



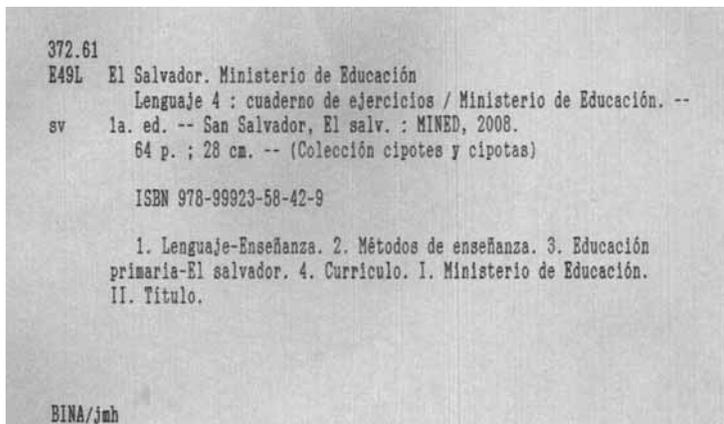
Lenguaje 4

Cuaderno de ejercicios





Créditos



Celia Morán
Coordinadora editorial

Claudia Zaldaña
Marielos Márquez
Griseida de Fátima Oliva
Silvia Lorena López
Evelyn Tania Góchez
Autoras

Ana María Nafría
Francisco Domínguez
Corrección de estilo

CELDAS Estudio
Diseño de portada
Diseño de interiores y
diagramación

Oscar Rodríguez
Ilustraciones

Equipo Técnico de EQUIP2

Agradecimiento a la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID) por el financiamiento para la asistencia técnica y rediseño de este documento por medio de EQUIP2.

Elías Antonio Saca
Presidente de la República

Ana Vilma de Escobar
Vicepresidenta de la República

Darlyn Xiomara Meza
Ministra de Educación

José Luis Guzmán
Viceministro de Educación

Norma Carolina Ramírez
Directora General de Educación

Ana Lorena Guevara de Varela
Directora Nacional de Educación

Manuel Antonio Menjívar
Gerente de Gestión Pedagógica

Rosa Margarita Montalvo
Jefa de la Unidad Académica

Karla Ivonne Méndez
Coordinadora del Programa Comprendo

Evelyn Quijano
José Luis Segovia
Ernesto Esperanza
Micaela Hernández
Equipo técnico del Ministerio de Educación

Primera edición, 2008.

Derechos reservados. Prohibida su venta. Este documento puede ser reproducido todo o en parte reconociendo los derechos del Ministerio de Educación.

Calle Guadalupe, Centro de Gobierno, San Salvador, El Salvador, C. A.

Queridos niños y niñas:

¡Bienvenidos a una gran aventura! Les presentamos el *Cuaderno de ejercicios*, fiel amigo que esperamos traten con cariño y con respeto. Este cuaderno, que ha sido elaborado con mucho esfuerzo, les ayudará a construir nuevos aprendizajes. Ustedes son importantes para nosotros. Por ello, nos preocupamos para que tengan a disposición los mejores materiales didácticos y las más efectivas herramientas para fomentar los aprendizajes.

El *Cuaderno de ejercicios* se ha desarrollado como una iniciativa del *Plan Nacional de Educación 2021* y contiene actividades que, al realizarlas con responsabilidad, les ayudarán a reforzar conocimientos, a dominar nuevas destrezas y habilidades.

¡Esfuércense y disfruten del estudio! Cuiden su cuaderno y, cada vez que el maestro o la maestra se lo indique, utilícenlo pensando en lo divertido que es colorear, dibujar y escribir sus ideas.

No se desanimen si algún ejercicio les sale mal. Por el contrario, piensen en mejorar y mantengan siempre ese objetivo en mente. Ustedes son capaces de mucho y sus ideas son importantes. Exprésenlas en este cuaderno. Sus familias y todos nosotros necesitamos de nuevos valores como ustedes.

¡Ánimo! Perseveren. No solo para aprender más, sino también para ser, cada día, mejores personas.

Con cariño,

DARLYN XIOMARA MEZA
Ministra de Educación

JOSÉ LUIS GUZMÁN
Viceministro de Educación



Índice

Primer trimestre

Página

Unidad 1. Nos comunicamos

Lección 1: La magia del lenguaje	7
Lección 2: Conozco mi libro de texto	9
Lección 3: Mi amigo el diccionario	10

Unidad 2. Recordemos

Lección 1: Puedo leer mejor	11
Lección 2: Escribo mejor mis textos	12

Unidad 3. Narremos

Lección 1: Puedo contar historias	13
Lección 2: Había una vez...	15
Lección 3: ¿Cuál es la moraleja?	17
Lección 4: Contando leyendas	19
Lección 5: Querido diario	21
Lección 6: Del dicho al hecho...	22





Segundo trimestre

Página

Unidad 4. Describamos

Lección 1: Te retrato

24

Lección 2: Describo lugares

26

Unidad 5. Sigamos instrucciones

Lección 1: Así lo hago

28

Lección 2: Sigo los pasos...

30

Unidad 6. Disfrutemos de la poesía

Lección 1: De músicos, poetas y locos...

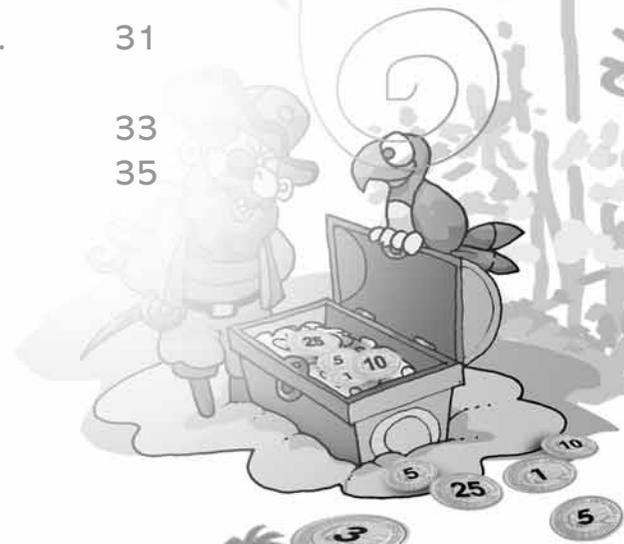
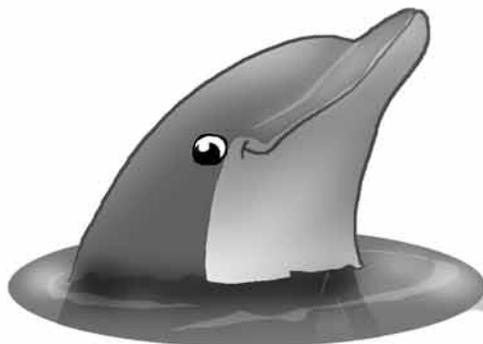
31

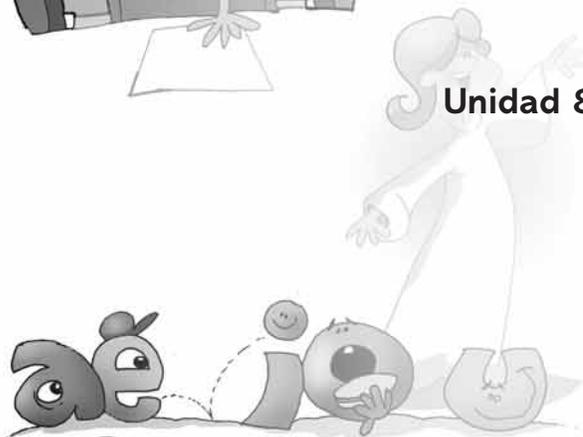
Lección 2: De poetas todos tenemos
un poco

33

Lección 3: Juego con las palabras

35





Tercer trimestre

Página

Unidad 7. Con imágenes y palabras

Lección 1: ¿Qué leo en los mapas?	37
Lección 2: ¿Qué dice el cartel?	38
Lección 3: Risas, aventuras y más	39
Lección 4: Mi propia historieta	41

Unidad 8. Nos informamos

Lección 1: ¡Extra! ¡Extra!	43
Lección 2: Al día con la noticia	45
Lección 3: Ha llegado carta	47
Lección 4: Escribo mejor mis cartas	49
Lección 5: Aprendo sobre el diagrama de Venn	51
Lección 6: Las tablas nos hablan	53
Lección 7: Escribo mis informes	55
Lección 8: La ciencia me enseña	57

Unidad 9. Dramaticemos

Lección 1: ¡Arriba el telón!	59
Lección 2: De la "a" a la "z"	61
Lección 3: Mi revista favorita	63

Unidad

1



Nos comunicamos

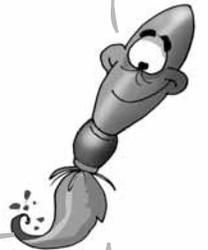
Lección 1

La magia del lenguaje

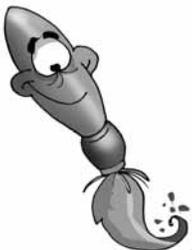
1

Ilustra las diferentes situaciones comunicativas.

Converso con mis amigos y amigas.



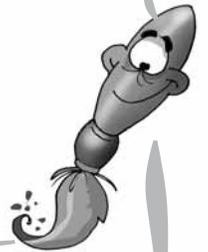
Espero turno de participación cuando hablo en el grupo de trabajo.



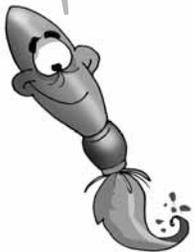
2

Ilustra las diferentes situaciones comunicativas.

Me comunico por escrito con mis amigos y amigas.



Saludo cuando llego a un lugar.



Lección 2

Conozco mi libro de texto

1

Ayuda a los personajes a encontrar las distintas partes del libro de texto. Usa:

- Azul para ubicar la portada.
- Rojo para ubicar el inicio de la unidad.
- Tu color preferido para encontrar el inicio del trimestre.
- Verde para ubicar el índice.
- Café para ubicar el inicio de la lección.

The illustration shows a forest with a winding path. On the left, five cartoon characters are looking towards the path. On the right, several pages from a textbook are shown, including the cover, an index, a unit page, a lesson page, and an objectives page.



Índice

Primer trimestre	Página
Unidad 1. Mis vacaciones	10
Lección 1. ¿Cómo es el verano?	10
Lección 2. El verano en el campo	11
Unidad 2. Recreación	22
Lección 3. ¿Qué es el deporte?	22
Lección 4. ¿Qué es el deporte?	23
Unidad 3. Naturaleza	32
Lección 5. ¿Qué es la naturaleza?	32
Lección 6. ¿Qué es la naturaleza?	33
Lección 7. ¿Qué es la naturaleza?	34
Lección 8. ¿Qué es la naturaleza?	35
Lección 9. ¿Qué es la naturaleza?	36

Unidad 6 Hagamos poesía

Lección 1 Muestran, poetas y leen

Objetivos de la lección

- Observa la imagen, lee el título del poema e imagina qué cosas que trató el poeta.
- Lee el poema.

Barrileto de papel

Barrileto de papel,
en un árbol, en un jardín,
y en cualquier lugar,
después de haber pasado
por la corriente que corre.

Barrileto de papel,
en un árbol, en un jardín,
y en cualquier lugar,
después de haber pasado
por la corriente que corre.

Amoroso poeta
¡Qué de amor, amor, amor,
en un árbol, en un jardín,
y en cualquier lugar,
después de haber pasado
por la corriente que corre.

Amoroso poeta
¡Qué de amor, amor, amor,
en un árbol, en un jardín,
y en cualquier lugar,
después de haber pasado
por la corriente que corre.

Lección 2 Juego con las palabras

Objetivos de la lección

- Observa la imagen y lee el primer verso del poema.
- ¿Qué cosas que ves en la imagen que te inspiraron para escribir el poema?
- Escucha y lee el poema.

