



Lenguaje 5

Cuaderno de ejercicios



Colección
pipotas y pipotes

Plan Nacional
de Educación **2021**



Créditos

372.6
E49L El Salvador. Ministerio de Educación
Lenguaje 5 : cuaderno de ejercicios / Ministerio de Educación. --
sv 1a. ed. -- San Salvador, El Salv. : MINED, 2008.
64 p. : il. : 28 cm. -- (Colección cipotas y cipotes)

ISBN 978-99923-58-91-7

1. Lenguaje-Libros de texto. 2. Educación primaria-El Salvador. 3.
Métodos de enseñanza. 4. Currículo. I. Ministerio de Educación.
II. Título.

BINA/jmh

Celia Morán
Coordinadora editorial

Griselda Romero
Rosarlin Hernández
Silvia Lorena López
Autoras

Ana María Nafría
Francisco Domínguez
Corrección de estilo

CELDAS Estudio
Diseño de portada
Diseño de interiores y
diagramación

Oscar Rodríguez
Ilustraciones

Equipo Técnico de EQUIP2

Agradecimiento a la Agencia de los Estados Unidos
para el Desarrollo Internacional (USAID) por el
financiamiento para la asistencia técnica y rediseño
de este documento por medio de EQUIP2.

Elías Antonio Saca
Presidente de la República

Ana Vilma de Escobar
Vicepresidenta de la República

Darlyn Xiomara Meza
Ministra de Educación

José Luis Guzmán
Viceministro de Educación

Norma Carolina Ramírez
Directora General de Educación

Ana Lorena Guevara de Varela
Directora Nacional de Educación

Manuel Antonio Menjívar
Gerente de Gestión Pedagógica

Rosa Margarita Montalvo
Jefa de la Unidad Académica

Karla Ivonne Méndez
Coordinadora del Programa Comprendo

Evelyn Quijano
José Luis Segovia
Ernesto Esperanza
Micaela Hernández
Oswaldo Hernández
Equipo técnico del Ministerio de Educación

Primera edición, 2008.

Derechos reservados. Prohibida su venta. Este documento puede ser reproducido todo o en parte reconociendo los derechos del Ministerio de Educación.

Calle Guadalupe, Centro de Gobierno, San Salvador, El Salvador, C. A.

Queridos niños y niñas:

¡Bienvenidos a una gran aventura! Les presentamos el *Cuaderno de ejercicios*, fiel amigo que esperamos traten con cariño y con respeto. Este cuaderno, que ha sido elaborado con mucho esfuerzo, les ayudará a construir nuevos aprendizajes. Ustedes son importantes para nosotros. Por ello, nos preocupamos para que tengan a disposición los mejores materiales didácticos y las más efectivas herramientas para fomentar los aprendizajes.

El *Cuaderno de ejercicios* se ha desarrollado como una iniciativa del *Plan Nacional de Educación 2021* y contiene actividades que, al realizarlas con responsabilidad, les ayudarán a reforzar conocimientos, a dominar nuevas destrezas y habilidades.

¡Esfuércense y disfruten del estudio! Cuiden su cuaderno y, cada vez que el maestro o la maestra se los indique, utilícenlo pensando en lo divertido que es colorear, dibujar y escribir sus ideas.

No se desanimen si algún ejercicio les sale mal. Por el contrario, piensen en mejorar y mantengan siempre ese objetivo en mente. Ustedes son capaces de mucho y sus ideas son importantes. Exprésenlas en este cuaderno. Sus familias y todos nosotros necesitamos de nuevos valores como ustedes.

¡Ánimo! Perseveren. No solo para aprender más, sino también para ser, cada día, mejores personas.

Con cariño,

DARLYN XIOMARA MEZA
Ministra de Educación

JOSÉ LUIS GUZMÁN
Viceministro de Educación



Índice

Primer trimestre

Página



Unidad 1. Nos comunicamos

Lección 1: ¡Así nos comunicamos!	7
Lección 2: La comunicación no verbal	8

Unidad 2. Recordemos

Lección 1: Comprendo lo que leo	9
Lección 2: Escribo cartas familiares	11



Unidad 3. Describamos y narremos

Lección 1: La cronografía	13
Lección 2: La crinografía	15
Lección 3: Cuéntame tu vida	16
Lección 4: Mi mundo imaginario	18
Lección 5: Cuentos de aventuras	20
Lección 6: Los mitos de mi tierra	22
Lección 7: De viaje con la novela	24
Lección 8: Leo novelas clásicas	25





Segundo trimestre

Página

Unidad 4. Actuemos

Lección 1: Se abre el telón

28

Lección 2: Primer acto

30



Unidad 5. Sigamos instrucciones

Lección 1: Instrucciones para manualidades

32

Lección 2: Hagamos experimentos

34

Unidad 6. De verso en verso

Lección 1: ¿Qué es poesía, me preguntas...?

36

Lección 2: No todo verso es poesía

38

Lección 3: ¡El poema es amor y...
matemática!

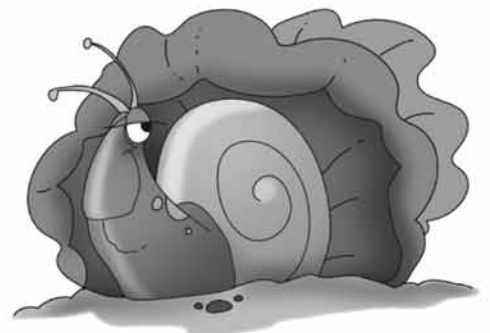
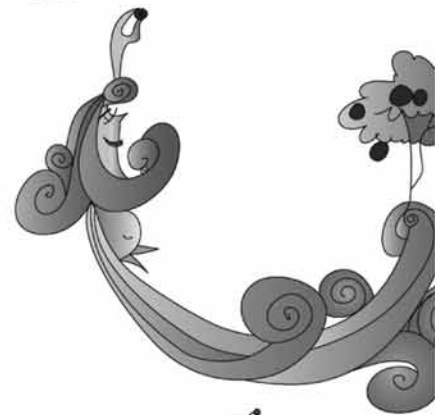
40

Lección 4: Luna, lunera, cascabelera...

41

Lección 5: ¿Cuál es el colmo de...?

42





Tercer trimestre

Página

Unidad 7. Imágenes con significado

Lección 1: ¿A quién se parece?	43
Lección 2: Cruzo las calles sin peligro	45
Lección 3: Imágenes que informan	47

Unidad 8. Nos informamos

Lección 1: Investiga, investigador	49
Lección 2: Buscando pistas	51
Lección 3: Sigo pasos para presentar mi informe	52
Lección 4: La entrevista	53
Lección 5: De mano en mano	55

Unidad 9. Argumentamos

Lección 1: Mi opinión es importante	57
Lección 2: Me preparo para argumentar	60
Lección 3: Organizo mis ideas	62
Lección 4: Tengo mi punto de vista	63



Unidad

1



Nos comunicamos

Lección 1

¡Así nos comunicamos!

1 Sigue las indicaciones que te dará tu maestra. Luego responde las siguientes preguntas:

- ¿Por qué es importante la comunicación oral y escrita?
- ¿Cuál comunicación se utiliza más? ¿Por qué?



2 Escribamos juntos.

Con un compañero o compañera haz una historia sobre tu personaje favorito.

Había una vez...






Lección 2 La comunicación no verbal






1 Aprende sobre el lenguaje para personas sordas.


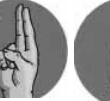








A	B	C	D	E	F	G	H
							
I	J	K	L	M	N	O	P
							
Q	R	S	T	U	V	W	X
							
Y	Z						
							

Las personas sordas se comunican usando la lengua de señas. También, utilizan el deletreo manual.

2 Practica el deletreo manual.

a)      _____

b)      _____

c)           _____

Unidad 2



Recordemos

Lección 1

Comprendo lo que leo

- 1 Busca una noticia en el periódico. Recórtala y pégala en esta página.

