PROTOCOLO DE EVALUACIÓN INICIAL

 **LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA.**

####  6º CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

INTRODUCCIÓN.

La afluencia de alumnado inmigrante a los centros educativos ha suscitado una nueva reflexión sobre todos los aspectos que conforman el proceso educativo. Siendo la evaluación un punto importante del mismo y teniendo en cuenta la presencia de diversas culturas, se hace necesaria la adopción de una serie de medidas y cambios organizativos.

A este fin presentamos un modelo de evaluación inicial que puede utilizarse y/o modificarse a criterio de cada centro. Este modelo puede aplicarse a todo alumno sea o no inmigrante, **aunque en este último caso exige el conocimiento y uso del idioma español**. Decisiones sobre cómo aplicarlas, dónde, quién … deberían formar parte de los criterios adoptados por cada centro educativo.

El Proyecto Educativo de Centro debe incluir, en cada una de las etapas educativas, aspectos claves como la adecuación de los objetivos y contenidos a las características de los alumnos, su distribución equilibrada por ciclos y cursos, la idoneidad de la metodología, los criterios y estrategias de evaluación y promoción y la pertinencia de las adaptaciones curriculares para los alumnos que las necesiten.

La evaluación es un proceso ininterrumpido que se inicia con el diagnóstico de la situación, **evaluación inicial**, se mejora mediante la observación y reflexión cooperativa, **evaluación continua**, y se completa con la **evaluación final**, cuyas conclusiones permiten retomar un proceso de retroalimentación y mejora de todo el proceso educativo.

OBJETIVOS DE LAS PRUEBAS

La **evaluación** tiene como finalidad verificar la adecuación del proceso de enseñanza a las características y necesidades educativas del alumnado y realizar las mejoras pertinentes en la actuación docente con un carácter continuo y formativo. Por ello debe pasar de ser algo intuitivo y no planificado a una evaluación reflexiva y sistemática que permita **tomar** **decisiones para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y verificar su adecuación a las necesidades educativas del alumnado**.

La intención del documento que ahora se os presenta, **Protocolo de Evaluación Inicial**, es proporcionar a los centros un instrumento de evaluación de las capacidades y conocimientos con que cuentan los alumnos y alumnas que se incorporan **en sexto de primaria**, a fin de abordar el proceso educativo con garantías, prever y anticipar ajustes individuales y subsanar retrasos escolares.

Este instrumento debe ser modificado de acuerdo con las necesidades y posibilidades de cada centro. Los indicadores de competencias, al igual que los ítems de la Prueba de Evaluación Inicial, pueden reducirse o ampliarse según el contexto de cada centro y, en todo caso, abordarse gradualmente.

CONTENIDO DE LAS PRUEBAS

Las pruebas de Evaluación Inicial parten de los objetivos y contenidos mínimos que el alumno debió adquirir al finalizar el curso anterior. Respeta la estructura disciplinar de la materia, determinada por los bloques de contenidos del currículo oficial y concretada en los ítems que la conforman. Cada ítem tiene en cuenta los contenidos concretos que pretende medir y las operaciones cognitivas, competencias curriculares del alumno recogidas en un registro adjunto, que su adquisición exige.

En el enunciado descriptor de cada ítem se relacionan los contenidos disciplinares y, al mismo tiempo, la acción que permite alcanzarlos. Se añaden así mismo unos criterios de evaluación que concretan, en la medida de lo posible, la consecución del objetivo planteado.

El **registro de competencias** intenta recoger las operaciones cognitivas que se ponen en acción con los contenidos. Aunque la relación entre unas y otros es obvia, conviene manifestar la dificultad de concretarlas en una prueba escrita. Capacidades relacionadas con la participación, interacción y actitud del alumno, se observan, registran y miden mejor en la práctica cotidiana del aula.

La valoración de los indicadores de competencias propuestos se matizan con una escala de **SI**, **A V**eces, **C**on **F**recuencia, y **NO** a fin de concretar en qué medida cada uno de estos aspectos ha contribuido a que los alumnos progresen en sus conocimientos y alcancen el máximo desarrollo de sus competencias. Cada indicador deberá ir acompañado de una valoración matizada y explicativa de las observaciones y de las actuaciones de cambio o mejora en las ayudas al alumnado en cada uno de los aspectos evaluados.

**ESTRUCTURA.**

La prueba ha sido elaborada siguiendo los **bloques de contenidos del 5º curso de Educación Primaria del área de Lengua y Literatura**, seleccionando de cada uno de ellos, lo más significativo, importante y básico.

Contenidos

*Bloque I.- Comunicación oral*

1. *Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.*
2. *Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación. Exposición clara. Organización del discurso. Escucha. Respeto al turno de palabra. Papel de moderador. Compresión y expresión de mensajes verbales y no verbales. Entonación adecuada. Respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.*
3. *Producción de textos orales. Textos narrativos: narración de situaciones o experiencias, cuentos populares, noticias, diálogos, biografía, etc. Textos descriptivos: descripciones. Textos argumentativos: debates, diálogos, discusiones, argumentaciones, etc. Textos expositivos: informaciones, definición de conceptos, entrevistas, encuestas, solicitar y dar información, elaboración de preguntas claras, exposición de conocimientos, conferencia, fórmulas de cortesía y relación social, etc. Textos instructivos: reglas de juego, reglas para realizar trabajos manuales, recetas, etc.*
4. *Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: Cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.*
5. *Comprensión de textos orales narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.*
6. *Audición, reproducción y creación de textos que estimulen el interés del niño.*
7. *Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.*
8. *Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.*
9. *Toma de conciencia de la diversidad lingüística del entorno: lenguas oficiales Navarra, así como las lenguas de la población inmigrante.*