Ensayo

La primera vez que... ¿Qué lección aprendí?
La primera vez que... ¿Qué lección aprendí?
La primera vez que... ¿Qué lección aprendí?

Objetivos del primer trimestre

UNIDAD 1

- Diferenciar el lenguaje oral del escrito por medio de la participación en diálogos y en la elaboración de diálogos escritos, considerando una conversación, a fin de valorar la importancia del lenguaje para la comunicación y la convivencia ciudadana.
- Identificar las partes y elementos principales de los textos y del discurso, por medio de la lectura cuidadosa de los mismos, a fin de tener un acercamiento a ellos y valorar su importancia para la comunicación y la convivencia ciudadana.

UNIDAD 2

- Aplique estrategias de lectura como la predicción, en textos narrativos, a partir de elementos como: el título, el inicio y el desarrollo de los personajes, antes y durante la lectura de diferentes textos, logrando así una mejor comprensión lectora.
- Produce textos narrativos, aplicando las estrategias de planificación, elaboración, revisión y edición de los mismos, para lograr una mejor expresión escrita.

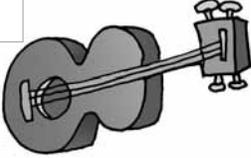
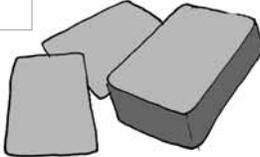
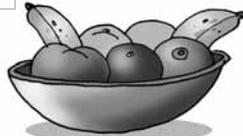
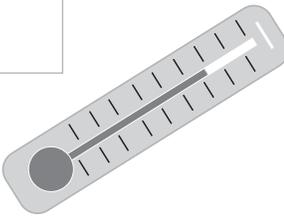
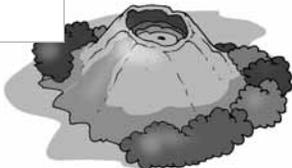
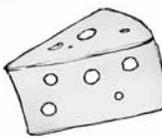
UNIDAD 3

- Lee y describe textos informativos como el cuento, la fábula, la leyenda o el folclore, considerando las características particulares de cada uno de ellos y de sus elementos, como el desarrollo del argumento y el punto de vista (por ejemplo, el punto de vista del narrador).
- Aplique conocimientos generados y estrategias como las cuestionamientos y preguntas, predicciones y conclusiones, y conclusiones, las determinaciones previas e inferencias, el punto de vista del narrador, la intención comunicativa, la estructura, como elementos que aparecen en los diferentes textos narrativos en estudio, con la finalidad de alcanzar comprensión en los textos que estudia en la vida cotidiana.



Lección 3 Mi amigo el diccionario

1 Escribe el nombre que corresponde a cada imagen. Numéralas según el orden alfabético.

 _____	 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____	 _____

Unidad 2



Recordemos

Lección 1

Puedo leer mejor

1

Lee un texto, el que prefieras, y haz lo siguiente:

a. Escribe un párrafo que explique de qué trata el texto.

b. Haz un dibujo que ilustre la lectura.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a student to draw an illustration related to their reading.

1 Escribe una narración inventada por ti o una que te hayan contado.
Luego, haz lo siguiente:

- a. Enmarca, con una línea roja, el inicio de la narración.
- b. Enmarca, con una línea verde, el desarrollo de la narración.
- c. Enmarca, con una línea amarilla, el final de la narración.

Unidad

3



Narremos

Lección 1

Puedo contar historias

- 1 Reúnete en grupo, narra una historia, escríbela aquí y hazle un dibujo.



- 2 Coloca punto y seguido, punto y aparte y punto final donde corresponda.

El viaje de los grillos

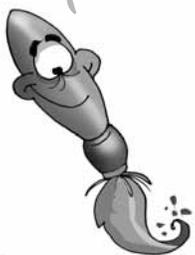
Una tarde de mucho sol y calor, los grillos salieron de paseo por los rastrojos que bordean el pie del monte del Cerro Grande. Ellos querían pasar la noche bien lejos, en un lugar fresco, y olvidarse de una vez por todas, del ruiiii-ruiiii-ruiiii de sus violines, así que caminaron y caminaron sin descanso por los hilos delgados del atardecer que, como láminas de cobre, se arremolinaban al pie de los árboles.



Al tropezar con un bosque poblado de amates, Grillo Sabio exploró fijamente el terreno, observó cuidadosamente cada rincón; luego, dirigiéndose a los otros grillos, les dijo: "Aquí pasaremos la noche porque este es el mejor sitio para descansar. Desde esos árboles que ven ahí, observaremos cómo se columpia el rocío en los granados y cómo acuna la araña el sueño de otros insectos en su colcha de soles... Además, veremos el lucero del alba antes de que aclare el día". Dicho esto, guardó silencio... largo y profundo silencio... como si hubiera enmudecido para siempre.

Fragmento tomado del libro inédito *Las posadas del día*, de Inés de Cuevas.

- 3 Imagina el final del cuento anterior e ilústralo.



Lección 2

Había una vez

1 Escribe un cuento, ilústralo y subraya los sustantivos comunes.



Título

Inicio

Desarrollo

Final



2 Colorea las  que contienen los sustantivos compuestos y marca con una “x” los sustantivos simples.



3 Escribe oraciones usando tres de los sustantivos compuestos anteriores.



Lección 3

¿Cuál es la moraleja?

- 1 Haz unos dibujos de animales, coloréalos y escribe una fábula.



A large rectangular area for drawing and writing, divided into a top section for drawing and a bottom section with horizontal lines for writing.



No importa si no te sale bien, pero inténtalo.

2 Escribe el nombre de una fábula que te guste y escribe su moraleja.

3 Observa los dibujos e inventa qué cualidades humanas podrían tener.





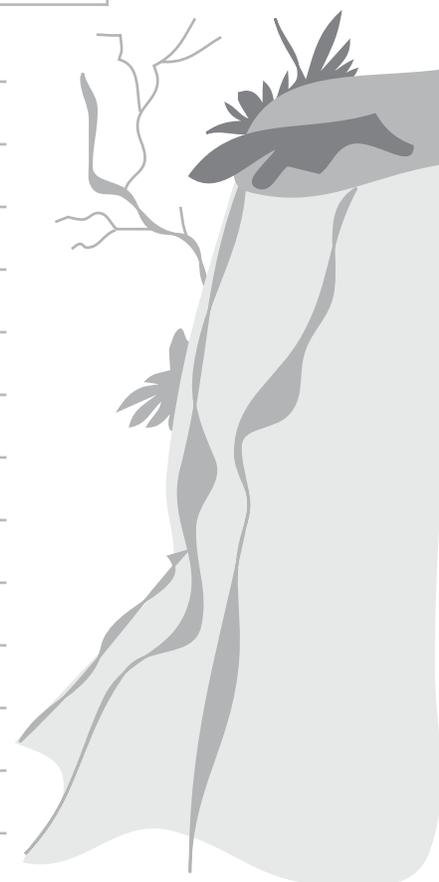
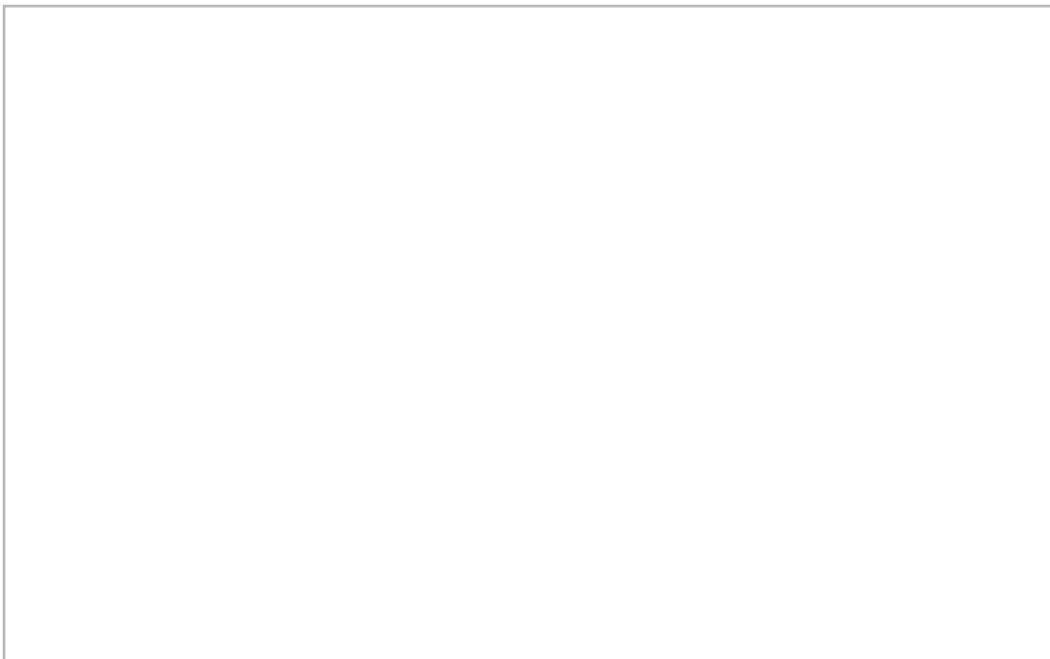




Lección 4

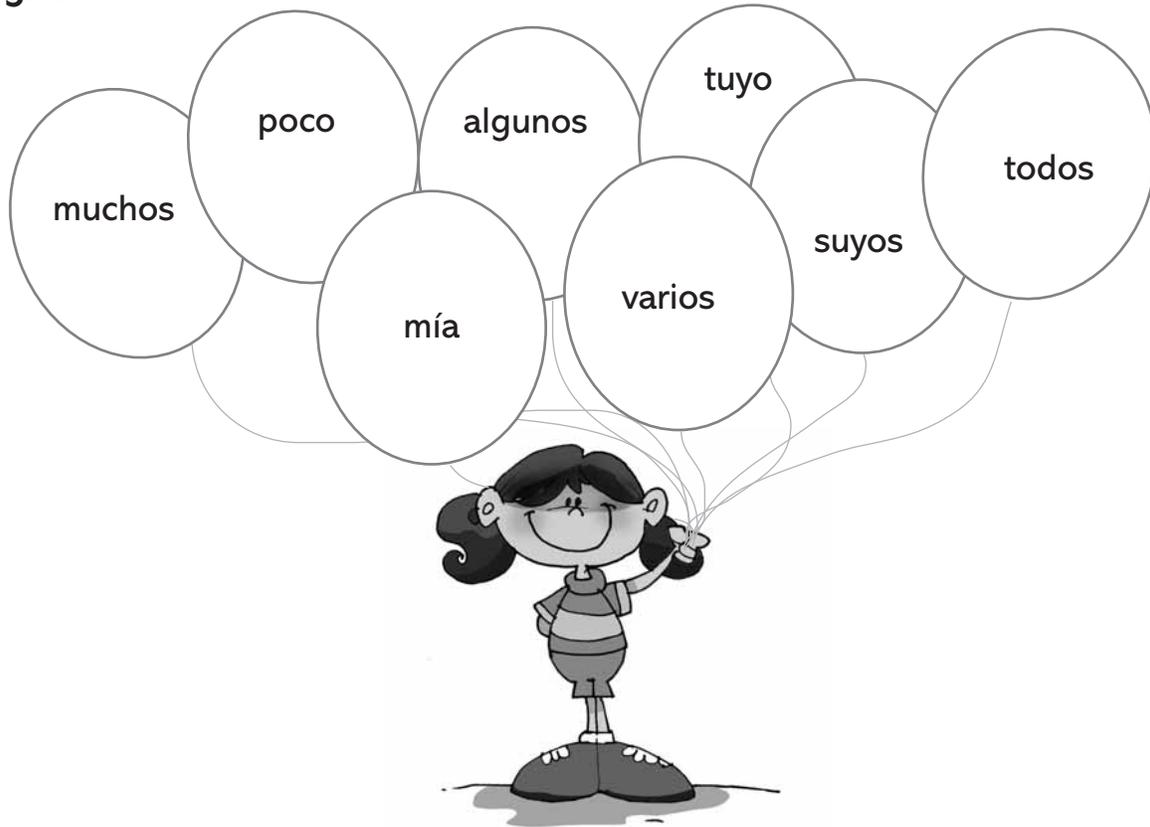
Contando leyendas

1 Dibuja a la Siguanaba y al Cipitío e inventa un diálogo.



2

Colorea de amarillo los determinantes indefinidos que identifiques en los globos.