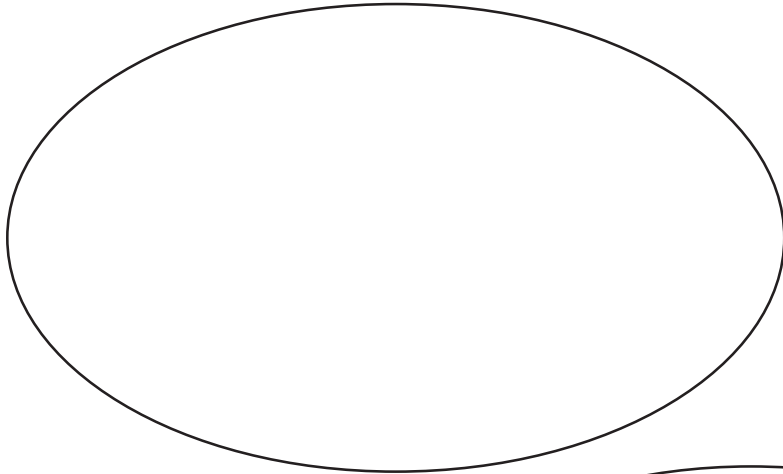
- 2 Subraya con diferentes colores las partes de la noticia.

- 3 Escribe un resumen del contenido de la noticia.

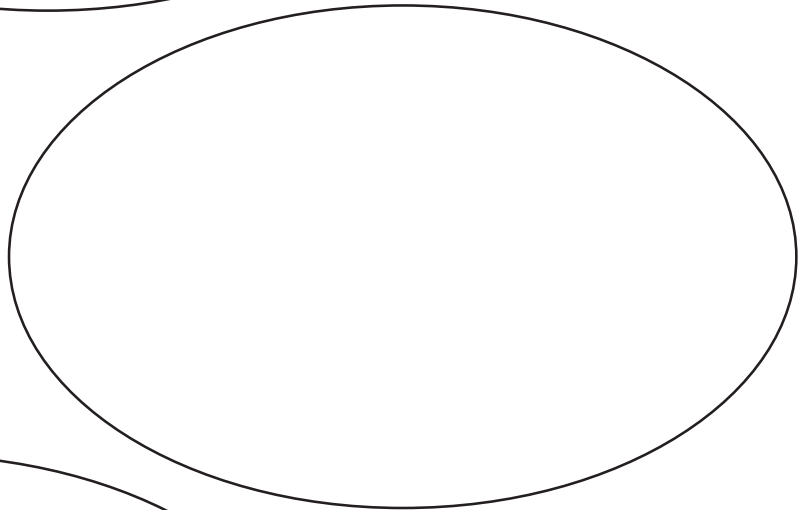
4 A partir de la noticia que pegaste, contesta en los óvalos las preguntas de acuerdo con su número.

1. ¿Qué pasó?
2. ¿Dónde ocurrió?
3. ¿A quiénes les pasó?

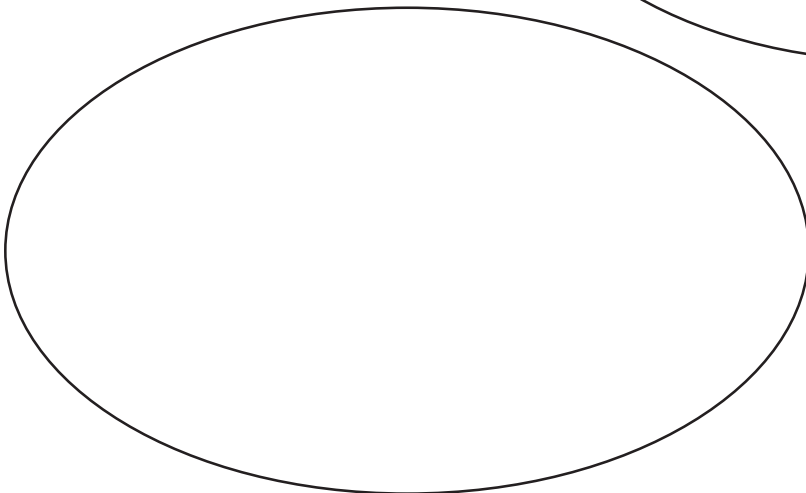
1



2




3



Lección 2

Escribo cartas familiares

1 Lee la siguiente carta.

Tu amigo  ←

Hola, Carlos: ←

Espero que te encuentres muy bien junto a tu familia. ←

Y Toffy, mi perrito, aprovechó también para comer y, de paso, hasta le lamió la cara a mi hermanita. Fue muy divertido. ←

Los regalos me gustaron mucho, pero el tuyo fue el mejor. ¡Gracias! ←

Espero saber de ti pronto, no dejes de escribir. ←

Hasta luego. ←

Me alegro mucho de que asistieras a mi cumpleaños, quiero contarte lo que pasó después: fíjate que mi abuelita había guardado el pastel que quedó y mi hermanita lo tomó y se fue al patio a comérselo todo a escondidas; si la hubieras visto, estaba toda llena de turrón. Sé que no hizo bien, pero se miraba muy graciosa. ←

San Salvador, 3 de mayo de 2008 ←

2 Haz lo siguiente:

- a. Recorta los nombres de las partes de la carta que aparecen abajo.
- b. Pégalos en el lugar que corresponda.
- c. Compara la carta con la de tus compañeros y compañeras.
- d. Escribe ordenadamente el cuerpo de la carta en tu cuaderno de Lenguaje.

[lugar y fecha]	[cuerpo de la carta]	[firma]
[cuerpo de la carta]	[despedida]	[saludo]

3 Lee el texto y realiza lo que se te pide:

- a. Subraya con una línea los diminutivos que indican tamaño (pequeño).
- b. Subraya con dos líneas los diminutivos que expresan afecto.

Ayer mi abuelita horneó pastelitos de manzana. Mi hermana y mi hermanito se comieron los de chocolate. A mí no me gusta el chocolate, así que me comí los de vainilla que tenían gotitas de turrón.

4 Encuentra, en la sopa de letras, los siguientes sustantivos:

hombrecito, campanota, juguetito, librote, perrito, espejito, manguito, casota, elefantote, zapatote.

A	B	C	H	O	M	B	R	E	C	I	T	O	D	D	E
Z	G	P	H	I	J	K	L	M	Ñ	O	P	Q	P	S	L
A	V	C	A	M	P	A	N	O	T	A	W	X	E	X	E
P	I	M	J	U	G	U	E	T	I	T	O	E	R	G	F
A	A	K	L	M	S	Ñ	O	P	Q	R	S	T	R	V	A
T	T	Z	A	L	I	B	R	O	T	E	A	B	I	C	N
O	O	G	H	I	J	T	J	H	S	D	F	Z	T	S	T
T	S	M	Ñ	O	P	E	S	P	E	J	I	T	O	M	O
E	A	W	X	M	A	N	G	U	I	T	O	H	D	Q	T
A	C	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	E

5 Escribe oraciones con los sustantivos aumentativos.

Unidad 3



Describamos y narremos

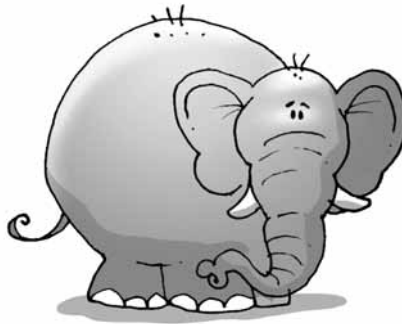
Lección 1

La cronografía

- 1 Completa las oraciones utilizando los adjetivos propuestos en grado comparativo.

Superioridad

El elefante es _____ grande _____ un león.
El elefante es _____ comelón _____ un gorila.
El elefante es _____ pacífico _____ un tigre.



Andrés es _____ alto _____ Claribel.

Igualdad

Claribel es _____ alta _____ Maya.

Maya es _____ alta _____ Mario Javier.



- 2 Elige una celebración tradicional de tu centro escolar, familia o comunidad y escribe una cronografía.

Blank writing area with horizontal lines for a chronology.

Lección 2

La crinografía

1 Marca las diferencias que encuentres.



1. El timón es diferente. 2. Le falta un pedal. 3. No tiene pito. 4. El asiento es distinto. 5. Le faltan los frenos. 6. Los rines son diferentes.

2 Del dibujo anterior, haz una crinografía, resaltando los detalles que más te gustan.



Lección 3

Cuéntame tu vida

- 1** Escribe la biografía de una persona especial en tu vida: un familiar, un escritor o una escritora, un amigo o una amiga de la familia. Dibújala en el recuadro.

