## PROTOCOLO DE EVALUACIÓN INICIAL

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

# **3º CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA**

*INTRODUCCIÓN*.

La afluencia de alumnado inmigrante a los centros educativos ha suscitado una nueva reflexión sobre todos los aspectos que conforman el proceso educativo. Siendo la evaluación un punto importante del mismo y teniendo en cuenta la presencia de diversas culturas, se hace necesaria la adopción de una serie de medidas y cambios organizativos.

A este fin presentamos un modelo de evaluación inicial que puede utilizarse y/o modificarse a criterio de cada centro. Este modelo puede aplicarse a todo alumno sea o no inmigrante, **aunque en este último caso exige el conocimiento y uso del idioma español**. Decisiones sobre cómo aplicarlas, dónde, quién … deberían formar parte de los criterios adoptados por cada centro educativo.

El Proyecto Educativo de Centro debe incluir, en cada una de las etapas educativas, aspectos claves como la adecuación de los objetivos y contenidos a las características de los alumnos, su distribución equilibrada por ciclos y cursos, la idoneidad de la metodología, los criterios y estrategias de evaluación y promoción y la pertinencia de las adaptaciones curriculares para los alumnos que las necesiten.

La evaluación es un proceso ininterrumpido que se inicia con el diagnóstico de la situación, **evaluación inicial**, se mejora mediante la observación y reflexión cooperativa, **evaluación continua**, y se completa con la **evaluación final**, cuyas conclusiones permiten retomar un proceso de retroalimentación y mejora de todo el proceso educativo.

OBJETIVOS DE LAS PRUEBAS

La **evaluación** tiene como finalidad verificar la adecuación del proceso de enseñanza a las características y necesidades educativas del alumnado y realizar las mejoras pertinentes en la actuación docente con un carácter continuo y formativo. Por ello debe pasar de ser algo intuitivo y no planificado a una evaluación reflexiva y sistemática que permite **tomar** **decisiones para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y verificar su adecuación a las necesidades educativas del alumnado**.

La intención del documento que ahora se os presenta, **Protocolo de Evaluación Inicial**, es proporcionar a los centros un instrumento de evaluación de las capacidades y conocimientos con que cuentan los alumnos y alumnas que se incorporan **en tercero de Primaria**, a fin de abordar el proceso educativo con garantías, prever y anticipar ajustes individuales y subsanar retrasos escolares.

Este instrumento debe ser modificado de acuerdo con las necesidades y posibilidades de cada centro. Los indicadores de competencias, al igual que los ítems de la Prueba de Evaluación Inicial, pueden reducirse o ampliarse según el contexto de cada centro y, en todo caso, abordarse gradualmente.

CONTENIDOS DE LAS PRUEBAS

Las pruebas de Evaluación Inicial parten de los objetivos y contenidos mínimos que el alumno debió adquirir al finalizar el curso anterior. Respeta la estructura disciplinar de la materia, determinada por los Bloques de contenidos del currículo oficial y concretada en los ítems que la conforman. Cada ítem tiene en cuenta los contenidos concretos que pretende medir, sus operaciones cognitivas y las competencias curriculares del alumno, recogidas en un registro adjunto, que su adquisición exige.

En el enunciado descriptor de cada ítem se relacionan los contenidos disciplinares y, al mismo tiempo, la acción que permite alcanzarlos. Se añaden así mismo unos criterios de evaluación que concretan, en la medida de lo posible, la consecución del objetivo planteado.

El **registro de competencias** intenta recoger las operaciones cognitivas que se ponen en acción con los contenidos. Aunque la relación entre unas y otros es obvia, conviene manifestar la dificultad de concretarlas en una prueba escrita. Capacidades relacionadas con la participación, interacción y actitud del alumno.., se observan, registran y miden mejor en la práctica cotidiana del aula.

La valoración de los indicadores de competencias propuestos se matizan con una escala de **SÍ**, **A V**eces, **C**on **F**recuencia, y **NO** a fin de concretar en qué medida cada uno de estos aspectos ha contribuido a que los alumnos progresen en sus conocimientos y alcancen el máximo desarrollo de sus competencias. Cada indicador deberá ir acompañado de una valoración matizada y explicativa de las observaciones y de las actuaciones de cambio o mejora en las ayudas al alumnado en cada uno de los aspectos evaluados.

**ESTRUCTURA.**

La prueba ha sido elaborada siguiendo los bloques de contenidos del **2º curso** de Educación Primaria del área de Lengua y Literatura, seleccionando de cada uno de ellos, lo más significativo, importante y básico.

