

EL PÁJARO ROC

Los hombres que viven en una isla llamada Madagascar dicen que en una época del año llega de otros lugares un pájaro llamado Roc. Su forma es parecida a la del águila, pero mucho mayor. El Roc es tan fuerte que puede levantar en sus garras a un elefante, volar con él por los aires y dejarlo caer desde lo alto para después comérselo. Quienes han visto el Roc dicen que las alas miden dieciséis pasos de punta a punta y que las plumas tienen ocho pasos de largo.

1.-El pájaro Roc vive en una isla llamada

2.-El es mucho más que un águila.

3.- El Roc puede levantar entre sus garras.

4.- Sus alas miden pasos.

5.- Las del Roc tienen ocho pasos de largo.

UNA HISTORIA

Guillermo, de seis años, y Blanca, de siete, son dos niños de Colombia que salvaron la vida después del desastre del Nevado del Ruiz, un volcán que cubrió de barro el pueblo de Armero en el año 1985 y causó la muerte de miles de personas. Guillermo fue descubierto agarrado a un tronco por encima del barro, dos días después de que las aguas destruyeran el pueblo.

Blanca estuvo cerca de tres días con otras cinco personas hasta que la salvaron.

Ninguno de los dos recordaba después nada de lo que sucedió en aquellos días.

1.- ¿Cuántos años tenía Guillermo cuando sucedió este desastre?

2.- ¿De qué pueblo era Blanca?

3.- ¿Cuántos días estuvo Guillermo agarrado al tronco?

4.- ¿Cuántas personas murieron en el pueblo?

5.- ¿Recordaba algo Guillermo de los días que estuvo sólo agarrado al tronco?

UN ASNO DIFERENTE

Del asno de tres patas se dice que vive en mitad del mar y que tres es el número de sus patas y seis el de sus ojos y nueve el de sus bocas y dos el de sus orejas y uno, su cuerno.

El pelo es blanco. Dos de sus seis ojos están en el lugar en donde suelen estar los ojos, otros dos en la punta de la cabeza y otros dos en el cuello. Cuando mira algo con sus seis ojos lo rinde y lo destruye.

De sus nueve bocas, tres están en la cabeza, tres en el cuello y tres en el lomo.

En el casco de cada pata, puesto en el suelo, se pueden meter más de mil ovejas. En cuanto a las orejas, son más grandes que toda una provincia.

El cuerno es de oro y hueco y le han crecido mil ramificaciones. Con ese cuerno, se podrá vencer todo lo que los malvados hagan mal.

1.- ¿Cuántas patas tiene el asno de la lectura?

2.- ¿Cuántas ovejas pueden meterse en el casco de sus patas?

3.- ¿Cuántas bocas tiene en su cabeza?

4.- ¿Cómo es el cuerno que tiene el asno?

5.- ¿Dónde dice el cuento que vive este animal?

LAS BALLENAS

Las ballenas son unos enormes animales que pueden alcanzar los veinte metros de largo. A pesar de su tamaño se alimentan de plancton. El plancton está formado por pequeños animales que viven en la superficie del mar. Lo forman millones de larvas que cuando se hacen grandes se transforman en cangrejos, gambas, etc.

La ballena para comerlos, abre la boca y traga una gran cantidad de agua. El agua es filtrada y devuelta al mar. El plancton queda atrapado en una especie de filtro y le sirve de alimento. Luego vuelve a tragar otra gran cantidad de agua y así muchas veces. De esta forma el animal más grande de la tierra se alimenta de unos animalitos tan pequeños que es difícil verlos a simple vista.

1.- ¿Cuál es el animal más grande la tierra?

2.- ¿Cuánto puede medir una ballena de largo?

3.- ¿De qué se alimenta la ballena?

4.- ¿Qué es el plancton?

5.- ¿Cómo la ballena coge el plancton?

LA MANTICORA

La gente que vive en el desierto habla de un animal llamado mantícora. El mantícora es un animal que tiene tres filas de dientes que se entrelazan entre sí como los de un peine; la cara y las orejas son como las de un hombre; los ojos son azules, el cuerpo es parecido a un león y la cola termina en un aguijón, como la de los alacranes. Es muy aficionado a cazar hombres. Corre con mucha rapidez, apoyándose en unas uñas muy retorcidas. Cuando sopla por sus narices se oye el ruido desde muy lejos. Si es atacado, mueve con fuerza su cola y dispara unas púas, como flechas envenenadas, que son capaces de matar un hombre. Vive en el desierto, y cuando los ejércitos quieren cruzarlo, ataca a los soldados que pueden ser comidos por el mantícora.