***Bloque II: Lectura: Comprensión lectora, Literatura.***

1. *Correspondencia entre fonemas y grafías, en contextos de lecturas significativas.*
2. *Comprensión lectora de textos leídos en voz alta.*
3. *Comprensión lectora de textos leídos en silencio.*
4. *Audición de diferentes tipos de textos.*
5. *Memorización de textos.*
6. *Estrategias para la comprensión de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.*
7. *Hábito lector. Gusto por la lectura.*
8. *Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto.*
9. *Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.*
10. *Lectura de distintos tipos de texto. Textos descriptivos: descripciones incluidas en cuentos y textos explicativos, gráficos, anuncios, mapas, planos, guías turísticas y cuadros sinópticos, etc. Textos narrativos: cuentos, fábulas, biografías, leyendas, chistes, películas, noticias, cómics, anuncios, postales, cartas, diálogos, diarios, invitaciones, problemas, novelas, etc. Textos argumentativos: anuncios, refranes, diálogos incluidos en textos argumentativos, refranes, comentarios orales, cartas al director, debates, reuniones, respuestas a las preguntas de los exámenes, etc. Textos expositivos: definición, listas, conferencia, libros de consulta, catálogos, carteles, murales, eslóganes, peticiones, encuestas, impresos, diccionarios, documentales, reclamaciones, etc. Textos instructivos: normas de juego, recetas, notas, avisos, fábulas, agenda, reglamentos, folletos explicativos, ejercicios escolares, exámenes, textos científicos).Textos literarios( cuentos, canciones, poemas, cómics, teatro, etc.*
11. *Toma de conciencia de la diversidad lingüística del entorno: Lenguas oficiales en Navarra, así como las lenguas de la población inmigrante.*

*Bloque II.- Expresión escrita*

1. *Consolidación del sistema de lecto-escritura.*
2. *Producción de textos para comunicar conocimientos, sentimientos, experiencias o necesidades. Textos descriptivos: descripciones incluidas en cuentos y textos explicativos, gráficos, anuncios, mapas, planos, guías turísticas y cuadros sinópticos, etc. Textos narrativos: cuentos, fábulas, biografías, leyendas, chistes, películas, noticias, cómics, anuncios, postales, cartas, diálogos, diarios, invitaciones, problemas, novelas, etc. Textos argumentativos: anuncios, refranes, diálogos incluidos en textos argumentativos, refranes, comentarios orales, cartas al director, debates, reuniones, respuestas de exámenes, etc. Textos expositivos: definición, explicación, listas, conferencia, libros de consulta, catálogos, carteles, murales, eslóganes, peticiones, encuestas, impresos, diccionarios, documentales, reclamaciones, etc. Textos instructivos: normas de juego, recetas, notas, avisos, fábulas, agenda, reglamentos, folletos explicativos, ejercicios escolares, exámenes, textos científicos, etc. Textos literarios: cuentos, canciones, poemas, cómics, teatro, etc.*
3. *Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura, etc.). Revisión y mejora del texto. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación. Acentuación (monosílabos, hiatos, interrogativos). Caligrafía. Orden y presentación. Dictados. Reproducir historias o cuentos narrados por el profesorado.*
4. *Toma de conciencia de la diversidad lingüística del entorno: lenguas oficiales en Navarra, así como las lenguas de la población inmigrante.*
5. *La escritura como instrumento de aprendizaje y tratamiento de la información.*

*Bloque III.- Reflexión sobre la lengua*

1. *La oración simple: sujeto y predicado.*
2. *Clases de palabras: Nombre. Verbo. Adjetivo. Preposición. Adverbio. Conjunción. Pronombres. Artículos. Interjecciones.*
3. *Clases de nombres: individuales, colectivos, concretos y abstractos.*
4. *Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.*
5. *La sílaba. Diptongos e hiatos.*
6. *Vocabulario: homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas.*
7. *Uso eficaz del diccionario.*
8. *Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.*
9. *Conjugación del modo indicativo y subjuntivo de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.*
10. *Toma de conciencia de la diversidad lingüística del entorno: lenguas oficiales en Navarra, así como las lenguas de la población inmigrante. .*
11. *Variedad textual según la intención comunicativa, la estructura y función (textos científicos, textos literarios, textos narrativos, expositivos y argumentativos, etc.).*

*Bloque IV.- Tecnología de la comunicación*

1. *Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje.*
2. *Utilización de programas educativos.*
3. *Búsqueda de información en Internet. Conocimiento de la estructura de una página web.*
4. *Interés por el empleo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, como instrumento de trabajo, utilizando el lenguaje de forma correcta.*
5. *Escritura de correos electrónicos de forma correcta.*

**CÓMO SE USA**

1 - Antes de iniciar el proceso de evaluación deben tenerse en cuenta aspectos tan esenciales como:

* Comprender la situación inicial y emocional en que se halla el alumno.
* Posibilitar que demuestre aquello que sabe.
* Que no viva la experiencia como un examen o una prueba a superar.
* Considerar la evaluación de forma flexible .
* Realizar siempre que sea posible una evaluación en equipo: coevaluación.

2.- El propio evaluador podrá reducir la amplitud de la prueba seleccionando aquellos ítems que considere básicos y rechazando aquellos que considere secundarios.

3.- El material de la prueba de evaluación comprende un manual del evaluador para facilitar la presentación de los ítems a los alumnos, los criterios de evaluación de cada ítem y un cuaderno de alumno en el que se desarrollan los ejercicios.

4- El carácter abierto de la prueba permite ayudar al alumno/a en la comprensión de cada ítem y aclarar las dudas que le surjan en el desarrollo de la prueba.

5.- En los ítems o preguntas de articulación de palabras o frases no deberá tenerse en cuenta la pronunciación o deje propio del habla de origen del alumno/a siempre y cuando no afecte a la comprensión.

6- Se adjuntan modelos de hojas de registro tanto individual como colectivo para anotar los resultados obtenidos en al prueba de Evaluación Inicial

En la elaboración de esta prueba se han tenido en cuenta documentación decentros (Proyecto Educativo, Proyecto Curricular y Programación General), materiales curriculares de las editoriales Anaya, Santillana, Edebé y Vicens Vives, ejemplificaciones de evaluaciones iniciales de América Benítez Peñate y José Luis García de Castro, registros de competencias de A.R.Calvo y A. Martínez Alcolea valoraciones de profesores/as de Educación Primaria y diversa bibliografía sobre evaluación y diseños curriculares.

.

## CUADERNO DEL EVALUADOR

**PRUEBA DE EVALUACION INICIAL**

**LENGUA CASTELLANA.**

**6º CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA**

**INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

 En cada ítem numerado se enuncia el **descriptor** de la acción a realizar, su **aplicación individual o colectiva**, la **presentación** explicada al alumno/a y los **criterios de evaluación** que indican su superación.

**Item nº 1:**

**Descriptor**: ***Comprender las ideas generales de un texto oral****.*

**Instrucciones de aplicación**: aplicación colectiva.

Evaluado**r**: “Os voy a leer un texto. Prestad mucha atención porque después vais a escribir sobre el mismo”.