***Bloque I: Comunicación oral.***

1. *Situaciones de interacción comunicativa, espontáneas o dirigidas, siguiendo un orden espacial, cronológico o lógico en el discurso, en grandes o pequeños grupos.*
2. *Estrategias, habilidades y normas para la interacción y comunicación. Compresión y expresión de mensajes verbales y no verbales. Participación. Mantenimiento del tema de la conversación. Escucha. Respeto al turno de palabra. Repetición de los mensajes. Pronunciación y entonación adecuadas. Mirada hacia el interlocutor.*
3. *Comprensión de textos orales: sentido global del texto. Identificación de informaciones relevantes e irrelevantes. Ampliación del vocabulario.*
4. *Producción de textos orales: Narrativos: narración de situaciones o experiencias personales, cuentos populares, noticias, diálogos. Descriptivos: Descripciones sencillas de personas, animales, objetos y lugares. Argumentativos: Debates, diálogos, discusiones. Expositivos: Peticiones, enumeraciones, solicitar y dar información, informaciones breves, elaboración de preguntas claras, exposición de conocimientos, conferencia, fórmulas de cortesía y relación social, conversaciones telefónicas. Instructivos: Avisos, notas, recetas. Gusto y sensibilidad por los textos orales.*
5. *Creación de textos en prosa y en verso, con finalidad estética y lúdica, desarrollando el gusto y la sensibilidad por los textos orales.*
6. *Audición, reproducción y creación de cuentos, poesías, trabalenguas, retahílas, adivinanzas, canciones.*
7. *Memorización de textos orales breves.*
8. *Dramatización de textos adaptados a la edad, desarrollando el gusto por participar en dinámicas grupales.*
9. *Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar.*
10. *Utilización del lenguaje oral como instrumento de crítica a los valores discriminatorios.*

*11.- Conocer la diversidad lingüística del entorno: lenguas oficiales en Navarra, así*

*como de las lenguas de la población inmigrante.*

***Bloque II: Lectura***

*1. Correspondencia entre fonemas y grafías en contextos de lecturas significativas.*

*2. Lectura comprensiva en voz alta con entonación adecuada de textos breves.*

*3. Lectura comprensiva en silencio de textos breves*

*4. Audición de textos sencillos.*

*5. Memorización de textos breves*

*6. Estrategias para la comprensión de textos: título. Ilustraciones. Relectura.*

*Anticipación de hipótesis. Aclaración sobre el vocabulario. Sentido global del*

*texto.*

*7. Hábito lector.*

*8. Identificación y crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.*

*9. Utilización y disfrute con el uso de la biblioteca y con respetando a las normas.*

*10. Lectura y disfrute de diferentes tipos de texto literarios:*

*11. Lectura como instrumento de aprendizaje y tratamiento de la información .*

1. *Toma de conciencia de la diversidad lingüística del entorno: Lenguas oficiales*

*en Navarra, así como las lenguas de la población inmigrante.*

***Bloque III: Expresión escrita***

1. *Conocimiento y uso del sistema de lecto-escritura.*
2. *Producción de textos breves para comunicar conocimientos, sentimientos, experiencias o necesidades: Textos Descriptivos: descripciones incluidas en cuentos y otros textos, pies de foto, etc. Textos Narrativos: cuentos, postales, chistes, noticias, cómics, diálogos, invitaciones y problemas. Textos Argumentativos: anuncios, refranes, comentarios orales, etc. Textos Expositivos: definición, explicación, listas, conferencia, libros de consulta, catálogos, carteles, murales, etc. Textos instructivos: normas de juego, recetas, notas, avisos, fábulas, etc. Textos literarios: cuentos ,canciones, poemas, trabalenguas, adivinanzas ,cómics, etc.*
3. *Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa y publicitaria : carteles, murales y anuncios.*
4. *Normas y estrategias para la producción de textos: planificación, función, destinatario, estructura. Revisión y reescritura. Ortografía natural. Interrogación y exclamación. Caligrafía. Orden y limpieza.*
5. *Toma de conciencia de la diversidad lingüística del entorno: lenguas oficiales en la Navarra, así como las lenguas de la población inmigrante.*
6. *Uso de las NNTT para leer y escribir en soporte informático.*
7. *Utilización del lenguaje escrito como instrumento de crítica a los valores discriminatorios.*

***Bloque IV: Reflexión sobre la lengua.***

1. *La palabra. La palabra como unidad básica con significado. La palabra dentro de la oración. Concordancia de género y número. Reconocimiento de las sílabas dentro de la palabra.*
2. *Vocabulario. Campos semánticos. Familias de palabras. Sinónimos y antónimos.*
3. *Abecedario e iniciación al orden alfabético.*
4. *Ortografía. Ortografía natural. Separación de palabras en la frase. Uso de mayúsculas. Ortografía preventiva de las palabras de uso frecuente. Interés por una ortografía correcta. Preocupación por consultar palabras de ortografía difícil.*
5. *Distinción de los tiempos verbales: presente, pasado y futuro.*
6. *Conocimiento y apreciación de la variedad textual según la intención comunicativa, la estructura y la función del texto.*

***Bloque V: Tecnología de la comunicación***

1. *Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.*
2. *Utilización de programas educativos sencillos en relación con contenidos secuenciados.*
3. *Interés por el empleo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.*

**CÓMO SE USA**

1 - Antes de iniciar el proceso de evaluación deben tenerse en cuenta aspectos tan esenciales como:

* Comprender la situación inicial y emocional en que se halla el alumno.
* Posibilitar que demuestre aquello que sabe.
* Que no viva la experiencia como un examen o una prueba a superar.
* Considerar la evaluación de forma flexible .
* Realizar siempre que sea posible una evaluación en equipo: coevaluación.

