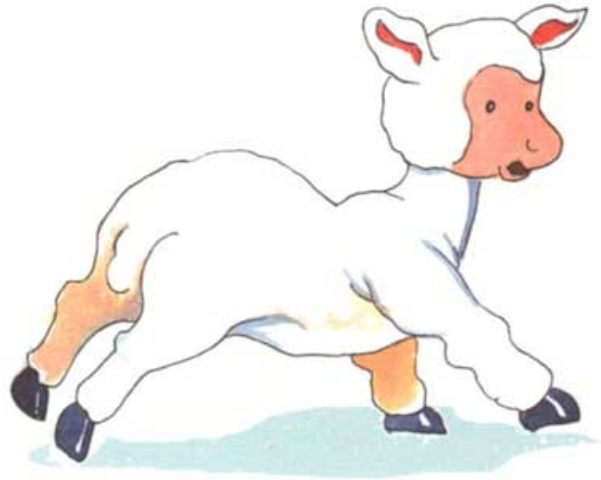
**152**

Nos cuida la casa  
y es amigo fiel;  
mueve su colita,  
y ladra también.



**154**

En el campo me crié  
dando voces como loca;  
me ataron de pies y manos  
para quitarme la ropa.



**155**

Soy chiquito y mi pelambre  
casi siempre se ve gris.  
Me persigue el gato fiero  
y no me deja salir.

**156**

Anda, nada, vuela,  
no gasta zapato,  
va dejando estela.



**157**

Dice todo lo que sabe,  
él solo o formando coro,  
verde, enjaulado, es un ave,  
recibe el nombre de...



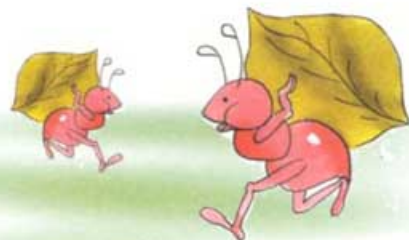
**158**

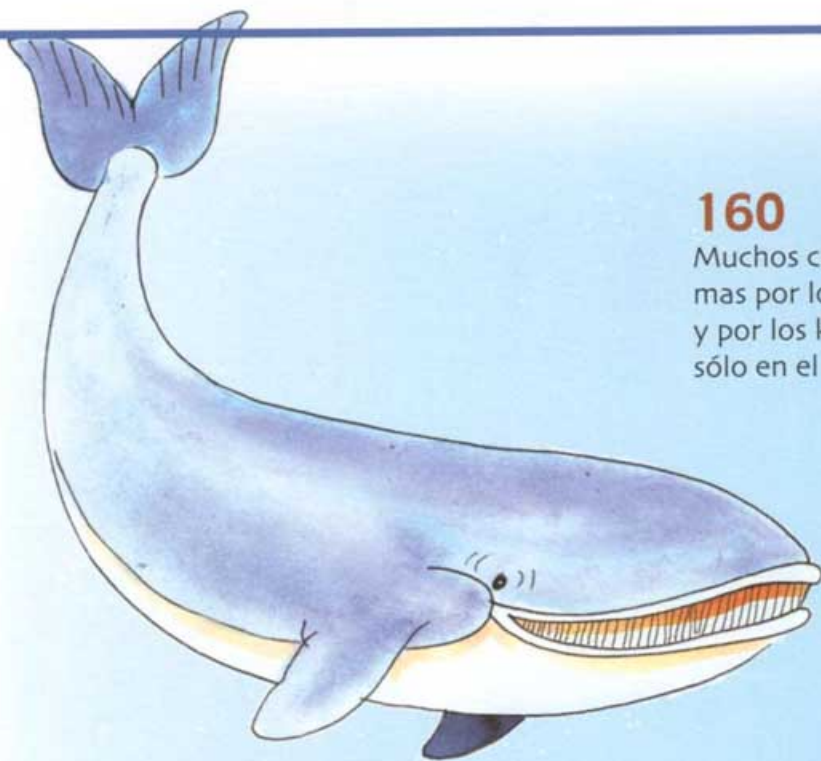
Soy un dragón pequeño,  
dormilón y colilargo;  
camino por las paredes  
y regreso a mi descanso.



**159**

Cargo el triple de mi peso  
y puede ser que hasta más;  
tengo antenas, ando en filas  
y trabajo siempre más.



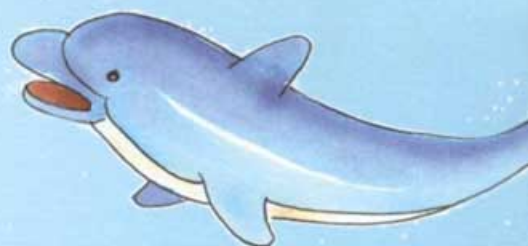


**160**

Muchos creen que va vacía;  
mas por lo gorda que está,  
y por los kilos que pesa  
sólo en el mar puede estar.

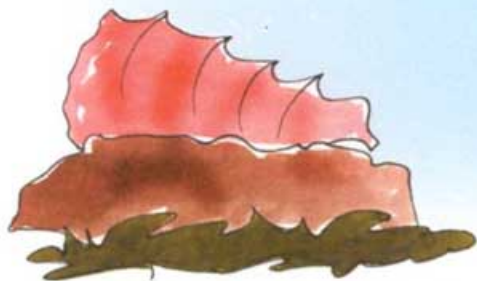
**161**

Quien quiera gozar del fin  
que se tome del finado,  
claro te voy a decir.  
No sé si has adivinado.



**162**

Retorcida está mi casa  
y dura como el coral,  
si la pones en tu oreja  
podrás escuchar el mar.



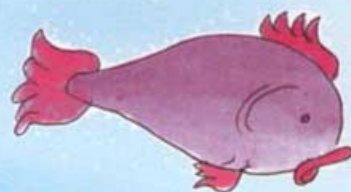
**163**

Si digo que tengo tinta,  
pero que no es de escribir,  
y que tengo muchas patas,  
¿quién piensas que soy yo, di?



**164**

Sobre las vaca, la "o",  
a que no lo aciertas, no.



**165**

En el agua siempre vivo,  
plateado es mi color,  
veloz como el rayo nado.  
¿Cómo me llamo yo?





**166**

Aunque en el circo me exhiben,  
en la selva me persiguen.



**167**

Un negro, negro lo botó  
y al bosque escapó.



**168**

Oso decirte que es un  
animal muy abrigado,  
y oso decirte también  
que es grande y come pescado.

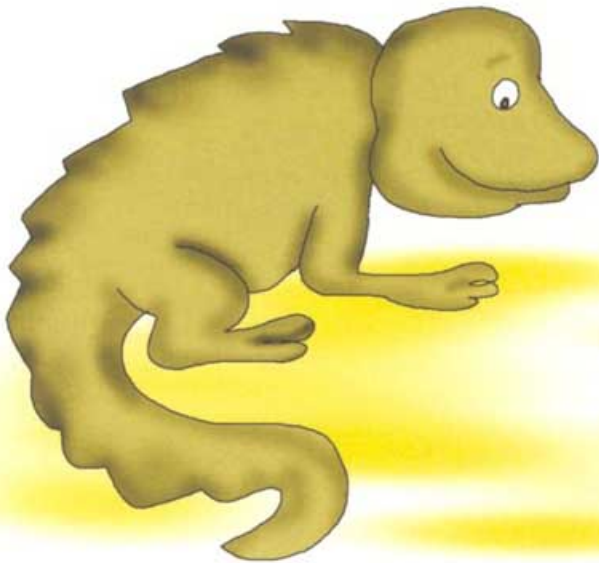
**169**

Estudiante de letra menuda,  
¿qué animal vuela sin plumas?



**170**

No es cama ni león y  
desaparece en  
cualquier rincón.



