



1. ¿Quién quiere acabar con las palomas?
(El jubilado - El alcalde - El público)

2. ¿Por qué -quieren matar las palomas'?
(Por motivos de salud - Se comen el pan - Molestan mucho)

3. ¿Que ocurre a veces cuando las palomas vuelan por encima de la gente?
(No hacen nada- Pueden manchar los trajes - Hacen mal olor)

4. ¿Qué propone a cambio?
(Llevarlas a los parques - Matar primero a las ratas - Dejarlas libres)

5. Exterminarlas ratas, ¿que significará?
(Dejarlas libres - Echarle comida - No dejar ninguna rata)

EN NEGRITO

El esclavo negrito apareció de pronto, vestido de plumas y telas de colores, pintado de rojo y blanco, y, dando saltos entre los niños, cantaba:

-Yo era un rey en mi tierra, yo era un rey grande y hacía lo que quería...

Y danzaba, luego, una altiva danza, fuerte y airada. Después se quitaba el disfraz delante de todos, y se iba, con él en las manos, a su choza.

Había sido un rey. Luego lo cogieron, lo cazaron, lo robaron y lo trajeron a Puerto Rico de esclavo.

Todo el año se sentía esclavo, y, callado y solo, trabajaba como un pobre animal. Era dulce, bueno, amable y de noche se iba despacio a su choza, se echaba en la puerta y cantaba a las estrellas con palabras desconocidas.

Pero un día al año, de pronto, desaparecía y se venía luego vestido de plumas y telas chillonas, y, dando saltos ante los niños, cantaba:

-Yo era un rey...

Y danzaba luego una altiva danza, fuerte y airada.

(Juan. R. Jiménez)

1. ¿De quién se habla en esta lectura?

(De un negro - De un rey que fue hecho esclavo - De un anciano)

2. ¿Qué había sido anteriormente?

(Un esclavo - Un rey - Un bailarín)

3. ¿Con qué se disfrazaba para bailar?

(De rey - De esclavo - Con plumas y telas de colores)

4. ¿Se sabía con qué palabras cantaba a las estrellas?

(Eran desconocidas - Hablaba como todos - Sí)

LOS PERITOS

Los peritios son unos animales que vivían en la Atlántida. Eran mitad ciervo, mitad ave. Tenían la cabeza y las patas del ciervo. En cuanto al cuerpo, era como el de un pájaro con sus alas y plumas. Lo sorprendente de estos animales consiste en que cuando les daba el sol, su sombra era la de un hombre. Algunos piensan que los peritios son espíritus de personas que murieron sin que les perdonaran alguna cosa mal hecha.

Se les ha sorprendido comiendo tierra seca. Volaban en bandadas a gran altura.

Los peritios eran temibles enemigos de los hombres. Parece ser que cuando lograban matar a un hombre, hacían coincidir su sombra con el hombre muerto y alcanzaban el perdón. Después se revolcaban en la sangre y luego huían hacia las alturas desapareciendo.

No existen armas para luchar con los peritios. Si bien el animal no puede matar a más de un hombre. Nadie ha podido ver nunca un peritio porque son animales inventados que nunca existieron.

1.- *¿Han existido alguna vez los peritios?*

(No, son animales inventados – Sí, vivieron en la Atlántida – No se sabe)

2.- *¿A qué animal se parecía su cabeza?*

(A un hombre – A un pájaro – A un ciervo)

3.- *¿Cómo era su sombra?*

(Como la de un hombre – Como un pájaro – Como un ciervo)

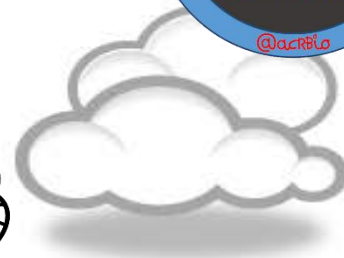
4.- *¿Qué tenían que hacer para ser perdonados?*

(Hacer las cosas bien – Hacer que coincidieran las sombras – Volar muy alto)

5.- *¿De qué se alimentaban los peritios?*

(De lo que cazaban – Con la sangre – De tierra seca)