2.- El propio evaluador podrá reducir la amplitud de la prueba seleccionando aquellos ítems que considere básicos y rechazando aquellos que considere secundarios.

3.- El material de la prueba de evaluación comprende un manual del evaluador para facilitar la presentación de los ítems a los alumnos, los criterios de evaluación de cada ítem y un cuaderno de alumno en el que se desarrollan los ejercicios.

4- El carácter abierto de la prueba permite ayudar al alumno/a en la comprensión de cada ítem y aclarar las dudas que le surjan en el desarrollo de la prueba.

5.- En los ítems o preguntas de articulación de palabras, frases o textos no deberá tenerse en cuenta la pronunciación o deje propio del habla de origen del alumno/a siempre y cuando no afecte a la comprensión.

6- Se adjuntan modelos de hojas de registro tanto individual como colectivo para anotar los resultados obtenidos en al prueba de Evaluación Inicial

En la elaboración de esta prueba se han tenido en cuenta documentación decentros (Proyecto Educativo, Proyecto Curricular y Programación General), materiales curriculares de las editoriales Anaya, Santillana, Edebé y Vicens Vives, ejemplificaciones de evaluaciones iniciales de América Benítez Peñate y José Luis García Castro, registros de competencias de A.R. Calvo y A. Martínez Alcolea, valoraciones de profesores/as de Educación Primaria y diversa bibliografía sobre evaluación y diseños curriculares.

**CUADERNO DEL EVALUADOR**

**PRUEBA DE EVALUACIÓN INICIAL**

**DE LENGUA CASTELLANA.**

**3º CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA**

**INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

En cada ítem numerado se enuncia el **descriptor** de la acción a realizar, su **aplicación individual o colectiva**, la **presentación explicada al alumno** y los **criterios de evaluación** que indican su superación.

Item nº 1:

**Descriptor**: ***Comprender las ideas principales de un texto oral*.**

**Instrucciones de aplicación**: Aplicación: colectiva.

Evaluador: “ Os voy a leer una historia. Prestad mucha atención porque después vais a contestar a unas preguntas relacionadas con él. El cuento dice así”:

###### Carlos y el globo

A Carlos le regalaron un globo en una tienda de la ciudad. No se separa de él. Cuando Carlos va al colegio, lo ata a los barrotes del balcón y flota en el aire como una bandera esperando su regreso.

Hoy hace mucho viento en la playa. Hay niños volando sus cometas. El globo rojo de Carlos presume entre ellas. Tiene una larga cuerda adornada con papelitos de colores.

De pronto un fuerte viento rompe la cuerda y el globo sube rápidamente hasta las alturas.

Carlos mira con sorpresa hacia arriba. Cada vez se aleja más y más. Siente deseos de llorar, ganas de tener alas y subir hasta el globo.

Ana le consuela.

- No te preocupes. Pronto será mi cumpleaños y tendrás otro globo.

**Criterios de evaluación**: Superado con **cinco** o más aciertos.

**Item nº 2:**

**Descriptor**: ***Narrar una historia*.**

**Instrucciones de aplicación**: Aplicación individual.

Evaluador: “Observa estas viñetas y cuenta lo que en ellos sucede”.

**Criterios de evaluación**: Item superado cuando el alumno/a relata el cuento de forma clara y coherente. No se tendrá en cuenta el deje peculiar del habla del alumno/a.

**Item nº 3:**

**Descriptor**: ***Asociar imágenes y órdenes*.**

**Instrucciones de aplicación**: Aplicación colectiva

El evaluador dirá: “Tenéis que completar lo que falta a los dibujos”.

**Criterios de evaluación**: Item superado con **cuatro** o más aciertos.

**Item nº 4:**

**Descriptor**: ***Relacionar imágenes con frases escritas.***

**Instrucciones de aplicación**: Aplicación: colectiva.

Evaluador: “Relacionad la imagen con su frase”.

**Criterios de evaluación**: Item superado con **cuatro** o más aciertos.

**Item nº 5:**

**Descriptor**: ***Articular palabras y frases de forma correcta***.

**Instrucciones de aplicación**: Aplicación individual.

Evaluador: Repite en voz alta las palabras y frases que voy a decir”.