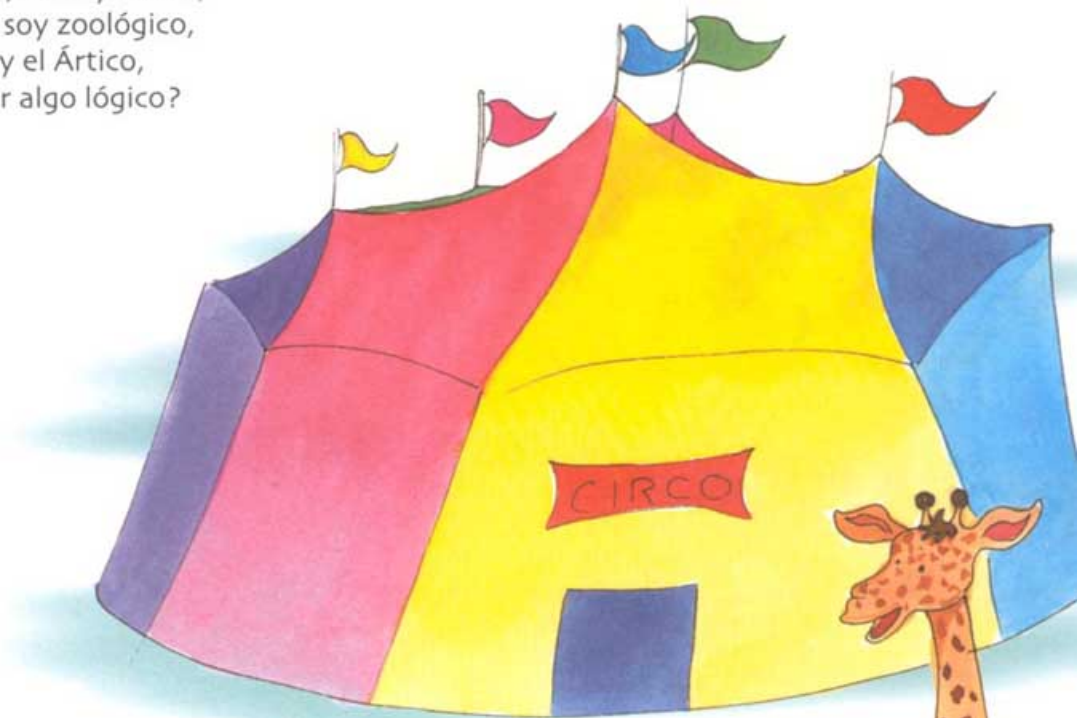
**171**

Piensa poco  
y salta mucho,  
dime su nombre  
que no te escucho.



172

Tengo leones, no soy África,  
 camellos, no soy zoológico,  
 y osos, no soy el Ártico,  
 ¿podré yo ser algo lógico?



173

No "gira", ni girará,  
 en "fa", ni en voz de contralto,  
 mas tiene sin que presuma,  
 la cabeza muy en alto.



174

Por la mañana lo topo,  
 todo vestido de negro,  
 ni es cura, ni es fraile,  
 es lo que dije primero.



**175**

No es un artista de circo,  
no es un bicho de gran belleza,  
solamente que camina  
con los pies en la cabeza.

**176**

Te la peinas, te la rascas,  
y es tu poder más sincero,  
mas hay quienes sólo la usan  
para ponerse el sombrero.

**177**

Lo mismo sirven para comer  
que para tocar,  
para llamar a una persona  
que para aplaudir a un artista.



**178**

Somos las hebritas  
que cubren tu cabeza;  
seguro nuestro nombre,  
lo sabes con certeza.

**179**

Pongo arenita en los ojos  
y hago descansar al mundo,  
cuando llego siempre otorgo  
un abandono profundo.



**181**

Tiene la forma  
de un puño cerrado;  
y en tu pecho late  
con gran precisión.

**180**

Cinco lobitos son,  
se inician con el más pequeño  
y terminan en el gordinflón.

**182**

Si estás con catarro  
las tienes tapadas,  
aunque les des una  
o varias sonadas.

**183**

Dos mágicas ventanitas,  
en lo alto se encaraman  
y nos permiten mirar,  
el otro lado del alma.

**184**

Aunque sepas esto  
mago no serás,  
si no sabes donde  
lo digerirás.

**185**

Un montón de sillas blancas  
en un viejo comedor,  
y una vieja parlanchina  
que las pisa sin temor.



**186**

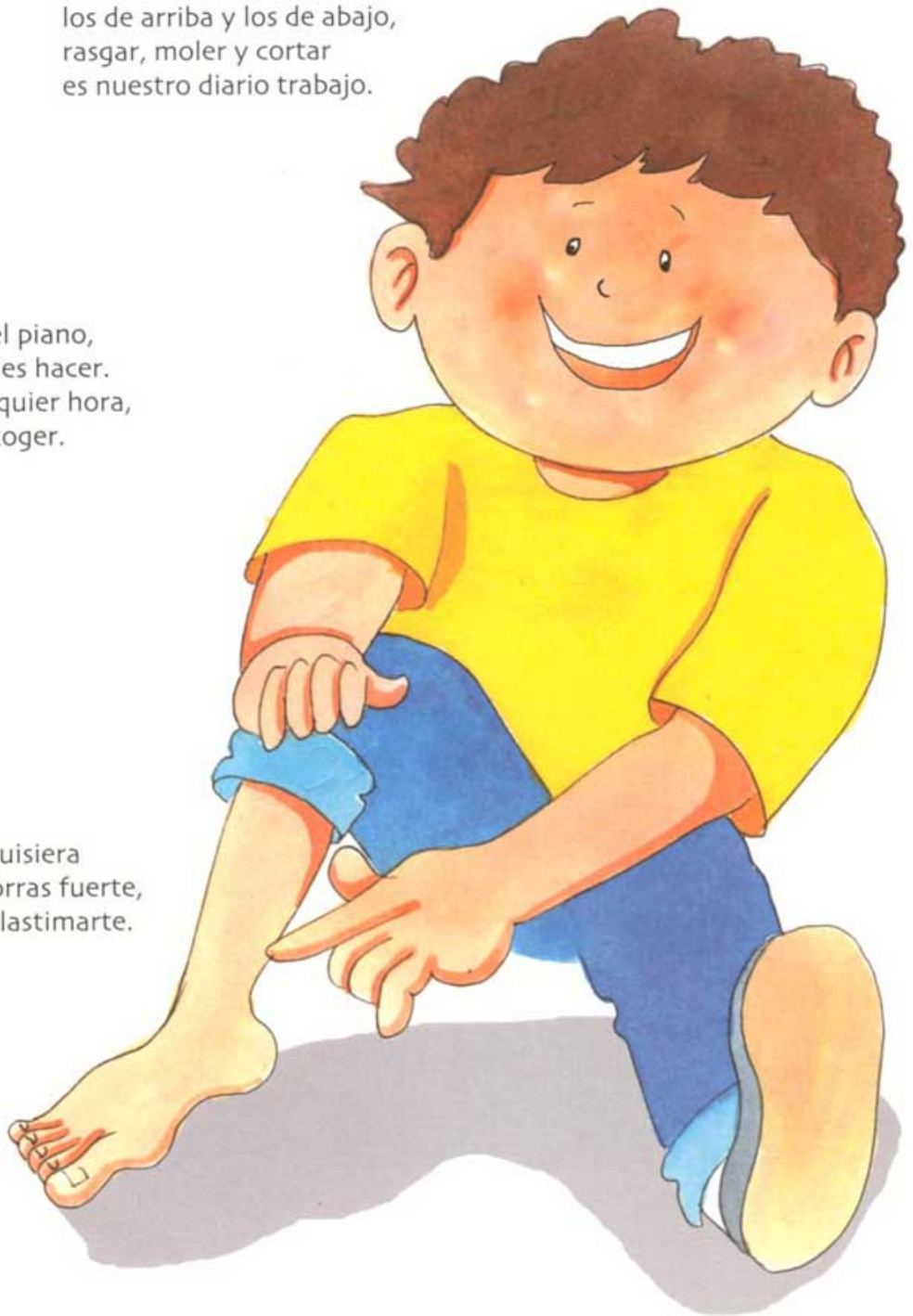
Somos unidos hermanos  
los de arriba y los de abajo,  
rasgar, moler y cortar  
es nuestro diario trabajo.

