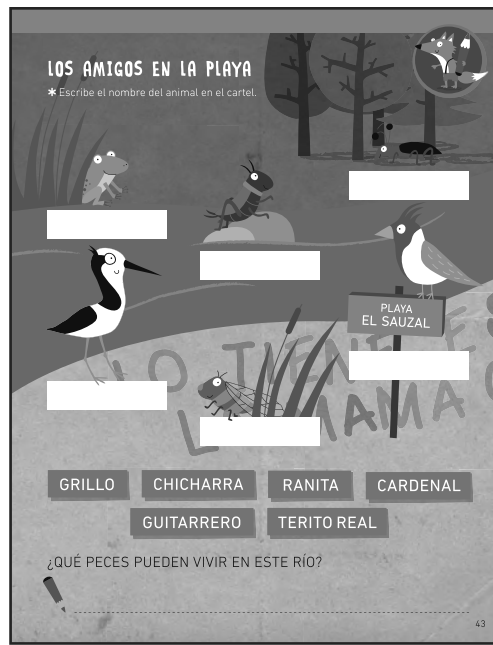




Contenidos

Uso del sistema de escritura: código alfabético. Escritura de palabras sin omisiones.

Fundamentación

En esta actividad el niño genera una lámina (texto de circulación social) escribiendo las palabras que aprendió en las actividades anteriores.

La lectura de palabras promueve el conocimiento del sistema, la vinculación fonema-grafema y la relación entre la palabra y su significado.

Las palabras que el niño lee y escribe han sido visualizadas en varios ejercicios anteriores, lo que permite además el reconocimiento global de estas.

Sugerencias

- Descubrir qué animal del poema no está dibujado en la laguna.
- Conversar sobre las características de una playa de río en nuestro país, los animales que viven allí, los peces de agua dulce.
- Escribir una lista de peces de río y otra de peces de mar (en el pizarrón por dictado al maestro o escrita por distintos niños), compararlas, leerlas y luego borrarlas.
- Cada niño escribe nombres de peces de río en su CLEP.

* Escribe el nombre de cada animal en el cuadro que corresponde.

GRILLO	ZORRO	PERRO	PATO
MOSCA	BAGRE	CARDENAL	PEJERREY

¡CON SEIS PATAS!



INSECTOS

GRILLO

.....

.....

¡CON PELOS!



MAMÍFEROS

.....

.....

¡CON PLUMAS!



AVES

PATO

.....

.....

¡SIN PATAS, NI PLUMAS, NI PELOS!



PECES

.....

.....

44

Contenidos

Léxico: hiperonimia. Escritura de palabras sin omisiones.

Fundamentación

En esta actividad el niño clasifica las palabras en función de su contenido semántico agrupándolas bajo la etiqueta de un hiperónimo. La hiperonimia se define como una relación entre una palabra de carácter más general y otra de carácter más específico; por ejemplo, *grillo* y *mosca* son *insectos*.

Los hiperónimos suelen ser palabras claves en las definiciones y son muy útiles para evitar la reiteración en un texto. Este tipo de actividades desarrollan en el niño la capacidad de clasificar el léxico.

Para conocer más sobre el tema, consultar «Hiperónimos» en:

<http://www.uruguayeduca.edu.uy/repositorio/prolee/Glosario/hiperonimo.html>

Sugerencia

- Proponer una actividad de corroboración de cada una de las afirmaciones del zorrillo. Por ejemplo: «¿Será verdad que todos los insectos tienen seis patas?». Buscar fotografías o información en las XO o traer insectos a clase y contarles las patas. Ampliar la lista con los insectos «investigados». Hacer lo mismo con el resto de los animales.



Contenidos

Uso del sistema de escritura: código alfabético.

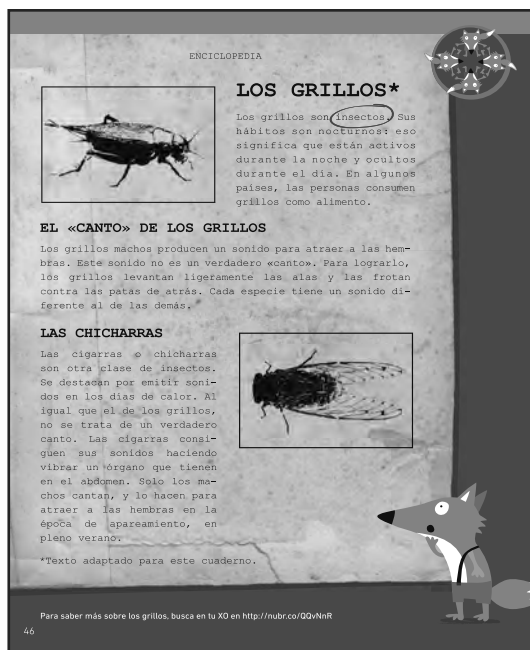
Lectura literal. Localización de información en un lugar del texto.

Fundamentación

En esta actividad se promueve la lectura autónoma y comparada de posibles títulos. El lector debe reconocer el título atendiendo a las diferencias entre palabras. En segundo lugar debe integrar el título al paratexto tapa de libro.

Sugerencias

- Antes de realizar la actividad en el cuaderno, entregar a cada subgrupo dos tapas fotocopiadas de libros ya leídos con el lugar en blanco para escribir el título.
- Promover la discusión sobre el título que corresponde a cada imagen y escribir los títulos.
- En otra ocasión, entregar a cada subgrupo una fotocopia de la tapa de un libro no leído con el espacio para escribir el título (la misma tapa a todos los subgrupos). Pedir a los niños que escriban el título utilizando solo cuatro palabras. Comparar los títulos de cada grupo y pedirles que cuenten qué historia imaginaron para llegar a ese título.
- Este tipo de actividades puede realizarse con frecuencia pues promueve la escritura de textos (un tipo particular de enunciado: *título de libro*) breves pero muy significativos.



Contenidos

Formación del lector. Reconoce la intencionalidad explicativa. Comprensión de la información explícita del texto.

Fundamentación

La lectura en voz alta del maestro vincula a un no lector o lector incipiente —el niño— a un texto explicativo. Con estas lecturas los niños irán explorando las características de los libros informativos, sobre todo acerca de qué «hablan» y de qué modo lo hacen. Al ampliar sus conocimientos por medio de la lectura de un texto entretenido, van construyendo el sentido de la actividad de leer.

Sugerencia

- Además de las actividades realizadas con el texto informativo del capítulo anterior, el maestro puede detenerse en el enunciado «Las cigarras o chicharras son otra clase de insectos» para reflexionar sobre el nombre que se les da a estos insectos según la región. Otros ejemplos de doble nominación: mamboretá y tata dios; mariquita y vaquita de san Antonio.

EL TEXTO SOBRE LOS GRILLOS DICE...

* Escucha la lectura en voz alta de los siguientes enunciados.
 * Presta atención a las expresiones destacadas.
 * Marca la opción correcta.

EN ALGUNOS PAÍSES, LAS PERSONAS CONSUMEN GRILLOS COMO ALIMENTO.

ES LO MISMO QUE DECIR ☐ EN ALGUNOS PAÍSES, LAS PERSONAS VENDEN GRILLOS.
☐ EN ALGUNOS PAÍSES, LAS PERSONAS COMEN GRILLOS.

LOS GRILLOS LEVANTAN LIGERAMENTE LAS ALAS.

ES LO MISMO QUE DECIR ☐ LOS GRILLOS LEVANTAN MUY ALTO LAS ALAS.
☐ LOS GRILLOS LEVANTAN APENAS LAS ALAS.

LAS CIGARRAS SE DESTACAN POR EMITIR SONIDOS.

ES LO MISMO QUE DECIR ☐ LAS CIGARRAS SE DISTINGUEN POR EMITIR SONIDOS.
☐ LAS CIGARRAS SE CONFUNDEN POR EMITIR SONIDOS.



47

Contenidos

Lectura de textos explicativos. Ampliación del léxico. Estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión: paráfrasis.

Fundamentación

Esta actividad permite a los niños poner en juego estrategias metacognitivas a favor de la comprensión del texto. Para ello se han identificado palabras y expresiones que se presentan con una reformulación correcta y otra errada.

Sugerencias

- Promover que los niños busquen en el texto las pistas que les permitan argumentar sus decisiones. Por ejemplo, en la primera paráfrasis la clave es la palabra *alimento*; en la segunda paráfrasis se trata del significado de la palabra *ligero* —si no lo conocen pueden deducirlo mirando la foto y pensando en la acción de frotar las alas contra las patas—, y en la última paráfrasis hay que deducir el significado de *destacan*, lo que pueden hacer por su conocimiento del mundo sobre las chicharras.
- Buscar junto con los niños la paráfrasis que está en el primer párrafo del texto.

MÁS SOBRE CIGARRAS

* Escucha la lectura en voz alta de este texto.

* Completa los blancos con la palabra adecuada:

MUEREN / QUEDAN FRITAS

ALMUERZAN / SE ALIMENTAN



LAS CIGARRAS HEMBRA PONEN SUS HUEVOS Y _____ POCO DESPUÉS. LOS INSECTOS JÓVENES (O NINFAS) CAEN AL SUELO Y PENETRAN EN LA TIERRA. LAS NINFAS VIVEN DENTRO DE LA TIERRA DE 2 A 17 AÑOS (SEGÚN LA ESPECIE) Y _____ DE LA SAVIA DE LAS RAÍCES.