Mientras el alumno/a repite, el profesor/a, ante cualquier palabra mal pronunciada, pone al lado de la misma la letra correspondiente al tipo de error cometido siguiendo las consignas de **S** (sustitución), **I** (inversión) **O** (omisión) y **A** (adición)

**Criterios de evaluación**: Item superado no más de **tres errores** de articulación. No se tendrá en cuenta el deje peculiar del habla del alumno/a.

Item nº 6:

**Descriptor**: ***Leer con exactitud un texto*.**

**Instrucciones de aplicación**: Aplicación: individual.

Evaluador: “Lee el texto”.

Mientras el alumno/a lee el profesor/a, ante cualquier error, subraya o rodea las palabras mal pronunciadas, poniendo la letra correspondiente al error cometido según las consignas siguientes:

Errores de articulación: Sustitución **S** ; Inversión **I** ; Omisiones **O** ; Adiciones **A.**

Signos de puntuación: Puntos **P** ; Interrogaciones: **I** ;Exclamaciones **E**.

**Criterios de evaluación**: Item superado con **no más de tres errores** de articulación y **otros tantos** en signos de puntuación. No se tendrá en cuenta el deje peculiar del habla del alumno/a.

**Item nº 7:**

**Descriptor**: ***Leer con ritmo y entonación un texto*.**

**Instrucciones de aplicación**: Aplicación: individual.

Evaluador: Lee el texto en voz alta.

Pasado un minuto se contabiliza las palabras leídas por el alumno/a.

**Criterios de evaluación**: Item superado con **sesenta** o más palabras leídas. No se tendrá en cuenta el deje peculiar del habla del alumno/a.

**Item nº 8:**

**Descriptor**: ***Comprender las ideas principales de un texto******escrito***.

**Instrucciones de aplicación**: Aplicación colectiva.

Evaluador: “ Leed con atención el texto”

Terminada la lectura contestad las preguntas planteadas.

**Criterios de evaluación**: Item superado con **seis** o más aciertos.

**Item nº 9:**

**Descriptor**: ***Producir textos escritos a partir de varias viñetas*.**

**Instrucciones de aplicación**: Aplicación colectiva.

Evaluador: “Contad lo que sucede en las viñetas”.

**Criterios de evaluación**: Item superado cuando el alumno/a escribe la historia teniendo en cuenta:

- La construcción adecuada de las frases.

- Estructura ordenada de las ideas.

- Legibilidad.

- Riqueza de vocabulario.

- Limpieza.

**Item nº 10:**

**Descriptor**: ***Utilizar correctamente los signos ortográficos*.**.

**Instrucciones de Aplicación**: Aplicación colectiva.

Evaluador: “Voy a dictaros unas frases. Escribidlas en los renglones correspondientes.

**DICTADO**

*El cine estaba pintado de azul. El queso está cubierto con un papel. El bombero toca la campana. La cabra duerme en el establo. La perra ladraba bajo un peral*

**Criterios de evaluación**: Item superado con cero errores en las normas ortográficas siguientes:

- Ortografía natural.

- m antes de p y b

- Mayúsculas en nombres propios.

- Mayúsculas al comienzo de frases y después de punto.

**Item nº 11:**

**Descriptor**: ***Presentación de textos escritos*.**

**Instrucciones de aplicación**: Aplicación colectiva.

**Evaluador**: “Copiad este pequeño texto””.

**Criterios de evaluación**: Item superado cuando hace la copia teniendo en cuenta:

- Claridad en la escritura.

- Separación entre palabras.

- Enlace entre letras.

- Limpieza

- Disposición entre renglones.

**Item nº 12:**

**Descriptor**: ***Completar frases*.**

**Instrucciones de aplicación**: Aplicación colectiva.

Evaluador: “Completad las siguientes frases”:

**Criterios de evaluación**: Item superado con **tres** o más frases correctas.

**Item nº 13:**

**Descriptor**: ***Ordenar palabras para formar frases***.

**Instrucciones de aplicación**: Aplicación colectiva.

Evaluador: “Ordenad las palabras y formad frases”:

**Criterios de evaluación**: Item superado con **tres** o frases correctas.

**Item nº 14:**

**Descriptor**: ***Construir frases a partir de palabras dadas.***

**Instrucciones de aplicación**: Aplicación colectiva.

Evaluador: “Formad frases con las siguientes palabras”.

**Criterios de evaluación**: Item superado con tres o más frases correctas.

**Item nº 15:**

**Descriptor**: ***Identificar nombres propios*.**

**Instrucciones de aplicación**: Aplicación colectiva.

Evaluador: “Identificad y rodead los nombres propios”.