# Citius, altius, fortius

 ¿Sabías que esas tres palabras latinas son el lema de los Juegos Olímpicos? Significan ***más rápido, más alto, más fuerte****,* y son la esencia del atletismo, el deporte que dio origen a los Juegos Olímpicos en la antigua Grecia.

 Hoy en día, el atletismo no es un deporte único sino que se compone de numerosas y diferentes especialidades que pueden agruparse en pruebas de carrera, salto y de lanzamiento.

 Entre las pruebas de carrera se pueden distinguir las siguientes: vallas, obstáculos y lisas. Dentro de estas últimas, los atletas pueden correr distancias muy diversas, desde los 100 metros hasta los 42 kilómetros y 195 metros de la maratón. Agotador, ¿no crees? ¡Con razón deben prepararse los atletas tan duramente para esta prueba!

 Dentro de las pruebas de salto están el salto de longitud, el triple salto, el de altura y el de pértiga. En esta última prueba es necesario utilizar un instrumento flexible y resistente para impulsarse, la pértiga.

 Y entre las pruebas de lanzamiento se encuentran el lanzamiento de peso, de disco, de martillo y de jabalina. En todos ellos no sólo hay que ser el más fuerte, también es necesario poseer una depurada técnica para poder enviar los “artefactos” más lejos que nadie.

**Criterios de evaluación**: Ítem superado cuando redacta la noticia de forma clara, con coherencia y distinguiendo, con claridad, el orden de las ideas expresadas.

**Item nº 2:**

**Descriptor**: ***expresar oralmente una noticia.***

**Instrucciones de aplicación**: aplicación individual.

Evaluador: Lee con atención esta noticia y luego explícala sin mirarla.

**Criterios de evaluación**: Item superado cuando explica la noticia de forma clara, con coherencia y fluidez distinguiendo, con claridad, una introducción, un desarrollo y un desenlace.

**Item nº 3:**

**Descriptor**: ***Leer con exactitud un texto****.*

**Instrucciones de aplicación**: Aplicación individual.

Evaluador: Lee con atención y en voz alta el siguiente texto.

Mientras el alumno/a lee, el evaluador subraya o rodea las palabras mal pronunciadas, indicando el error cometido con la letra correspondiente según la siguiente clave: Rotación ***R*** ; Sustitución ***S*** ;Invención ***I*** ;Adición ***A*** ; Omisión ***O***

**Criterios de evaluación**: Item superado con no más de **cuatro errores** de articulación. No se tendrá en cuenta el deje peculiar del habla del alumno/a.

Item nº 4:

**Descriptor**: ***Comprender un texto escrito****.*

**Instrucciones de aplicación**: Aplicación colectiva

Evaluador: “Leed con atención el texto. Luego tendréis que contestar a preguntas sobre la lectura.”.

Cuando todos los alumnos hayan leído el texto, éste se retira. A continuación se entregan las hojas de respuestas para que contesten a las preguntas.

**Criterios de evaluación**: Item superado con **cinco** o más aciertos entre las siete primeras preguntas sobre la lectura y **dos** respuestas razonadas y coherentes entre las tres últimas.

**Item nº 5:**

**Descriptor**: ***Leer con ritmo y entonación un texto.***

**Instrucciones de aplicación**: Aplicación individual

Evaluador: “Lee en voz alta el texto”.

Pasado un minuto se contabiliza las palabras leídas por cada alumno.

**Criterios de evaluación**: Item superado con 100 o más palabras leídas por minuto**.** No se tendrá en cuenta el deje peculiar del habla del alumno/a.

**Item nº 6:**

**Descriptor**: ***Producir textos escritos.***

**Instrucciones de aplicación**: Aplicación colectiva.

Evaluador: “Inventa una noticia con el siguiente titular: **Un motorista atropella a una anciana en un paso de peatones”.**

**Criterios de evaluación**: Item superado cuando se escribe la noticia teniendo en cuenta:

1.- Construcción adecuada de frases.

2.- Exposición ordenada de las ideas.

3.- Legible.

4.- Riqueza de vocabulario.

**Item nº 7:**

**Descriptor**: ***Resumir textos.***

**Instrucciones de aplicación**: Aplicación colectiva.

Evaluador: “Leed con atención el texto y haced el resumen del mismo.”

**Criterios de evaluación**: Item superado cuando el resumen recoge de forma ordenada las ideas principales, las frases están bien construidas, legible y con cierta riqueza del vocabulario empleado.

**Item nº 8:**

**Descriptor**: ***Distinguir los elementos de la oración gramatical.***

**Instrucciones de aplicación**: Aplicación colectiva.

Evaluador: “Leed con atención y haced lo que se os pide: distinguir el sujeto del predicado en una oración gramatical.

**Criterios de evaluación**: Item superado con tres oraciones acertadas.

**Item nº 9:**

**Descriptor**: ***Distinguir y clasificar las clases de palabras.***

**Instrucciones de aplicación**: Aplicación colectiva.

Evaluador: “Clasificad los nombres, adjetivos, verbos, artículos, pronombres y adverbios que aparecen en el texto.

**Criterios de evaluación**: Item superado con **doce** o más palabras bien clasificadas..

**Item nº 10:**

**Descriptor**: ***Clasificar las palabras por su número de sílabas: monosílabas, bisílabas y trisílabas****.*

**Instrucciones de aplicación**: Aplicación colectiva.

Evaluador: “Clasificad las palabras por su número de sílabas”.

**Criterios de evaluación**: Item superado con **cuatro** o más palabras bien clasificadas.

**Item nº 11:**

**Descriptor**: ***Distinguir y clasificar palabras agudas, llanas y esdrújulas.***

**Instrucciones de aplicación**: Aplicación colectiva.

Evaluador: “Clasificad las palabras en negrita según su sílaba tónica”

**Criterios de evaluación**: Item superado con **seis** o más aciertos de clasificación.

**Item nº 12:**

**Descriptor**: ***Identificar palabras compuestas*.**

**Instrucciones de aplicación**: Aplicación colectiva.

Evaluador: “Identificad las palabra simples que forman las palabras compuestas”.

**Criterios de evaluación**: Item superado con **cinco** o más aciertos.

**Item nº 13:**

**Descriptor**: ***Formar familias de palabras.***

**Instrucciones de aplicación**: Aplicación colectiva.

Evaluador: “ Formad familias con las palabras **libro** y **regar**”.