* Completa cada enunciado, eligiendo una de estas palabras.

PARA

CUANDO

COMO

EN ALGUNOS PAÍSES SE CONSUMEN GRILLOS ALIMENTO.

LOS GRILLOS CANTAN ATRAER A LAS HEMBRAS.

LOS GRILLOS PRODUCEN SU «CANTO» FROTAN LAS ALAS CONTRA LAS PATAS DE ATRÁS.

Contenido

Escritura de textos explicativos: el registro léxico adecuado, el uso de conectores.

Fundamentación

En esta actividad se enfrenta al niño a pensar acerca de las especificidades léxicas de la organización textual explicativa. La primera actividad invita a pensar qué léxico es más adecuado en un texto explicativo, distinguiendo entre palabras de uso coloquial y palabras propias de un texto de estudio. La segunda actividad pone al niño en situación de prestar atención al uso de los conectores. En ambas actividades el propósito es que el niño ponga atención a los modos de decir.

Sugerencias

- En este caso, en la primera actividad, la opción *quedan fritas* ayuda a percibir el tema del registro léxico por ser muy distante de un registro adecuado para un texto explicativo.
- Volver a trabajar sobre los mismos conectores promueve su incorporación.

* Con ayuda del maestro y tus compañeros, modifica el texto para que se comprenda mejor.

* Escucha la lectura en voz alta de este texto:

LOS GRILLOS SE REPRODUCEN POR MEDIO DE HUEVOS. EN OTOÑO, CUANDO EMPIEZA EL FRÍO, LOS GRILLOS CAVAN PEQUEÑAS CUEVAS EN LA TIERRA. LUEGO LOS GRILLOS SE METEN EN LAS CUEVAS Y LOS GRILLOS PASAN TODO EL INVIERNO EN LAS CUEVAS.

* Tacha las palabras que estén repetidas.

* Entre todos reescriban el texto en el pizarrón, dictándole al maestro.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Copia aquí el texto corregido.



49

Contenidos

El proceso de escritura: revisión y reescritura. Evitar la reiteración en un texto explicativo y utilizar recursos de cohesión.

Fundamentación

En esta actividad el niño aprende a revisar y reescribir un texto explicativo. Se presta atención a las reiteraciones innecesarias y a los mecanismos de cohesión.

Sugerencias

- Copiar el texto en el pizarrón y leerlo en voz alta.
- Pedir a los niños que identifiquen las palabras repetidas que «molestan» (*grillos* y *cuevas*) y tacharlas en el texto del pizarrón.
- Leer el texto que resulta luego de tachar las palabras repetidas.
- Realizar junto con los niños los cambios y agregados necesarios para lograr un texto cohesionado. Por ejemplo, al tachar *grillos* el texto se comprende sin problemas, porque los verbos remiten todos al sujeto *grillos* del primer enunciado. En cambio al tachar *las cuevas* el texto queda incompleto. El maestro puede preguntar a los niños: «¿Qué hacemos?, ¿volvemos a escribir *las cuevas* o podemos reemplazar?». Buscar entre todos reemplazar el sintagma *la cueva*. Por ejemplo: «LUEGO SE METEN EN ELLAS Y PASAN TODO EL INVIERNO ALLÍ» o «PASAN TODO EL INVIERNO EN SUS CASAS».



Contenidos

Lectura de textos de la tradición oral y escrita. Fluidez lectora.

Fundamentación

Se presentan textos breves en mayúscula e imprenta para que el niño lea en silencio y en voz alta por sí mismo.

Estos textos permiten acceder al placer estético de la lectura. Al ser breves, rítmicos, conocidos, pueden ser memorizados y de este modo enriquecen la biblioteca mental de cada niño.

Sugerencias

- Memorizar el fragmento del poema «El grillo», de Nalé Roxlo, que por su sonoridad, su rima y su belleza resulta ideal para ello.
- Luego de que los niños lo hayan memorizado, el maestro puede presentar una tarjeta con la estrofa copiada, a la que le falta, por ejemplo, la palabra *grillo*. Deben leer la estrofa, encontrar la palabra que falta y escribirla en el espacio en blanco.
- En esta página hay un trabalenguas y una adivinanza que pueden dar pie a la redacción de antologías de trabalenguas, adivanzas y coplas escritas por los niños y sus familias.

Capítulo 3



Contenido

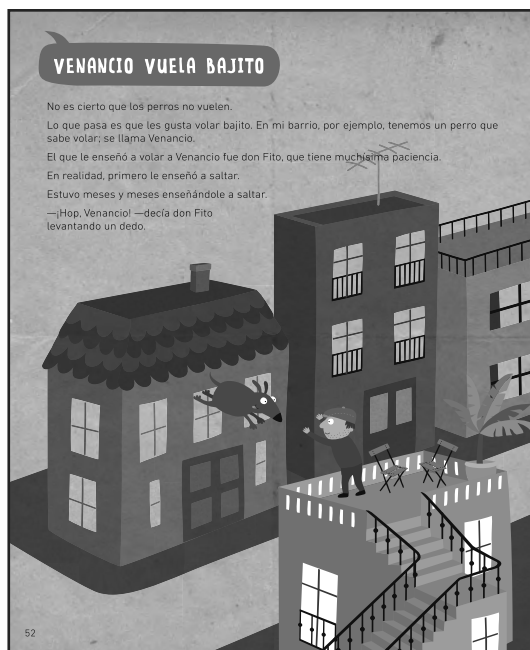
Lectura inferencial del mensaje global del texto.

Fundamentación

El texto del cartel está vinculado con el título del capítulo y plantea un desafío a resolver a partir de pistas que describen al personaje. Las dos primeras pistas «despistan» dando lugar al absurdo y a la imaginación. Los niños activan inferencias que están vinculadas con el texto literario principal.

Sugerencias

- Jugar con las pistas del cartel. Primero escribir el título en el pizarrón para que los niños lo lean. A partir del título, los niños anticipan: «¿Quién es Venancio?». El maestro registra las anticipaciones en una lista (es un pájaro herido, un avión, un murciélago, una mariposa, etc.).
- El maestro lee la primera pista y los niños releen la lista y tachan todas las anticipaciones que no corresponden. Agregan protagonistas a la lista. El maestro lee una nueva pista y sigue hasta el final.



VENANCIO VUELA BAJITO

No es cierto que los perros no vuelen.

Lo que pasa es que les gusta volar bajito. En mi barrio, por ejemplo, tenemos un perro que sabe volar; se llama Venancio.

El que le enseñó a volar a Venancio fue don Fito, que tiene muchísima paciencia.

En realidad, primero le enseñó a saltar.

Estuvo meses y meses enseñándole a saltar.

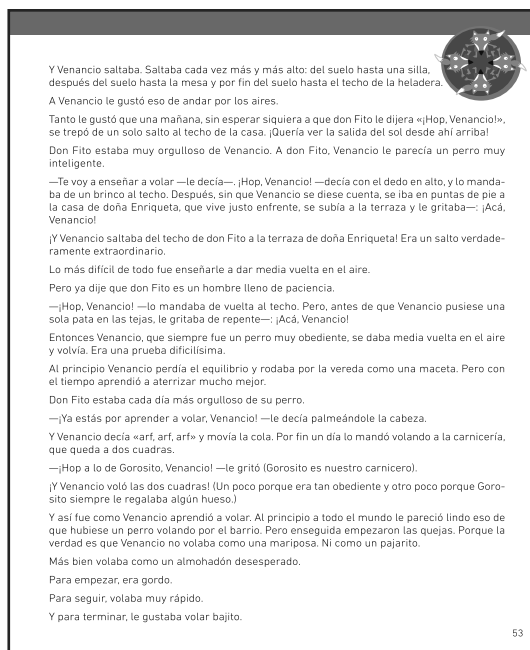
—¡Hop, Venancio! —decía don Fito
levantando un dedo.

52

Graciela Montes

Datos biográficos

Nació en la ciudad de Buenos Aires en 1947. Es traductora y escritora. Publicó más de 60 libros de narrativa dirigidos a niños. Entre ellos, *Aventuras y desventuras de Casiporro del hambre*, *Irulana* y *el Ogronte*, *Tengo un monstruo en el bolsillo*, *Historia de un amor exagerado*, *La venganza de la trenza*, *Federico y el mar*. En el libro *La frontera indómita* pueden leerse algunos de sus artículos sobre lectura e infancia. Su excelente ensayo sobre lectura de literatura en la escuela, *La gran ocasión*, se encuentra completo aquí: http://planlectura.educ.ar/pdf/La_gran_ocasion.pdf.



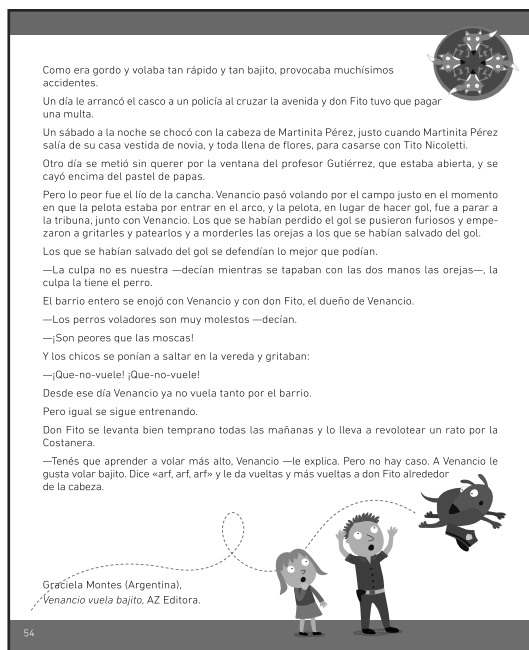
Contenido

Lectura de literatura, el cuento contemporáneo.