**Criterios de evaluación**: Item superado con **ningún error**.

**Item nº 16:**

**Descriptor**: ***Identificar adjetivos calificativos*.**

**Instrucciones de aplicación**: Aplicación colectiva.

Evaluador” “Decid cómo son estos nombres”.

**Criterios de evaluación**:Item superado con **dos adjetivos calificativos** por nombre.

.

**Item nº 17:**

**Descriptor**: ***Discriminar el género masculino y femenino*.**

**Instrucciones de aplicación**: Aplicación colectiva.

**Evaluador**: “Formad palabras masculinas o femeninas según corresponda”.

**Criterios de evaluación**: Item superado con **ningún error**.

Item nº 18:

**Descriptor**: ***Discriminar el número singular y plural*.**

**Instrucciones de aplicación**: Aplicación colectiva.

Evaluador: “Escribid el plural de las palabras”.

**Criterios de evaluación**: Item superado con **ningún error**.

Item nº 19:

**Descriptor**: ***Formar sinónimos*.**

**Instrucciones de aplicación**: Aplicación colectiva.

Evaluador: “Identificad y rodead lo que significa lo mismo”:

Criterios de evaluación: Item superado con ningún error.

Item nº 20:

**Descriptor**: ***Formar antónimos*.**

**Instrucciones de aplicación**: Aplicación colectiva.

Evaluador: Identificad y rodead lo que significa lo contrario”.

**Criterios de evaluación**: Item superado con **ningún** error.

Item nº 21:

**Descriptor**: ***Definir palabras.***

**Instrucciones de aplicación**: Aplicación colectiva.

Evaluador: “Relacionar las definiciones con las palabras”.

**Criterios de evaluación**: Item superado con **ningún** error.

**Item nº 22:**

**Descriptor**: ***Identificar el verbo y discriminar sus tiempos*.**

**Instrucciones de aplicación**: Aplicación colectiva.

Evaluador: “Escribid los tiempos verbales”.

**Criterios de evaluación**:Item superado con **cinco** o más aciertos.

**Item nº 23:**

**Descriptor**: ***Identificar el sujeto de una oración gramatical***.

**Instrucciones de aplicación**: “Aplicación colectiva”

Evaluador: “Haced la pregunta e indenticad el sujeto”

**Criterios de evaluación**: Item superado con **uno** o más aciertos.

Item nº 24:

**Descriptor: *Identificar el predicado de una oración gramatical***.

**Instrucciones de aplicación**: Aplicación colectiva.

Evaluador: “Haced la pregunta e identificad el predicado”

**Criterios de evaluación**: Item superado con **uno** o más aciertos.

**CUADERNO DEL ALUMNO/A**

**PRUEBA DE EVALUACIÓN INICIAL**

**LENGUA CASTELLANA.**

3º CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

**PRUEBA DE EVALUACIÓN INICIAL DE LENGUA CASTELLANA**

**3º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

###### CUADERNILLO DE EJERCICIOS

NOMBRE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CENTRO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CURSO: \_\_\_\_\_\_FECHA: \_\_\_\_\_\_

1.- ESCUCHA LA HISTORIA DE “CARLOS Y EL GLOBO”.

AHORA CONTESTA LAS PREGUNTAS RODEANDO LA REPUESTA CORRECTA.

1.-.¿Qué le han regalado a Carlos?

* Un caballo de juguete
* Un globo rojo
* Un pequeño avión

2.- Cuando Carlos va al colegio ¿Dónde ata su globo rojo?

* En un árbol
* En la portería de futbito.
* En los barrotes del balcón

3.- Cuando Carlos vuela su globo en la playa ¿Con qué juegan otros niños?

* Con cubos de arena
* Con un balón de fútbol
* Volando sus cometas

4.- ¿Con qué sujeta Carlos su globo?

* Con la mano
* Con una larga cuerda
* Con un palo largo

5.- ¿Qué ocurre cuando sopla un fuerte viento?

* Explotó el globo
* Se rompió la cuerda
* Se enganchó con las cometas.

6.- ¿Qué siente Carlos al ver su globo rojo subir y subir?

* Siente deseos de llorar.
* Ríe de alegría
* Salta para cogerlo

7.- ¿Qué le hace Ana?

* Le riñe
* Le consuela
* Corre tras el globo

8.- ¿Qué le promete Ana a Carlos?

* Una cuerda más fuerte
* Un helado
* Otro globo por su cumpleaños.

2.- CUENTA LO QUE SUCEDE EN ESTA HISTORIA.



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

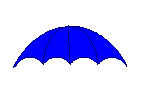
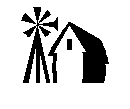
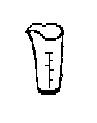
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.-** **RELACIÓN DE IMÁGENES Y ÓRDENES**



* Observa. A todos los dibujos les falta algo



DIBUJA: El mango al paraguas

El ojo del pez

La puerta de la casa

Cuatro agujeros al botón

Tres flores a la planta.