**187**

Con ellas tocas el piano,  
y mil cosas puedes hacer.  
Con ellas, a cualquier hora,  
todo lo puedes coger.

**188**

Tobi, yo bien quisiera  
decir que no corras fuerte,  
ve que puedes lastimarte.





**189**

Son mis parientes queridos,  
hermanos de mis papás;  
y que vienen a ser míos,  
¿lo puedes adivinar?

**190**

Dicen que son de dos,  
pero siempre son de una.

**191**

Por el monte solo,  
protejo mis ovejitas  
del fiero lobo.







**192**

Te hace llorar  
sin dolor,  
sube al cielo  
y no es aviador.

**193**

Es un grupo de valientes  
que sirven a la nación;  
y de apagar siempre el fuego,  
es su noble ocupación.

**194**

Riega las plantas  
también las flores  
y a todas cuida  
de mil amores.

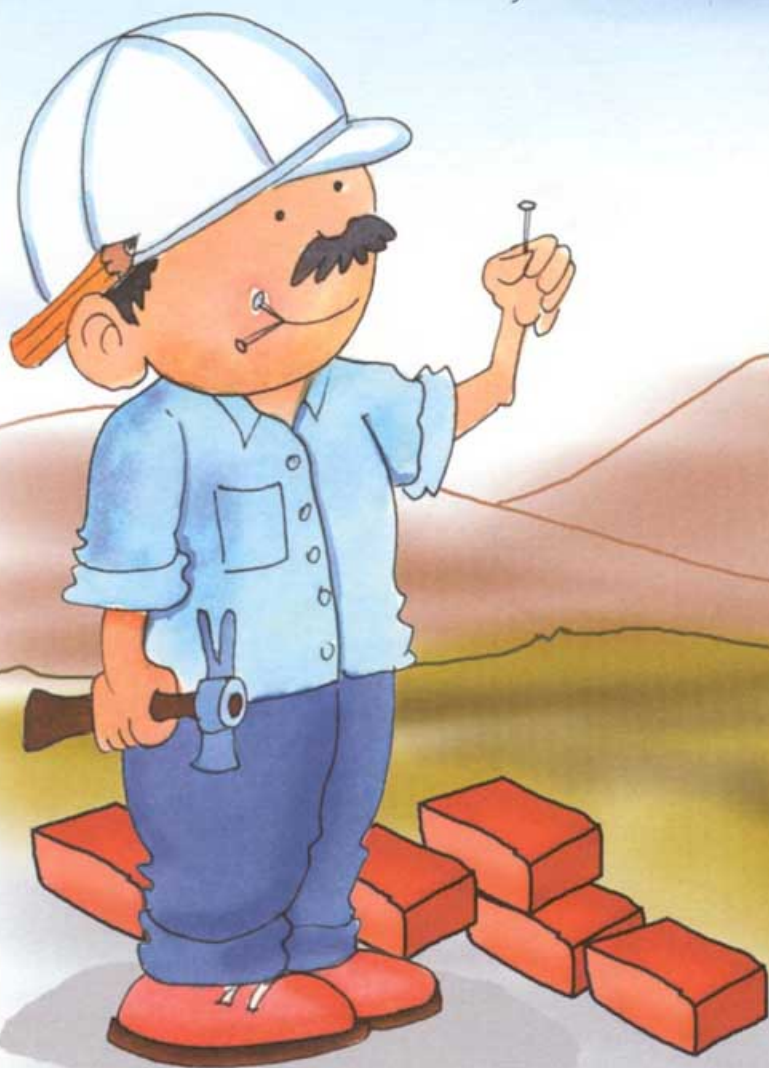


**195**

Ni lo puedes ver  
ni vives sin él.

**196**

Es un gigante verdoso  
que por nobleza asombra;  
si lo corta un maloso  
dejará de darnos sombra.



**197**

Hago paredes,  
pongo cimientos,  
yo a los andamios  
subo contento.



**198**

Tiene dientes,  
pero no muerde,  
lo usas en la cabeza.

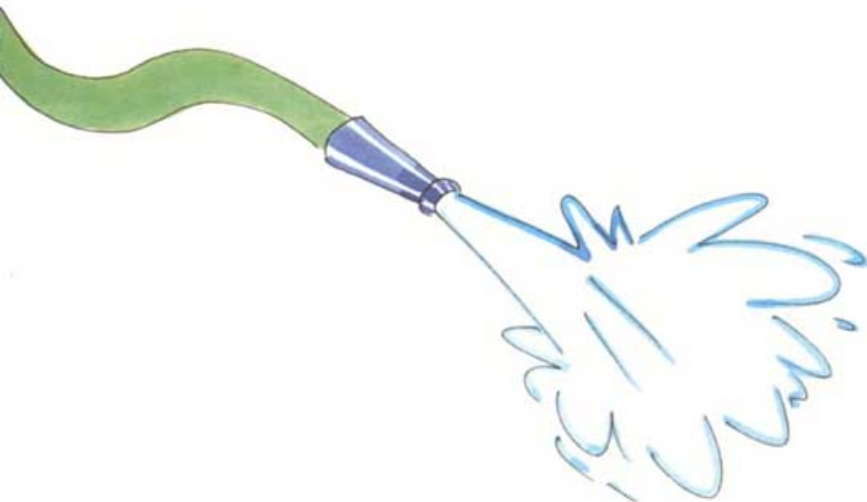
**199**

Para salir a la esquina  
ponte el pan en el talón  
y camina.



**200**

Tú allá, yo aquí;  
yo aquí, tu allá,  
y si te mojas te secará.

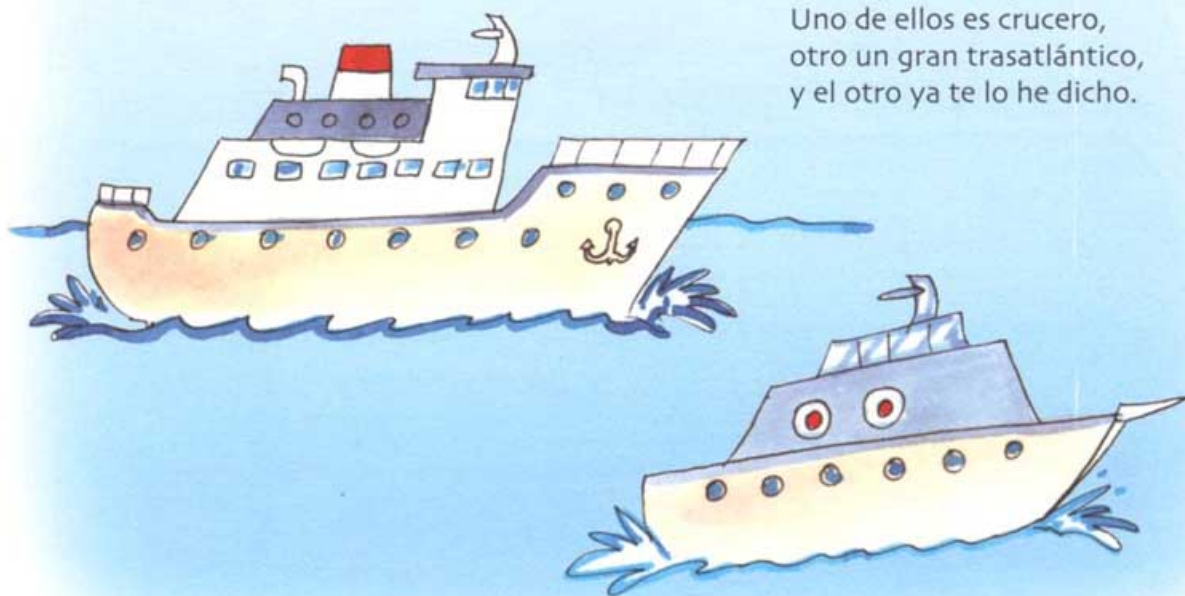


**201**

De plástico gran culebra  
sirve para la refriega,  
mas la ves en el jardín  
ya que seguido "lo riega".