Fundamentación

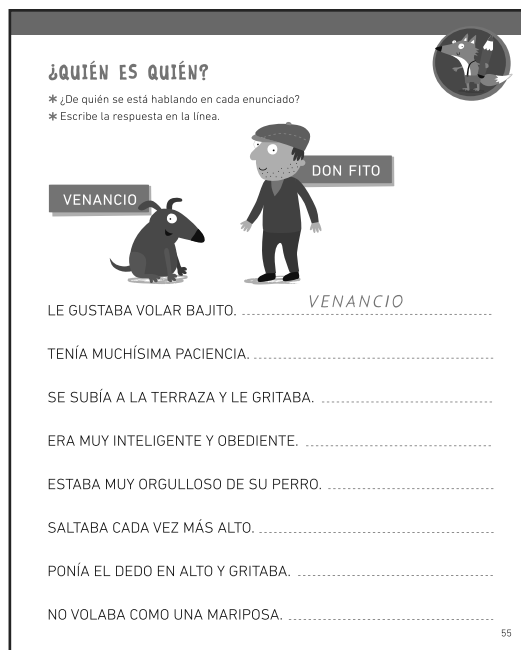
La lectura de cuentos es uno de los modos privilegiados de acceso a la cultura letrada en la infancia. A diferencia del cuento tradicional, estos tienen un autor conocido.

El argumento se centra en un acontecimiento sorprendente y extravagante, muchas veces disparatado, que se convierte en el eje del relato; en este caso, el vuelo de un perro. En general, un acontecimiento de la vida cotidiana adquiere tal relevancia que se convierte en el protagonista. En el cuento contemporáneo no siempre se representa el orden cronológico canónico de una organización textual narrativa: principio, nudo y desenlace. La tensión se genera de principio a fin y exige la lectura total de la historia.



Sugerencias

- Leer más de una vez el texto.
- Conversar acerca de los episodios que van mostrando que el vuelo de Venancio empieza a ser un problema para el vecindario, dando lugar a las interpretaciones de los niños. Es conveniente evitar las preguntas cerradas y promover, para responderlas, la vinculación con las experiencias personales de los niños.
- En la segunda lectura, renarrar con los niños la primera parte de la historia, hasta que Venancio aprendió a volar, y luego renarrar hasta que se genera el «lío en la cancha».
- Imaginar entre todos las distintas instancias en que Venancio tiene un vuelo fallido. Por ejemplo, si choca con un policía en moto, imaginar la calle por la que circulaba, la hora del día, quiénes podían presenciar el hecho, etc.
- Organizar la clase en cuatro grupos y entregar a cada uno una hoja de papel grande en la que puedan dibujar el episodio que les fue asignado: Venancio chocando con un policía que va en moto, Venancio cayendo sobre el pastel del profesor Gutiérrez, Venancio impactando contra los novios, Venancio obstaculizando el partido de fútbol.
- Dar a cada grupo una tira de papel en la que escribirá un título para ese episodio, por ejemplo: «Venancio en la cancha».
- Cada grupo presenta a la clase el dibujo y lee el título que escribió.



Contenido

Texto narrativo, atributos de los personajes principales, comprensión global.

Fundamentación

En esta actividad el niño lee una lista de características de los personajes y las atribuye a cada uno, basándose en su comprensión literal del relato.

Sugerencias

- Pasan dos niños al frente, uno será Venancio y el otro don Fito. El maestro lee en voz alta un enunciado, por ejemplo: «Le gusta volar bajito», y el que hace de Venancio dice «yo», o pega un salto o realiza otra acción que se proponga. Repetir el juego con otros niños.
- Los niños practican al mismo tiempo la lectura en voz alta de un enunciado hasta lograr fluidez. Ocho niños leen los enunciados (uno por niño) mientras dos representan los personajes. Luego otros serán los lectores, hasta cubrir a toda la clase.
- Por último, cada uno resuelve la actividad escrita en su cuaderno.

LOS SALTOS DE VENANCIO

* Ordena las letras y escribe los nombres.

SILLA

SEMA

LHEE

DARR

ETHO

ARTZ

EERA

* Escribe la lista de los lugares a los que saltó Venancio.

SALTÓ A...

LA LA EL

LA LA

56

Contenido

Uso del sistema de escritura: código alfabético.

Fundamentación

En esta actividad el niño debe escribir palabras del cuento a partir de las letras que aparecen desordenadas. La oralización de la palabra y la vinculación del fonema con su grafema promueven la construcción del principio alfabético que rige al sistema de escritura. Esta lista de palabras los enfrenta nuevamente a las dificultades de los dígrafos *rr*, *ll* y, por primera vez, de la *h* inicial.

Sugerencias

- Realizar esta misma actividad en subgrupos pequeños con las letras móviles.
- Entregar a cada subgrupo un juego de letras en las que únicamente estén las de la palabra a armar, por ejemplo, M-E-S-A. Rotar de manera que cada subgrupo resuelva todas las palabras.
- Luego de componer la palabra, los niños deben copiarla teniendo en cuenta el artículo que le corresponde de acuerdo a su género inherente.



Contenido

Uso del sistema de escritura: código alfabético.

Fundamentación

En esta actividad el niño debe leer una lista de palabras e identificar la del dibujo. Deberá utilizar nuevamente una estrategia de análisis para distinguir las diferencias grafofónicas en la escritura de cada palabra.

Esta actividad favorece la construcción del principio alfabético. Por otra parte, aquellos niños que ya no precisan realizar el análisis ejercitan con ella la lectura rápida de palabras conocidas pero parecidas entre ellas.

Sugerencias

- Entregar a los niños que aún no han consolidado el principio alfabético la palabra correcta escrita en una tarjetita, por ejemplo PERRO. Leer en voz alta la palabra y luego pedirle que la encuentre en la lista. Hacer lo mismo con el resto de las palabras.
- Organizar a los niños que ya leen por sí solos en parejas para que jueguen. Uno tendrá tres porotos blancos y el otro, tres negros. El juego consiste en ubicar el poroto en la palabra correspondiente en el menor tiempo posible. Comienzan a jugar con la segunda fila y la primera se usa para ejemplificar. Al finalizar, revisan la resolución y gana el que tiene más aciertos.

* Lee en voz alta las palabras de las tarjetas.
* Presta atención a la rima.

PERRO VOLAR SALTAR

CANILLA POLILLA CERRO

* Escribe las palabras de las tarjetas que ya leíste en el lugar que corresponde, según su rima.

POLILLA	SALTAR	PERRO
CANILLA		

En cada recuadro escribe otra palabra que rime y dibuja.

58

Contenido

Uso del sistema de escritura: código alfabético, palabras que riman.

Fundamentación

En esta actividad, al oralizar los nombres de los objetos dibujados y encontrar la rima, el niño presta atención al componente fonológico de la palabra. Luego se proponen la lectura y la escritura de las palabras.

Sugerencias

- Realizar juegos previos a la resolución individual, en los que los niños propongan nuevas palabras que rimén con las del ejercicio.
- Cantar y jugar con la canción «Yo la quiero ver bailar» y decir qué palabras de la canción riman con *saltar*.

*Déjenla sola, solita y sola
que la quiero ver bailar,
saltar y brincar, andar por los aires
y moverse con mucho donaire.*

Luego, en cada cartel, escribe otra palabra que tenga la misma cantidad de sílabas.

* Mira el dibujo y lee la palabra.
 * Marca cada sílaba con un golpe.
 * Pinta tantos círculos como sílabas tiene la palabra.

 PERRO		
 MARIPOSA		
 MACETA		
 PELOTA		
 TECHO		

59

Contenido

Uso del sistema de escritura: código alfabético. Separación en sílabas.

Fundamentación

En esta actividad el niño identifica en la palabra unidades fonológicas menores. La separación en sílabas es una actividad metalingüística que realiza desde muy temprana edad y que favorece la construcción del principio alfabético. Al relacionar este trabajo oral con las palabras escritas, la conciencia fonológica se desarrolla en vinculación directa con la escritura.

Sugerencias

- Leer cada palabra marcando las sílabas.
- En forma individual, pintar los círculos al mismo tiempo que se dicen las sílabas.
- Para complejizar la tarea, se puede solicitar a los niños que la palabra generada por ellos no solo tenga la misma cantidad de sílabas, sino que además comience con la misma sílaba, por ejemplo, *perro* y *pera*.



Contenidos

Uso del sistema de escritura: código alfabético. Escritura de palabras sin omisiones.