**4.- RODEA LA FRASE QUE CORRESPONDE A CADA DIBUJO.**



Es una aguja Es una madeja Es un pájaro



Sirvo para cortar Guardo muchas monedas Tengo grandes orejas



La pecera es redonda La pecera tiene tres peces La pecera es cuadrada



La pelota está encima de la mesa La pelota está debajo de la mesa

La pelota está encima de la silla



Hay una pera, un barco y una manzana

Hay un barco, una pera y una manzana Hay una pera, una manzana y un barco

5.- REPITE EN VOZ ALTA ESTAS PALABRAS Y FRASES QUE DICE TU PROFESOR/A.

jarabe zapatos mesa brocha

pupitre silla pizarra teléfono

lámpara tigre cazuela bastón

automóvil pecera cuaderno pasillo

gafas iglesia bolígrafo mandarina

Los leones rugen un su jaula Suena el timbre del pasillo

Los buitres vuelan en círculo El profesor explica la lección

6.- LEE ATENTAMENTE Y EN VOZ ALTA ESTE TEXTO.

###### La estatua

¡Hola! soy una estatua. Sí, ya sé que tú sabes que las estatuas no hablan, pero tampoco hablan los lobos ni los muñecos de madera y a ti no te sorprende que el lobo de Caperucita y Pinocho hablen de lo lindo.

¡Quiero irme de esta plaza! Claro, las estatuas no estamos hechas para andar de un lado para otro, pero yo ya tengo experiencia, porque antes no estaba aquí. Antes vivía encima de un pedestal bajito, de cristal, en el jardín de una plaza chiquitita de un barrio antiguo. Allá la gente se conocía y se saludaba por la calle. ¡ Algunos hasta sabían quién era yo!

Pero ahora vivo aquí arriba, en medio de una isla, rodeada de coches que cruzan a toda velocidad. Sólo oigo sus ruidos y huelo su combustible.

Tengo una vista un poco más amplia, pero mucho menos interesante y me aburro como una estatua. Sí, ya sé que soy una estatua, pero antes me lo pasaba muy bien.

Oye, por cierto, ¿tú no sabrás de alguna plaza pequeña y tranquila con árboles donde les haga falta una estatua para que se poden las palomas?

7.- LEE ESTE TEXTO.

###### El patito feo

Era primavera. En una granja, una pata había puesto cuatro huevos, y esperaba impaciente a que nacieran sus pequeños.

Un día se rompieron los cascarones – cric,cric,cric – y salieron tres traviesos patitos. Pero un huevo, el más grande, no se abría. La pata siguió esperando. Al fin…, ¡CROC!, se rompió el cascarón y apareció un pequeñuelo muy gracioso.

Al ver al recién llegado, todos se quedaron pasmados.

- ¡Es muy feo!- gritaron.

Mamá Pata llevaba al pequeño todos los días al estanque a nadar con sus hermanos. Pero todos le llamaban feo y lo maltrataban. Así que un día el patito huyó de la granja.

Después de mucho andar, el patito llegó a una casa de campo. Allí vivía una anciana con un gato y una gallina. La mujer invitó al pato a quedarse en aquel lugar.

El patito pasó todo el verano en casa de la anciana. Pero el gato y la gallina lo despreciaban.

-¿Sabes arquear el lomo y ronronear? – le decía el gato.

-¿Sabes poner huevos?- le gritaba la gallina.

El patito no sabía hacer nada de eso. Sólo sabía nadar. Y al gato y a la gallina eso de nadar les parecía horrible. Al final, el patito se tuvo que ir también de aquella casa.

Y pasó el otoño, y el invierno… Y el patito iba de un sitio a otro sin saber dónde refugiarse. Hasta que un buen día de primavera, el patito llegó a un parque florido.

En medio del parque había un estanque donde nadaban tres cisnes. El patito se echó al agua y nadó hacia los cisnes. Quería conocer a aquellas aves tan hermosas, pero ¿le picarían?

Como estaba asustado, el patito nadaba con la cabeza baja y …¿sabéis qué vio en el agua?

En efecto, en aquellas aguas tan claras vio su imagen reflejada. Y entonces se dio cuenta de que ya no era un patito. ¡En realidad, él también era un hermoso cisne!

Los grandes cisnes nadaron alrededor de él y lo acariciaron con el pico. Y él se sintió muy feliz. ¡Al fin nadie lo perseguía!

8.- LEE ATENTAMENTE EL TEXTO. DESPUÉS CONTESTARÁS A UNAS PREGUNTAS.

Una herradura en el camino

Una campesina y su hijo volvían de segar unos campos. Era un día de mucho calor. De pronto, la mujer vio ene l suelo una herradura y le dijo al niño:

- Pedro, coge esa herradura y guárdala.