3

Completa las oraciones, usando determinantes indefinidos.

Me gusta que en la



mi maestra lea _____



compró _____



en la tienda escolar.

A Mari y Juan les gusta _____



Lección 5

Querido diario

1 Completa y escribe las ideas.



El nombre para mi diario es:



¿A quién les daría a leer mi diario?



Haz un dibujo de tu diario y ponle el nombre.

1 Une con líneas de colores las ideas que completan los refranes.

Al mal tiempo

y te sacarán los ojos.

Agua que no has de beber

buenas son las tortillas.

A falta de pan

sabe lo que pesa el muerto.

En la boca del mentiroso

bueno cara.

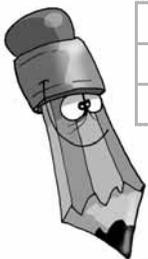
Solo quien carga el cajón

lo cierto se hace dudoso.

Cría cuervos

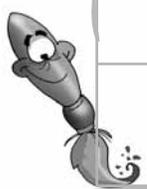
déjala correr.

2 Investiga tres nuevos refranes y escríbelos.

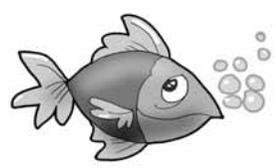


3 Colorea las sílabas que, al unirse, forman palabras terminadas en -ez o -eza. Observa el ejemplo.

ca	de	Li	ta	al	tor	pe	za	ro	tu
le	pe	re	za	pi	las	a	je	dre	ña
cru	de	za	ri	ma	pa	li	dez	ñue	fo
tos	sa	yo	ve	jez	bol	sa	ti	mi	dez
ja	pon	as	ca	be	za	chi	viu	dez	gre
ra	pi	dez	chi	la	te	no	ble	za	go
mo	no	za	ri	po	bre	za	din	per	don



4 Escribe el singular y el plural de los siguientes sustantivos.



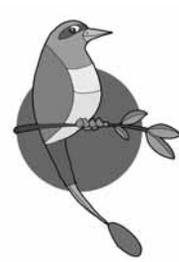
Singular: _____
Plural: _____



Singular: _____
Plural: _____



Singular: _____
Plural: _____



Singular: _____
Plural: _____

Unidad

4



Describamos

Lección 1

Te retrato

1

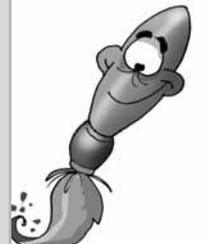
Escribe un listado de características físicas y forma de ser de un compañero o una compañera.

Características físicas	Forma de ser
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

A cartoon pencil character with a face, arms, and legs, standing next to the table.

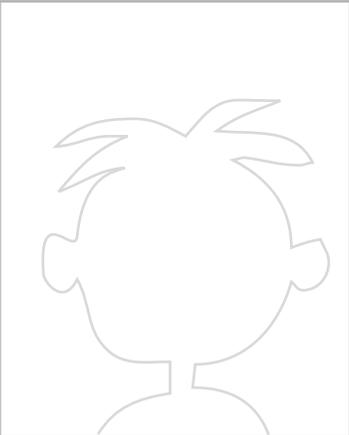
2

Escribe e ilustra el retrato de esa persona.

_____	

- 3 **Elabora un retrato tuyo. Pega o dibuja una foto y escribe tus características físicas y forma de ser.**

Mi retrato





- 4 **Marca con X la respuesta correcta:**

a. ¿Cómo te referirías al libro de texto que estás usando en este momento?

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> este libro | <input type="checkbox"/> aquel libro |
| <input type="checkbox"/> ese libro | <input type="checkbox"/> tu libro |



b. ¿Cómo te referirías a unas niñas que jugaran lejos de ti en este momento?

- | | |
|---|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> aquellas niñas | <input type="checkbox"/> esa niña |
| <input type="checkbox"/> aquella niña | <input type="checkbox"/> esta niña |



- 1 Escoge un lugar que hayas visitado o visto en foto. Escribe una topografía, describiendo la mayor cantidad de detalles. También haz un dibujo.

Blank writing area with horizontal lines for text and a space for a drawing.



2 Utiliza líneas de colores para unir cada palabra con su sinónimo.

hermoso	abundancia
fallecer	socorrer
ayudar	morir
opulencia	economizar
ahorrar	bello



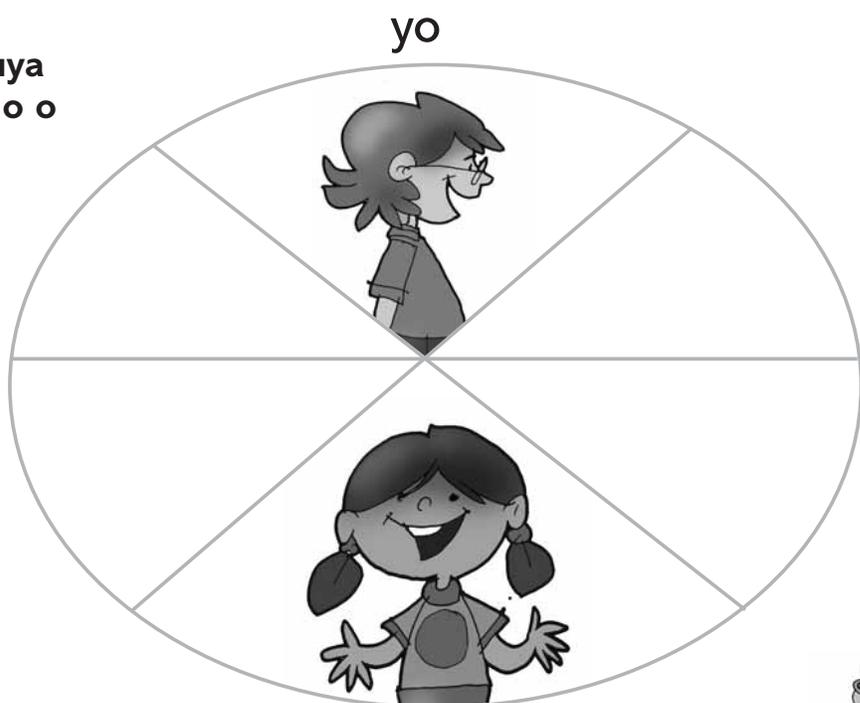
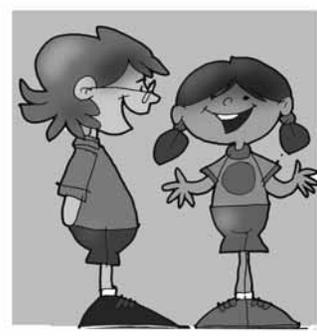
3 Escribe el antónimo de cada palabra.

flaco _____ blanco _____

amargo _____ hermoso _____

4 Escribe una cualidad tuya y una de tu mejor amigo o amiga.

A la par de cada una, escribe un sinónimo.



Mi amigo o amiga

Unidad

5



Sigamos instrucciones

Lección 1

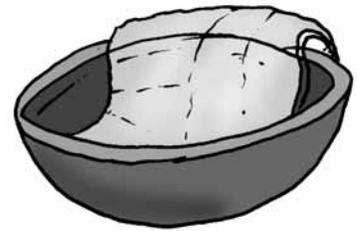
Así lo hago

1

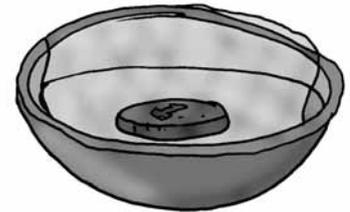
Lee las siguientes instrucciones para un experimento y ordena la información.

Llévalo con agua hasta que la moneda se cubra completamente.

Forra el fondo del tazón con el papel aluminio y coloca la moneda en el fondo.

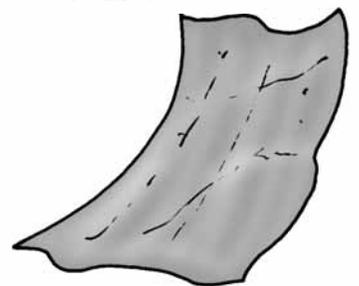
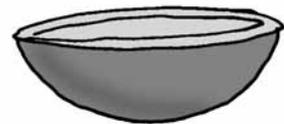


Cuidadosamente, quita el agua y la moneda, y... ¡sorpresa!



Déjalo descansar por una semana y observa si hay algún cambio.

- Un recipiente pequeño de plástico.
- Un trozo de papel aluminio.
- Una moneda vieja de un centavo.
- Agua.



Procedimiento

Materiales

Un agujero de un centavo

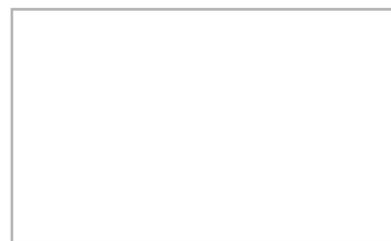
2 Escribe el texto anterior siguiendo la silueta. Ilústralo.

Título: _____

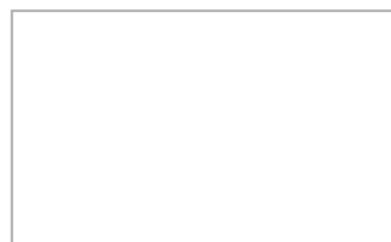
Materiales: _____

Procedimiento:

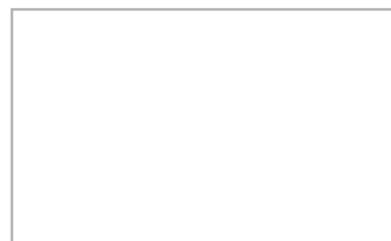
Paso 1: _____



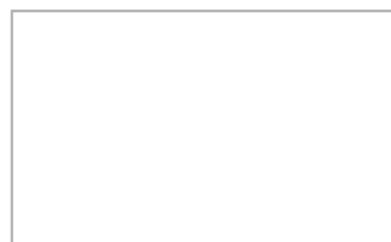
Paso 2: _____



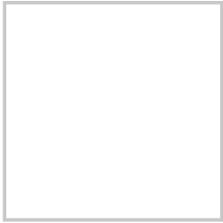
Paso 3: _____



Paso 4: _____



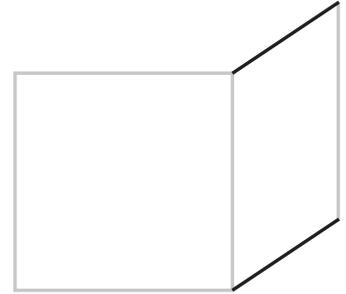
1 Sigue las instrucciones.



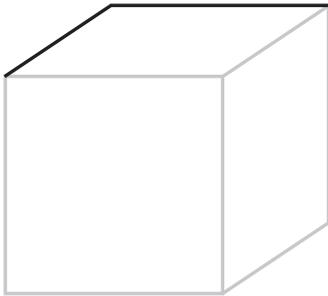
1. Dibuja un cuadrado.



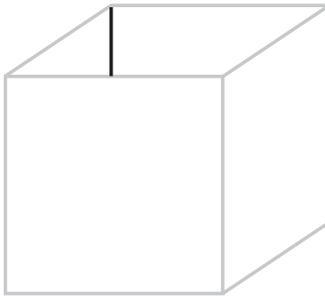
2. Haz una línea como esta para el borde posterior de la caja.