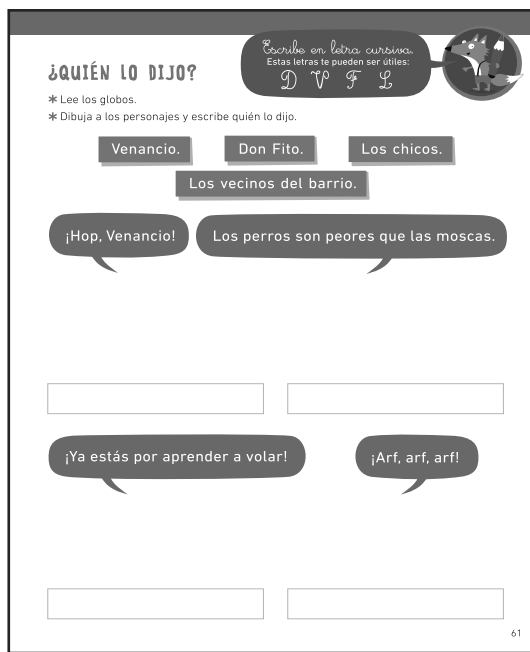
Fundamentación

En esta actividad el niño genera una lámina (texto de circulación escolar) escribiendo las palabras que aprendió en las actividades anteriores.

El maestro enseña la estrategia de relectura para la búsqueda de información puntual en el texto.

Sugerencias

- Realizar una lámina más grande en un papelógrafo en la que se incluirán estos personajes del cuento y los que faltan. Escribir el nombre y apellido de cada uno de los personajes que se mencionan en el cuento, por ejemplo, *Martinita Pérez*.
- Inventarles un apellido o un nombre y apellido a los personajes que carecen de estos, por ejemplo el policía.
- El maestro relee las partes del cuento en las que se mencionan personajes, a pedido de los niños. Una vez completada la lámina, se realiza una lectura completa del cuento para ver si se omitió algún personaje.



Contenidos

Escritura de palabras sin omisiones y de enunciados respetando la segmentación.

Uso del sistema de escritura: código alfabético. Escritura de palabras sin omisiones.

Elementos básicos de la enunciación: enunciador (quién lo dice). Lectura fluida.

Fundamentación

En esta actividad se promueve la lectura autónoma de textos breves. La comprensión literal de lo leído permitirá resolver la consigna y reconocer el enunciador.

Sugerencias

- Darle a cada niño un tiempo para que se enfrente al texto y resuelva la consigna. Luego leer en voz alta los globos en primera instancia.
- Acompañar en forma individual a cada niño que no lo ha podido resolver. El maestro intervendrá para impulsar la lectura a partir de lo que el niño es capaz de hacer por sí solo.
- Realizar una actividad de lectura expresiva. Cada niño representa a uno de los personajes y lee el globo que le corresponde frente a los demás.

* Escribe el nombre de cada producto en el cuadro que corresponde.

asado pan curitas pelota algodón
rompecabezas chorizo galleta

¡Ya prendí el fuego!

Carnicería

¡Me encanta el pan calentito!

Panadería

¡Me lastimé!

Farmacia

¡Es mi cumpleaños!

Juguetería

62

Contenidos

Léxico: campo semántico. Escritura de palabras sin omisiones.

Fundamentación

En esta actividad el niño clasifica las palabras en función de su contenido semántico agrupándolas por la relación producto-comercio. Comprender la relación semántica entre determinadas palabras resulta fundamental al momento de leer un texto.

Sugerencias

- Realizar el primer cuadro entre todos con ayuda del maestro.
- Realizar los otros cuadros en forma individual.
- Pensar y escribir otros productos para cada comercio.
- Pensar y escribir en el cuaderno otros cuadros con los nombres del comercio y de los productos.
- Agregar un globito a Zorrito con otra pista. Por ejemplo, en Panadería Zorrito puede decir «Me encanta el olor de los bizcochos».
- Agregar a Zorrito con un comentario junto a los cuadros nuevos.



Contenidos

Uso del sistema de escritura: código alfabético.

Lectura literal. Localización de información en un lugar del texto.

Fundamentación

En esta actividad se promueve la lectura autónoma y comparada de posibles títulos. El lector debe reconocer el título atendiendo a las diferencias entre palabras. En segundo lugar, debe integrar el título al paratexto tapa de libro.

Sugerencias

- Antes de realizar la actividad en el CLEP, fotocopiar cuatro tapas de libros, que los niños hayan leído, con el título en blanco. Hacer con cada fotocopia un puzle de cuatro o cinco pedazos. Entregar a cada niño una pieza del puzle y pedirles que reconstruyan las tapas. Una vez reconstruidas las tapas, deben escribir en ellas el título del libro.
- Se pueden intercalar tapas de libros literarios e informativos y luego reflexionar acerca de las diferencias entre unos y otros títulos.

EL VUELO DE VENANCIO

* Completa con las expresiones que aparecen abajo.

Venancio vuela

Venancio vuela

Venancio no vuela

Venancio no vuela

como una mariposa.

como un pajarito.

bajito.

como un almohadón desesperado.

¡Ahora imagina tú!



* Imagina de qué otro modo podría volar Venancio y escríbelo.

Venancio vuela como

.....

.....

64

Contenido

El texto narrativo literario, comprensión y escritura de comparaciones.

Fundamentación

En esta actividad el niño presta atención a modos de decir que explotan los recursos expresivos de la lengua. Debe atender al significado para elegir entre las comparaciones positivas y negativas, y al copiar debe atender a la separación entre palabras.

Sugerencias

- Escribir en el pizarrón las dos expresiones: «Venancio vuela» y «Venancio no vuela». Luego el maestro y los niños leen todas las opciones. El maestro pregunta: «¿Cuál puedo escribir junto a “Venancio no vuela”?», y eligen una, por ejemplo, «como una mariposa».
- Luego se trabaja en forma individual.
- Antes de resolver el último enunciado, el maestro puede hacer una lluvia de ideas acerca de los modos posibles de volar de Venancio, incentivando la creatividad y el absurdo.

¿CÓMO APRENDIÓ VENANCIO A VOLAR?

* Para realizar esta actividad, vuelve a escuchar el cuento «Venancio vuela bajito».

una silla. de la heladera. vuelta por el aire!

cuadras a la carnicería.

Completa los enunciados con estas expresiones.

Venancio aprendió a volar con ayuda de don Fito.

Primero aprendió a saltar del suelo hasta

Luego del suelo al techo

Saltaba cada vez más alto. ¡Daba media

Finalmente aprendió a volar. Así voló dos

Ahora lee el texto en voz alta.

65

Contenido

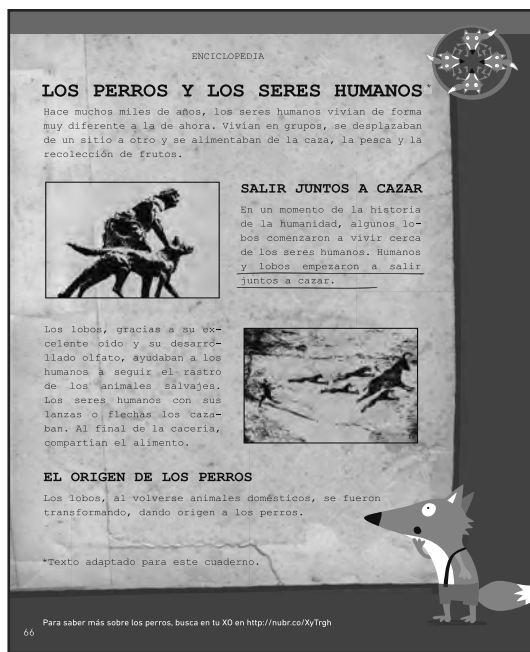
Organización del texto narrativo. Uso de marcadores temporales propios de la narración.

Fundamentación

En esta actividad se presenta un texto que resume la historia del cuento para completar.

Sugerencias

- Releer el cuento en voz alta en forma completa antes de resolver la consigna.
- Durante la relectura, centrar la atención en cómo fue que Venancio aprendió a volar, y resumir estas acciones en forma oral o escrita.
- Al releer el texto completado por los niños, centrar su atención en los marcadores temporales *primero*, *luego* y *finalmente* que ordenan este resumen.
- Proponer la escritura de otros lugares a donde saltó Venancio; por ejemplo, la terraza de doña Enriqueta.



Contenidos

Formación del lector. Reconocimiento de la intencionalidad explicativa. Comprensión de la información explícita del texto.

Fundamentación

La lectura en voz alta del maestro vincula a un no lector o lector incipiente —el niño— a un texto explicativo. Con estas lecturas los niños irán explorando las características de los libros informativos, sobre todo acerca de qué «hablan» y de qué modo lo hacen. Los niños, al ampliar sus conocimientos por medio de la lectura de un texto entretenido, van construyendo el sentido de la actividad de leer.

Sugerencias

- Conversar acerca de los conocimientos previos de los niños sobre la vida de los hombres prehistóricos.
- Leer el texto en voz alta y conversar acerca de los conocimientos que este ha aportado.
- Pensar entre todos si los perros de la actualidad se parecen a los lobos. Buscar ejemplos de semejanzas y diferencias.

EL TEXTO SOBRE LOS PERROS DICE...

- * Escucha la lectura en voz alta de los siguientes enunciados.
- * Presta atención a las expresiones destacadas.
- * Marca la opción correcta.

Los seres humanos se desplazaban de un sitio a otro.

Es lo mismo que decir ☐ Los seres humanos vivían siempre en el mismo lugar.

☐ Los seres humanos se trasladaban de un lugar a otro.

Los lobos, gracias a su excelente oído, ayudaban a los humanos en la caza.

Es lo mismo que decir ☐ Los lobos, que escuchan muy bien toda clase de sonidos, ayudaban a los humanos en la caza.

☐ Los lobos, que tienen oído musical, ayudaban a los humanos a la caza.

Los lobos ayudaban a los humanos a seguir el rastro de los animales salvajes.