	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	

2 Subraya las conjunciones que encuentres en las oraciones.

- a. Al pan, pan; y al vino, vino.
- b. Aunque se dio prisa, no llegó a tiempo.
- c. Iré a la playa o a la montaña.
- d. ¿Qué deseas: limonada u horchata?
- e. Busqué la pelota, pero no la encontré.
- f. Me gusta tu camisa roja; sin embargo, te luce mejor la verde.

3 Completa las oraciones con las preposiciones que hagan falta.

- a. Me gusta el café _____ leche.
- b. El libro está _____ la mesa.
- c. Este anillo es _____ oro.
- d. Trabajamos _____ las cinco de la tarde.
- e. Acompaño _____ mi abuelo _____ la puerta.
- f. Voy _____ bicicleta _____ la escuela.

4 Escribe oraciones en las que utilices conjunciones y preposiciones.

- a. _____
- b. _____
- c. _____



Lección 4

Mi mundo imaginario

1 Escribe un relato breve a partir de los siguientes títulos.

Tripulación al rescate

Constelación del más allá

Equipo cibernauta

El coro marciano

2 Escribe el significado de los nombres colectivos.

a. Tripulación _____

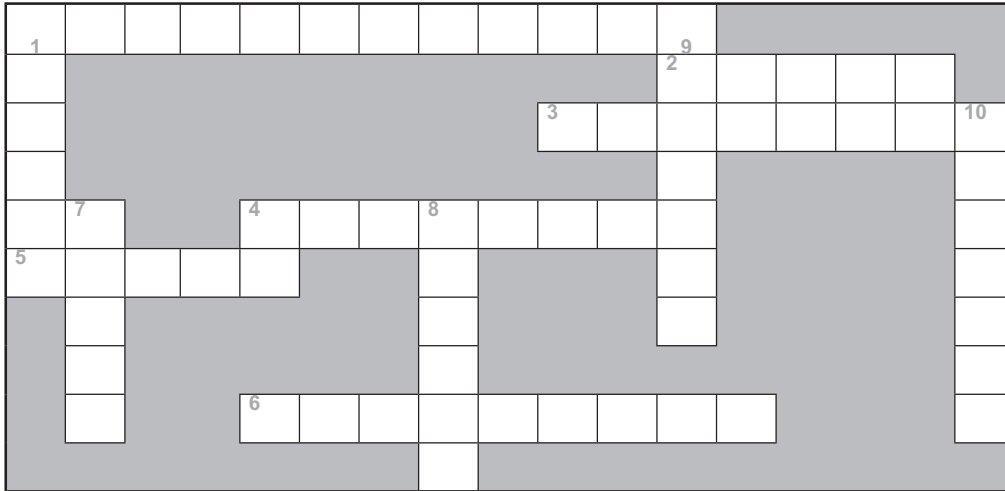
b. Constelación _____

c. Equipo _____

d. Coro _____



- 3 Resuelve el siguiente crucigrama. Recuerda las palabras que se estudiaron en la lección del libro de Lenguaje.



Horizontales

1. Colectivo de isla.
2. Sustantivo individual de flota.
3. Sinónimo de regalo.
4. Perdonar, dejar libre al acusado.
5. Hacer que lo que estaba cerrado deje de estarlo.
6. Impedimento, dificultad.

Verticales

1. Mamá del papá o de la mamá.
7. Cuarto mes del año.
8. Sinónimo de "cosa".
9. Imperativo del verbo "observar" en 2.^a persona singular.
10. Alcanzar, conseguir y lograr una cosa que se solicita o pretende.



Lección 5

Cuentos de aventuras

1 Imagina un personaje y descríbelo. Cuenta su historia a partir de la siguiente información.

- Nombre.
- Características: físicas, destrezas, poderes, debilidades.
- Costumbres o hábitos: manera de vestir, comida preferida, etc.

2 Inventa el título de un libro basado en el personaje e ilústralo.



3 Escribe un predicado para cada sujeto.

Mi casa	es verde.
Sujeto	Predicado

Los zapatos _____

El deporte _____

Los pájaros _____

El zoológico _____

4 Escribe el sujeto de cada predicado.

_____ La salsa _____ estaba deliciosa.

_____ pasaron muy rápido.

_____ se divirtieron mucho.

_____ come tortilla con queso.

_____ son preciosas.

5 Escribe tres oraciones donde utilices puntos suspensivos para dejar un enunciado incompleto y en suspenso.

a. _____

b. _____

c. _____



Lección 6

Los mitos de mi tierra

- 1 Explica cómo surgió la Luna y cómo se produjo el fuego según la leyenda “Cómo nació el mundo de los pipiles”.

- 2 Dibuja y describe los poderes que tiene tu personaje favorito de la lectura.

3

Escribe dos oraciones que lleven punto y coma, a partir de los siguientes ejemplos.

a. Él es grande; igual a su madre.

b. Ayer me comí un helado de menta; pero yo quería algo más dulce.

c. Si es difícil, esfuérate; luego, tendrás la recompensa.

d. El abrigo era delgado; por consiguiente, el frío me hacía temblar.

- 1 Escribe una narración a partir de la clase de Educación Física que más te haya gustado.

La Educación Física es una asignatura muy importante para ser una persona integral.



Lección 8

Leo novelas clásicas

- 1 A continuación, encontrarás una lista de escritores y escritoras salvadoreños. Investiga la fecha de su nacimiento.

Haz lo siguiente:

- Con una flecha, relaciona el nombre e indica si es autor clásico o contemporáneo.

_____ Miguel Ángel Espino	contemporáneo
_____ Claudia Lars	clásico
_____ Pedro Geoffroy Rivas	clásico
_____ Sara Palma de Jule	clásico
_____ Alfredo Espino	contemporáneo
_____ Matilde Elena López	contemporáneo
_____ Francisco Andrés Escobar	clásico
_____ Alberto Masferrer	contemporáneo
_____ Carmen González Huguet	contemporáneo
_____ David Escobar Galindo	clásico
_____ Salarrué	contemporáneo
_____ Maura Echeverría	clásico

2 Observa las situaciones y lee.

Tom y Huck **cavaron** un hoyo junto al árbol.



El verbo **cavaron** está en pretérito perfecto simple y presenta una acción que sucedió hace poco tiempo y finalizó.

Los piratas **cavaban** hoyos en las islas.



El verbo **cavaban** está en pretérito imperfecto y expresa una acción que sucedió hace mucho tiempo y no se sabe cuando dejó de realizarse.

3 Escribe oraciones a partir de las preguntas.

¿Qué hiciste la semana pasada?
Utiliza el pretérito perfecto simple.

¿Qué hacías cuando eras bebé?
Utiliza verbos en pretérito imperfecto.

4 Juega al condicional imperfecto. Observa el ejemplo.

Si yo encontrara un tesoro...

compraría regalos para los niños

y las niñas de mi comunidad.



- Escribe qué sucedería en las situaciones planteadas utilizando el tiempo condicional imperfecto.

a. Si pudiera volar...

b. Si existieran dinosaurios...

c. Si los libros hablaran...

Unidad 4



Actuemos

Lección 1

Se abre el telón

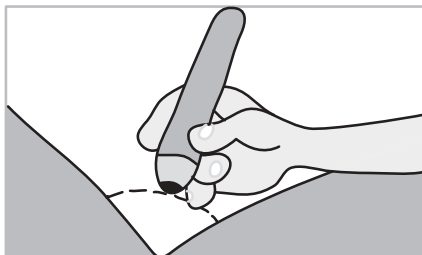
1

Elabora un traje para tus obras de teatro. Sigue las instrucciones.

- a. Dobra el papel a la mitad. Sostenlo contra ti para asegurarte de que quede del largo apropiado y sea tan ancho como el espacio entre tus hombros.

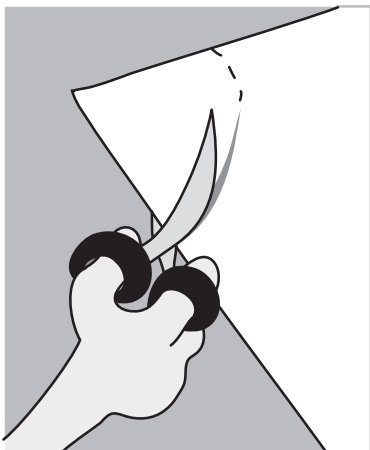


- b. Coloca el papel doblado sobre una superficie plana. Dóblalo de nuevo por la mitad, de modo que quede una franja larga y delgada.