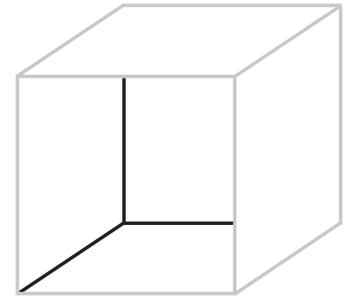
3. Dibuja dos líneas inclinadas para terminar el lado.



4. Termina la tapa de la caja con estas dos líneas.



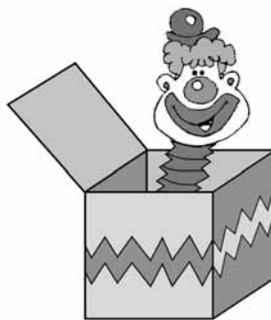
5. Dibuja una línea como esta para tener una cajita abierta por encima.



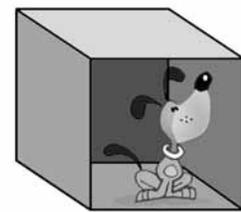
6. Dibuja estas líneas para obtener una caja abierta por delante.



Dibujo de caja



Caja abierta por encima



Caja abierta por delante

Unidad

6



Disfrutemos de la poesía

Lección 1

De músicos, poetas y locos...

1

Lee el siguiente poema e ilústralo:

El deporte al revés

Juego al fútbol sin balón
y al tenis sin mi raqueta,
al baloncesto en chaqueta,
con patines al *ping-pong*.

La piscina es el frontón
donde nado en camiseta,
en el ring toco trompeta
y en el estadio, trombón.

Practico salto de altura
por encima del larguero,
caigo encima del portero,
son seis puntos de sutura.

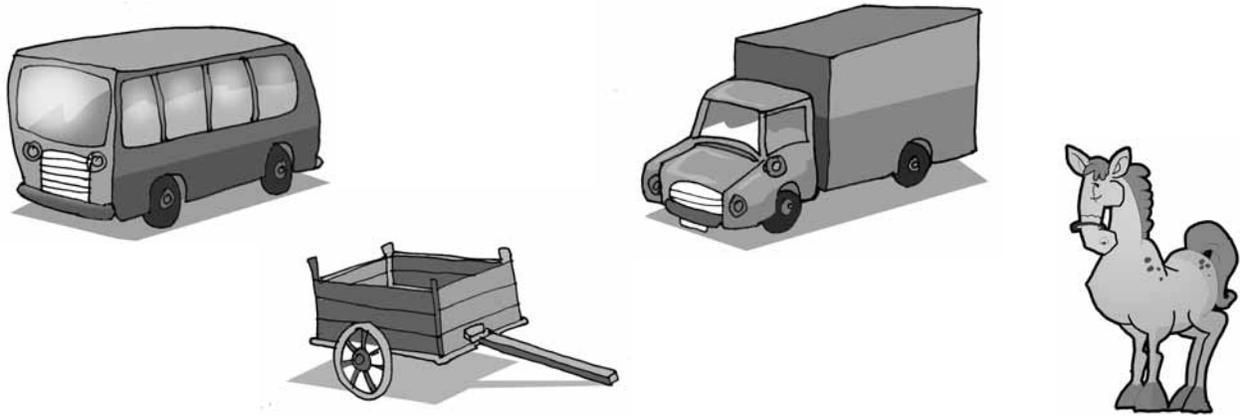
Metó en la canasta un remo
y un balón en la canoa,
palos de golf en la proa,
velas para el golf, ¡qué memo!

En el estadio, esquiando
en la nieve juego jockey,
un caballo hace de yóquey
y el jinete va trotando.

Antonio Benito Monge
(español)



- 2 Busca, en el poema, las palabras que corresponden a los siguientes dibujos y subráyalas de color rojo.



- 3 Escribe otro título para el poema.

- 4 Numera los versos de las estrofas 2 y 4.

Responde: ¿cuántos versos tiene cada una?

Segunda estrofa: _____ Cuarta estrofa: _____

- 5 Escribe las palabras que riman en las estrofas 1 y 5.

Estrofa 1

Estrofa 5

- 6 Identifica el sujeto tácito.

Lección 2

De poetas todos
tenemos un poco

- 1 Escribe tres versos con las palabras que aparecen dentro y fuera de las estrellas.



Three horizontal rectangular boxes for writing, each with a spiral binding on the left side and a folded corner on the right.



2 Lee el poema y haz lo siguiente:

1. Divide diez palabras en sílabas.
2. Busca palabras agudas y graves, y tídalas si es necesario.
3. Busca si hay palabras esdrújulas y sobresdrújulas.



Las estrellitas

Corre, corre, niño,
pajarito, vuela,
que las estrellitas
ya están en la escuela.

La maestra Luna
dicta la lección,
y las estrellitas
ponen atención.

Una nube negra
es el pizarrón
y una nube blanca
es el borrador.

Una estrella chica
se pintó de tiza
y todas las otras
se mueren de risa.
¡Ja, ja, ja!
¡Ja, ja, ja!

Rayito de sol,
toca la campana,
y ellas se despiden
de él: ¡hasta mañana!

Autor desconocido



Lección 3

Juego con las palabras

1 Lee el poema e ilústralo.

Hay una cometa

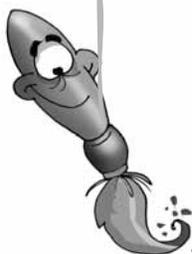
Hay una cometa
que flota en el cielo,
muy lejos del suelo,
ligera y coqueta.

Hay una cometa
que imita a una nube:
ya baja, ya sube,
jamás se está quieta.

Hay una cometa
de vivos reflejos:
parecen espejos
buscando una meta.

Hay una cometa,
serpiente de espuma,
que deja a la bruma
de sueños repleta.

Antonio Tejeiro
(español)



2 Marca la respuesta correcta con color.

• El poema tiene:

9 estrofas

5 estrofas

4 estrofas

• El poema tiene en total:

16 versos

18 versos

4 versos

• Cada estrofa tiene:

3 versos

4 versos

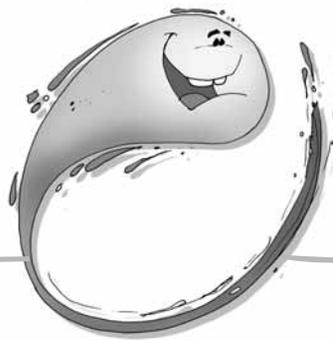
6 versos



3 **Une con líneas de diferentes colores los versos que riman.**



- hay una cometa
- que flota en el cielo
- que imita una nube
- de vivos reflejos
- buscando una meta
- serpiente de espuma
- de sueños repleta
- que deja la bruma
- hay una cometa
- parecen espejos
- ligera y coqueta
- jamás se está quieta
- muy lejos del suelo
- ya baja, ya sube



4 **Escribe las características humanas que el autor da a la cometa.**

5 **Inventa tres preguntas que puedes hacer sobre el poema y escríbelas, con sus respuestas.**



Unidad 7



Con imágenes y palabras

Lección 1

¿Qué leo en los mapas?

1 Relaciona los símbolos con su significado. Puedes usar un lápiz de color para hacerlo.



Indica el Norte



Icono de lago



Icono de río



Cabecera departamental



Capital



2 Dibuja algunos otros símbolos que conozcas y escribe lo que significan.





Lección 2

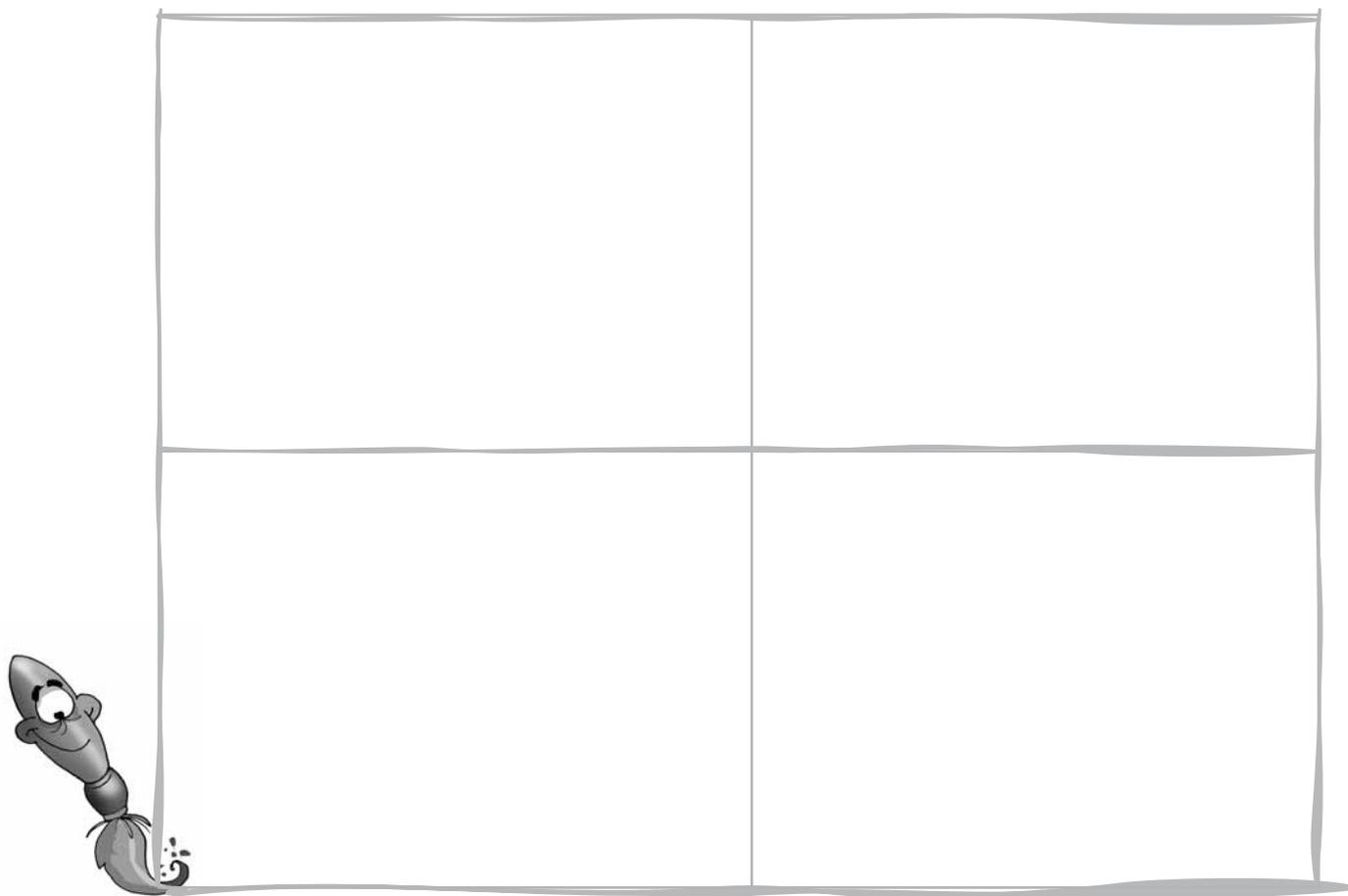
¿Qué dice el cartel?

- 1 Recorta de revistas o periódicos, elementos para elaborar un cartel alusivo al Día Internacional del Niño y de la Niña.