Es lo mismo que decir ☐ Los lobos ayudaban a los humanos a ahuyentar a los animales salvajes.

☐ Los lobos ayudaban a los humanos a perseguir a los animales.

67

Contenidos

Lectura de textos explicativos. Ampliación del léxico. Estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión: paráfrasis.

Fundamentación

Esta actividad permite a los niños poner en juego estrategias metacognitivas a favor de la comprensión del texto.

Sugerencias

- Promover que los niños busquen en el texto las pistas que les permitan argumentar sus decisiones. Por ejemplo, en la primera paráfrasis hay que interpretar el sintagma «se desplazaban de un sitio a otro». La clave de la interpretación está en la idea de movimiento que da toda la expresión. En la segunda paráfrasis, «Los lobos, gracias a su excelente oído», la clave de la interpretación está en una palabra conocida, *excelente*. Finalmente, en la tercera paráfrasis, al deducir la respuesta están deduciendo un significado por contexto llegando a la conclusión de que *perseguir* es sinónimo de *seguir el rastro*.
- Volver a leer el texto, ya que este ejercicio permitirá profundizar su comprensión.

MÁS SOBRE PERROS

* Escucha la lectura en voz alta de este texto.
 * Completa los blancos con la palabra adecuada:

PICHICO / PERRO
 ALIMENTOS / MANJARES
 PELAJE / PELAMBRE

EL _____ DOMÉSTICO ES UN MAMÍFERO CARNÍVORO. GRACIAS AL PROCESO DE DOMESTICACIÓN, EL ORGANISMO DEL PERRO SE HA ADAPTADO A CIERTA CLASE DE _____. EN ESTE CASO EL ALMIDÓN, SU TAMAÑO, FORMA Y _____ SON MUY DIVERSOS SEGÚN LA RAZA.



* Completa cada enunciado, eligiendo una de estas palabras.

Quando

y

porque

La caza, la pesca la recolección de frutos eran el modo de conseguir alimento de los primeros seres humanos.

Los seres humanos aceptaron a los lobos los ayudaban a cazar.

..... terminaba la cacería, los humanos compartían su alimento con los lobos.

68

Contenido

Escritura de textos explicativos: el registro léxico adecuado, el uso de conectores.

Fundamentación

En esta actividad se enfrenta al niño a pensar acerca de las especificidades léxicas de la organización textual explicativa. La primera actividad invita a pensar qué léxico es más adecuado en un texto explicativo, distinguiendo entre palabras de uso coloquial y palabras propias de un texto de estudio. La segunda actividad pone al niño en situación de prestar atención al uso de los conectores. En ambas actividades el propósito está en que el niño ponga atención a los modos de decir.

Sugerencias

- Dado que es la tercera vez que se realiza el mismo tipo de ejercicio, se puede proponer, para el primer caso, una actividad en subgrupos en la que deben leer el texto y elegir la palabra correcta. Luego, en una puesta en común, los subgrupos argumentan oralmente su elección.
- En cuanto a la actividad con conectores, el maestro puede proponer una realización individual y una corrección en subgrupos.



* Con ayuda del maestro y tus compañeros, modifica el texto para que se comprenda mejor.
 * Escucha la lectura en voz alta de este texto:

EXISTEN APROXIMADAMENTE 800 RAZAS DE PERROS. LAS RAZAS DE PERROS VARÍAN EN TAMAÑO, FISONOMÍA Y TEMPERAMENTO. LAS RAZAS DE PERROS TAMBIÉN VARÍAN EN COLOR Y TIPO DE PELO. LA RAZA MÁS PEQUEÑA ES EL CHIHUAHUA.

* Tacha las palabras que estén repetidas.
 * Entre todos reescriban el texto en el pizarrón, dictándole al maestro.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Copia aquí el texto corregido.



Contenidos

El proceso de escritura: revisión y rescritura. Evitar la reiteración en un texto explicativo y utilizar recursos de cohesión.

Fundamentación

En esta actividad el niño aprende a revisar y reescribir un texto explicativo. Se presta atención a las reiteraciones innecesarias y a los mecanismos de cohesión.

Sugerencias

- Copiar el texto en el pizarrón y leerlo en voz alta.
- Pedir a los niños que identifiquen las palabras repetidas que «molestan» (*las razas de los perros* y *varían*) y tacharlas en el texto del pizarrón.
- Leer el texto que resulta luego de tachar las palabras repetidas y reflexionar sobre qué sustituciones o agregados se deben hacer. Por ejemplo: al tachar *las razas de los perros* la primera vez, resulta necesario agregar un *que*. La segunda supresión se hace sin problemas. También se puede evitar la repetición del verbo *varían* sustituyéndolo por un sinónimo.



Contenidos

Lectura de textos de la tradición oral y escrita. Fluidez lectora.

Fundamentación

Se presentan textos breves en imprenta minúscula para que el niño lea en silencio y en voz alta por sí mismo. La fluidez lectora se practica en la lectura reiterada de textos breves. Estos textos son de carácter humorístico.

Sugerencias

- Si bien esta actividad fue pensada para la ejercitación individual de la lectura en voz alta, se puede leer entre todos y conversar sobre el significado de cada *tan tan*.
- En el segundo *tan tan* el maestro puede conversar sobre la expresión *noticias frescas* (que ocurrieron hace poco) y vincular este significado con la acción de guardar un diario en la heladera para tener noticias frescas.
- Escribir «tan tane», primero entre todos por dictado al maestro y luego en forma individual. El maestro da la estructura: «Era un ----- tan -----, tan -----, tan ----- que -----». En el primer lugar hay que elegir un protagonista (gato, ratón, viejo, bruja), en el segundo una cualidad (malo, veloz, feo, bueno) y en el tercero, desarrollar la descripción.

Capítulo 4



Contenido

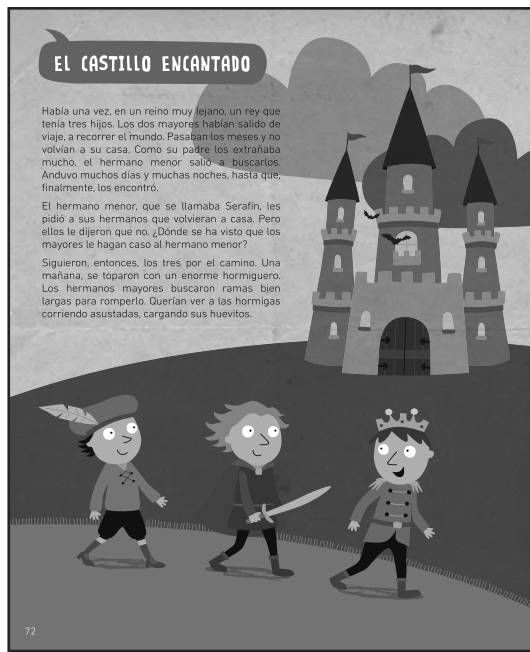
Lectura inferencial del mensaje global del texto.

Fundamentación

El texto del cartel está vinculado con el título del capítulo y plantea un desafío a resolver a partir de pistas que describen al personaje. Algunas pistas dan información y otras tienen la forma de un acertijo. Los niños activan inferencias que están vinculadas al texto literario principal.

Sugerencias

- Escribir entre todos la respuesta a la pregunta, teniendo en cuenta todas las pistas. Podría ser: «El personaje principal del cuento se llama Serafín. Ama a todos los animales. Tiene dos hermanos y él es el menor».
- Al terminar la primera lectura del cuento, volver a leer el texto escrito en esta actividad y corroborar si es correcto.



EL CASTILLO ENCANTADO

Había una vez, en un reino muy lejano, un rey que tenía tres hijos. Los dos mayores habían salido de viaje, a recorrer el mundo. Pasaban los meses y no volvían a su casa. Como su padre los extrañaba mucho, el hermano menor salió a buscarlos. Anduvo muchos días y muchas noches, hasta que, finalmente, los encontró.

El hermano menor, que se llamaba Serafín, les pidió a sus hermanos que volvieran a casa. Pero ellos le dijeron que no. ¿Dónde se ha visto que los mayores le hagan caso al hermano menor?

Siguieron, entonces, los tres por el camino. Una mañana, se toparon con un enorme hormiguero. Los hermanos mayores buscaron ramas bien largas para romperlo. Querían ver a las hormigas corriendo asustadas, cargando sus huevitos.

Los Hermanos Grimm

Datos biográficos

Son dos hermanos, Jacob (1785-1863) y Wilhelm (1786-1859), que nacieron y murieron en Alemania. Se los conoce como los Hermanos Grimm, ya que trabajaron juntos y firmaron juntos sus libros. Como filólogos, se dedicaron a recopilar las narraciones de tradición oral que se contaban en Alemania en su época. En su libro *Cuentos de la infancia y del hogar* (1812-1815) se encuentran versiones de «Cenicienta», «La bella durmiente», «Barba Azul», «Blancanieves», «Hansel y Gretel», entre otros cuentos. Los Hermanos Grimm, en el prólogo de su libro, afirman que no han modificado las versiones recopiladas, sino que las han publicado tal y como les fueron narradas por sus informantes.

En <http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/ale/grimm/hg.htm> se han publicado versiones completas de estos cuentos, a las que es conveniente hacer una adaptación léxica antes de leerlas en voz alta a los niños. En www.surlalunefairytales.com se pueden encontrar versiones de los mismos relatos provenientes de otros países tales como Francia, Rusia, India, China.