¿Cómo es su cara?

3.- ¿A qué animal se parece el mantícora?

4.- ¿Qué les gusta cazar?

5.- ¿Cómo dice la leyenda que puede matar a un hombre?

EL EVEREST

La cima del Everest, la montaña más alta del mundo, con 8.848 metros, recibió por primera vez la visita de los alpinistas españoles.

El Everest fue conquistado por primera vez en 1953 por Hillary, un australiano. Pero todavía ninguna expedición española había conseguido subir a la cumbre.

El primero en pisar la cima fue el vasco Martín Zabaleta, el 14 de mayo de 1980.

El 28 de agosto de 1985, tras dos expediciones anteriores que no pudieron alcanzarla, tres catalanes llegaron a la cima del Everest: Óscar Cadiach, Antoni Sors -que se fumó un cigarrillo en la cumbre del mundo- y Carles Vallés coronaron la montaña.

A su regreso, los alpinistas tuvieron un recibimiento espectacular, al igual que sucedió con Zabaleta.

1.- ¿Quién fue el primer hombre que subió al Everest?

2.- ¿Cuántos metros tiene el Everest?

3.- ¿Quién se fumó un cigarrillo en la cumbre del Everest?)

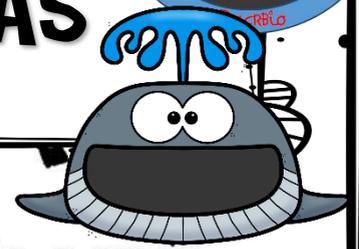
4.- ¿Quién fue el primer español que subió a la cumbre del Everest?

5.- ¿De dónde era Hillary?





LA CAZA DE LAS BALLENAS



Desde hace muchos años el hombre se ha dedicado a cazar ballenas para aprovechar su grasa.

Antiguamente los balleneros después de buscarlas en los mares, se acercaban con sus embarcaciones y daban caza a estos enormes animales con sus arpones lanzados con fuerza.

Hoy en día las ballenas se buscan con radar y los arpones son disparados con potentes cañones que alcanzan mayores distancias.

Este tipo de caza ha supuesto casi la desaparición de las ballenas.

Algunas especies de ballenas están casi al borde de la extinción; es decir, que si no se deja de perseguirlas y matarlas, desaparecerán para siempre de los mares.

Afortunadamente muchos países han firmado unos acuerdos en los que se prohíbe su caza durante varios años para evitar su desaparición.

Pero otros siguen aún matándolas.

1. ¿Por qué se cazan las ballenas?

2. ¿Cómo se cazaban antiguamente las ballenas?

3. ¿Cómo se buscan actualmente las ballenas?

4. ¿Por qué- se utilizarán los cañones ?

EL OLIVO Y LA LECHUZA

Sobre el olivar,
se vio a la lechuza
volar y volar.

Campo, campo, campo.
Entre los olivos,
cortijos blancos.

Y la encina negra,
a medio camino,
de Úbeda y Baeza.

Por un ventanal
entró la lechuza
en la catedral.
San Cristobalón



la quiso espantar,
al ver que bebía
del velón de aceite
de Santa María.

La Virgen habló:
Déjala que beba,
San Cristobalón.

Sobre el olivar,
se vio a la lechuza
volar y volar.

A Santa María
un ramito verde
volando traía.

{A. Machado}



1. ¿Por dónde volaba la lechuza?

2. ¿Qué había entre los olivos?

3. ¿Qué había en el camino de Úbeda a Baeza?

4. ¿Por qué quisieron espantarla?

EL ARADO Y LOS BUEYES

Su padre era labrador y tenía algunas tierras. Una tarde se durmió arando con los bueyes. Y como no volvía el arado, los bueyes siguieron y se salieron del campo. El hombre seguía andando, con sus manos en el arado. Iban hacia Poniente. Tampoco a la noche se pararon. Pasaron ríos y montañas sin que el hombre despertara. Hicieron todo el camino hasta llegar a Portugal. El hombre no despertaba. Algunos vieron pasar a este hombre que araba con sus bueyes un surco solo, largo, recto, a lo largo de las montañas, a través de los ríos. Nadie se atrevió a despertarle. Una mañana llegó al mar. Rompían las olas en sus pechos. El hombre sintió el agua por el vientre y despertó. Paró a los bueyes y dejó de arar. En un pueblo cercano preguntó dónde estaba y vendió los bueyes y el arado. Luego cogió los dineros, y por el mismo surco que había hecho, volvió a su tierra.