- c. Marca el lugar donde piensas recortar el agujero para el cuello.

Cierra el puño y colócalo en la esquina de la tela doblada. Traza una línea alrededor del puño.



d. Recorta la esquina. Haz una forma redonda (mira el dibujo).

e. Dobra el blusón y pruébatelo. Si está demasiado largo, puedes cortarlo un poco. Recorta la parte inferior en línea recta o en zigzag. ¡O hazle un fleco!



f. Puedes coser los lados, dejando agujeros en la parte de arriba para los brazos. O, simplemente, sujeta el blusón con un cinturón. ¡Agrégale flecos y adornos!

1 Participa en un taller de arte dramático en tu salón de clases. Sigue las indicaciones.

- a. Hacer pequeños grupos.
- b. Presentar una obra ya publicada o hacer una original.
- c. Hacer una ficha técnica de la obra a representar.
- d. Representar la obra en el salón de clases.

Mira el ejemplo y síguelo.

Ficha técnica.

Nombre de la obra: El rey de chocolate

Participantes:

José Gómez..... será el rey

Juanita Benítez..... será la princesa

Jorge Domínguez..... será el enamorado de la princesa

Resumen de la obra:

Esta obra se trata de un rey que, en lugar de pedir al hada que todo lo que tocara se hiciera oro, pidió que se hiciera chocolate. La princesa sufría porque, aunque le gustaba mucho el chocolate, no quería convertirse en una tablilla que todos se quisieran comer.

Jorge Domínguez tendrá la gran tarea de encontrar un antídoto para que el rey deje de comer sólo chocolate y deje de convertir todo en chocolate.

Escenario:

Tendremos, a un lado del salón, una mesa donde está el rey comiendo chocolate y, en el otro, a la princesa y Jorge Domínguez dialogando sobre cómo harán para curar al rey de su enfermedad.

Vestuario que usar:

Haremos trajes de la época medieval; la ropa la haremos con papel reciclable, periódico, papel lustre y, para las coronas, usaremos papel de aluminio o dorado. Pediremos ayuda a la maestra o el maestro para hacer los diseños de los trajes.

2 Escribe debajo de cada frase una situación comunicativa según los signos de admiración e interrogación que utiliza. Sigue el ejemplo.

¿Comiste bastante?

Una persona se queja de dolor de estómago, otra persona le hace la pregunta.

¡Comiste bastante!

Una persona observa a otra que ha terminado un gran banquete y le dice la frase.

¿Es grande?

¡Es grande!

¿Cuántos años tienes?

¡Cuántos años tienes!

3 Lee y coloca los signos de interrogación (¿?) o exclamación (¡!).

La gran carrera (*fragmento*)

__ Splash__ Pies de Lana cayó al agua. Con dificultad, llegó a la costa más cercana y comenzó a sacar el agua de sus medias de lana.

“__ Oh, no __” pensó mientras echaba un vistazo. “Estoy en una isla y está muy lejos para nadar hasta tierra firme”.

Entonces, salió del agua un gran pelícano rosado y se puso a mirar las medias. “Mai, oh mai, decía” __ Qué medias tan fabulosas __ “Me servirían para abrigar mis pobres patas”, insistió el pájaro.

Pies de Lana no dijo nada. Miraba un tronco al borde del agua: “Tal vez podría flotar a través del río sobre él”, pensó.

“Eh-jem”, dijo el Pelícano, tomando con su pico la punta de una media. __ Me las regalas __ __ Oh mai, oh mai __, se rió el Pelícano mientras se ponía las medias y pataleaba de aquí para allá “ __ Qué patas espléndidas tengo ahora __”.

El ave cariñosa metió a Pies de Lana en su gran pico y lo llevó volando.

Stewart Cowley

Unidad 5



Sigamos instrucciones

Lección 1

Instrucciones para manualidades

1 Haz una piñata. Es fácil y muy divertido.

Materiales:

Globos (uno es suficiente)

Papel periódico

½ taza de pegamento blanco o de almidón (engrudo)

½ taza de agua

Tijeras

Témpera de colores

Manos a la obra:

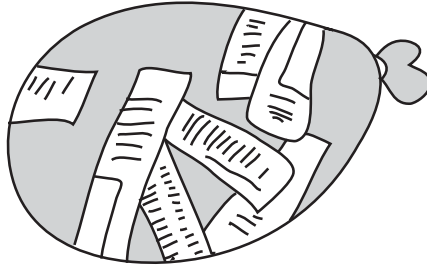
a. Infla el globo y haz un nudo para que no se escape el aire.



b. Toma las hojas del periódico y haz tiras con ellas. Mezcla el pegamento blanco y el agua. También puedes utilizar almidón, pero este no lo diluyas.



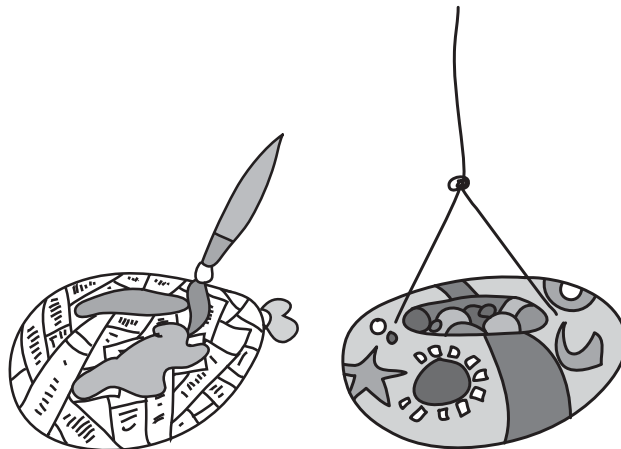
- c. Unta las tiras de papel de periódico con la mezcla de pegamento y pégalas sobre la superficie del globo como si lo vendaras. Aplica 3 o 4 capas de tiras, unas debajo de otras, de manera que obtengas un abrigo de papel sobre el globo.



- d. Espera 2 o 3 días para que se seque el pegamento. Cuando el caparazón del globo esté bien duro (dale unos golpes con los dedos y escucharás un ruido hueco), toma unas tijeras y hazle una abertura en uno de los lados del globo. Este será el lugar por donde introduzcas los dulces.



- e. El último paso consiste en dar colorido a tu piñata. Toma las témperas de colores que prefieras y decórala a tu gusto. Déjala secar unas horas y ya la tendrás lista. Solo te falta rellenarla con dulces, atarle un hilo y colgarla.



¡Invita a tus amigos y amigas a ver quién, con los ojos vendados, es el primero en romperla!

1 Realiza el siguiente experimento. Sigue las instrucciones.

¿Por qué crees que debemos lavarnos las manos?

Ingredientes:

- 1 cubito de pollo
- 1 sobre de gelatina sin sabor
- ½ litro de agua
- 2 botes pequeños con tapadera

Procedimiento:

- a. Disuelve el cubito de pollo y el sobre de gelatina en ½ litro de agua. Déjalo hervir durante 10 minutos.
- b. Esteriliza los botes y sus tapas metiéndolas en agua hirviendo durante 5 minutos.
- c. Coloca la mezcla en cada bote y mantenlos tapados. Deja que se enfríe y solidifique la gelatina.
- d. Luego, ¡ensúciate las manos! No es necesario que juegues con lodo, sino solo toca un pasamano, cuenta el vuelto, toma un juguete, una muñeca, una cacerola, la pelota, etc.
- e. Ahora que tienes las manos sucias, toca con la yema de tus dedos la gelatina ya endurecida. Tapa bien los envases y déjalos en un lugar cálido durante 24 o 36 horas.

2 Escribe lo que observaste y coméntalo en la clase.



3 Lee el texto y haz lo siguiente:

- Escribe correctamente las letras y los signos de puntuación que hacen falta en los espacios en blanco.
- Compáralo con el texto que tiene tu maestra y piensa en qué fallaste y por qué.
- Haz ejercicios para superar los errores que tengas.

___stimado ___irector___

___e visto con mucha tristeza y asombro que algunos de mis compañeros y compañeras han aplazado la materia de Lenguaje en este mes___ ___so me da mucha tristeza.