Contenido

Lectura de literatura, el cuento de hadas de tradición oral.

Fundamentación

La lectura de cuentos es uno de los modos privilegiados de acceso a la cultura letrada en la infancia. Los cuentos de hadas forman parte del acervo cultural de la humanidad y son un tipo de relato que une a las generaciones en una cadena de muchísimos años.

Por provenir de la tradición oral, es decir por haber sido creados y conservados durante milenios sin escritura, tienen una estructura fija y reiterativa que favorece su memorización. Sus personajes son planos y en la narración tienen más peso las acciones que la descripción. La lectura de distintos cuentos de hadas facilita a los niños la comprensión de la estructura narrativa y la anticipación, ya que tienen muchos motivos comunes (tres hermanos de los cuales el menor siempre es el vencedor, pruebas que deben afrontarse, ayudas sobrenaturales). La dificultad proviene de las diferencias entre el mundo representado (generalmente feudal) y el mundo actual.



Sugerencias

- Leer más de una vez el texto.
- Conversar acerca del texto, dando lugar a las interpretaciones de los niños y evitando las preguntas cerradas.
- En la segunda lectura, renarrar con los niños lo leído al finalizar la primera parte del relato (desde el comienzo hasta la llegada al castillo) para constatar la comprensión. Luego comenzar con la segunda parte del cuento y renarrarla también.
- Imaginar entre todos el camino que recorren Serafín y sus hermanos (o ilustrarlo en un gran papel e ir agregando los elementos claves del cuento que van apareciendo).
- Leer otros cuentos de hadas y compararlos entre sí.

¿QUÉ DIJO SERAFÍN?

Escribe en letra cursiva.
Esta letra te puede ser útil.

* Completa los globos con la opción correcta.

¡No permitiré que las quemen!

¡No permitiré que los maten!

¡No permitiré que las lastimen!

¡Dejen en paz a las hormigas!

¡Dejen en paz a los patos!

¡Dejen en paz a las abejas!

Contenidos

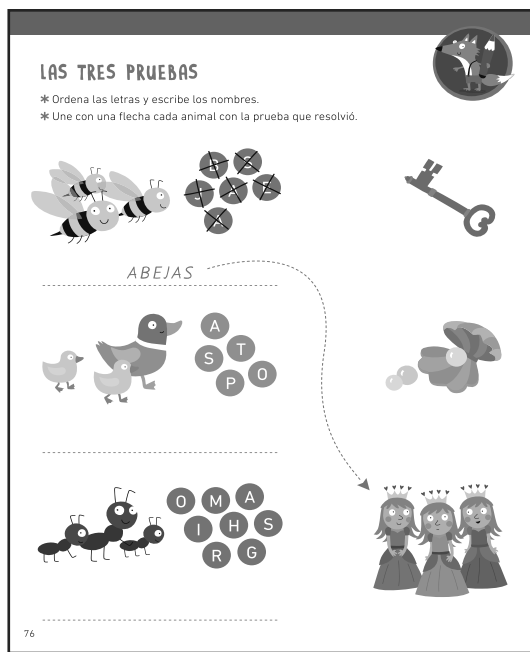
Comprensión global. Escritura de enunciados y lectura prosódica.

Fundamentación

Esta actividad procura que el niño recurra a lo que recuerda del cuento. Se centra en el nudo de la primera parte, en la que Serafín defiende a los animales. Para resolver la consigna, el niño debe escribir en los globos los enunciados que aparecen arriba. Al leer los tres parlamentos que ha completado, realiza una relectura del cuento.

Sugerencias

- Realizar la consigna en forma individual. Practicar la lectura en voz alta de los globos completados y leerlos frente a los compañeros, con la entonación adecuada.
- Formar tríos. Dos niños representan a los hermanos mayores y uno a Serafín. Los hermanos mayores inventan un parlamento para decir en cada cuadro, basándose en el relato. Por ejemplo: «¡Vamos a romper el hormiguero con nuestros palos!», y Serafín lee el globo correspondiente a la situación.
- Copiar los cuadros del CLEP en el cuaderno. En cada cuadro, dibujar a los dos hermanos mayores y a Serafín, cada uno con un globo. Escribir dentro del globo de los hermanos mayores el texto creado en la actividad anterior y en el globo de Serafín, el texto del CLEP.



Contenido

Uso del sistema de escritura: código alfabético.

Fundamentación

En esta actividad el niño debe escribir palabras del cuento a partir de las letras que aparecen desordenadas. La oralización de la palabra y la vinculación del fonema con su grafema promueven la construcción del principio alfabético que rige al sistema de escritura. Por otra parte, deberá unir con una flecha la palabra con el dibujo que representa la prueba que resolvió cada animal. Esta vinculación depende de su recuerdo y de la comprensión del cuento.

Sugerencias

- Realizar las dos actividades del sistema de escritura que siguen, en forma individual.
- Al corregir, el maestro tendrá una clara visión del momento del proceso de aprendizaje del código escrito que está transitando cada alumno. A los niños que aún no logran realizar estas actividades correctamente es conveniente darles un apoyo especial, con más actividades que refuercen este aspecto.

* Señala en cada renglón la palabra del cuento que aparece dibujada.

¡Presta atención! Las palabras son muy similares y las puedes confundir.

	☐ CABALLO ☒ CASTILLO ☐ CAMELLO	
	☐ LLAMAR ☐ LLEGAR ☐ LLAVE	 ☐ PESAS ☐ PERAS ☐ PERLAS
	☐ COLINA ☐ COMETA ☐ COLMENA	 ☐ BOTE ☐ BOSQUE ☐ BROCHE
	☐ HELADO ☐ HORMIGUERO ☐ HIELO	 ☐ CAROLINA ☐ CATALINA ☐ CAMILA

77

Contenido

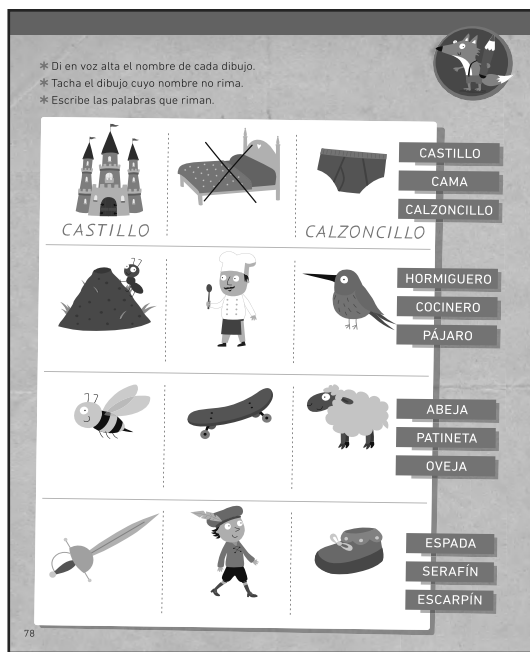
Uso del sistema de escritura: código alfabético.

Fundamentación

En esta actividad el niño debe leer una lista de palabras e identificar la palabra representada en el dibujo. Deberá utilizar una estrategia de análisis para distinguir las diferencias grafofónicas en la escritura de cada palabra.

Sugerencias

- Proponer a los niños que resuelvan la actividad en forma autónoma.
- Proponer a los niños que dibujen otra palabra de la lista, por ejemplo, un camello. Luego intercambian el CLEP con un compañero y marcan el nombre del objeto dibujado.



Contenidos

Uso del sistema de escritura: código alfabético. Palabras que riman, escritura sin omisiones.

Fundamentación

En esta actividad, al oralizar los nombres de los objetos dibujados y encontrar la rima, el niño presta atención al componente fonológico de la palabra e identifica la regularidad de la escritura en las palabras que riman. Luego se proponen la lectura y la escritura de las palabras.

Sugerencias

- Decir en voz alta las palabras representadas para evitar confusiones (*hormiguero* y no *hormiga*).
- Llamar la atención sobre aspectos ortográficos: la *ll* de *castillo*, *martillo* y *calzoncillo*; la *h* de *hormiguero*; la *j* de *oveja* y *bandeja*.
- En el momento de escribir las palabras, trabajar en duplas. Un niño dicta lentamente la palabra al otro y luego intercambian los roles. Se corrigen las escrituras entre ellos con la consigna de *evitar las omisiones*. Finalmente, el maestro corrige los trabajos y conversa con las duplas que no lograron escribir todas las palabras correctamente. (Si alguna palabra fue escrita incorrectamente por muchos niños, la trabaja en forma grupal con toda la clase.)

¿QUIÉN LO DIJO?

Escribe en letra cursiva.
Estas letras te puede ser útiles:
P p

* Lee los globos.
* Dibuja a los personajes y escribe quién lo dijo.

Serafín. Los hermanos de Serafín. Los patos.

¡Vuelvan a casa!

¡No volveremos!

¡Dejen en paz a las hormigas!

¡Aquí está la llave!

79

Contenidos

Escritura de palabras sin omisiones y de enunciados respetando la segmentación. Comprensión global. Lectura fluida.

Fundamentación

En esta actividad se promueve la lectura autónoma de textos breves. La comprensión literal de lo leído permitirá resolver la consigna.