(R. Sánchez Ferlosio)

1. ¿A qué se dedicaba el padre?

(Trabajaba en la tierra - Trabajaba en Portugal - Arreglaba arados)

2. ¿Por qué llegó arando tan lejos?

(Porque le gustaba viajar - Quería vender los bueyes - Se durmió arando)

3. ¿Cómo se despertó?

(La gente lo despertó - Lo despertó el frío del agua - Al llegar a un pueblo)

4. ¿Qué hizo con el arado?

(Lo dejó tirado - Se volvió con él - Lo vendió)

5. ¿Cómo volvió a su casa?:

(Volió en autobús - Volvió siguiendo el surco que había hecho - No volvió)



Venia, a veces, flaco y enfermo, a la casa del huerto. El pobre andaba siempre huyendo, acostumbrado a los gritos y a las piedras. Los mismos perros le enseñaban los dientes. Y se iba otra vez, con el sol del mediodía, lento y triste, monte abajo.

Aquella tarde, llegó detrás de Diana. Cuando yo salía, el guarda, que en un arranque de mal corazón había sacado la escopeta, disparó contra él. No tuve tiempo de evitarlo. El pobre, con el tiro en la barriga, se volvió rápidamente un momento, dio un aullido, y cayó muerto bajo un árbol.

Platero miraba el perro fijamente, levantando la cabeza. Diana, temblando, andaba escondiéndose de uno en otro. El guarda, arrepentido quizás, daba largas razones no sabía a quién. Un velo parecía poner de luto el sol; un velo gran de, como el velo pequeñito que nubló el ojo sano del perro muerto.

(Juan R. Jiménez)

1. ¿Cómo estaba el perro?

(No se sabe - Muy delgado - Muy gordo)

2. ¿Por qué huía siempre el perro?

(Porque todos le tiraban piedras - Le gustaba esconderse - Huía de los perros)

3. ¿Cómo murió el perro?

(Estaba enfermo - De un tiro - Estaba herido).

4. Al morir, ¿qué le pasó al ojo sano?
{Se le nubló - Se le cerró - Se le abrió}

5. ¿Cómo titularías esta lectura



EL NIÑO TÍMIDO

En aquel tiempo no tuvo ningún amigo. También allí él era distinto a todos. Era torpe, lento, sin gracia. No se ganaba la simpatía de los profesores ni de los muchachos. En el recreo, se sentaba solo en un banco y veía jugar a los demás, sin alegría. Únicamente, a veces, en la iglesia lloraba, sin saber por qué. El maestro de Religión no conseguía hacerle aprender el Catecismo y le castigaba de rodillas. Durante las vacaciones de verano se encerraba en su casa, jugando con cajitas de cerillas, bolas de cristal, estampas y rosarios. Hizo un pequeño altar con pedacitos de vela y enterraba a los pájaros muertos. En una ocasión, su padre le trajo un caballo de cartón. Se le rompió una oreja, y el agujero negro le producía mucho miedo. Lo escondió en una habitación, y no jugaba nunca con él. El quería ser santo, como otros niños quieren ser aviadores o toreros.

{A. M^a Matute}

1. ¿Cómo era este niño?
{Muy listo - Torpe - Como todos}

2. ¿Qué hacía en los recreos?
{Jugar con los niños - Se quedaba castigado - Se sentaba solo}

3. ¿Por qué lloraba en la iglesia ?

(No se sabe - Le castigaba el profesor de Religión - Tenía miedo)

4. ¿Qué hacía en las vacaciones?

(Se iba al campo - Jugaba con sus amigos - Se encerraba en su casa)

5. ¿Qué quería ser de mayor?

(Santo - Torero - Aviador)

EL RELOJ

Cuando te regalan un reloj, te regalan un pequeño infierno. No te regalan solamente el reloj, que los cumplas muy felices y esperamos que te dure Porque es de buena marca; no te regalan solamente esa correa que te atarás a la muñeca Y pasearás contigo. Te regalan algo que es tuyo pero no es tu cuerpo, que has de atar a tu cuerpo con su correa como un bracito desesperado colgado de tu muñeca. Te regalan la necesidad de darle cuerda todos los días; te regalan la obligación de mirar la hora exacta en los relojes de las joyerías, en el anuncio por la radio, en la televisión. Te regalan el miedo a perderlo, de que te lo roben, de que se te caiga al suelo y se rompa. Te regalan su marca, y la seguridad de que es una marca mejor que las otras. Te regalan la tendencia a comparar tu reloj con los demás relojes. No te regalan un reloj, tú eres el regalado.