A Pedro no le apetecía agacharse y contestó:

- Madre, ese pedazo de hierro no vale nada. Dejémoslo.

Y siguió andando.

La madre se agachó sin decir ni media palabra, recogió la herradura y se la guardó en el bolsillo.

Al cabo de un rato, los os caminantes se cruzaron en el camino con un herrero. Se detuvieron a hablar con él y la campesina le contó que había encontrado una herradura. El hombre propuso comprarla, la pagó y se alejó.

Poco después, la campesina y su hijo se encontraron con una vendedora de frutas. La mujer llevaba un gran cesto de cerezas que pensaba vender en el pueblo más próximo. La campesina sacó el dinero que le habían dado por la herradura y le compró una bolsa de cerezas.

La madre y el hijo siguieron caminando. El calor apretaba y en el camino no había ni una fuente ni un manantial donde poder calmar la sed. La campesina iba delante, saboreando las cerezas y refrescándose con su jugo. Pedro iba detrás muy serio.

Cada vez tenía más sed, pero n o se atrevía a pedir cerezas. Sabía que su madre las había comprado con el dinero de la herradura que él no quiso recoger.

“¡Pobre de mí!”, pensaba. “Me quedaré sin cerezas”

Mientras comía, la madre iba dejando caer disimuladamente algunas cerezas, de una en una. Y Pedro, de una en una, las recogía.

Pasado un rato, la madre se volvió y dijo:

-¿Qué haces, Pedro?

Y Pedro, con la cabeza baja, respondió:

- Voy recogiendo las cerezas que se te van cayendo. ¡Tengo mucha sed!

-¿Lo ves? No has querido agacharte una vez a recoger la herradura y ahora tienes que agacharte muchas veces para recoger cerezas.

- Llevas razón. Perdóname.

Y los dos siguieron el camino tan contentos saboreando las cerezas mano a mano.

CONTESTA AHORA A UNAS PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO LEÍDO. RODEA LA RESPUESTA CORRECTA.

1.- ¿Qué trabajo realiza la campesina del cuento?

* Segar los campos
* Cuidar las vacas
* Coser unos pantalones

2.- ¿Qué encontraron en el camino de vuelta?

* Una bolsa de ropa.
* Una herradura de hierro.
* Unos zapatos.

3.- ¿Sabes para qué sirve una herradura?

* Para abrir puertas.
* Para nada
* Para proteger los cascos de los caballos.

4.- Por el camino encuentran a un herrero y le cambian la herradura por:

* Un caballo.
* Un sombrero.
* Dinero.

5.- Más tarde se encuentran con una vendedora de frutas. ¿Qué lleva la vendedora en su cesta?

* Melones y sandías
* Peras y manzanas
* Cerezas.

6.- ¿Con qué compró la campesina una bolsa de cerezas a la vendedora de frutas?

* Con un puñado de trigo
* Con dinero
* Con la herradura

7.- Dice el cuento que en el camino hacía mucho calor. ¿Qué nos pasa cuando hace mucho calor?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.- ¿Con qué calma su sed la campesina?

* Con las cerezas y su jugo
* Con agua.
* Con nada.

**9.- Pedro no se atrevía a pedir cerezas a su madre pues antes no le había obedecido.**

**Sin embargo, la madre dejaba caer de vez en cuando algunas cerezas. ¿Por qué las dejaba caer?**

* Las tiraba porque no le gustaban.
* Para que las recogiera su hijo y pudiera calmar la sed.
* Se le caían sin querer.

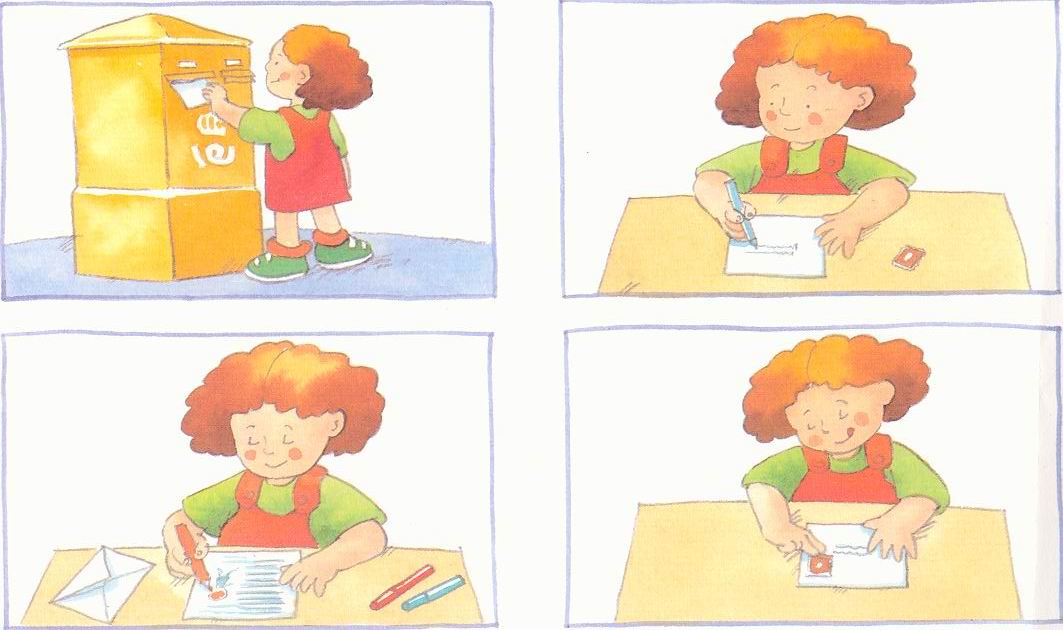
**10.- Pedro no había querido agacharse una vez a recoger la herradura pero para recoger las cerezas…**