Sugerencias

- No leer en voz alta los globos en primera instancia, sino darle a cada niño un tiempo para que se enfrente al texto y resuelva la consigna.
- Acompañar en forma individual a cada niño que no ha podido resolver. El maestro intervendrá para impulsar la lectura a partir de lo que el niño es capaz de hacer por sí solo.
- Realizar una actividad de lectura expresiva. Cada niño representa a uno de los personajes y lee el globo que le corresponde frente a los demás.
- Escribir otros globos: los dos de Serafín que faltan y lo que pueden haber dicho el rey de las hormigas y la reina de las abejas.

¿CÓMO ES SERAFÍN?

Porfiado

Muy astuto

Obediente

Buen hermano

Desobediente

Le gusta engañar

Inteligente

Defiende los animales

Valiente

* Escribe solo las expresiones que describen a Serafín.

Valiente

Escribe en
letra cursiva.
Estas letras te
pueden ser útiles:

M P O E
L B D J

Contenido

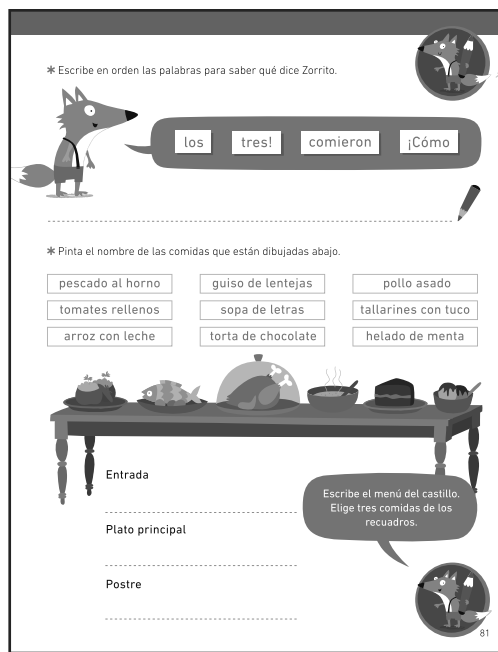
Texto narrativo, atributos de los personajes principales, comprensión global.

Fundamentación

En esta actividad el niño lee una lista de características y debe seleccionar aquellas que corresponden al personaje principal, basándose en su comprensión del relato.

Sugerencias

- Realizar una renarración oral grupal del cuento entre todos. Si los niños omiten situaciones, el maestro se las señala y las lee en voz alta del cuento original.
- Realizar la actividad en forma individual.
- Por subgrupos: encontrar una justificación en el cuento a cada atributo elegido. El maestro da el ejemplo con el primer atributo: «Serafín es valiente porque, aunque sus hermanos eran dos y él uno, no le dio miedo decirles que no ataquen a los animales».
- Preguntar a los niños por un atributo de Serafín que no es tan positivo. Si los niños no lo encuentran, preguntarles: «¿Podemos decir que Serafín es llorón? ¿Por qué? ¿Qué opinan de esa característica del personaje?».



Contenidos

Uso del sistema de escritura: código alfabético. Segmentación de palabras.

Escritura y lectura prosódica de enunciados.

Fundamentación

En esta actividad se promueven la lectura autónoma, la escritura de un enunciado del cuento y el reconocimiento de la palabra como unidad dentro del enunciado.

También se propone la redacción de un texto de circulación social, el menú, a partir de sintagmas dados.

Sugerencias

- Prestar atención al uso de los signos de exclamación. Realizar lecturas del mismo enunciado con y sin signos de exclamación.
- Realizar la segunda actividad de forma autónoma.
- Pedir a los niños que lean en voz alta los nombres de las comidas que pintaron.
- En subgrupos, el docente entrega tres menús como los del cuaderno. La consigna será armar tres menús diferentes utilizando las comidas del cuadro.
- Cada niño resuelve el de su cuaderno en forma individual.

* Escribe el nombre de cada alimento en el cuadro que corresponde.

¡Son dulces!

Frutas

¡Son verdes!

Verduras

¡Se hacen con leche!

Lácteos

¡Aportan proteínas!

Carnes

¡Son granos!

Cereales

banana	cerdo
arroz	espinaca
lechuga	queso
yogur	pepino
uva	durazno
pescado	manteca
maíz	pollo
avena	

82

Contenidos

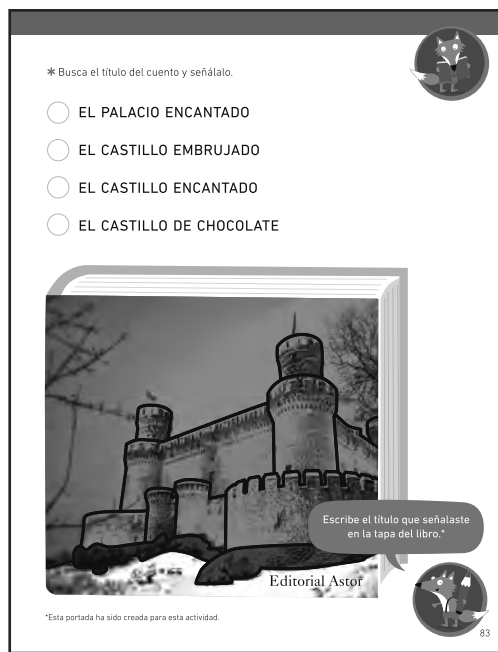
Léxico: hiperonimia. Escritura de palabras sin omisiones.

Fundamentación

En esta actividad el niño clasifica las palabras en función de su contenido semántico agrupándolas bajo la etiqueta de un hiperónimo. Comprender la relación semántica entre determinadas palabras resulta fundamental al momento de comprender y producir un texto.

Sugerencias

- Realizar el primer cuadro entre todos con ayuda del maestro.
- Realizar los otros cuadros en forma individual.
- Pensar y escribir otras frutas, cereales, etc., para cada cuadro.
- Agregar un globito a Zorrito con otra pista. Por ejemplo, en el cuadro Frutas Zorrito puede decir «¡Tienen semillas!».
- Presentar una pirámide alimentaria y buscar dónde aparecen las palabras de los cuadros.



Contenidos

Lectura literal. Localización de información en un lugar del texto.

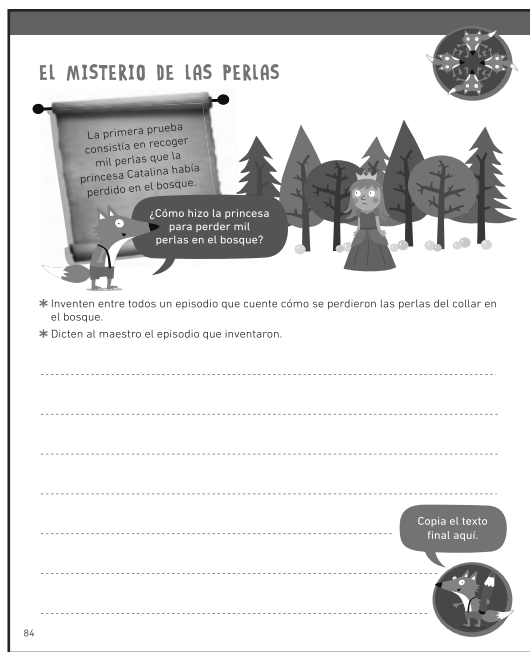
Escritura de títulos de libros inventados.

Fundamentación

En esta actividad se promueve la lectura autónoma y comparada de posibles títulos. El lector debe reconocer el título atendiendo a las diferencias entre palabras. En segundo lugar, debe integrar el título al paratexto tapa de libro.

Sugerencias

- Después de la actividad en el cuaderno, los niños hacen un dibujo y lo intercambian con un compañero. El maestro les propone transformar ese dibujo en la tapa de un libro de cuentos.
- Entrega a cada niño una tira de papel en la que debe escribir el título que ese dibujo le inspira. En otra tira, escribe su nombre como escritor del libro y el del compañero como ilustrador. Si quieren, agregan el nombre y el logo de una editorial.
- El maestro corrige la escritura de todos los textos y los niños los vuelven a escribir lo mejor que pueden. Finalmente pegan el título y los nombres de los autores sobre los dibujos.
- Estos trabajos se pueden exponer y compartir con la comunidad educativa.



Contenidos

Organización del texto narrativo. Uso de marcadores temporales propios de la narración.

Fundamentación

Es una actividad de escritura grupal de un episodio narrativo que cubre un hueco informativo del relato dado.

Sugerencias

- Releer el cuento en voz alta en forma completa. Detenerse en el momento de la consigna y formular la pregunta a los niños.
- Los niños proponen diferentes respuestas a la pregunta en forma oral. (Por ejemplo, «vino una bruja y le rompió el collar»; «vino un dragón, la empujó con la cola y se le rompió el collar...».)
- El grupo, por votación, elige una de las respuestas para escribir el episodio.
- El maestro y los niños planifican el texto que van a escribir. Toman nota del lugar donde ocurre, el momento del día, los personajes que intervienen, las acciones principales.
- En función de lo planificado, el maestro empieza el texto con un marcador temporal y luego va escribiendo lo que le proponen los niños. Es importante ayudarlos en todo momento a reflexionar sobre los tiempos verbales (contar todo en pasado), evitar las reiteraciones innecesarias y usar conectores para ir hilando el relato. También seguir el plan.

* Tacha la opción incorrecta.

Había una vez un rey que tenía ~~dos~~/tres hijos.

Sus hijos salieron a conocer el mar/mundo.

En el camino se toparon con un horno de ladrillos/hormiguero.

Después, con un lago donde nadaban muchos patos/pelícanos.