**Criterios de evaluación**: Item superado con **tres** o más palabras adecuadas en cada familia.

Item nº 14:

**Descriptor**: ***Identificar diptongos.***

**Instrucciones de aplicación**: Aplicación colectiva.

Evaluador: “Leed la siguientes frases y rodead las palabras que tienen diptongo.

**Criterios de evaluación**: Item superado con **cinco** o más diptongos identificados.

**Item 15:**

**Descriptor**: Formar sinónimos.

**Instrucciones de aplicación**: Aplicación colectiva.

Evaluador: “Relacionad los sinónimos de ambas columnas”.

**Criterios de evaluación**: Item superado con **cinco** o más aciertos.

Item nº 16:

**Descriptor**: ***.- Formar antónimos****.*

**Instrucciones de aplicación**: Aplicación colectiva.

Evaluador: ”Escribid antónimos de las palabras dadas”.

**Criterios de evaluación**: Item superado con **tres** o más aciertos.

Item nº 17:

**Descriptor**: ***Utilizar correctamente los signos de puntuación***.

**Instrucciones de aplicación**: Aplicación colectiva.

Evaluador: “Leed el texto y colocad los signos de puntuación que le faltan. No olvidéis poner mayúscula después de punto.”.

**Criterios de evaluación**: Item superado con **no más de tres errores.**

**Item nº 18:**

**Descriptor**: ***Discriminar el uso de la b y v, g y j.***

**Instrucciones de aplicación**: Aplicación colectiva.

Evaluador: Completad las palabras colocando la letra que falta.

**Criterios de evaluación**: Item superado con **seis** o más aciertos en cada apartado o grupo.

**Item nº 19:**

**Descriptor**: ***Identificar el verbo y discriminar sus formas verbales.***

**Instrucciones de Aplicación**: Aplicación colectiva.

Evaluador: “ Completad formas verbales”.

**Criterios de evaluación**: Item superado con sólo **dos** errores en cada verbo

## CUADERNO DEL ALUMNO

## PRUEBA DE EVALUACIÓN INICIAL

**LENGUA CASTELLANA.**

**6º CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA**

## PRUEBA DE EVALUACIÓN INICIAL DE LENGUA

**6º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

### CUADERNILLO DE EJERCICIOS

APELLIDOS Y NOMBRE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CENTRO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_\_

1.- COMPRENSIÓN ORAL. RESUME EL TEXTO QUE TE HAN LEÍDO SOBRE LAS OLIMPIADAS.

# Citius, altius, fortius

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.- EXPRESIÓN ORAL. LEE ESTA NOTICIA Y LUEGO EXPLÍCALA SIN MIRARLA.

##### **Arde el bosque**

Todos los veranos se producen en España grandes incendios en los que desaparecen kilómetros y kilómetros cuadrados de bosques y matorrales. Son incendios forestales que provocan gravísimos problemas: las plantas desaparecen, las tierras se convierten en desiertos y los animales del bosque mueren o huyen a otras tierras.

Estos graves problemas exigen soluciones urgentes. Una buena solución es hacer que todo el mundo conozca y respete las reglas para prevenir incendios. Si nadie enciende hogueras en el monte ni arroja colillas o desperdicios, muchos incendios pueden ser evitados.

Otra solución consiste en disponer de los medios adecuados para detectar y apagar el fuego. Cuanto antes se vea un incendio, antes se podrá actuar contra él y menores serán los daños que cause. Y cuantas más personas y mejores aparatos intervengan, más fácil será terminar con las llamas.

Todo lo que se haga es poco para acabar con los incendios forestales, un fenómeno que destruye en minutos lo que la naturaleza tarda años en crear.

**3.- EXACTITUD LECTORA. LEE ESTE TEXTO.**

## Los siete viajes de Simbad el marino

Un día llegamos a una pequeña isla que parecía un jardín del paraíso. El capitán mandó echar el ancla, y todos los mercaderes que íbamos a bordo desembarcamos. Unos se dispusieron a pasear y a distraerse, otros a comer y beber, y se encendieron algunas hogueras para cocinar. Yo estaba entre ellos.

 El capitán del navío, sin embargo, permaneció en la orilla observándola, hasta que empezó a llamarnos a grandes voces: “¡Alerta pasajeros¡ -gritaba-. ¡La isla se mueve¡ ¡Embarcad¡ Esta isla no es una isla, sino un pez gigantesco que se ha dormido en medio del mar. La arena se le ha ido amontonando y sobre ella ha crecido el musgo y los árboles. Pero vuestras hogueras le han despertado de su largo sueño y ahora se dispone a sumergirse con todos vosotros. ¡Abandonad vuestras cosas¡ ¡Salvad la vida¡

 Los pasajeros, al oír estas palabras, corrieron y se precipitaron a subir a bordo, abandonando sus hornos y utensilios de cocina. Pero la isla ya se había puesto en movimiento, sumergiéndose en las profundidades del mar, y no todos lograron llegar a la nave. Yo me encontraba entre éstos y, de pronto, me vi rodeado por unas olas tumultuosas que se cerraban sobre los lomos del monstruo.

 Los marineros, aterrados, habían desplegado las velas y se alejaron con los que habían logrado embarcar, sin preocuparse, Dios les perdone, por la suerte de los que habíamos quedado en el agua. Yo me aferré a un tronco y floté mientras las olas me arrastraban a derecha e izquierda. No pude apartar mis ojos del barco, hasta que sus velas desaparecieron en el horizonte. Estaba convencido de que había llegado mi última hora.

 Entonces me senté en el tronco a horcajadas y me puse a remar con pies y manos a favor del viento. Así pasé, luchando contra la muerte, un día y dos noches. Pero el viento y las corrientes me fueron favorables, pues al alba del segundo día avisté una costa escarpada, cubierta de árboles, que proyectaba sus sombras en el mar. Las olas me arrojaron a su playa y me tendí en la arena, como muerto, sumiéndome en un sueño profundo. Así permanecí hasta el día siguiente.

**4.- COMPRENSIÓN LECTORA.**

# La calle estrecha

 Había una vez un pueblecito donde las calles eran muy estrechas. Para que pudieran pasar los animales sin molestar a las personas, el alcalde había dado la orden de que siempre que pasara alguien con un animal, fuera diciendo en voz alta: “Apártense, por favor; apártense, por favor…” Así la gente tendría tiempo de arrimarse ala pared.