**202**

Es una casa que flota  
y que se guía a voluntad,  
cruza por los siete mares  
¿qué extraña cosa será?



**203**

En un puerto hay tres barcos.  
Uno de ellos es crucero,  
otro un gran trasatlántico,  
y el otro ya te lo he dicho.



**205**

Brazos con brazos,  
panza con panza;  
rasgando en medio  
se hace la danza.

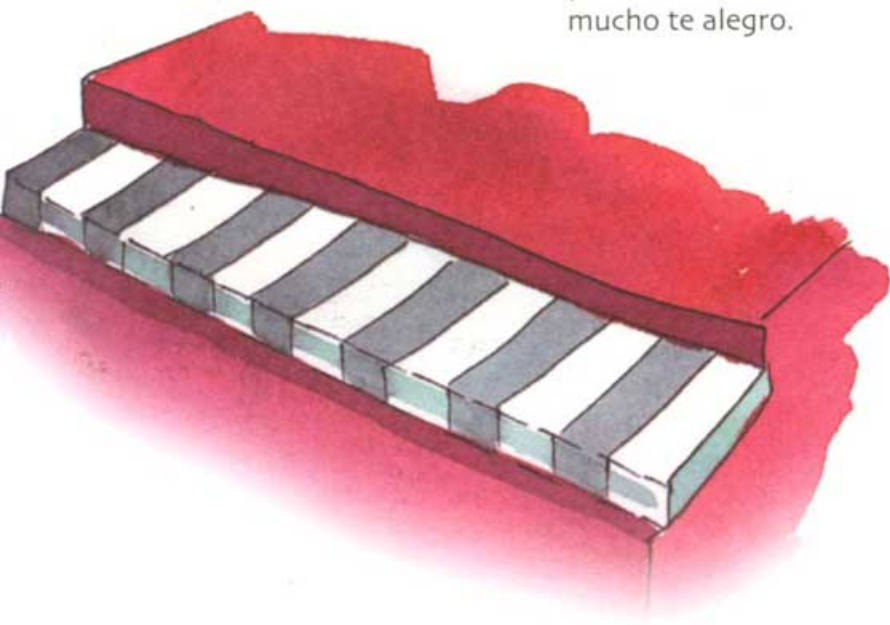


**204**

Por mi boca entran  
las cartas que van a viajar,  
y yo siempre me quedo  
en el mismo lugar.

**206**

Tengo patas  
y no soy pato,  
tengo dientes  
muy blancos;  
tengo cola  
y no la muevo,  
y si tu me la tocas,  
mucho te alegro.



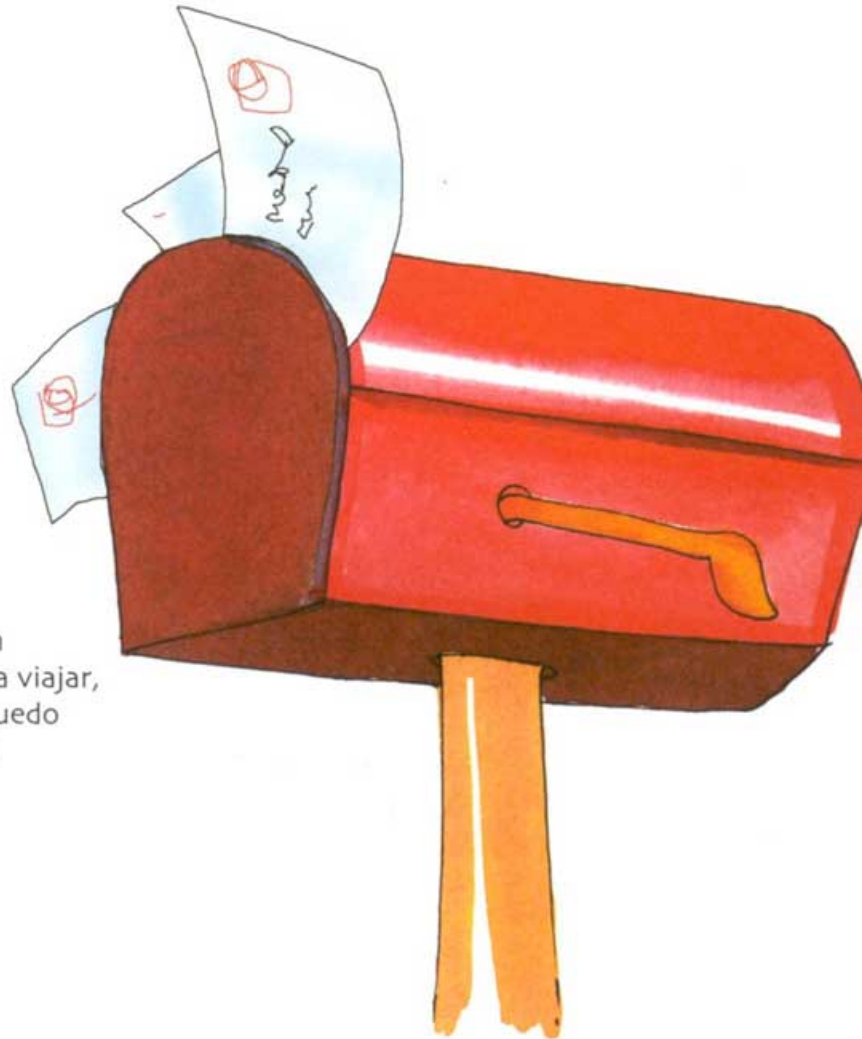


**207**

Llenos de hojas están  
pero árboles no son.  
Estos amigos tan buenos  
adivina quiénes son.

**208**

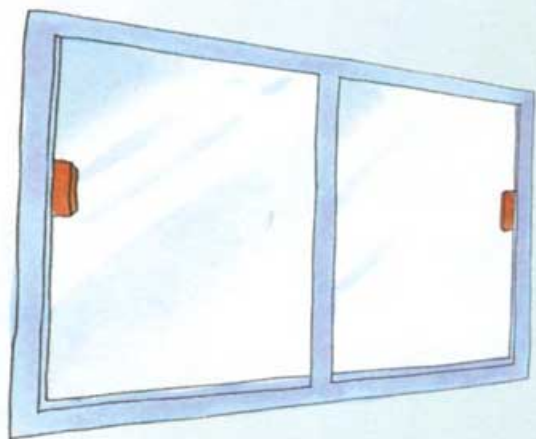
Recorren un camino largo,  
no tienen alas ni pies  
y traen muchas noticias.  
¿Sabrías tú lo que son?



**209**

Por mi boca entran  
las cartas que van a viajar,  
y yo siempre me quedo  
en el mismo lugar.





**210**

Las hay en las casas  
en todos los cuartos;  
por ellas sol y aire  
y luz ha de entrarnos.

**211**

Yo soy bastante pequeño  
como si fuera un ratón,  
pero cuido los hogares  
como si fuera un león.



**212**

Ya Vero, me lo pediste,  
ya Vero, búscalos bien;  
porque si no me encuentras  
afuera me quedaré.





**213**

Redondito, redondito,  
siempre andando,  
siempre andando,  
y no se mueve de su sitio.