(J. Cortázar)

Completa el texto:

Cuando te regalan un.....te regalan el m
a.....

Te regalan la obligación de.....la.....
exacta.

Te regalan el.....a que te lo roben.

Cuando te..... un reloj, te regalan el
miedo.....que se.....caiga al.....

Cuando.....regalan un....., te..... la
obligación llevarlo atado.....la.....

EL MONO

Juan José Gisbert, alcalde de Penáguila, pueblo alicantino de cuatrocientos habitantes, ha padecido durante quince días el alboroto que un mono de cuatro años provocaba en la localidad. El mono, que se había escapado de un "safari" cercano, se entretuvo saltando por los tejados, tirando tejas a la calle y columpiándose en las antenas de la televisión. Sin embargo, el número que alcanzó mayor popularidad fue el protagonizado cuando interrumpió en la iglesia por una cristalera del campanario mientras se celebraba la misa. Ante el asombro de los asistentes, el mono se subió en las lámparas y recorrió el pasillo dando volteretas. Por fin, una vez abiertas las puertas de la iglesia, escapó tranquilamente a la calle. Los cuidadores del "safari" después de capturarlo, declararon que el mono y habría regresado antes si los habitante del pueblo no le hubieran dado plátanos y madalenas durante su visita.

1. ¿Recuerdas el nombre del pueblo donde estuvo escapado el mono?
(Gisbert - Alicante - Penáguila).

2. ¿De dónde venía el mono?
(De un zoo - Había venido solo - De un "safari")

3. ¿Por dónde entró el mono en la iglesia?
(Por la puerta principal - Por la cristalera del campanario - Por una ventana)

4. ¿Qué hacía en los tejados?
(Tirar piedras a los niños - Huir de la gente - Tirar tejas al suelo)

5. ¿Por qué no volvió antes al "safari"?
(Porque la gente le daba comida - Vivía mejor en libertad - Porque la gente se divierte)

EL METRO

Los pescadores acostumbran a medir las distancias en brazas. Para medir la profundidad del mar, tiraban una cuerda con una piedra en la punta. Luego iban recogiendo la cuerda y midiendo las veces que podían extender los brazos. Así un marinero decía que el fondo del mar estaba a cinco brazas porque había tenido que recoger la cuerda en cinco ocasiones. Era una forma de medir porque las brazas eran parecidas de un marinero a otro. Pero nunca iguales. Dependía de que el marinero fuese grande o pequeño para que la braza fuera mayor o menor. Existían también otras medidas. Cada pueblo tenía unas medidas diferentes y era difícil entenderse. Por ello se pensó en una medida común para todos: el metro. El metro es la unidad que utilizan casi todos los países. Así las medidas que se hacen en un país son iguales a las que se hacen en otro.

1. ¿Cómo medían los pescadores?
(En metros - En brazas - En pulgadas)

2. ¿Cómo se media una braza?

(Extendiendo la cuerda con los brazos - La dejaban caer al mar
- Con un metro)

3. ¿Todas las brazas eran iguales?

(No, dependía del pescador - Sí, todas eran iguales - No se sabe)

4. ¿Qué medida utilizan muchos países para medir?

(La braza - El metro - La cuarta)

5. Dibuja un metro.

EL ANCIANO Y LAS PALOMAS

SEÑOR DIRECTOR:

La decisión del alcalde de acabar con todas las palomas de la ciudad me ha causado un gran disgusto.

Soy un hombre ya mayor y jubilado. La ausencia de estos animales representaría una pérdida inestimable. Es uno de los pocos placeres que me quedan en la vida. La compañía de las palomas, a quienes les doy miguitas de pan o algún puñado de granos siempre que el tiempo y mi salud me permiten disfrutar del aire libre en cualquier banco del paseo. Comprendo que existen motivos de salud pública por los muchos excrementos que van soltando mientras vuelan. No me atreveré a protestar de que les elimine: pero sí sugiero con el debido respeto a las autoridades: ¿acaso no debería aplicarse primero exterminando las ratas que, en cantidad aterradora, pueblan nuestras alcantarillas, y cuya presencia me resisto a creer menos nociva para la población humana que la de mis amigas las habitantes de los tejados y jardines. Atentamente suyo.

(Francisco Ayala)