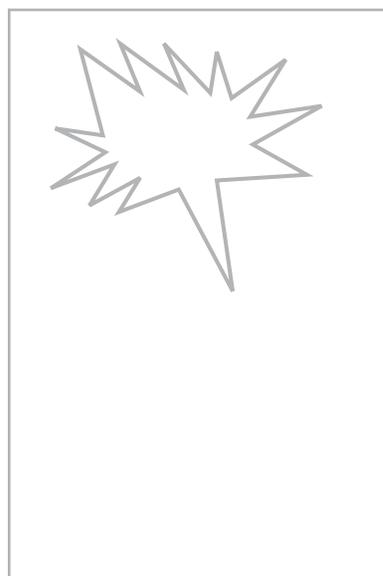
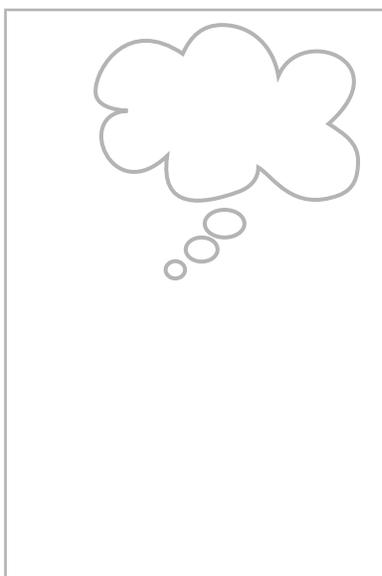
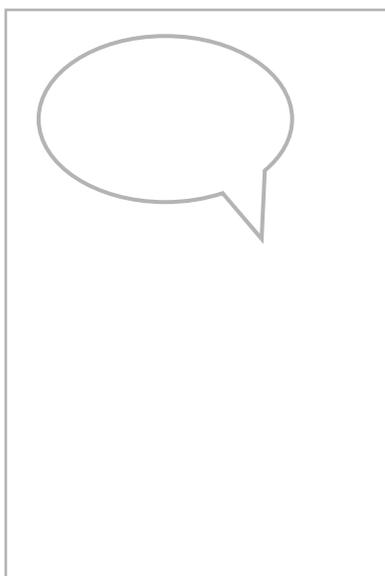
Lección 3

Risas, aventuras y más

1 Dibuja una historieta de cuatro viñetas que narre un día en tu escuela.



2 Escribe un texto para cada tipo de globo. Dibuja al personaje que expresa la idea, pensamiento o acción.



3

Escribe oraciones ordenando las palabras y sustituyendo el sujeto por el pronombre personal.

 Tomás	al cielo	la piscucha	elevó
--	----------	-------------	-------

 Natalia	paisaje	pinta	un hermoso
--	---------	-------	------------

Isabel y Carlos 	en el parque	basquetbol	juegan
--	--------------	------------	--------

René 	jugar	puede	en la cancha
---	-------	-------	--------------



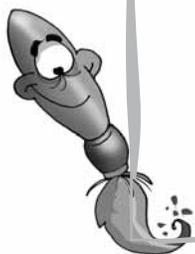
- _____
- _____
- _____
- _____

Lección 4

Mi propia historieta

- 1 Busca una historieta de ciencia ficción y pégala aquí.

Título de la historieta: _____



- 2 Escribe los cambios que harás en la historieta.





3

Dibuja la historieta que creaste a partir de la anterior. Usa algunos determinantes posesivos en los textos.

Ahora mi historieta se titula: _____



Unidad 8



Nos informamos

Lección 1

¡Extra! ¡Extra!

1

Juega a llenar los espacios, escribiendo la persona gramatical que corresponde al verbo.

tuvieron un equipo de colaboradores.



salió de paseo el fin de semana.

coloreaste el mapa de Centroamérica.

2

Copia alguna noticia que te interese.

Blank lined area for copying a news item.

3

Subraya los verbos que se encuentran en la noticia anterior.



- 4 Escribe la persona y el número de los verbos que subrayaste.
Mira el ejemplo.

Verbo	Persona	Número
juega	3. ^a	singular

- 5 Escribe tu propia noticia. Sigue la siguiente estructura.

Titular	●	_____
Entradilla	●	_____ _____
Nombre de la persona que escribe	●	_____ _____
Texto (cuerpo de la noticia)	●	_____ _____ _____ _____
Cierre	●	_____ _____

Lección 2

Al día con la noticia

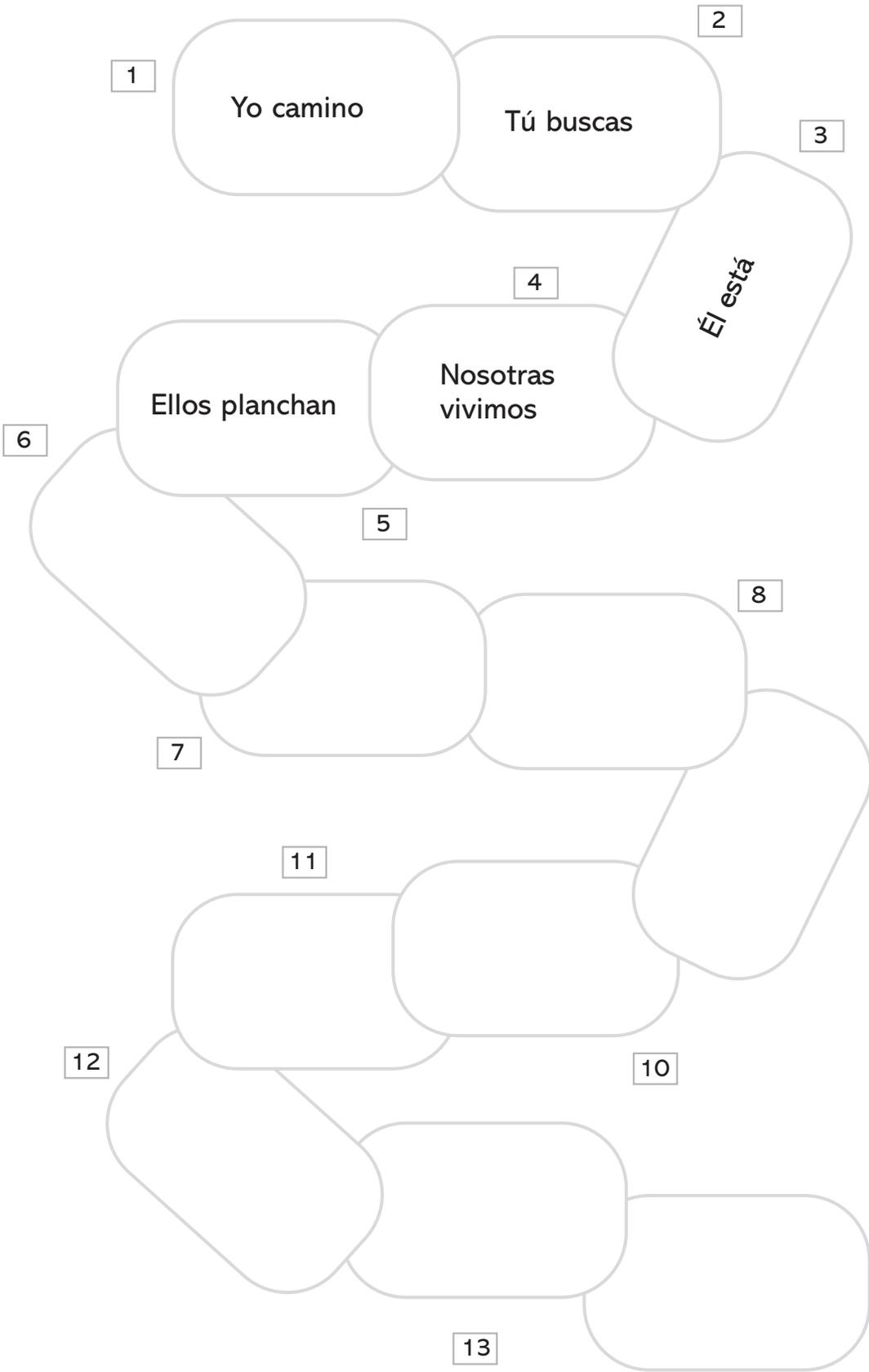
1

En grupo, realiza la siguiente actividad:

- a. Lleva algunas noticias al salón de clases.
- b. Lee los titulares y selecciona las que te llamen la atención.
- c. Clasifica las noticias según el tipo de información: sociales, deportivas, culturales, científicas, etc.
- d. Recorta la noticia del tema que más te interese.
- e. Pega la noticia en el siguiente espacio y escribe tu opinión sobre ella.



2 Conjuga los verbos del recuadro en el tiempo, persona y número del modo indicativo que desees. Escríbelos en la cadena.



- 1. caminar
- 2. buscar
- 3. estar
- 4. vivir
- 5. planchar
- 6. amar
- 7. beber
- 8. ser
- 9. escribir
- 10. tardar
- 11. pasar
- 12. tener
- 13. esperar
- 14. dibujar

Lección 3

Ha llegado carta

- 1 Lee la siguiente carta familiar. Escribe los nombres de sus partes donde corresponden.

Casa de paja
Bosque Frondoso
12 de marzo

Pedrín Conejo
Madriguera Conejal
Roble Hueco

Querido Pedrín:

¡Qué grandes noticias te tengo! Ya sabes cuánto he querido tener mi propia casa. Pues bien, la semana pasada, me puse dichoso. Me encontré con un granjero que tenía una carreta llena de paja y me ofreció un poco. Cerdito Segundo todavía está construyendo su casa de madera y a Cerdito Tercero le está tomando muchísimo tiempo terminar su casa de ladrillos. En cambio, mi hermosa casa de paja ya está completamente lista y terminada. Voy a dar una fiesta de bienvenida el próximo jueves 19 a las 5:00 de la tarde. Por favor, date un salto y ven a conocer mi nueva casa que, por supuesto, es la tuya.

¡Hasta entonces!
Tu buen amigo,

Cerdito Primero



Tomado del libro *Querido Pedrín*, de Alma Flor Ada (argentina)



Lección 4

Escribo mejor mis cartas

1 Redacta una carta comercial, donde ofrezcas la venta de libros de cuentos al director o a la directora de tu escuela.

Crea un membrete para tu carta.

[Empty rectangular box for the header]

San Salvador, 14 de junio de 2010

Sr(a). _____

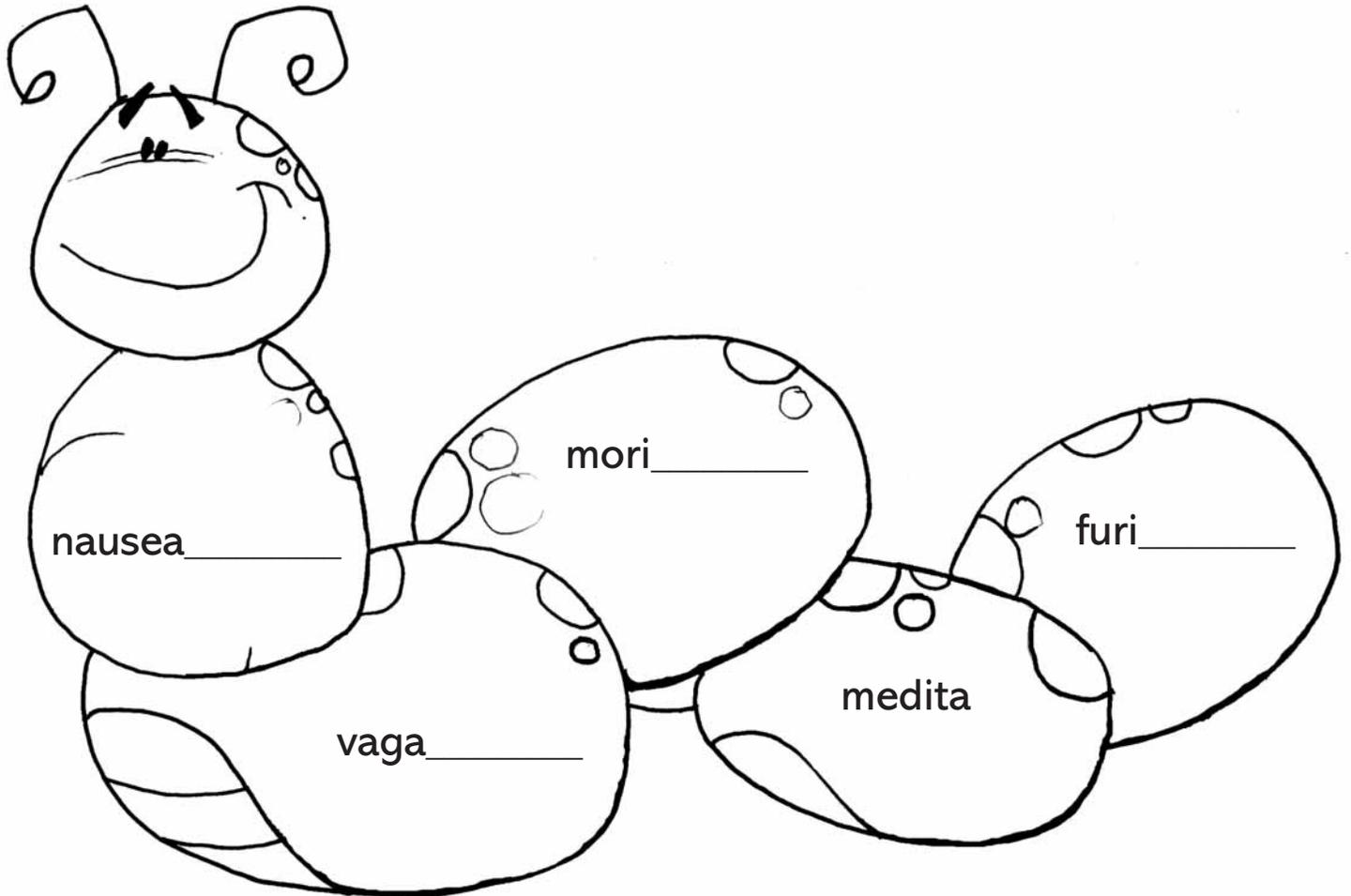
Director(a) _____

[Lined area for writing the body of the letter]