**214**

Si me miras, yo te miro.  
Si me hablas, no respondo  
y sin palabras te digo cómo estás.

**215**

Es de madera,  
de fierro o latón;  
y en ella dormimos  
con gran ilusión.







**216**

Cuando calor, tengo frío,  
y no frío sin calor.

**217**

Es tu favorita  
cuando sientes frío;  
La encuentras escrita  
en el verso mío.



**218**

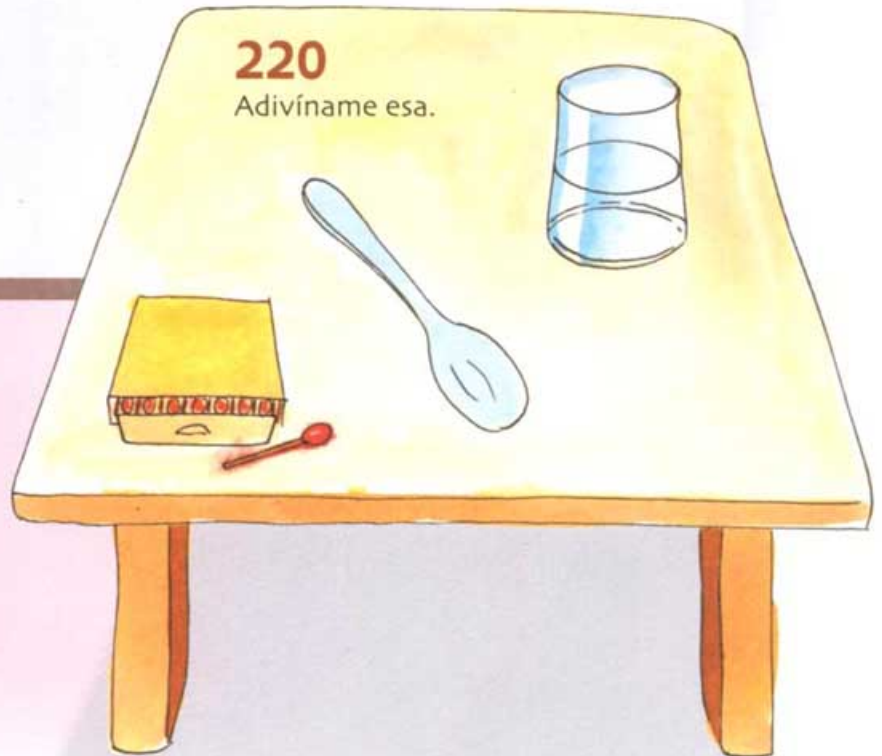
Va solo porque va solo,  
si no es que va acompañado,  
mas para calmar la sed  
muchas veces lo has usado.

**219**

¿Qué es lo que se compra  
para comer  
y no se come?

**220**

Adivíname esa.



**221**

Somos muchos soldaditos  
con un casco en la cabeza,  
si nos tallas con vigor  
viene el fuego con presteza.





**222**

Con su gran boca  
y un solo diente  
desde lo alto  
llama a la gente.

**223**

Jamás patees tus juguetes  
pues eso no debe ser,  
solamente patea uno,  
¿puedes decirme cual es?



**224**

Tan sólo una vez al año  
tú celebras ese día,  
y conmemoras la fecha  
en que llegaste a la vida.

**225**

Lo miras en la lechuga,  
el perico y el pepino,  
¿puedes decir qué color  
facilito he sugerido?



**226**

El cielo de invierno,  
la piel de ratón,  
la barba canosa,  
¿de qué color soy?

**227**

Te hace la boca redonda  
a la hora de pronunciar,  
es una letra sencilla  
que al caballo hace parar.



**228**

Blanca como el algodón  
suelo en el aire flotar,  
a veces otorgo lluvia  
y otras, sólo humedad.

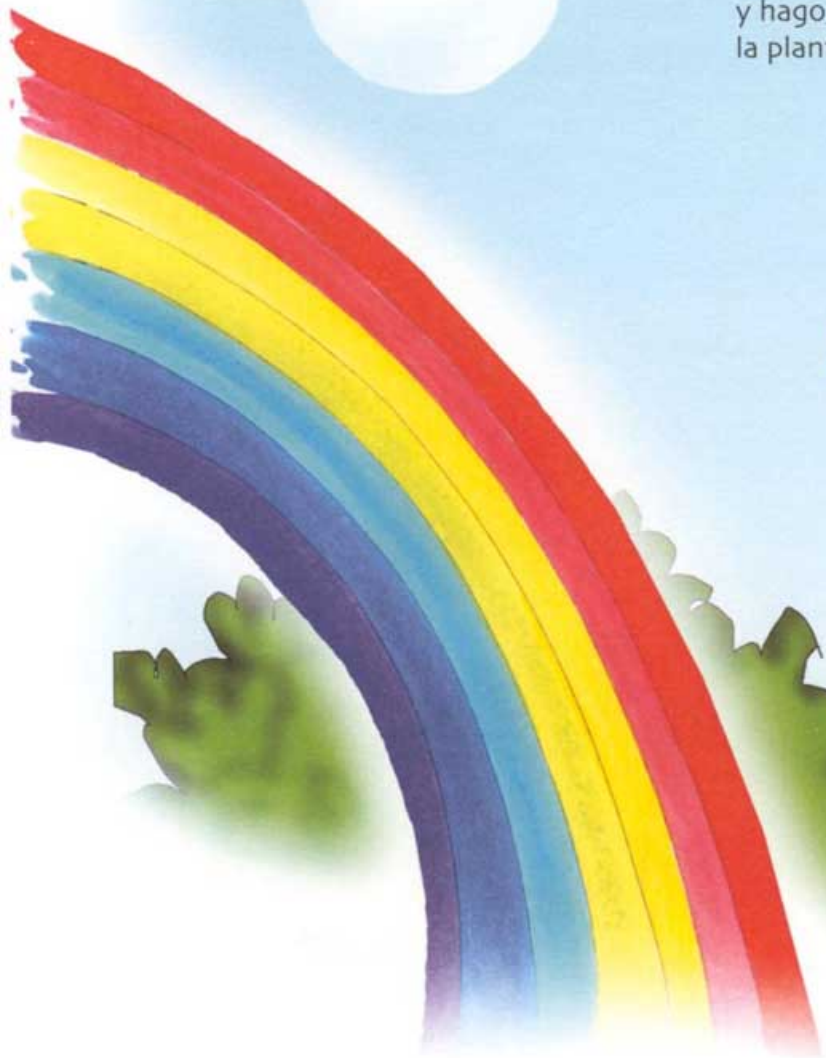


**229**

Los días embellezco  
con luz y calor;  
y hago, que crezcan,  
la planta y la flor.

**230**

Salgo cuando la lluvia ha terminado  
y todo el cielo queda engalanado.



**231**

De la tierra voy al cielo  
y del cielo he de volver;  
soy el alma de los campos,  
que los hace florecer.

**232**

Retumbo en los cielos  
con fuerza y vigor;  
y doy esperanzas  
al buen labrador.

**233**

Alegren el campo  
con sus colores,  
perfuman el campo  
con sus olores.





**234**

¿Quién será, será,  
que de noche sale  
y de día se va?



**235**

Salimos cuando anochece  
y al amanecer nos vamos,  
damos una luz brillante  
durante años y años.



**236**

Mucha agua tiene,  
arriba a los lados y hasta allá,  
y lo sorprendente de esto  
es que abajo hay muchas más.



**237**

¿Qué cosa es  
que silba sin boca,  
corre sin pies,  
te pega en la cara  
y tú no lo ves?

**239**

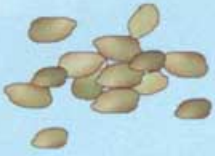
Está en el edificio,  
también en la maceta,  
la llevas en el pie,  
la coges en la huerta.