Esta situación me recuerda que cuando yo voy al médico, espero que si tengo algo malo él me diga qué es y que me dé pastillas, dieta, consejos y orientaciones sobre cómo dejar de estar enfermo. ¡___h___ Pero me deja una nueva cita para ver si he mejorado___ Si ve que no me ___a ayudado el tratamiento___ intenta con otra medicina pero siempre se preocupa; él se siente responsable de mi salud. Entonces reflexiono: ¿por qué algunos maestros que he tenido no se sienten responsables de nuestra educación___ ___tros son diferentes, como la seño Amalita, ___se acuerda? ___lla hasta andaba visitando las casas para saber por qué no asistían a clases algunos compañeros y compañeras___

___eñor director: no crea en ningún momento que soy malcriado o que no agradezco a mis maestros lo que me han enseñado... ___e tenido excelentes maestros y maestras que nunca olvidaré.

___uiero decirle también que me gustan mucho las clases de Lenguaje que nos están dando. ___stamos aprendiendo a analizar los textos, leemos mejor, nos preguntamos por qué el autor piensa esto o aquello y escribimos mucho, mucho, mucho. As___ aprendemos a comunicarnos mejor.

Por mi parte, con gusto ayudaré a mis compañeros a estudiar, pero creo que la escuela podría hacer un plan para que ellos mejoren en las asignaturas que van mal. ¿Podemos contar con ese apoyo?

Gracias,

Alumno de 5.º grado

Unidad

6



De verso en verso

Lección 1

¿Qué es poesía, me preguntas...?

1 Lee los siguientes versos poéticos en voz alta.

Después de la lluvia

Por las floridas barrancas
pasó anoche el aguacero
y amaneció el limonero
llorando estrellitas blancas.

Andan perdidos cencerros
entre frescos yerbazales,
y pasan las invernales
neblinas, borrando cerros.

Alfredo Espino
(poeta clásico salvadoreño)



Colores de niña (fragmento)

Mi niña pintó
las hojas de azul
y vistió de cielo
el verde gandul.

Mi niña soñó
un cielo azafrán
y cerros de rosa
contra el huracán.

Silvia Elena Regalado
(poeta contemporánea
salvadoreña)



2 Lee el poema. Luego, escribe qué significan para ti los versos. Sigue el ejemplo.

Los versos de mi niña
(fragmento)

Dos luceritos negros:
los ojos de mi niña.

Chumelito de rosa:
la boca de mi niña.

Mariposas traviesas:
las manos de mi niña.

Chiltotas en la tarde:
la risa de mi niña.



Pedro Geoffroy Rivas
(poeta clásico salvadoreño)

Dos luceritos negros:
los ojos de mi niña.

Significa que los ojos de la
niña son negros y grandes.

Chumelito de rosa:
la boca de mi niña.

Mariposas traviesas:
las manos de mi niña.

Chiltotas en la tarde:
la risa de mi niña.

3 Comparte tus interpretaciones con una amiga o un amigo.

Lección 2

No todo verso es poesía

- 1 Responde: ¿cuál es rima y cuál es poema? Decora el marco de los poemas.

Cinco toritos gordos
quieren saber
si la luna en el circo
baila sin pies.

Hipo, hipo,
si no te vas,
te destripo.

Treinta días trae septiembre,
con abril, junio y noviembre.
De veintiocho sólo hay uno
y los demás treinta y uno.

Por eso como un ángel
la paloma bajó,
con tu carta en el pico
y en la carta una flor.

San Isidro
barbas de oro,
ruega a Dios
que llueva a chorros.

Cucú, pasó un caballero,
cucú con capa y sombrero.
—¿Qué quiere el hombre
nocturno?
—Quiero un caballo de fuego.



2 Escribe figuras literarias a partir de los esquemas que se muestran. Sigue el ejemplo.

Símil

Libro → corazón El libro es **como** el corazón del saber.

Libro → luz _____

Libro → árbol _____

Libro → luna _____

Personificación

Libro → llorar El libro **llora** al perder sus hojas.

Libro → hablar _____

Libro → cantar _____

Libro → pensar _____

3 Escribe las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas en el cuadro según corresponda.

árbol corazón Héctor caimán música préstamelo máquina
anís dócil caimán sótano

Agudas	Graves	Esdrújulas	Sobresdrújulas

Lección 3

¡El poema es amor y...
matemática!

- 1 Completa las oraciones seleccionando las siguientes parejas de palabras monosílabas que se distinguen por la tilde diacrítica.

el/él

tu/tú

de/dé

- Muéstrame _____ álbum.
- _____ lee poesía salvadoreña.
- _____ sobrina tiene nueve años.
- ¿_____ tienes la llave?
- Hizo una blusa _____ algodón.
- Que te _____ los chocolates.

- 2 Forma círculos literarios de cuatro a seis integrantes. Sigue estos pasos:

- Arma grupos de tres poemas (trata de que sean de poetas y poetisas sugeridos en el libro de texto).
- Escoge tu poema.
- Forma equipos según la elección de los poemas que hayan hecho tus compañeros y compañeras.
- Anímate a utilizar notas y preguntas para analizar sus poemas.
- Invita a los equipos a conversar sobre el poema.
- Participa en el conversatorio que se hará en clase sobre cada uno de los poemas.
- Invita a los equipos a compartir lo que leyeron con toda la clase.



Lección 4 Luna, lunera, cascabelera...

1 Escribe palabras que rimen con el final de los siguientes versos.

- Que llueva, que **llueva**

- Puedo escribir los versos más tristes de esta **noche**

2 Lee el poema. Escribe cada palabra subrayada según corresponda en las casillas de las palabras agudas, graves, esdrújulas.

A la víbora, víbora de la mar
 por aquí quieren pasar
 los de adelante corren más
 y los de atrás se quedarán
 tras, y tras, y tras...

Agudas	Graves	Esdrújulas



Lección 5

¿Cuál es el colmo de...?

1 Encuentra los siguientes colmos:

a. ¿Cuál es el colmo de un jardinero?

b. ¿Cuál es el colmo de un futbolista?

c. ¿Cuál es el colmo de un escritor?

d. ¿Cuál es el colmo de un doctor?

- a. Que su esposa se llame Rosa, que su hija se llame Margarita y que él se llame Jacinto Flores.
- b. Tener tacos y no poder comerlos.
- c. Comer sopa de letras.
- d. Tener una hija llamada Dolores.

2 Consulta en el diccionario y escribe por lo menos dos significados de las siguientes palabras polisémicas.

Vela	Pluma	Pila	Tacos
<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>



Unidad 7



Imágenes con significado

Lección 1

¿A quién se parece?

- 1 Busca una caricatura de un personaje en un periódico o en una revista. Pégala y describe qué características físicas se han destacado.

- 2 Describe cómo te imaginas que es el personaje a partir de algunos elementos resaltados.

Carácter

Vestimenta

Características físicas

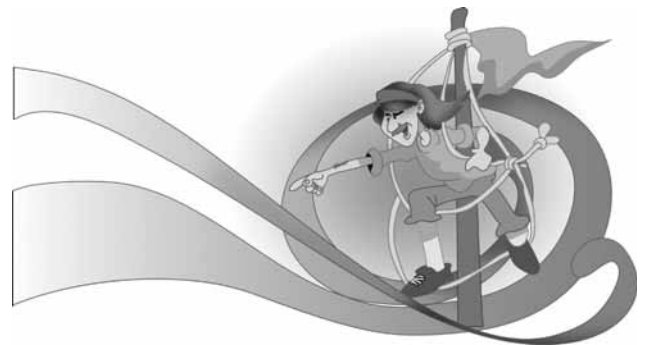
Estado de ánimo



- 3 Inventa y escribe a la par de cada caricatura una situación comunicativa. Sigue el ejemplo.

El personaje se encuentra en una fiesta
de gala, es una época antigua. Él
es serio y formal.





Lección 2

Cruzo las calles sin peligro

- 1 Recorta las señales y haz un dibujo de un pequeño pueblo. Ubica algunas señales que creas convenientes.



- 2 Lee la situación que se presenta. Escribe qué señales de tránsito deben seguir los personajes y explica porqué.