2 Escribe, en el cuerpo del gusanito, palabras con -bundo y -bunda. Coloréalas.



3 Escribe una oración con cada palabra encontrada.



Lección 5

Aprendo sobre el diagrama de Venn

1 Lee el siguiente texto.

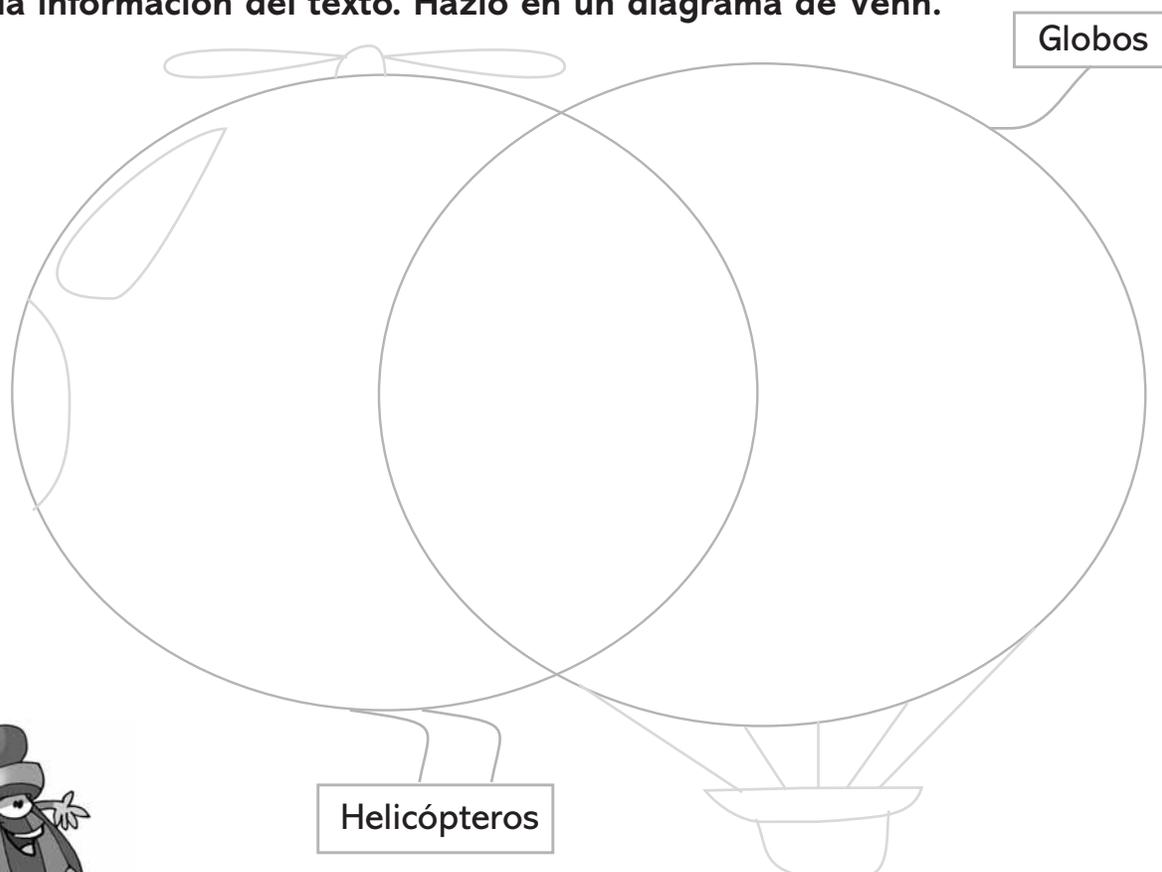
Los globos y los helicópteros

Los globos se llenan con aire caliente; este es más ligero que el aire exterior, por lo que el globo flota y se eleva. En él pueden ir de tres a cuatro personas. Generalmente, lo hacen para divertirse.

Los helicópteros despegan en forma vertical. Pueden volar y elevarse hacia delante, hacia atrás o hacia los lados. Poseen un motor que mueve sus hélices a gran velocidad y estas son las que elevan al helicóptero. Las hélices tienen la misma forma que las alas de un avión. En este aparato pueden viajar dos personas.

Tomado de *Letras y palabras*, Editorial Norma (Colombia)

2 Compara las características de los globos con las de los helicópteros, según la información del texto. Hazlo en un diagrama de Venn.



3 Busca en la sopa de letras, las palabras que aparecen en el listado al final de la página.

R	E	D	U	J	E	A	N	M	A	C
C	R	U	J	I	R	U	K	G	I	B
C	O	N	D	U	J	E	N	O	C	E
C	O	N	D	U	C	E	E	A	M	E
A	B	C	D	R	T	H	Y	K	G	G
S	U	R	G	E	H	T	L	E	G	O
K	T	E	J	E	W	E	T	M	A	C
N	O	C	E	H	Q	O	M	A	C	J
M	A	C	R	E	C	O	G	E	W	A
O	U	Y	T	P	R	O	T	E	G	E

- | | | | |
|---|---------|---|---------|
| 1 | protege | 5 | reduje |
| 2 | surge | 6 | conduce |
| 3 | recoge | 7 | crujir |
| 4 | teje | 8 | conduje |



Lección 6

Las tablas nos hablan

1 Lee el siguiente texto y detente en la información de la tabla.

Los grupos sanguíneos

El plasma sanguíneo contiene un 90% de agua, y en él se encuentran disueltas sales minerales y otros componentes de la sangre. Uno de estos componentes, llamado aglutinina, reacciona de dos formas ante los glóbulos rojos procedentes de un donante: los destruye o no los ataca. Según esta reacción, hay cuatro grupos sanguíneos: A, B, AB y O.

Con estos grupos, se pueden dar las siguientes posibilidades:

Grupos	Puede donar	Puedes recibir
A	al A, al AB	de A, de O
B	al B, al AB	de B, de O
AB	al AB	de A, de B, de AB, de O
O	al A, al B, al AB, al O	de O

Existen bancos de sangre a los cuales recurren los centros hospitalarios cuando necesitan sangre para un paciente. Por esta razón, es importante que las personas sanas hagan donación de sangre regularmente.



2 En la tabla anterior, haz lo siguiente:

- Colorea de amarillo el encabezado de las columnas.
- Colorea de verde el encabezado de la fila con la variable **Grupo AB**.
- Colorea de rojo la casilla donde se cruzan los encabezados **Grupo AB** y **Puedes recibir**.



3 Señala F o V según la información de la tabla.

- A puede donar a O.
- AB puede recibir de O.
- O puede donar a O.
- B puede donar a B y recibir de B y de O.

F	V
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4 Investiga y escribe tu grupo sanguíneo: _____

a. ¿A quiénes puedes donar sangre? _____

b. ¿De quiénes puedes recibir? _____

5 Colorea de verde las palabras que se completan con cc, y de azul las que se completan con sc.

a__ión

e__ena

pi__ina

a__eso

de__enso

a__ensor

di__ípulo

ví__era

cole__ión

Lección 7

Escribo mis informes

1 Anota una V si la oración es verdadera y una F si es falsa.

1. Hay seres vivos que no necesitan del agua.

2. La naturaleza brinda lo necesario para vivir.

3. Los cuentos son textos científicos.

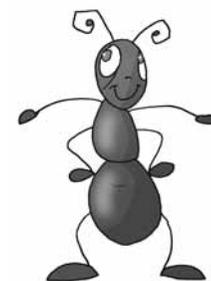
4. Los niños y las niñas no deben leer textos científicos.

5. Los textos científicos presentan los avances de las investigaciones.

2 En esta sopa de letras, encuentra cinco nombres que aparecen en la lectura *Mariposas Monarca*, de tu libro de texto. Rodéalos con una línea.



M	O	N	A	R	C	A	E	S
D	E	X	S	O	L	P	E	T
O	I	N	V	I	E	R	N	O
A	L	C	A	L	O	I	D	E
V	E	N	E	N	O	L	C	U
O	E	I	Y	E	U	O	J	I
M	A	R	I	P	O	S	A	S



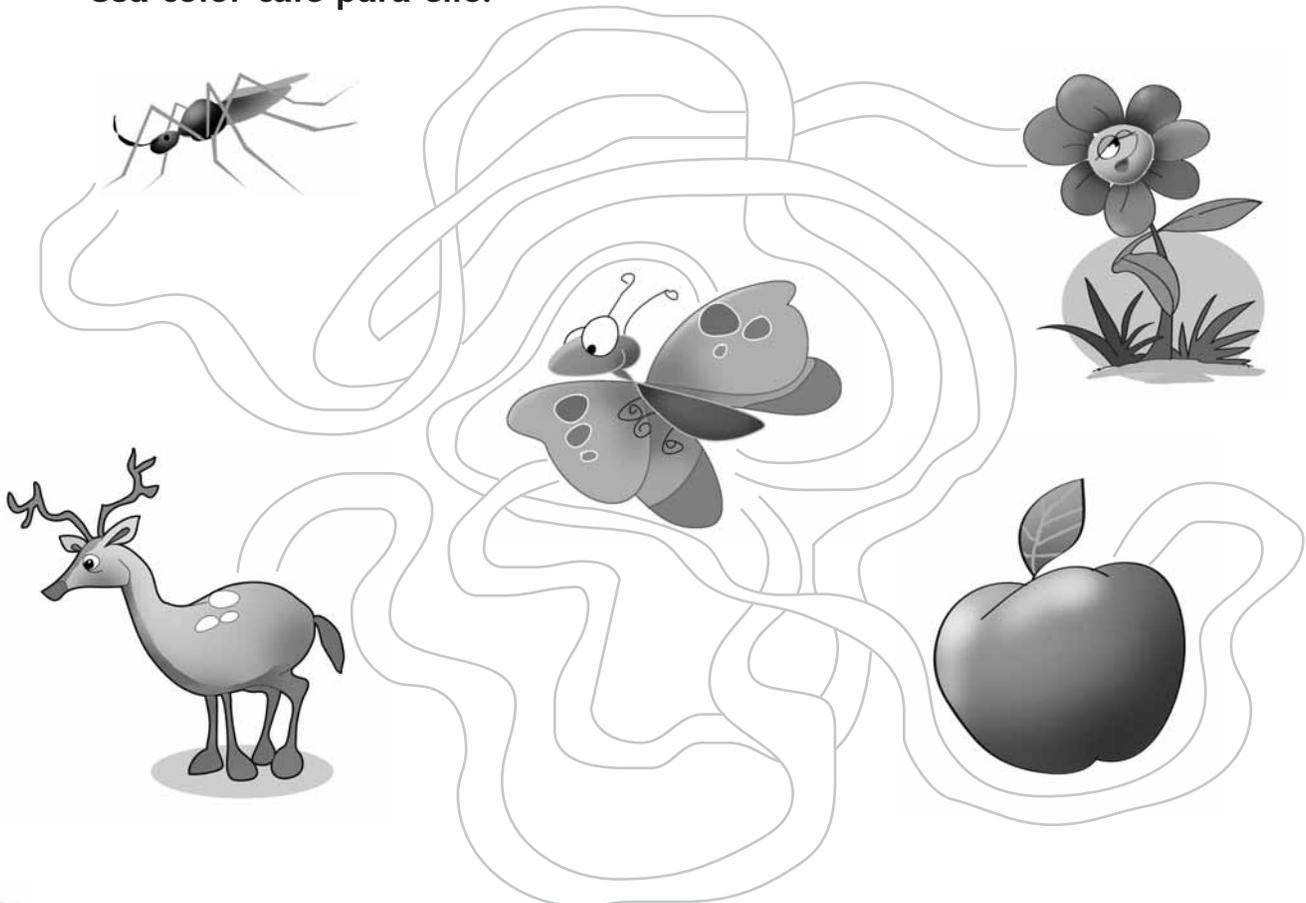
3 Dibuja los cambios que sufren las mariposas en su vida:



4 Describe, etapa por etapa, la metamorfosis o cambios sufridos por las mariposas.



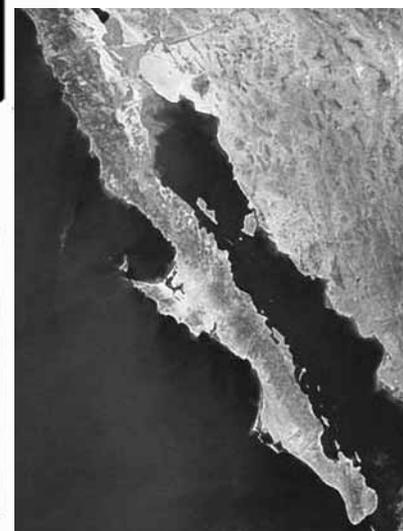
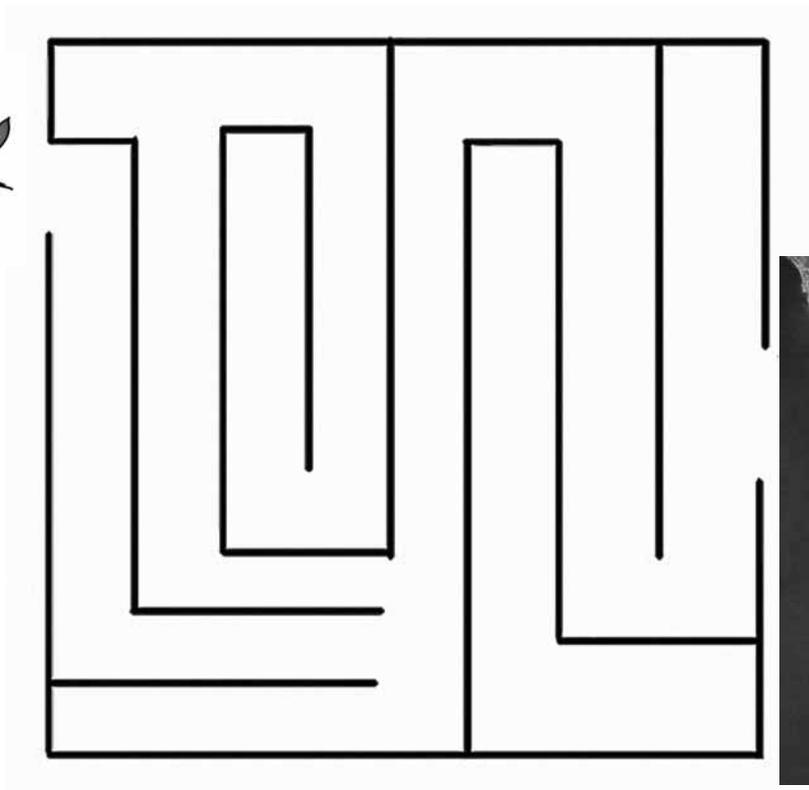
5 Señala el camino e indícale a esta mariposa dónde debe comer. Usa color café para ello.



Lección 8

La ciencia me enseña

1 Ayuda al colibrí rojizo a llegar hasta la península de Baja California.



2 Ordena los siguientes datos que debe llevar una ficha:

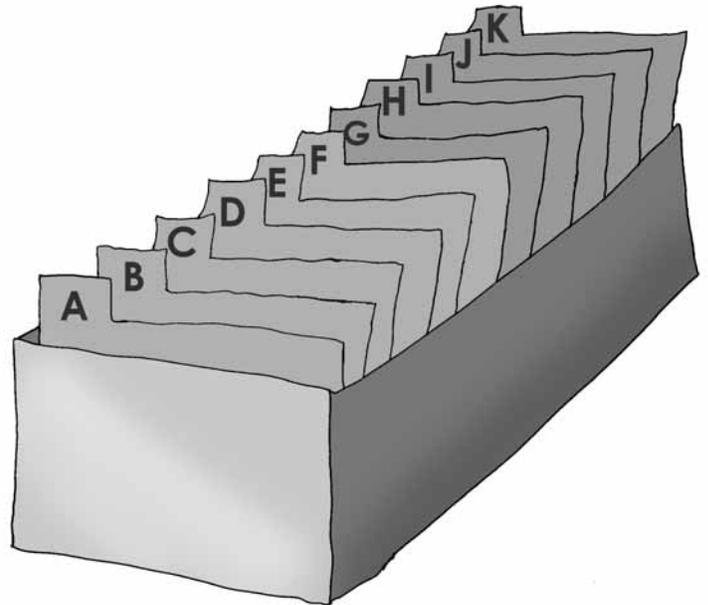
- Diccionario ecológico
- Migración es el viaje periódico que hacen las aves, peces u otros animales.
- Editorial Bio-Eco
- p. 187
- Óscar A. Molina
- 1996
- San Salvador
- Ecología

3 Coloca los datos anteriores en la siguiente ficha bibliográfica.

The diagram shows a rectangular box representing a bibliographic card. An arrow labeled 'Tema' points to the top-left corner of the box. On the right side of the box, there are two arrows pointing inward. The top arrow is labeled 'Datos del libro' and points to the right edge of the box. The bottom arrow is labeled 'Información breve de lo que consultaste' and points to the right edge of the box, below the first arrow.

4 Elabora un fichero para que coloques ordenadamente tus fichas:

- 1.º Busca una caja de zapatos.
- 2.º Cuenta cuántas letras tiene el abecedario y, entonces, divide la caja con pequeños pedazos de cartón de acuerdo a las letras del abecedario.
- 3.º A cada división, colócale una pestaña que sobresalga con la letra respectiva del abecedario.
- 4.º Asegúrate de que todo esté bien recortado y presentable. Si es posible, forra la caja de zapatos.



Unidad 9



Dramaticemos

Lección 1

¡Arriba el telón!

1

Crea tu texto para dramatizar.

a. Escribe el nombre de tu texto.

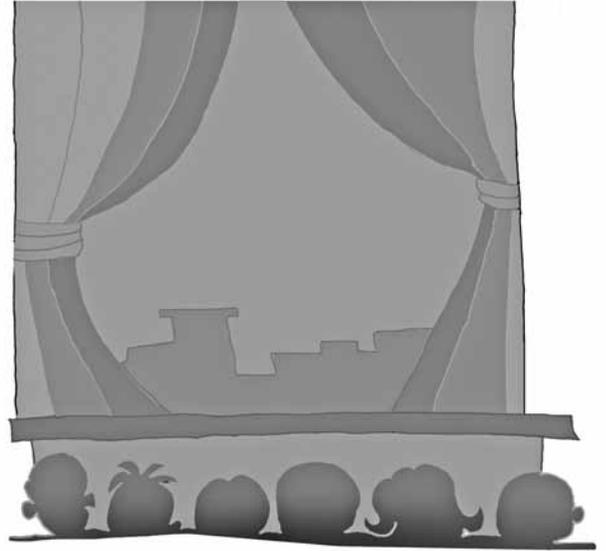
b. Dibuja, por lo menos, dos personajes que participarán y escribe características de cada uno.

A large empty rectangular box intended for drawing a character.

A large empty rectangular box intended for drawing a character.



c. Describe y dibuja la escenografía.



d. Escribe un diálogo de una escena entre sus personajes.

Personaje 1: _____

Personaje 2: _____

Lección 2

De la "a" a la "z"

1

Ordena alfabéticamente los siguientes nombres. Escríbelos como aparecerían en la guía telefónica.

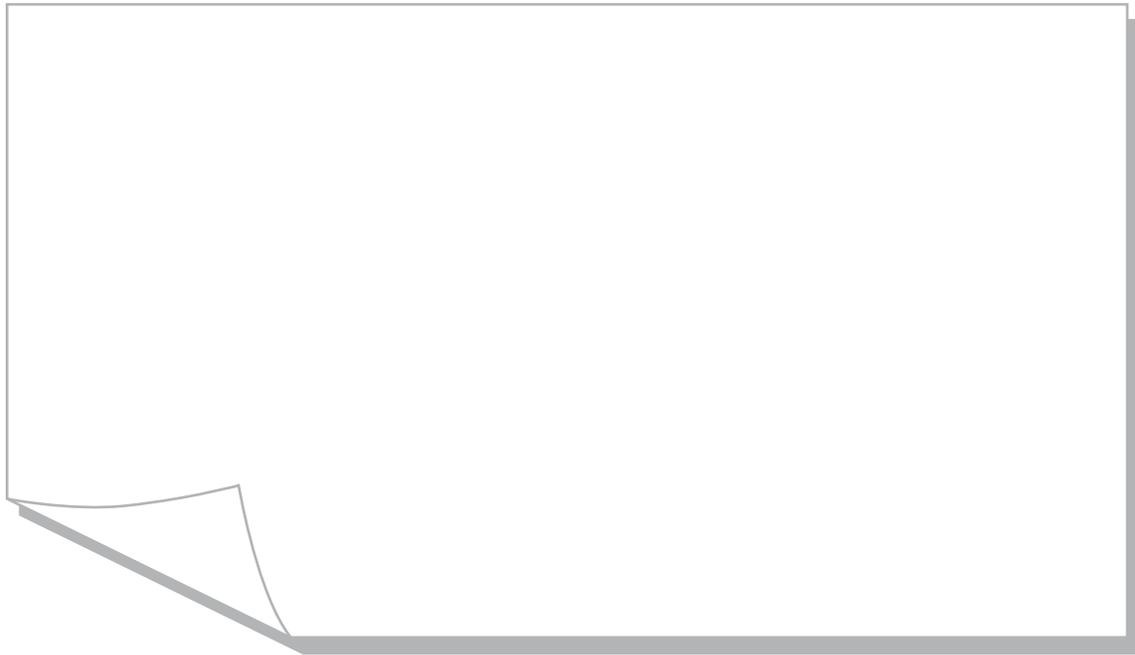
- Carlos Arturo Morales
- Ana Isabel Benítez
- Ana María Barillas
- Natalia María Martínez
- Blanca Zoila Flores
- José Francisco Calles
- Andrea Coreas
- Eduardo Antonio Saravia
- Luis Alberto Guzmán
- Matilde Aguilar
- María José Ortega
- Sebastián Hernández