 Un día, un pobre labrador volvía de arar el campo con su buey y, camino de su casa, vio a otros dos hombres hablando en mitad de la calle. Eran unos hombres muy ricos y orgullosos, así que, cuando el labrador se acercó y les gritó “Apártense, por favor”, ellos no le hicieron caso y siguieron hablando.

 Al labrador no le dio tiempo para parar al buey, y el animal, al pasar, empujó a los dos hombres y los tiró al suelo. Como sus ropas se llenaron de barro, los hombres, muy enfadados, le dijeron al labrador:

 - ¡Mira lo que nos ha hecho tu buey¡ Ahora tendrás que comprarnos trajes nuevos. Si no lo haces, mañana te denunciaremos al alcalde.

 Entonces, el pobre labrador fue a ver al alcalde y le contó lo ocurrido. El alcalde, que era un hombre justo y muy listo, le dijo:

 - No te preocupes. Mañana, cuando vengan a denunciarte esos dos ricachones, tú vienes también y te haces el mudo. Oigas lo que oigas, tú no digas nada.

 Al día siguiente, se presentaron todos frente al alcalde, y los dos ricachones acusaron al labrador de pasar con el buey sin avisar y de atropellarlos.

 -¿ Por qué no avisaste a estos hombres para que se apartaran?- preguntó el alcalde al labrador.

 Y el labrador, tal como le había dicho el alcalde, no contestó.

El alcalde le hizo varias preguntas más, pero el labrador no dijo ni “mu”, tal como había quedado. Entonces, el alcalde les dijo a los dos ricachones que aquel labrador debía ser mudo.

-¡ Qué va a ser mudo! - respondieron rápidamente los dos hombres -. Ayer le oímos hablar en la calle, ¡y bien alto! Nos gritó que nos apartáramos.

- Entonces – dijo el alcalde, si el labrador os avisó de que os apartarais y no lo hicisteis, la culpa es vuestra. Y por haber acusado injustamente a este hombre, le daréis diez monedas de plata cada uno.

Y así fue como el alcalde hizo justicia en el pueblo de las calles estrechas.

* Contesta a las siguientes preguntas relacionadas con el texto.

1.- ¿Dónde transcurre la historia?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.- ¿Cómo eran las calles del pueblecito y qué problema ocurría al cruzarse las personas y los animales?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.- ¿Con qué frase se pedía paso para los animales? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.- ¿Qué incidente se produjo entre el labrador y los dos hombres ricos y orgullosos?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.- ¿Quién interviene para solucionar el conflicto?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.- ¿Qué estrategia o treta utilizó el alcalde para conocer la verdad de los hechos?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.- ¿A qué fueron condenados los dos ricachones?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.- ¿Qué entiendes por “hacer justicia” en un conflicto entre personas?\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.- ¿Conocéis algún tipo de conflicto en la vida escolar o social de vuestro pueblo o ciudad? ¿Cuál? Cita un ejemplo breve. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.- ¿Cómo suelen solucionarse los conflictos entre las personas? \_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.- VELOCIDAD LECTORA. LEE ESTE TEXTO**

# Una cinta de color azul

 En aquel pueblo, como en todos los pueblos, había niños ricos y pobres.

 Uno de los niños ricos cumplió años y le regalaron muchas cosas: un caballo de madera, seis pares de calcetines blancos, una caja de lápices y tres horas diarias para hacer lo que quisiera.

 Durante los diez primeros minutos, el niño rico miró todo con indiferencia.

 Empleó otros diez minutos en hacer rayas por las paredes.

 Otros diez en arrancarle una oreja al caballo.

 Y otros diez en dejar sin minutos las tres horas libres. Esta última maldad fue haciéndola minuto a minuto, despacio, aburrido, por hacer algo sin hacer nada.

 Al deshacer los paquetes, más aburrido que impaciente, había tirado por la ventana la cinta de color azul con que venía amarrada la caja de lápices, una cinta de un dedo de ancha, de un azul fiesta, brillante.

 La cinta fue a dar a la calle, a los pies de Juan Lanas, un niño despierto, de ojos asombrados, pies descalzos y hambre suficiente para cuatro.

 Juan Lanas pensó que aquello era un regalo maravilloso, pensó que era lo más maravilloso que le había ocurrido en la última semana y en la que estaba pasando y seguramente en la que iba a empezar.

 Pensó que era la cinta con la que se amarran las botellas de champaña a la hora de bautizar los maravillosos barcos que dan la vuelta al mundo.

 Pensó que era la alfombra que usaron los liliputienses el día que se bautizó al hijo del rey.

 Pensó que sería un bonito lazo para el pelo de su madre si su madre viviese.

 Pensó que haría muy bonito en el cuello de su hermana si tuviera una hermana.

 Pensó que le gustaría usarla para pasear a su perro si era capaz de encontrar a ese golfo de Cisco, sin rabo y tan viejo.

 Pensó que no estaría mal para sujetar por el cuello a la tortuga que quería tener.

 Pensó, al fin, que bien podría ser un fajín de general.

 Y pensándolo empezó a desfilar al frente de sus soldados, todos con plumeros, todos con espada.

 Los que le vieron pasar pensaron que era un niño seguido de nadie.

 Y al poco rato un niño seguido de un perro sin rabo, pero Juan Lanas sabía que el perro era su mascota, que los soldados pasaban de siete, que era todo lo que Juan Lanas podía contar sin equivocarse.

 Y mientras Juan Lanas desfilaba, el niño rico se aburría.

 J. Farias. *Algunos niños, tres perros y más cosas*.

 6.- PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

* Inventa una noticia con el siguiente titular:

“Un motorista atropella a una anciana en un paso de peatones”.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**7.- RESUMEN DE UN TEXTO.**

* **Lee con atención el texto.**

Conmoción en el barrio

 Esta mañana en un cartel se anunciaba la construcción de un nuevo centro comercial en los terrenos de la mansión abandonada. La noticia cogió desprevenidos a los vecinos que no sospechaban que el Ayuntamiento, propietario de la mansión, planeara venderla. Y no es que la gente estuviera en contra de la construcción de un sitio cercano a su casa donde poder comprar. Lo que nadie quería es que se destruyera por ello una de las viviendas más representativas de la zona.