Se encontraban en una carretera mis amigos José y Maricela. Era la primera vez que llegaban a visitar San Salvador. La hora de comer había llegado, pero en el carro ya no quedaba más gasolina. ¿Cómo salir de esa dificultad?

1. Dibuja qué señal de tránsito les ayuda a orientarlos.



2. ¿De qué tipo es?

Preventiva _____

Reglamentaria _____

Informativa _____

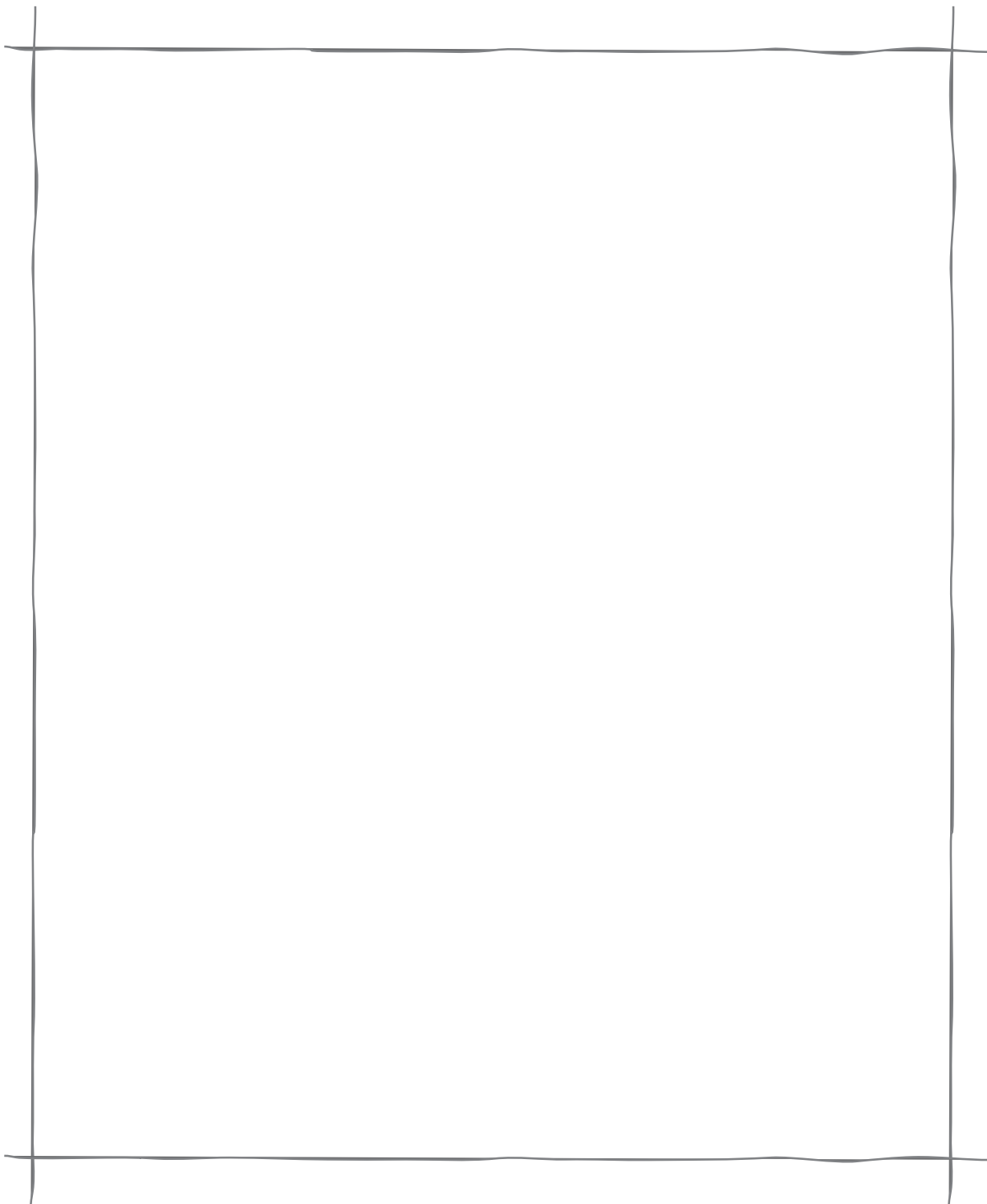
3. Escribe por qué les sirve esa señal.

4. Sugiere por escrito una solución a la dificultad.

Lección 3

Imágenes que informan

- 1 Con materiales reciclables, diseña un afiche destinado a promover la limpieza en tu escuela o comunidad.



2 Busca o recuerda tres afiches que te hayan gustado. Describe qué te llamó la atención.

1. _____

2. _____

3. _____

3 Observa el afiche y responde las preguntas.



a. ¿Qué mensaje da?

b. ¿Qué parte gráfica resalta?

c. ¿Qué te gusta?

Unidad 8



Nos informamos

Lección 1

Investiga, investigador

1

Lee el texto en voz alta.

Las vacunas mejoran el trabajo de los glóbulos blancos

¿Cómo nacieron las vacunas?

Hace dos siglos aproximadamente, el médico inglés Jenner encontró que algunos empleados de su granja habían contraído una enfermedad presente en el ganado vacuno conocida como pústulas de los vaqueros. Esta enfermedad es parecida a la viruela humana, pero no es grave cuando se presenta en las personas.

Jenner observó un fenómeno muy interesante: los granjeros que habían contraído la enfermedad de las pústulas, al estar en contacto con otras personas enfermas de viruela, nunca se contagiaron.

Por esto, se le ocurrió una brillante idea: inyectar pequeñísimas cantidades de pus de vacas enfermas a personas sanas.

Así logró protegerlos de la temida viruela, naciendo con esto la primera vacuna.

Colección Cipotes, 1996

2

Identifica y analiza la organización del contenido del texto. Trabaja utilizando colores y colocando notas en el extremo derecho.

- ¿Cuántos párrafos tiene?
- Subraya la idea principal en cada párrafo.



3 Lee las oraciones, identifica el sujeto y escríbelo en la casilla de abajo según corresponda.

- a. El nuevo alcalde deberá escuchar a las comunidades.
- b. Quiero más queso.
- c. Quítate el sueño con una taza de café.
- d. El equipo de basquetbol de la escuela ganó el campeonato.
- e. Manuel y Mario son mis mejores amigos.

Oración	Sujeto explícito	Sujeto tácito
a		
b		
c		
d		
e		

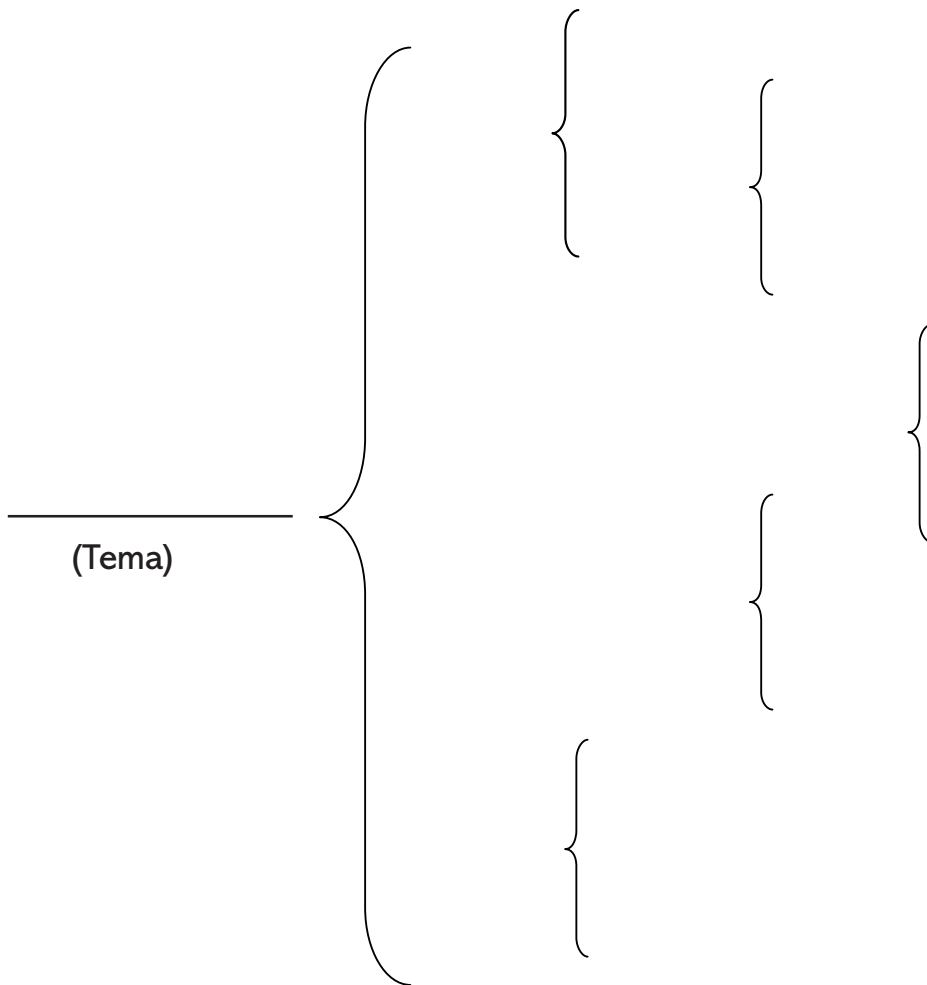
4 Ordena y escribe las siguientes palabras. Sigue el ejemplo.