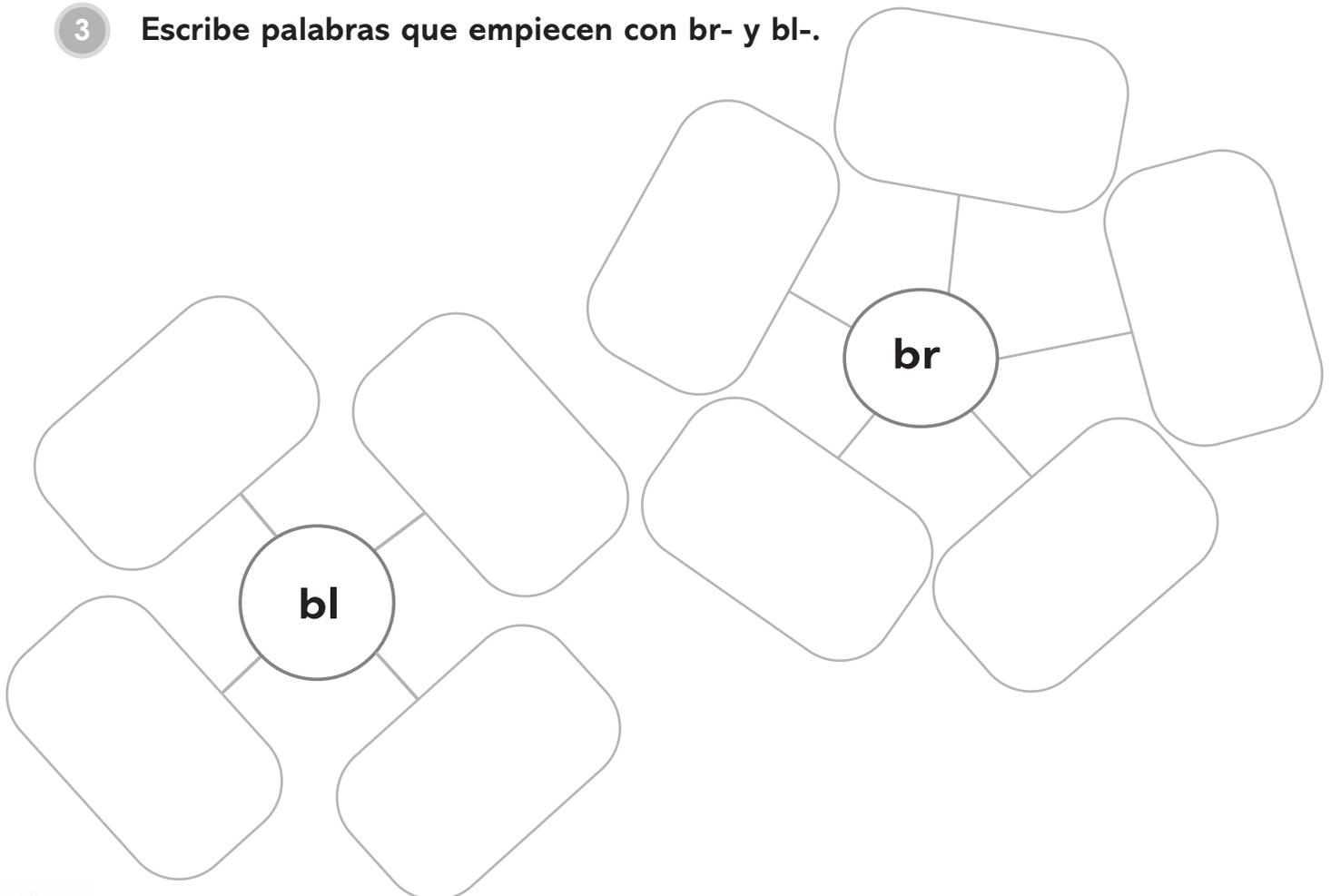
Acosta Blanca Silvia Marengo de Rpto Monteverde Cl Ppal No 4	2284 6164	Acosta Geovanny Alexander Col Sta Carlota Pje San Miguelto Km 17 No 154 Cl a Quezaltenango Acosta	2215 4965
Acosta López Blas Herman Col Fior Blanca 12 Cl Pje No 52	2298 1708	Acosta Guillén Gerardi Ricardo Resid Madre Selva 2 Pje M No 1 Antigo Cusca	2219 6386
Acosta Moz Boanerge Carril a Puerta del Diablo Km 12 1/2 P de Renderos	2280 6047	Acosta González German Alexander Resid La Gloria al C-5 Pje 4 -C No 48 Mejic	2232 7960
Acosta Moz Boanerges Carril a Puerta del Diablo Km 12 1/2 P de Renderos	2280 6048	Acosta Martínez Gerson David Col Nueva Montecristo Pje B No 46 San Marcos	2502 6698
Acosta P de Renderos Km 12 1/2 y Cl a Puerta del Diablo Resid del Bosque Pje Montecristo No 100 Mejic	2280 5428	Acosta Glenda Jenny Torres de Col Sta Eulvigas Polg 31 Pje 29 No 25 Soya	2291 9927
Resid del Bosque Pje Montecristo No 100 Mejic	2232 6091	Acosta Gloria del Carmen Recinos de Km 10 Col Los Angeles Cl Francisco Gawda No 19 P de Renderos, Panchi	2280 8434
Resid del Bosque Polg C Pje Montecristo No 100 Mejic	2272 1826	Acosta Gloria Elizabeth Lotif San Carlos Cl Ppal No 3 Km 15 Carril Troncal de Nte Por Esc Protectora Apopa	2215 2857
Acosta Bonifacio Carril Panamericana Lotif San Martín de Porres II Polig 16 No 1 San Martín	2503 3760	Acosta Gloria Ester Velado de Col Cucumacayán 29 Av Sur No 921	2221 1304
Acosta López Camilo Antonio Rpto Morazán II Av Venecia No 110 Soya	2101 0732	Acosta Guevara Gloria Isabel Comu El Mangullo Cl Antiga a Sta Tecla Pje de Pelotas No 42	2503 3861
Acosta Contreras Carlos Rpto de Los Héroes Cl Gabriel Rosaes No 13-A	2273 1520	Comu El Mangullo Cl Antiga a Sta Tecla Pje de Pelota No 114	2503 3862
Acosta Tóchez Carlos Bo Las Victorias Av Masferrer No 3 Cdad Delg	2276 1091	Acosta Gloria Isabel López de Comu Itzamal 71 Av Nte y Fri Av Col Escalón Nte No 30	2298 2230
Acosta Carlos Alberto Resid Serremonte Cl a San Antonio Acad Av Bernal No 21	2219 6828	Acosta Graciela María Reyes y de Urb Bosques de Prusia Cl El Amate Pje Jcaro No 6 Soya	2227 4080
Acosta Escobar Carlos Alberto Comu 22 de Abril Pje 27 No 33 Z 4 Soya	2293 2681	Acosta Álvarez Gregorio de Jesús Col La Providencia Cl Madrid No 427	2270 0563
Acosta López Carlos Alberto Rpto Haba Las Canarias Bl D-3 Pje K No 106 Itop	2295 3337	Acosta Noyola Gregorio de Jesús Col Jard del Volcan Polig C-3 Pje 14 Ole No 30 Sta Tecla	2278 6519
Acosta Portillo Carlos Alberto Urb Montes de San Barilo Polg 45 Pje 30 No 41 Soya	2291 5522	Acosta Rodríguez Griselda Urb Bosques de La Paz 2 Cl Ole No 8 Itop	2294 7478
Acosta Torres Carlos Alberto Rpto San Fernando Cl La Fuente No 39 Soya	2291 1467	Acosta Calderón Griselda Marina Bo San Jacinto Av Barberena No 1509	2100 0546
Acosta Carlos Eduardo Comu Vista Hermosa Cl Ppal No 7	2100 8810	Acosta Harvard Eulalio Comu Jard Pje D Sect 3 No 64 Mejic	2262 4402
Acosta Cano Carlos Eliseo Urb Chantli I Acc 11 Pje Periquera No 5 Apopa	2100 4875	Acosta Haydee Lisett Flores de Resid Alturas de Hicanda Cl Circun Flor de Fuego Polig A No 2	2219 6272
Acosta Vasquez Carlos Elizandro Urb La Camonera Bl 34 Pje P Nte No 21 Soya	2101 2062	Acosta Jiménez Héctor Alberto Bo San Sebastián Cl La Joya No 39 Cdad Delg	2276 4069
Acosta García Carlos Ernesto Resid Montecristo 79 Av Nte No 10 Cto Chale Vicky	2208 3396	Acosta Héctor Manuel Urb Valle de Sol San Leonardo Polig 6 Bl 2 Pje F Ole No 207, Apopa	2203 8107
Acosta Carlos Fernando Urb 10 de Octubre 2a Et Polig 6 Pje E No 32 San Marcos	2213 0485	Acosta Ortiz Héctor Otoniel Bo San Sebastián Cl Texcal No 15 Cdad Delg	2286 6403
Acosta Arteaga Carlos Guillermo Resid Metrópolis Nte Soa 4 No 40	2284 0003	Acosta López Herman Lotif El Angel Pje 1 Lt 5 y 7 Joya Galana Apopa	2100 1479
Acosta C. Carlos Humberto Rpto San José II Av Central Bl G No 3 Soya	2290 5978	Acosta Herminia Márquez de Rpto San Bartolo Tiza Pje 4 No 32 Itop	2296 2646
Acosta Quintanilla Carlos Noé Resid Baia Vista Cl Ppal Pje 1 No 78-B	2502 4213	Acosta Martelli Heydi Elaine Resid Altavista 1a Et Cl Ppal Polig 19 No 4 Tonaca	2251 1033
Acosta Flores Carmen Bo El Centro Cl Central Pje No 11 Aguilares	2321 4968	Acosta Mayorga Hilda Leticia Col Sta Fe Cl La Pechera No 27, Apopa	2214 4102
Acosta Quintanilla Carmen Alicia Urb Bosques del Malazano II Pje Ptoles No 483 Soya	2294 2539	Acosta Hilda Odena Col Quozot Pje Venecia No 12 Soya	2277 6169
Acosta Carmen Beatriz Hernández de Urb Bosques de Prusia Pje El Copres No 19-5 Soya	2277 3119	Acosta Hugo Edgardo Lotif Sta Gertrudis Cl Ppal Polig 20 No 6, San Martín	2296 6206
Acosta Landaverde Carmen del Pilar Urb Villa Marona II Via 9 Soa 5 No 502 Cusca	2268 1517	Acosta Salinas Hugo Edgardo Lotif Sta Gertrudis Cl Ppal Polig 20 No 6, San Martín	2101 0750
Acosta Carmen Elena Mercado de Urb Jard de Selva Polig 3-D Pje 4-C No 5	2295 5760		
Acosta Villacorta Carolina Angélica Urb Vista al Lago I Bl 9 Pje 3 No 25-C Itop	2294 0005		
Acosta Santos Carolina Guadalupe			



- 2 Colorea de amarillo la siguiente página y escribe un ejemplo de la información que contiene esta sección de la guía telefónica.



- 3 Escribe palabras que empiecen con br- y bl-.



Lección 3

Mi revista favorita

1 Escribe, en cada escalón de la pirámide, el nombre de una canción que conozcas o invéntalo. Utiliza las palabras de la derecha.

hiedra

hiel

huerto

hueco

hierro

hiena

La presente edición consta de 147,868 ejemplares. Se imprimió con fondos del Gobierno de la República de El Salvador provenientes del Fideicomiso para la Educación, Paz Social y Seguridad.

Impreso en El Salvador por Editorial Altamirano Madriz, S. A.
Junio de 2008.

Este documento ha sido posible gracias al apoyo del pueblo de los Estados Unidos de América a través de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID).
Los puntos de vista/opiniones de este documento no reflejan necesariamente los de USAID o los del Gobierno de Los Estados Unidos.