LOS YINN



Los Yinn son animales que viven en el aire. Su cuerpo es transparente y son capaces de tomar muchas formas. Al principio aparecen como nubes; luego, según su voluntad, toman la figura de un hombre, un lobo, de un león o de una culebra. Pueden atravesar un muro o volar por los aires o hacerse invisibles. A menudo llegan al cielo y sorprenden las conversaciones de los ángeles sobre lo que va a pasar; luego se lo cuentan a los magos y adivinos para que puedan adivinar el futuro. Ciertos sabios dicen que ellos construyeron las Pirámides de Egipto y el Templo de Jerusalén. Desde las terrazas o los balcones les gusta tirar piedras a las gentes. También les gusta vivir en la ruinas, en las casas deshabitadas, los pozos, los ríos o los desiertos. Los egipcios afirman que cuando se enfadan lanzan tormentas de arena y piensan que las estrellas fugaces que podemos ver por las noches de verano en el cielo son dardos que lanzan los Yinn contra sus enemigos cuando se enfadan.

1 - ¿Qué son los Yinn ?

(Animales transparentes - Hombres disfrazados - Unos magos)

2. ¿En qué pueden transformarse ?

(En un lobo - En cualquier cosa - En un pozo).

3. ¿Dónde les gusta vivir?

(En los tejados - En casas deshabitadas - En las montañas)

4. ¿Porqué tiran piedras desde los tejados?

(Porque les gusta - Para dejarse ver - Porque se enfadan)

5. ¿Qué dicen algunos sabios de los Yinn ?
(Que lanzan dardos - Que son invisibles - Que construyeron las Pirámides)

EL CANARIO VERDE

Un día el canario verde, no sé cómo ni por qué, voló de su jaula. Era un canario viejo al que no había dado libertad por miedo a que se muriera de hambre o de frío, o de que se lo comieran los gatos. Estuvo volando toda la mañana entre los árboles del huerto, en el pino de la puerta, por las lilas. Los niños estuvieron toda la mañana también, sentados en la galería, viendo los breves vuelos del pajarillo amarillento. Libre revoloteaba junto a los rosales, jugando con una mariposa.

A la tarde, el canario se vino al tejado de la casa grande, y allí se quedó largo tiempo. De pronto, y sin saber nadie ni por qué, apareció en la jaula, otra vez alegre. ¡Qué alegría en el jardín! Los niños saltaban, tocaban las palmas; Diana, loca, le seguía, ladrándole; Platero, igual que un chiquillo, daba vueltas sobre sus patas, como bailando, y poniéndose en las manos daba coces al aire.

(Juan Ramón Jiménez)

1 - ¿ Qué le pasó al canario ?
(Le abrieron la jaula - Se escapó - Se quedó en su jaula)

2. ¿Cómo era el canario?
(No se sabe - Muy joven - Muy viejo)

3. ¿Por qué no lo habían dejado libre?
(Por miedo a que se lo comieran los gatos - Porque se escaparía - Porque no sabía volar)

4. ¿Qué pasó con el canario ?

{Lo cazaron - Volvió solo a la jaula - Se quedó volando en el jardín}

5. *¿Qué hacía Diana?*

{Daba coces al aire - Ladraba al canario - Quería cazarlo}

LOS INDIOS DEL PERÚ



Entre los indios del Perú, los correos llevaban sus mensajes corriendo por los caminos de las montañas. Cuando llegaba a un lugar, el correo pasaba el mensaje a otro. El nuevo correo continuaba corriendo. El mensaje se pasaba de un correo a otro hasta llegar a su destino.

En China y Roma se usaba el caballo como medio más rápido. Al final de cada trecho había una estación de posta en donde se cambiaba de caballo. El mensaje se trasladaba con mucha rapidez.

Los árabes utilizaron un eficaz servicio mediante una red de torres. Cuando una torre recibía un mensaje, encendía una lumbre y hacía unas señas. Los árabes podían hacer que un mensaje fuera de una ciudad a otra o atravesar España en un solo día.

El servicio postal moderno nació en Inglaterra en 1840. Allí se inventó también el sello de correos. Las cartas son transportadas en tren, automóvil, barco o avión. Este sistema permite una gran rapidez para el envío de cartas o paquetes de una ciudad a otra.