Finalmente encontraron un panal de avispas/abejas.

Por la noche llegaron a un castillo encantado/recién pintado.

El hermano menor superó tres pruebas muy difíciles/fáciles.

Los hermanos mayores pasaron/perdieron la primera prueba.

Y así desencantó el palacio y se bañó/casó con la más joven de las princesas.

Ahora que lo resolviste, lee el texto en voz alta.




85

Contenidos

Organización del texto narrativo. Uso de marcadores temporales propios de la narración.

Fundamentación

En esta actividad se presenta un texto que resume la historia del cuento para familiarizar al niño con esta tarea tan compleja. El niño debe leer los enunciados y seleccionar en cada uno entre dos opciones, teniendo en cuenta su comprensión.

Sugerencias

- Releer los fragmentos que sean solicitados por los niños para resolver la consigna o, si hay respuestas disímiles, releer el fragmento en cuestión para decidir.
- Los niños leen en forma autónoma los enunciados y resuelven.
- El maestro lee el texto y va preguntando a los niños por las elecciones que han hecho. Luego relea el resumen de corrido.
- Por subgrupos, los niños subrayan con un color los conectores temporales, como por ejemplo *después*.
- Divide la clase en grupos de ocho niños. Cada uno debe practicar la lectura en voz alta de un enunciado hasta lograr fluidez. Por grupos, pasan al frente y leen entre todos el texto al resto de la clase. (El maestro ayuda en la práctica de los niños con menos fluidez.)



Contenidos

Formación del lector. Reconoce la intencionalidad explicativa. Comprensión de la información explícita del texto.

Fundamentación

La lectura en voz alta del maestro vincula a un no lector o lector incipiente —el niño— con un texto explicativo. Con estas lecturas los niños irán explorando las características de los libros informativos, sobre todo acerca de qué «hablan» y de qué modo lo hacen. Los niños, al ampliar sus conocimientos por medio de la lectura de un texto entretenido, perciben el valor de esta.

Sugerencias

- Antes de la lectura, plantear la pregunta «¿Los castillos existen fuera de los cuentos?» como tema para investigar. Los niños presentan a los demás la información obtenida.
- El maestro les propone la escritura de un texto explicativo que resuma lo conversado. Los niños dictan y el maestro escribe. En este texto, el maestro pone en juego lo aprendido en el año acerca de las reiteraciones y el uso de los conectores.
- Los niños leen el texto explicativo del cuaderno y conversan acerca de este. Luego, confrontan con el texto escrito por ellos.

EL TEXTO SOBRE LOS CASTILLOS DICE...

- * Escucha la lectura en voz alta de los siguientes enunciados.
- * Presta atención a las expresiones destacadas.
- * Marca la opción correcta.



En Europa se construyeron grandes residencias.

Es lo mismo que decir ☐ En Europa se construyeron viviendas muy grandes.

☐ En Europa se construyeron inmensas escuelas.

Los castillos solían tener un patio interno.

Es lo mismo que decir ☐ Casi todos los castillos tenían un patio interno.

☐ Todos los castillos tenían un patio interno.

La mayoría de los castillos están deshabitados.

Es lo mismo que decir ☐ En la mayoría de los castillos no vive nadie.

☐ En la mayoría de los castillos vive mucha gente.



87

Contenidos

Lectura de textos explicativos. Ampliación del léxico. Estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión: paráfrasis.

Fundamentación

Esta actividad permite a los niños poner en juego estrategias a favor de la comprensión del texto, entre ellas la que permite deducir el significado de las palabras por contexto.

Sugerencias

- Buscar en el texto las pistas que permitan argumentar las elecciones. Por ejemplo, en la primera paráfrasis la justificación es que el tema del texto en ningún momento habla de escuelas. En la segunda, los niños pueden deducir la respuesta correcta, incluso si desconocen el significado de la palabra *viveres*, recurriendo a la palabra *almacenes*. En la tercera, se puede deducir el significado descomponiendo la palabra. Se separa el prefijo *des-* de *-deshabitados*. Luego, por un lado se piensa en el significado de *habitar* y sus derivadas (*habitante*, *habitación*) para entender qué significa *vivir*. Y por otro lado se proponen palabras que comienzan con *des-*, como *desordenado*, *desocupado*, *despreocupado*, para deducir su significado de negación.
- Volver a leer el texto, ya que este ejercicio permitirá profundizar su comprensión.

MÁS SOBRE CASTILLOS

* Escucha la lectura en voz alta de este texto.

* Completa los blancos con la palabra adecuada:

casa / residencia
poderosos / forzudos



El castillo de Warwick es uno de los más famosos del mundo. Se encuentra en el Reino Unido. Durante siglos fue la _____ de los más _____ condes de Inglaterra. Actualmente es visitado por cerca de un millón de personas por año.



* Completa cada enunciado, eligiendo una de estas palabras.

porque

además

aunque

Los castillos daban vivienda a las personas y..... servían como fortalezas militares.

La muralla y el foso que rodeaban al castillo protegían a sus habitantes eran frecuentes los ataques enemigos.

En la actualidad, los castillos están deshabitados..... reciben a los turistas que desean visitarlos.

88

Contenidos

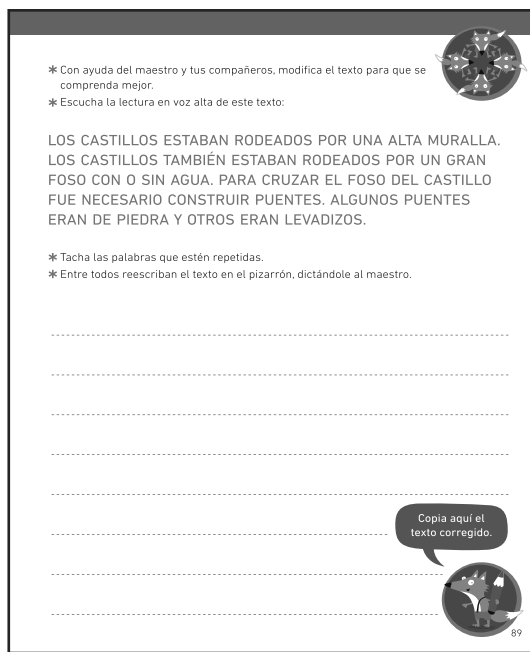
Escritura de textos explicativos. El registro léxico adecuado. El uso de conectores.

Fundamentación

En esta actividad se enfrenta al niño a pensar acerca de las especificidades léxicas de la organización textual explicativa. La primera actividad invita a pensar qué léxico es más adecuado en un texto explicativo, distinguiendo entre palabras de uso coloquial y palabras propias de un texto de estudio. La segunda actividad pone al niño en situación de prestar atención al uso de los conectores. En ambas actividades el propósito es que el niño ponga atención a los modos de decir.

Sugerencia

- Leer los enunciados de la segunda actividad y elegir el que puede servir como continuación del texto. Fundamentar la elección.



Contenidos

El proceso de escritura: revisión y reescritura. Evitar la reiteración en un texto explicativo y utilizar recursos de cohesión.

Fundamentación

En esta actividad el niño aprende a revisar y reescribir un texto explicativo. Se presta atención a las reiteraciones innecesarias y a los mecanismos de cohesión.

Sugerencias

- Copiar el texto en el pizarrón y leerlo en voz alta.
- Pedir a los niños que tachen las palabras repetidas que «molestan». «LOS CASTILLOS ESTABAN RODEADOS POR UNA ALTA MURALLA. ~~LOS CASTILLOS TAMBIÉN ESTABAN RODEADOS POR UN GRAN FOSO CON O SIN AGUA. PARA CRUZAR EL FOSO DEL CASTILLO FUE NECESARIO CREAR PUENTES. ALGUNOS PUENTES ERAN DE PIEDRA Y OTROS PUENTES ERAN LEVADIZOS.~~»
- Releer con los niños el texto sin los fragmentos y pensar, en cada caso, cómo mejorarlo. En el primer caso alcanza con agregar una conjunción (y). En el segundo caso, resulta indispensable reponer alguna palabra para que se entienda qué hay que cruzar. Esto es lo interesante, que los niños se den cuenta de que no se entiende y busquen opciones. En el tercer caso, se comprende porque se repone en el verbo el sujeto omitido.



Contenidos

Lectura de textos de la tradición oral y escrita. Fluidez lectora.

Fundamentación

Se presentan textos breves en imprenta minúscula para que el niño lea por sí mismo. La fluidez lectora se practica con la lectura reiterada de textos breves. Estos textos son de carácter humorístico y se vinculan con los personajes del cuento.

Sugerencias

- Llevar el CLEP a otras clases y leer los chistes (cuya lectura ha sido practicada hasta lograr fluidez).
- Realizar competencias de chistes que deben traerse escritos a clase.
- Reescribir los chistes con formato de humor gráfico: dos niños u otros personajes dicen, cada uno en un globo, uno de los enunciados del chiste.

A	A	A	A	A
E	E	E	E	E
I	I	I	I	I
O	O	O	O	O
U	U	U	U	U
B	B	B	D	D
D	C	C	C	F

F	F	G	G	G
H	H	H	J	J
J	K	K	K	L
L	L	M	M	M
N	N	N	Ñ	Ñ
Ñ	P	P	P	Q
Q	Q	R	R	R

S	S	S	T	T
T	V	V	V	W
W	X	X	X	Y
Y	Y	Z	Z	Z

¡Chau!