- no her ma hermano
- ga hor mi _____
- de hu mil _____
- ta hi pó mo po _____
- pi hos tal _____
- ria his te _____

Lección 2

Buscando pistas

- 1 Busca un texto breve en un libro de Ciencias o Sociales. Escríbelo o cópialo. Organiza las ideas usando el esquema de llaves.



Lección 3

Sigo pasos para presentar mi informe

1 Llena la siguiente ficha para planificar un informe escolar.

Mi próximo informe será sobre: _____

La forma de mi informe será:

Los elementos que llevaré	Sí	No
Carátula (definiré tamaños de letra, colores, adornos).		
Ordenaré por capítulos, temas, etc.		
Le pondré dibujos.		
Haré esquemas.		
Usaré cromos.		

El desarrollo de mi informe será:

Aspectos	Sí	No
Haré antes un esquema de ideas para saber cuál es más importante que otra.		
Escribiré una introducción.		
Escribiré la idea en tres párrafos.		
Haré mis conclusiones en otro color de letras, por ejemplo: azul, negro o verde.		
Mencionaré la bibliografía que usé.		

Lección 4

La entrevista

- 1 Escribe un pequeño párrafo a partir de las siguientes preguntas: ¿a quién te gustaría entrevistar? ¿Por qué? ¿Qué le preguntarías?

- 2 Escribe un guión para realizar una entrevista en tu centro escolar o en tu comunidad.

a. Persona a entrevistar: _____

b. Preguntas:

1. _____

2. _____

3. _____

3 Escribe, en cada columna, una oración según el tipo de predicado.

Predicado nominal	Predicado verbal
Mi hermana es blanca.	Yo tengo la piel morena.

4 Explica cómo diferencias un predicado verbal de uno nominal.

Lección 5 De mano en mano

1 Planifica la elaboración de una hoja volante a partir de una actividad escolar.

a. ¿A quiénes irá dirigida? _____

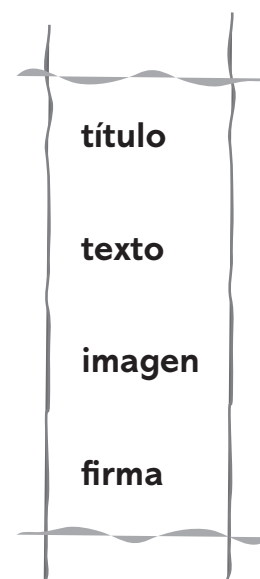
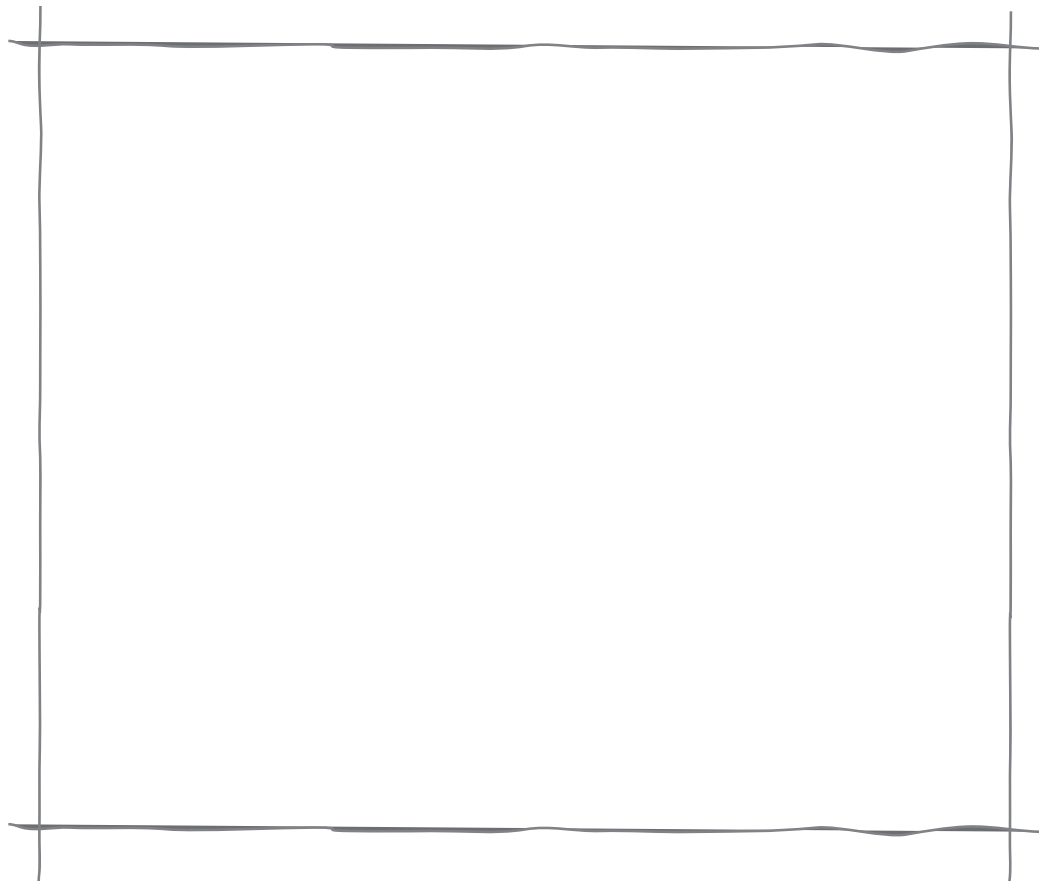
b. ¿Qué actividad será? _____

c. ¿Cuándo será? _____

d. ¿Dónde será? _____

e. ¿Quién la firmará? _____

2 Elabora la hoja volante.



título

texto

imagen

firma

3 Escribe una idea llamativa o un título a cada imagen como si fuera un volante. Ejemplo: ¡A cuidar nuestra tierra!







4 Escribe tres oraciones con palabras terminadas en -ersa, -erse y -erso.

Sigue el ejemplo:

Es necesario **comerse** todas las verduras.

Estoy **inmersa** en mis pensamientos.

Yo **converso** con mi hermana.