 Esa misma tarde, mucha gente se reunió frente a la mansión. Cuando Javi y María llegaron vieron entre la multitud a Luisa y a Pepe hablando acaloradamente con otros jóvenes. También estaba la señorita Adelaia, el profesor don Braulio, incluso el padre del propio Javi. En ese mismo momento se decidió dar a conocer a toda la población la necesidad de mantener la vieja mansión como un museo que recordara a uno de los vecinos más famoso del barrio: el escritor Heriberto Galdámez. Los vecinos reunidos se dirigieron a la radio local y participaron en un programa que se estaba emitiendo en ese momento. Allí explicaron a todos los oyentes los motivos por los que había que solicitar al ayuntamiento que construyera el centro comercial en otro sitio.

 Al terminar el programa, las personas se distribuyeron en grupos de trabajo para intentar que el resto del barrio conociera sus reclamaciones. María y Javier se unieron a un grupo encargado de crear unos carteles publicitarios. Junto a ellos estaban Luisa, Pepe y otros dos chicos más. Cuando llegaron a la mansión se pusieron a trabajar todos juntos como si fueran amigos de siempre.

 La primera gran complicación a la que se enfrentaron fue que ninguno sabía nada sobre publicidad. Estaban un poco desanimados hasta que Pepe dijo que volvería enseguida y, sin pensárselo dos veces, entró en la mansión. Al rato salió con un libro en la mano. Triunfal, les enseñó lo que había encontrado: era un libro sobre publicidad y tenía un texto que les serviría para hacer los carteles.

 Por lo que decía el libro, había que inventar un eslogan que permitiera recordar a las personas la necesidad de mantener en pie la mansión. Se pusieron manos a la obra y comenzaron a proponer distintos eslóganes que acompañaran a la foto de la casa: “La mansión es de todos. Cuidémosla”, “No permitan que la destruyan, también es suya”, “Heriberto Galdámez la cuidó durante muchos años. Ahora nos toca a nosotros”. En lugar de elegir uno, finalmente decidieron hace distintos carteles con todos los eslóganes.

# RESUMEN DELTEXTO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.- LA ORACIÓN GRAMATICAL.

* Separa el sujeto y el predicado de estas oraciones.

- Los niños juegan en el patio escolar.

 Sujeto:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Predicado:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 - Las estrellas del firmamento brillan al anochecer.

 Sujeto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Predicado: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Suena estridente la sirena del barco.

 Sujeto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Predicado:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **- Julia tiene los ojos negros.**

 Sujeto:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Predicado:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 9.- CLASIFICCIÓN DE PALABRAS.

* Lee este texto. Clasifica las palabras subrayadas según sean nombres, adjetivos, verbos, artículos, pronombre o adverbios.

 *Laura subió al viejo autobús escolar. Un largo y angosto pasillo separaba los asientos en su mayoría vacíos. Caminó entre ellos y se sentó en uno, junto a la ventanilla. Entonces apareció su amiga Ana que corrió rápidamente a sentarse junto a ella.*

 COLOCA CADA PALABRA EN SU LUGAR CORRESPONDIENTE

 Nombres:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Adjetivos:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Verbos:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Artículos:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Adverbios:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.- PALABRAS Y SÍLABAS.

* Clasifica las palabras según su número de sílabas.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Monosílabas** | **Bisílabas** | **Trisílabas** |
| **Factura** |  |  |  |
| **Mesa** |  |  |  |
| **Mar** |  |  |  |
| **Chaqueta** |  |  |  |
| **Sal** |  |  |  |
| **Goma** |  |  |  |

11.- PALABRAS AGUDAS, LLANAS Y ESDRÚJULAS.

* En el siguiente texto clasifica las palabras en negrita según sean agudas, llanas o esdrújulas.

***Tomás*** *era un* ***despertador*** *muy dormilón que siempre* ***sonaba*** *el* ***último****. Era* ***inútil*** *ponerlo antes de las nueve: odiaba madrugar. Por las noches, su hora* ***límite*** *eran las diez. Soñaba con un país* ***mágico*** *donde nadie le* ***obligaba*** *a trabajar.*

Agudas: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Llanas:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Esdrújulas: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.- PALABRAS COMPUESTAS. DESCUBRE A PARTIR DE QUÉ PALABRAS SE HAN FORMADO LAS SIGUIENTES PALABRAS.

**Matasellos** ----------- y -----------

**Extraterrestre** ----------- y -----------

**Astronave** ----------- y -----------

**Marcapasos** ----------- y -----------

**Sacacorchos** ----------- y -----------

**Guardabosque** ----------- y -----------

13.- FAMILIAS DE PALABRAS.

* Escribe palabras que pertenezcan a la familia de:

 **Libro**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Regar**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.- DIPTONGOS.

* En las siguientes frases rodea las palabras que tienen diptongos.

 *Aquel miércoles era fiesta en el pueblo. Se notaba en el ambiente la alegría de sus habitantes. Reían, cantaban y bailaban al son de las gaitas.*

15.- SINÓNIMOS.

* Une las palabras que tienen el mismo significado.

Aniversario comodidad

Bienestar conmemoración

Celda suceso

Ladrón fortuna

Noticia calabozo

Riqueza ratero

16.- ANTÓNIMOS.

* Escribe lo contrario de...

**FUERTE**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**SINCERO**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ALTO**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ATREVIDO**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17.- SIGNOS DE PUNTUACIÓN.

* Coloca los signos de puntuación que faltan en este texto. ( No olvides poner mayúscula después de punto)

*El despertador sonó a las siete en punto me levanté rápidamente y noté el frío de la mañana me aseé y vestí despacio tras un rápido desayuno cogí el abrigo la bufanda los guantes y los prismáticos bajé las escaleras de dos en dos en el portal esperaba Juan el saludo fue breve y ambos cogimos el sendero del parque nos disponíamos a pasar toda la mañana observando el despertar de las aves*

**18.- ORTOGRAFIA DE LA B/V , G/J.**

* Completa la ortografía las siguientes palabras.