**238**

Sirvo para cosas buenas;  
lavar, navegar, nutrir;  
y también suelo: inundar,  
ahogar, naufragar y hundir.







**240**

Siendo tan pequeña  
como un grano de arroz,  
a los árboles grandes  
su vida les doy.



**241**

La cabeza llena de aves,  
llenos de tierra los pies;  
el cuerpo de pura leña,  
¿adivinas lo qué es?

**242**

Gira el agua  
gira el aire,  
gira el mirlo remolón  
¿Quién soy yo  
si también giro  
en la dirección del sol?



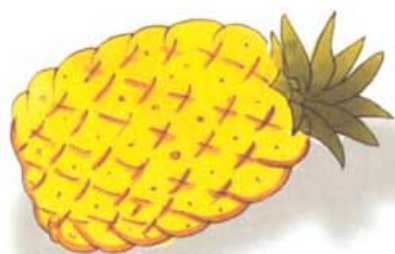


**244**

Da su verdor al oasis,  
una sombra como pocos;  
y produce por ventura  
los dátiles o los cocos.

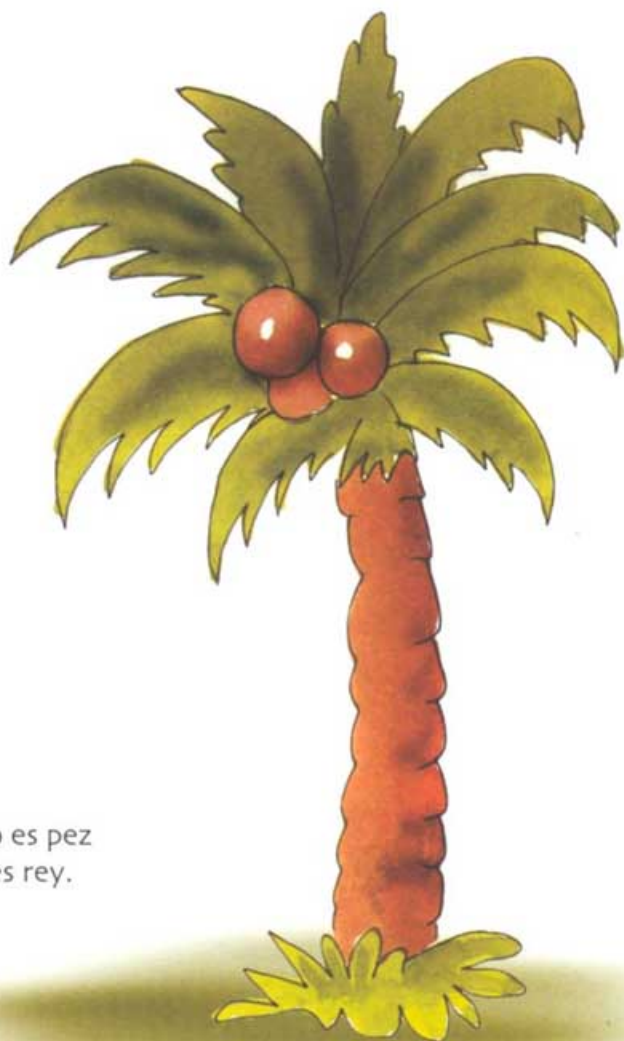
**243**

De joven, llena y jugosa  
de vieja, seca la cosa.



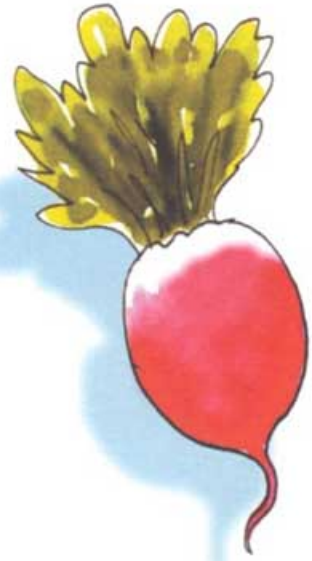
**245**

Tiene escamas y no es pez  
tiene corona y no es rey.



**246**

Blanco como el papel,  
colorado como el clavel,  
pica y pimienta no es.



**247**

Hierro y fuerza hay en mi cuerpo,  
verde como el fresco campo,  
espigas tengo en mi nombre  
sólo en él, más no en mis hojas.



**248**

Estoy cubierto de dientes  
pero no soy dentadura,  
y cuando cocido estoy  
invito a la mordedura.

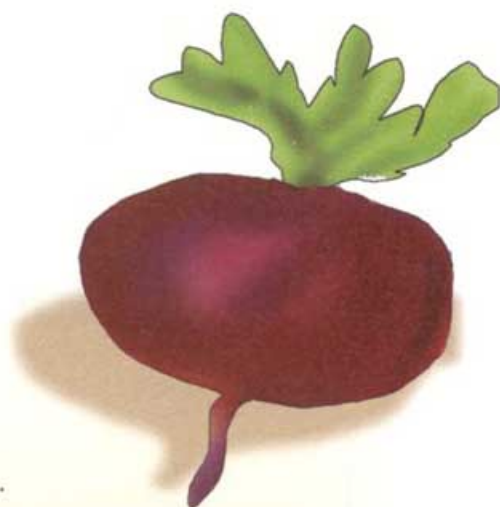
**249**

¿Cuál de las flores  
es la que lleva en su nombre  
las cinco vocales?



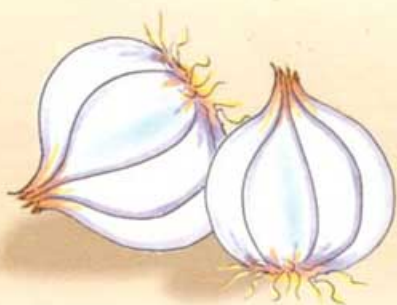
**250**

Entre el remolque  
y el hacha  
se acierta...



**251**

Tengo cabeza redonda,  
sin nariz, ojos, ni frente,  
y mi cuerpo se compone  
tan solo de blancos dientes.



**252**

Por aquel camino va  
caminando quien no es gente;  
adivínelo el prudente  
que el nombre se quedó atrás.



**253**

De cierto animal di el nombre.  
Es quien vigila la casa,  
quien avisa si alguien pasa  
y es fiel amigo del hombre.



**254**

El camina en tierra firme,  
nada como el propio pez  
y vuela como gaviota,  
adivíname lo que es.