1. *¿Cómo enviaban sus mensajes los indios peruanos?*

{A caballo - Haciendo señas con lumbres - Enviaban mensajeros corriendo}

2. *¿Por qué los chinos utilizaban el caballo?*

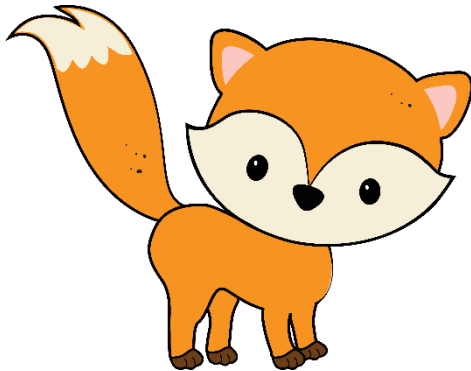
{Porque -era más rápido - Tenían muchos caballos - La gente corría menos}

3. *¿Quiénes utilizaban las señas de humos desde unas torres?*

{Los indios - Los romanos - Los árabes}

4. ¿Dónde se inventó el sello de correos?
(En Perú - En Inglaterra - En China)

5. ¿Por qué es ahora más rápido el servicio de correos?
(Porque se utiliza el avión - Porque se usan caballos - Porque los hombres van comiendo)



LA ZORRA Y EL ERIZO

Una zorra encontró a un erizo que bajaba lentamente la cuesta de una montaña.

-Buenos días, -le dijo la zorra con burla-. ¿Adónde vas con ese paso tan rápido?

-No muy lejos. Al jardín que ves allá abajo -le contestó el erizo.

-Bueno, te acompañaré, pero con la condición de que no vayas demasiado de prisa.

-¿Y si llego primero al jardín? -preguntó el erizo.

La zorra lo miró y, pensando que llegaría corriendo mucho antes que él, le dijo:

-Si me adelantas, te prometo que te llevaré todas las tardes tu comida.

-Vamos, pues.

Y, apenas había dicho estas palabras, el erizo se hizo una bola y comenzó a rodar rápidamente por la pendiente.

Cuando la zorra quiso comenzar a correr, el erizo ya había llegado al jardín.

-Te perdono tu promesa, -le dijo a la zorra al verla llegar sin aliento.

Una zorra se encontró con un..... que bajaba por una.....

La..... quiso burlarse del erizo.

Le dijo que lo acompañaría al..... si no corría demasiado.

La zorra le..... al erizo que si conseguía llegar al jardín le llevaría todos los..... su comida.

El erizo se hizo una..... y comenzó rodar. La..... no pudo alcanzarlo.

El erizo al ver a la..... sin aliento le.....la promesa.

LAS ESCALERAS

Las escaleras se suben de frente, pues hacia atrás o de costado resultan muy incómodas. La posición natural consiste en mantenerte de pie, los brazos colgados sin esfuerzo, la cabeza levantada aunque no tanto que los ojos dejen ver los escalones que están por encima del que pisas, y respirando lenta y regularmente. Para subir una escalera se comienza por levantar esa parte del cuerpo situada abajo a la derecha, cubierta casi siempre por unos zapatos, y que cabe exactamente en el escalón. Puesta en el peldaño dicha parte, que llamaremos pie, se recoge la otra parte de la izquierda (también llamada pie, pero que no debe confundirse con el pie que antes habíamos subido) y, llevándola a la altura del pie, se le hace seguir hasta colocarlo en el segundo escalón, con lo cual en éste descansará el pie. Los primeros escalones son siempre los más difíciles. La coincidencia de nombres entre el pie y el pie hace difícil la explicación. Cúidese especialmente de no levantar al mismo tiempo el pie y el pie.

Llegado en esta forma al segundo escalón, basta repetir los movimientos hasta encontrarse con el final de la escalera.

(J. Cortázar)

1. Las escaleras se suben ...
(de costado - de frente - de espaldas)

2. ¿Cómo se llama también el escalón?

(Espalada - Escalera - Peldaño)

3. *¿Qué es lo que tenemos abajo a la derecha?
(La cabeza - El pie - La barriga)*

4. *¿Qué es lo que tenemos dentro del zapato? (La mano - Los dedos - El pie)*

5. *¿Qué ocurriría si levantamos al mismo tiempo el pie derecho y el pie izquierdo?
(Que nos caeríamos - Subiríamos la escalera - Bajaríamos)*