 - Con **b** o con **v:**

 culpa\_\_le bre\_\_e digesti\_\_o

 octa\_\_o \_\_ urla al\_\_añil

\_\_ uzo gra\_\_e canta\_\_a

- Con **g** o con **j:**

\_\_eógrafo tatua\_\_e te\_\_er

cru\_\_ir olea\_\_e \_\_ente

persona\_\_e \_\_estión corre\_\_ir

 **17.- EL VERBO Y SUS FORMAS.**

* Analiza las siguientes formas verbales poniendo en cada cuadro lo que corresponda.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | **Conjugación** | **Modo** | **Tiempo** | **Persona** | **Número** |
| **Cantamos** |  |  |  |  |  |
| **Viviré** |  |  |  |  |  |
| **comían** |  |  |  |  |  |

INDICADORES DE COMPETENCIAS CURRICULARES

**ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA. 6º DE ED. PRIMARIA**

###### CENTRO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_LOCALIDAD: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ FECHA DE EVALUACIÓN\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**NOMBRE DEL ALUMNO/A \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ FECHA DE NACIMIENTO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

### Claves: SI; CF : con frecuencia; AV: A veces; NO

|  |  |
| --- | --- |
| ***BLOQUE I: LA COMUNICACIÓN ORAL*** | **VALORACIONES Y OBSERVACIONES** |
| **SI** | **CF** | **AV** | **NO** | **OBSERVACIONES** | **AYUDAS** |
| **6.1.1.** | Participa de forma constructiva en situaciones de comunicación oral relacionadas con la actividad escolar, respetando las normas que hacen posible el intercambio en esas situaciones.  |  |  |  |  |  |  |
| **6.1.2.** | Propone temas y debate de interés individual y colectivo. |  |  |  |  |  |  |
| **6.1.3.** | Capta el sentido de mensajes orales de uso habitual mediante la comprensión de las ideas expresadas, las relaciones que se establecen entre ellas y la interpretación de elementos no explícitos. |  |  |  |  |  |  |
| **6.1.4.** | Capta la idea fundamental de la exposición. |  |  |  |  |  |  |
| **6.1.5.** | Distingue núcleos distintos de información y establece relaciones entre ellos. |  |  |  |  |  |  |
| **6.1.6.** | Expresa opiniones propias y argumenta las ajenas aportando razones |  |  |  |  |  |  |
| **6.1.7.** | Se expresa de forma adecuada al tipo de discurso que quiere transmitir: definiciones, expresión de opiniones, sentimientos, cuentos, exposiciones, descripciones, etc. |  |  |  |  |  |  |
| **6.1.8.** | Manifiesta coherencia en sus intervenciones. |  |  |  |  |  |  |
| **6.1.9.** | Utiliza las formas lingüísticas adecuadas a las características de las situaciones comunicativas orales dependiendo del interlocutor, de su intencionalidad y de su contexto comunicativo: familiaridad, capacidad, lugar y momento. |  |  |  |  |  |  |
| **6.1.10.** | Utiliza un vocabulario adecuado. |  |  |  |  |  |  |
| **6.1.11.** | Organiza la comunicación oral con estructura de presentación, nudo y desenlace. |  |  |  |  |  |  |
| **6.1.12.** | Pide información complementaria a sus iguales o profesor/a. |  |  |  |  |  |  |
| **6.1.13.** | Efectúa e interpreta conjeturas previas. |  |  |  |  |  |  |
| **6.1.14.** | Hace deducciones e inferencias implícitas al mensaje oral. |  |  |  |  |  |  |
| **6.1.15.** | Capta dobles sentidos, sentido humorístico, etc. |  |  |  |  |  |  |
| **6.1.16.** | Emplea procedimientos que permiten llegar a acuerdos. |  |  |  |  |  |  |
| **6.1.17.** | Respeta turnos de palabra. |  |  |  |  |  |  |
| **6.1.18.** | Escucha y respeta otras opiniones. |  |  |  |  |  |  |
| **6.1.19.** | Planifica sus intervenciones con el apoyo de recursos diversos: gráficos, imágenes, etc. |  |  |  |  |  |  |
| **6.1.20.** | Es capaz de explicar las reglas de un juego. |  |  |  |  |  |  |
| **6.1.21.** | Identifica comunicaciones y textos orales en las diferentes lengua del Estado de la propia Comunidad Autónoma. |  |  |  |  |  |  |
| **6.1.22.** | Identifica manifestaciones de la diversidad lingüística de nuestra Comunidad Autónoma. |  |  |  |  |  |  |
| **6.1.23.** | Muestra actitud de respeto hacia personas e instituciones que utilizan diferentes variedades lingüísticas. |  |  |  |  |  |  |
| *BLOQUE II: LA LECTURA: COMPRENSIÓN LECTORA, LITERATURA* |
| **6.2.1** | Lee textos de diverso tipo con fluidez, empleando la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados a su contenido. |  |  |  |  |  |  |
| **6.2.2.** | Utiliza la lectura silenciosa. |  |  |  |  |  |  |
| **6.2.3** | Utiliza el conocimiento del propósito de la lectura. |  |  |  |  |  |  |
| **6.2.4** | Es capaz de recitar poemas y dramatizar pequeños textos. |  |  |  |  |  |  |
| **6.2.5.** | Lee textos informativos y científicos adecuados a su nivel. |  |  |  |  |  |  |
| **6.2.6** | En la lectura de textos utiliza estrategias que faciliten la comprensión y utilización de estrategias adecuadas para resolver las dudas que se presentan. |  |  |  |  |  |  |
| **6.2.7** | Manifiesta preferencias en la selección de lecturas y expresa las propias opiniones y gustos personales sobre texto leídos. |  |  |  |  |  |  |
| **6.2.8** | Realiza carteles que produzcan un aumento de la atención del lector. |  |  |  |  |  |  |
| *BLOQUE III: LA EXPRESIÓN ESCRITA* |
| **6.3.1** | Es capaz de dar y recibir información escrita. |  |  |  |  |  |  |
| **6.3.2** | Utiliza las formas lingüísticas adecuadas de la comunicación escrita dependiendo de la intención del destinatario y del contexto comunicativo, familiar, formal, lugar y momento. |  |  |  |  |  |  |
| **6.3.3** | Comprende el sentido global de los textos escritos de uso habitual. |  |  |  |  |  |  |
| **6.3.4** | Capta la idea central de texto. |  |  |  |  |  |  |
| **6.3.5** | Distingue núcleos distintos de información y los interrelaciona. |  |  |  |  |  |  |
| **6.3.6** | Distingue ideas principales y secundarias. |  |  |  |  |  |  |
| **6.3.7** | Sabe deducir el significado de las palabras por el contexto. |  |  |  |  |  |  |
| **6.3.8** | Analiza la estructura, el contenido, el vocabulario, etc. para conocer el tipo de texto leído: literario (cuento, leyenda, fábula, novela..) informativo, científico, etc. |  |  |  |  |  |  |