1. _____

2. _____

3. _____

Unidad 9



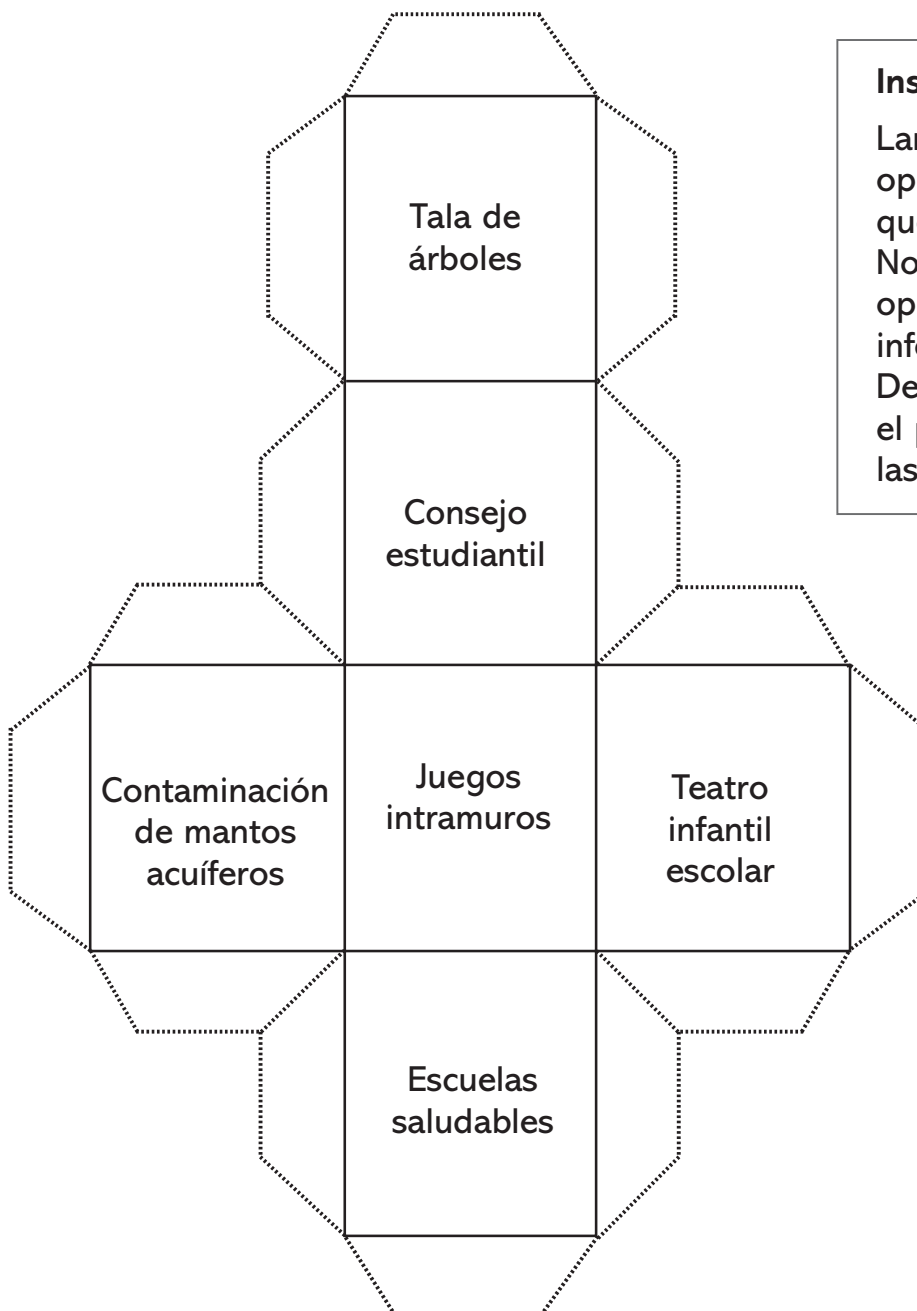
Argumentamos

Lección 1

Mi opinión es importante

1

Recorta y arma el cubo. Organízate en grupos y juega: EL CUBO DE LAS OPINIONES.



Instrucciones:

Lanza el cubo y da tu opinión acerca del tema que aparece en la cara. No olvides respaldar tus opiniones con hechos o información real. Debes respetar siempre el punto de vista de los y las demás.





2 Lee el texto, identifica los diptongos y enciérralos en un círculo.

Las huellas digitales son dibujos compuestos por muchas líneas, tal como lo puedes observar en tus dedos. No hay dos personas en el mundo que tengan exactamente la misma “figura” de línea en sus dedos. Así, la forma y las rayas de una huella digital se juntan y combinan da a conocer que la huella pertenece a una determinada persona y no a otra.

Los investigadores utilizan las huellas digitales para identificar a una persona. Por esto, recogen y guardan las huellas digitales. Cuando tratan de averiguar el nombre de alguien, comparan las huellas recientes con las copias que están en sus archivos.

Veamos este caso: un detective investiga un robo en un departamento y encuentra una huella en un vaso; si la huella es igual a una de las que ellos tienen en sus archivos, se tiene la seguridad de haber encontrado al hombre o mujer que están buscando. No puede ser otra persona, porque nadie más en el mundo tiene las mismas líneas en las huellas digitales.

Tomado de enciclopedia *El mundo de los niños*.

3 Copia las palabras con diptongos: sepáralas en sílabas y verifica que los diptongos queden en una misma sílaba.

1 _____ 6 _____ 11 _____

2 _____ 7 _____ 12 _____

3 _____ 8 _____ 13 _____

4 _____ 9 _____

5 _____ 10 _____

1 Lee el texto.**El mundo de las plantas**

¡Las plantas son unas máquinas vivientes, sorprendentes y verdes! Captan la luz solar y beben agua. Fabrican cosas que necesitamos y el oxígeno que respiramos.

En la tierra crecen en torno a unos 300 000 tipos diferentes de plantas.

Plantas con tronco

Los gigantes del mundo de las plantas son los árboles. Utilizamos sus fuertes troncos de madera para construir o como combustibles. Los árboles más grandes del mundo son las secuoyas, que crecen en Estados Unidos.

Muchas personas talar árboles argumentando que es necesario para proveerle vivienda a la humanidad, como alternativa para cocinar y para elaborar muebles y otros objetos que el ser humano necesita.

Otras, en cambio, están preocupadas porque la tala indiscriminada de árboles está ocasionando impurezas del aire, calentamiento global, inundaciones, etc.

En nuestro país, hay instituciones encargadas de sembrar nuevos árboles para contribuir a mejorar el medio ambiente.

2 Reúnete en grupos y discutan sus ideas. Escriban sus respuestas.

a. ¿Cuál es el argumento a favor de conservar los árboles?

b. ¿Cuál es el argumento a favor de talar árboles?

c. Si estuviera en tus manos decidir qué hacer, ¿qué harías? ¿Por qué?

3 Reúnete en grupos de ocho alumnos o alumnas y haz lo siguiente:

- a. Elijan un secretario.
- b. Decidan quiénes representarán a los que están a favor de la tala de árboles y quiénes a los que están a favor de que ya no se talen los árboles.
- c. El grupo que esté a favor de la tala de árboles debe responder también al otro grupo qué soluciones sugiere para evitar, pese a la tala de árboles, el deterioro del medio ambiente.
- d. El grupo que esté a favor de ya no talar árboles debe dar respuestas al problema de cómo haría la humanidad para suplir necesidades de muebles, combustible, vivienda, etc.
- e. Escriban los argumentos y soluciones.



Argumentos

A favor

En contra

Soluciones



Lección 3

Organizo mis ideas

1 Lee y organiza los conectores textuales en la siguiente tabla.

Para empezar – Por otro lado – En resumen – En conclusión – Para terminar – Mientras – En primer lugar – Aunque – Pero – En suma – Antes que nada – Por fin – En otro orden de cosas – Por último – Sin embargo

Ordenar texto al inicio	Ordenar texto para finalizar	Distinguir entre dos ideas	Concluir o resumir	Expresar oposición

2 Escribe un texto breve sobre el hábito de lectura y la televisión. Recuerda utilizar conectores textuales.

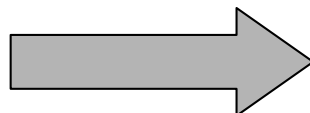
Lección 4

Tengo mi punto de vista

- 1 Recorta la flecha y ubícala en el centro de la ruleta con un alfiler, de modo que gire libremente.
- 2 Reúnanse en grupos de cinco o seis y establezcan un orden de participación.
- 3 Gira la flecha y cuando se posicione sobre una actividad prepara tus ideas para dar tu punto de vista.



Recorta la flecha e inserta un alfiler en la marca para ubicarla en el centro de la ruleta.



La presente edición consta de 136 862 ejemplares. Se imprimió con fondos del Gobierno de la República de El Salvador provenientes del Fideicomiso para la Educación, Paz Social y Seguridad.

**Impreso en El Salvador por Editorial Altamirano Madriz, S. A.
Agosto de 2008.**

Este documento ha sido posible gracias al apoyo del pueblo de los Estados Unidos de América a través de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID).

Los puntos de vista/opiniones de este documento no reflejan necesariamente los de USAID o los del Gobierno de los Estados Unidos.