**255**

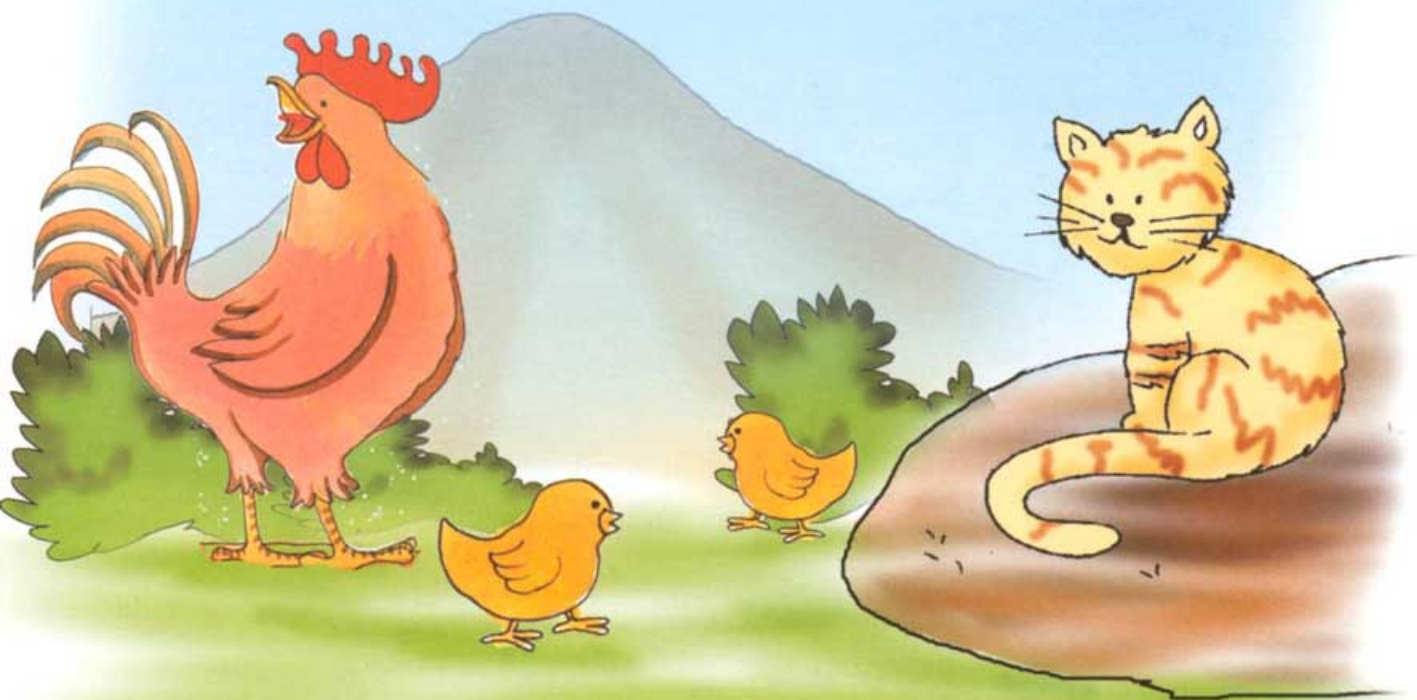
Canta pero no en el coro,  
tiene corona y no es rey,  
lleva espuelas, no es jinete  
y quita el sueño a la grey.

**256**

Ojos de gato,  
pelo de gato,  
nariz de gato,  
patas de gato,  
y no es gato.

**257**

Luego que rompo mi casa  
suelo granitos picar,  
y dos alas me protegen  
cuando es hora de acostar.



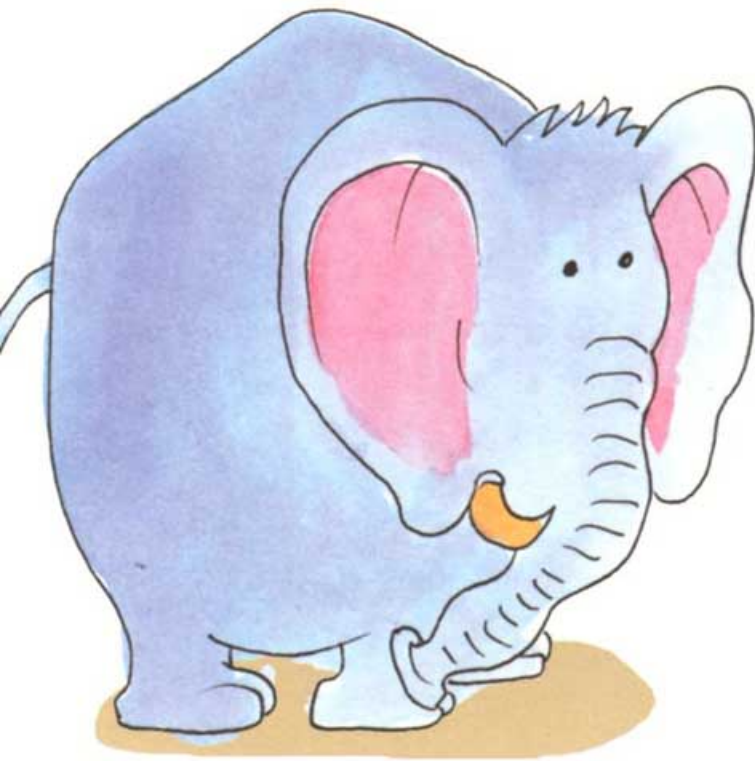
**258**

¿Cuál es de los animales  
aquel cuyo nombre tiene  
todas las cinco vocales?



**259**

Para ser más elegante  
no usa guante ni chaqué;  
sólo cambia en un instante  
por una efe la ge.



**260**

Si me miras del derecho,  
me verás como animal;  
mas si tu al revés me miras,  
yo seré un vegetal.



**261**

No es papa ni lo parece;  
tampoco parece gallo;  
si no es un gallo ni papa,  
¿qué será ese pajarraco?



**262**

Primo lejano del cerdo,  
según cuentan por ahí,  
nos hemos puesto de acuerdo  
en llamarlo...



**263**

Tiene las orejas largas,  
tiene la cola pequeña,  
en los corrales se cría  
y en el monte tiene cuevas.





**264**

Viste de chaleco blanco  
y también de negro frac.  
Es un ave que no vuela.  
Es anfibio ¿Qué será?

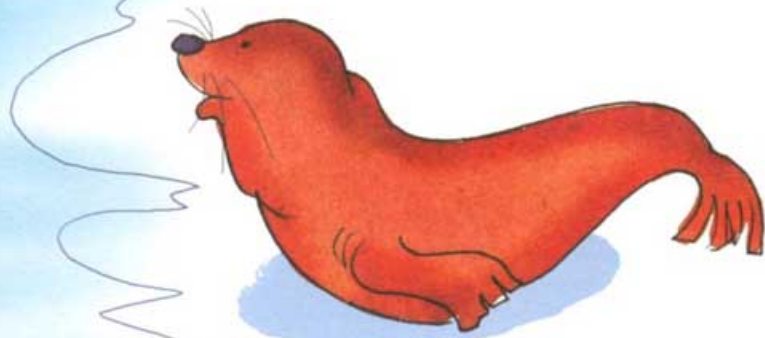


**265**

¿Cuál es el animal  
que siempre llega al final?

**266**

Cerca del polo, desnuda,  
sentada sobre una roca,  
suave, negra bigotuda.





## 267

Desde un hilo baja,  
al volátil come;  
y teje que teje,  
su morada pone.

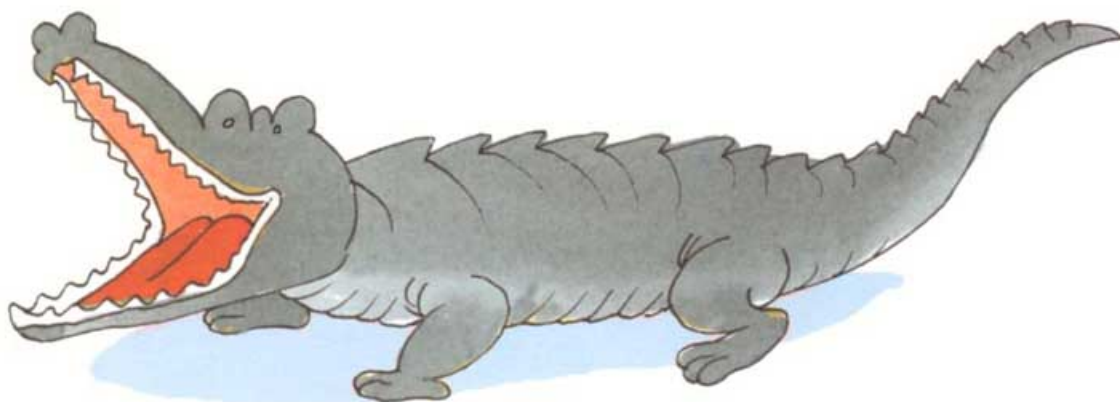


## 268

Me arrastré durante un tiempo,  
durante otro, me guardé;  
y ahora luzco cuando vuelo  
la belleza que logré.

## 269

En el lagar todos pisan  
pero nunca en el pantano;  
en el lagar todos saben  
de este bicho tan ufano.