| **6.3.9** | Distingue entre poema, estrofa y verso. |  |  |  |  |  |  |
| **6.3.10** | Es capaz de describir formas, aspectos físicos, personas, animales y objetos familiares. |  |  |  |  |  |  |
| **6.3.11** | Consulta, en la realización de sus trabajos, libros, enciclopedias y diccionarios. |  |  |  |  |  |  |
| **6.3.12** | Utiliza producciones escritas propias y ajenas par organizar y llevar a cabo tareas concretas individuales o colectivas. |  |  |  |  |  |  |
| **6.3.13** | Toma notas que le permitan recordar la información recibida. |  |  |  |  |  |  |
| **6.3.14** | Elabora planes que puedan guiar experiencias individuales o colectivas sencillas. |  |  |  |  |  |  |
| **6.3.15** | Elabora y sigue guiones para facilitar la información |  |  |  |  |  |  |
| **6.3.16** | Estructura el texto en párrafos y frases. |  |  |  |  |  |  |
| **6.3.17** | Conoce y utiliza las reglas ortográficas básicas y las reglas de acentuación introducidas en cursos anteriores. |  |  |  |  |  |  |
| **6.3.18** | Conoce y utiliza los contenidos procedimentales de subrayado, resumen, esquema, memorización, etc. |  |  |  |  |  |  |
| **6.3.19** | Es capaz de presentar los trabajos con márgenes, claridad y aspecto claro y limpio. |  |  |  |  |  |  |
| ***BLOQUE IV: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA.*** |
| **6.4.1** | Identifica el contexto comunicativo desde la actitud del hablante, el destinatario y la intencionalidad discursiva. |  |  |  |  |  |  |
| **6.4.2** | Conoce y aplica las estructura gramaticales de la lengua: la palabra, la frase, la oración, el párrafo y la tipología textual. |  |  |  |  |  |  |
| **6.4.3** | Distingue y analiza las distintas categorías gramaticales referidas al sustantivo, adjetivo, verbo, etc., y la estructura de la frase. |  |  |  |  |  |  |
| **6.4.4** | Identifica las segundas intencionalidades y conjeturas del uso de la lengua. |  |  |  |  |  |  |
| **6.4.5** | Reconoce y emplea indicadores textuales y contextuales para formular y preguntar conjeturas. |  |  |  |  |  |  |
| **6.4.6** | Distingue en la comunicación oral y escrita de los medios de comunicación, prensa, radio y TV, la formulación de opiniones, deseos, argumentos, dudas, conjeturas, increpaciones y aseveraciones. |  |  |  |  |  |  |
| **6.4.7** | Identifica en textos orales y escritos de uso habitual, planteamientos de determinados temas y usos de la lengua que denotan una discriminación social, racial, sexual, etc., y tiende a la autocorrección. |  |  |  |  |  |  |
| **6.4.8** | Identifica. en expresiones habituales del alumno/a usos que denotan distintas formas de discriminación. |  |  |  |  |  |  |
| **6.4.9** | Manifiesta interés por eliminar posibles formas de expresión que puedan ser discriminatorias. |  |  |  |  |  |  |
| **6.4.10** | Identifica planteamientos que denoten alguna forma de discriminación. |  |  |  |  |  |  |
| **6.4.1** | Resuelve dudas en la comprensión de textos usando la consulta de bibliografía y el diccionario. |  |  |  |  |  |  |
| ***BLOQUE V: TECNOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN*** |
| **6.5.1** | Conoce los medios de información más usuales: prensa escrita, radio, TV, medios informáticos. |  |  |  |  |  |  |
| **6.5.2.** | Utiliza en su vida diaria la prensa escrita como fuente de información. |  |  |  |  |  |  |
| **6.5.3** | Aplica la información recibida a través de los medios de comunicación a las actividades de la aula. |  |  |  |  |  |  |
| **6.5.4** | Conoce los recursos informáticos existentes en su entorno: centro educativo, biblioteca local, centros culturales, etc.. |  |  |  |  |  |  |
| **6.5.5** | Sabe buscar información a través de los buscadores de Internet. |  |  |  |  |  |  |
| **6.5.6** | Sabe utilizar las páginas web. |  |  |  |  |  |  |
| **6.5.7** | Aplica la información de Internet a las actividades habituales del aula. |  |  |  |  |  |  |
| **6.5.8** | Identifica la intencionalidad informativa, cultural, de ocio o ideológica de los medios de comunicación. |  |  |  |  |  |  |
| **6.5.9** | Es capaz de advertir la posible manipulación ideológica de los medios de comunicación. |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Registro Colectivo****Evaluación Inicial****LENGUA****6º Curso***(X = Ítem superado*) | **Comprensión oral** | **Expresión oral** | **Exactitud lectora** | **Comprensión lectora** | **Velocidad lectora** | **Producción de textos escritos** | **Resumen de un texto** | **Oración gramatical** | **Clasificación de palabras** | **Palabras y sílabas** | **Palabras agudas, llanas y esdrújulas** | **Palabras compuestas** | **Familias de palabras** | **Diptongo** | **Sinónimos** | **Antónimos** | **Signos ortográficos** | **Ortografía, b/v, g/j** | **Formas verbales** |
| APELLIDOS Y NOMBRE | *COMPRENSIÓN ORAL* | *C. LECTORA* | *E. ESCRITA* | *R E F E L E X I Ó N S O B R E L A L E N G U A* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# EVALUACIÓN INICIAL. LENGUA CASTELLANA.

# ALUMNO/A: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CURSO: 6º FECHA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CONTENIDOS | SUPERADO |  | CONTENIDOS | SUPERADO |
| **SI** | **NO** |  | **SI** | **NO** |
| Comprensión oral |  |  |  | Palabras agudas, llanas y esdrújulas |  |  |
| **Expresión oral** |  |  |  | **Palabras compuestas** |  |  |
| **Exactitud lectora** |  |  |  | **Familias de palabras** |  |  |
| **Comprensión lectora** |  |  |  | **Diptongos** |  |  |
| **Velocidad lectora** |  |  |  | **Sinónimos** |  |  |
| **Producción de textos escritos** |  |  |  | **Antónimos** |  |  |
| **Resumen de un texto** |  |  |  | **Signos ortográficos** |  |  |
| **Oración gramatical** |  |  |  | **Ortografía, b/v, g/j** |  |  |
| **Clasificación de palabras** |  |  |  | **Formas verbales** |  |  |
| **Palabras y sílabas** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Valoración global**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Observaciones**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

##### **El evaluador/a**