**270**

Soy un verde animalito  
que hablo, que canto  
y que grito.

**271**

Un convento bien cerrado  
sin campanas y sin torres,  
y muchas monjitas dentro,  
preparan dulce de flores.

**272**

Voy zumbando muy contenta  
y libando en cada flor,  
mi casa es un panalito  
que te da miel con amor.



**273**

Tiene lamparitas de luz verde  
y cuando es de noche las enciende.

**274**

Pie por pie fueron calzando  
hasta los cien que tenía  
y para calzarle todos  
tardaron más de cien días.



**275**

¿Quién es este que se arrima  
trayendo su casa encima?

**276**

Debajo de la tierra hay un convento,  
todas las monjas visten de negro  
y se alimentan de su sustento.



**277**

¿Cómo se saca  
a un elefante de un lago?

**278**

Soy de los que tienen garra  
y una melena larga,

**279**

Animal soy, desde luego;  
me llaman el jorobado,  
y que tengo cuatro patas  
ya se da por descontado.



**280**

Garra, pero no de mata;  
pata, pero no de vaca.

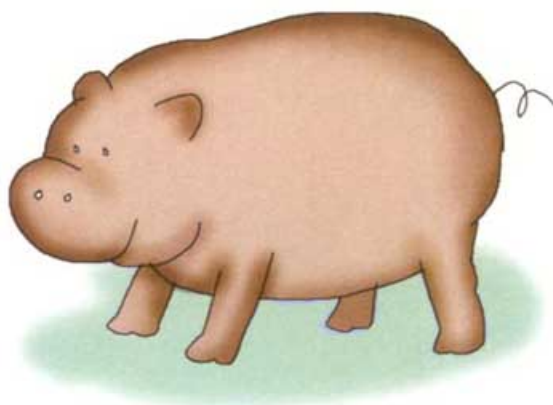


**281**

¿Qué es?, ¿qué es?  
que tiene ocho patas  
¿y camina al revés?

**282**

Un gordote,  
cara de trompeta,  
cola de chicote.



**283**

Somos color de oro,  
negros o cafés  
y en tu cabecita  
nos verás crecer.

**284**

Dos niñas asomaditas  
cada una a su ventana;  
lo ven y lo cuentan todo,  
sin decir una palabra.

**285**

Tiene su buen pabellón,  
su lóbulo también tiene;  
y dentro está un caracol  
que los sonidos obtiene.

**286**

Adivina, adivinanza:  
¿Qué tiene el rey en la panza,  
igual que cualquier mendigo?  
¡Lo sabes! Es el...



**287**

Una casita  
con dos ventaniscos.  
Si la miras bien  
te pones bizco.

**288**

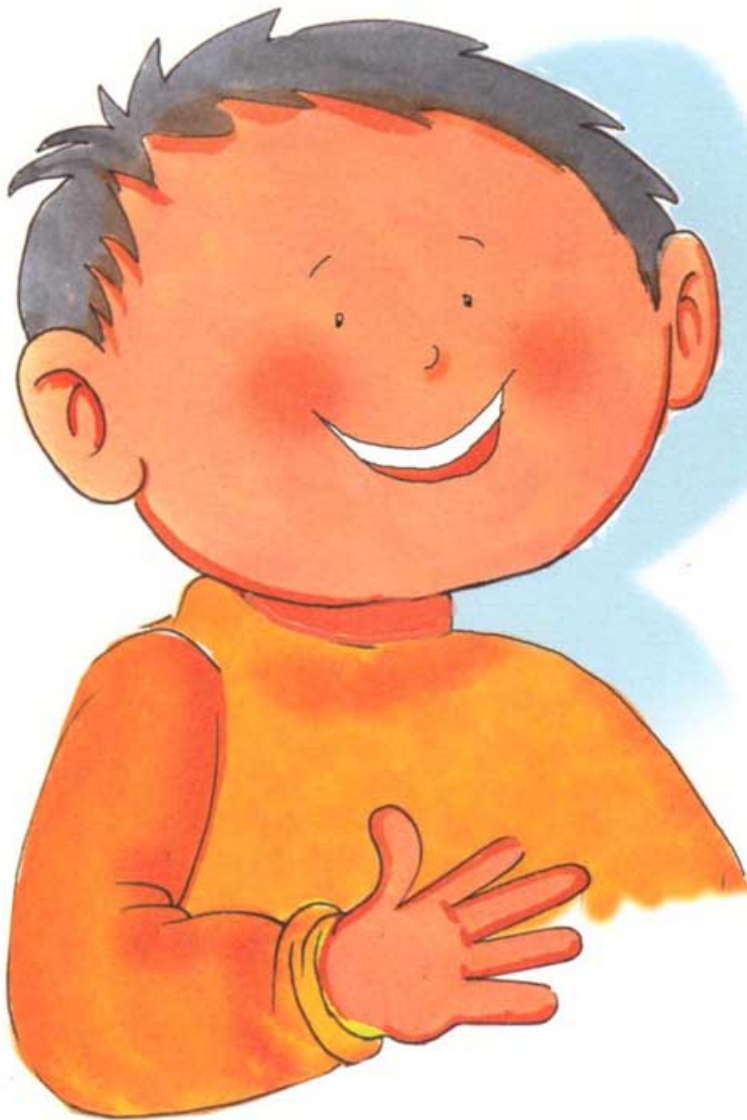
Entra al agua y no se moja,  
entra al fuego y no se quema;  
te sigue por donde vayas  
aunque tú jamás lo quieras.

**289**

Ñaca, ñaca, ñaca,  
los blancos trabajan,  
ñaca, ñaca, ñaca,  
sin salir de casa.

**290**

Uno larguito,  
dos más bajitos,  
otro chico y flaco,  
y otro gordazo.





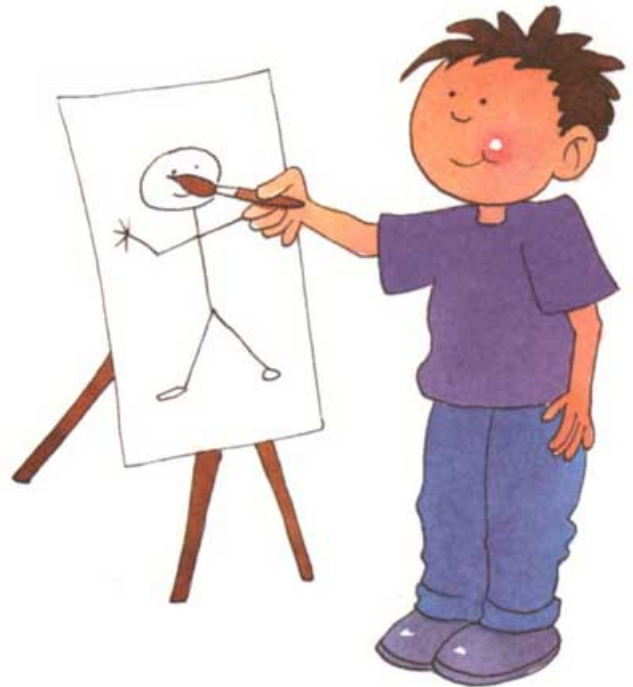
**291**

Un esquí mal colocado  
por él no vas a encontrar;  
está muy bien preparado  
para la zona polar.



**292**

Visto de muchos colores  
y mi cara hace reír,  
soy deleite de los niños  
pues alegre su vivir.



**293**

Sobre lienzo, o en papel,  
que bien aplica el color  
con lápices o pincel.

**294**

Bañaron a Ta, a Te,  
a To y a Ti.  
¿Quién sin baño se quedó?



**295**

Principia con A  
y no es ave,  
sin ser ave vuela,  
¿quién será?



**296**

Paso por el fuego,  
y no me quemo,  
paso por el río  
y no me mojo.