* Se agachó varias veces.
* Nos e agachó ninguna vez.
* No se daba cuenta de que lasa cerezas caían al camino.

**11.- Tras comprender su error al no obedecer y pedir perdón a su madre..**

* Los dos se despidieron.
* Saborearon las cerezas juntos, mano a mano.
* No ocurre nada.

9.- CUENTA LO QUE SUCEDE EN ESTAS VIÑETAS:



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.- ESCRIBE LO QUE TE DICTA EL PROFESOR/A.

###### DICTADO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11.- COPIA ESTE TEXTO.**

El lunes pasado me fijé en un perro que cruzaba la calle. Iba distraído buscando a su dueño. De pronto, vi que se acercaba un coche muy deprisa. Menos mal que el coche frenó. El perro terminó de cruzar y no pasó nada.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.- COMPLETA ESTAS FRASES CON LAS SIGUIENTES PALABRAS.

El viaje duró veinticinco \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **farolas**

El \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sonó a las ocho de la mañana. **queso**

El ratón comió el trozo de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **días**

Se encendieron las \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de las calles **despertador**

13.- ORDENA ESTAS PALABRAS Y FORMA FRASES.

El rojo está semáforo en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Las en vuelan círculo aves \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

juegan Los en niños el patio\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

El coche contra chocó la farola \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.- FORMA FRASES CON LAS SIGUIENTES PALABRAS.

**1.-** **Ambulancia, enfermo**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2**.- **Peces, mar**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.- Pájaros, arboles, bosque**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.- Niño, dibujos, colores**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.- LEE ESTAS FRASES Y RODEA CON UN CÍRCULO LOS NOMBRES PROPIOS .

* Juan es el cartero del barrio.
* El barco entra en el puerto de Valencia
* Induráin es un campeón
* Pamplona es una ciudad bonita

16.- ESCRIBE CÓMO ES (CUALIDAD O ADJETIVO) CADA UNO DE ESTOS NOMBRES.

**autobús**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**botella**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**pájaro**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**amigos**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17.- PON EN MASCULINO O FEMENINO SEGÚN CORRESPONDA.

**oso** :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­\_ **chica**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**elefante**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **perra**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**padre**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **abuela**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18.- ESCRIBE EL PLURAL DE ESTAS PALABRAS.

**el gato**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **un león**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**la rata**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **una jirafa**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**el coche** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **una flor**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19.- RODEA CON UN CÍRCULO LA PALABRA QUE SIGNIFIQUE LO MISMO QUE LA DEL RECUADRO. FÍJATE EN EL EJEMPLO.**

**CONTENTO** alegre grande

**MAESTRA** mecánica profesora

**ESCUELA** colegio edificio

**BARCO** tren nave

20.- RODEA CON UN CÍRCULO LA PALABRA QUE SIGNIFIQUE LO CONTRARIO QUE LA DEL RECUADRO. FÍJATE EN EL EJEMPLO

GRANDE delgado pequeño

CALIENTE templado frío

NUEVO viejo limpio

FLACO delgado gordo

21.-UNE CON FLECHAS CADA DEFINICIÓN CON LA PALABRA QUE LE CORRESPONDA.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.- Medio de transporte que circula sobre raíles, formado por varios vagones arrastrados por una locomotora. |  | **PAN** |
| 2.- Mamífero rumiante de gran altura, con el cuello muy largo, la cabeza pequeña con dos cuernos acabados en forma redondeadas, y con el pelaje de color amarillento con manchas oscuras. |  | **CARPINTERO** |
| 3.-Persona que se dedica profesionalmente a trabajar la madera y a construir objetos con ella.. |  | **TREN** |
| 4.- Aparato fijo o móvil que nos permite hablar con otras personas que viven en otros lugares más alejados |  | **JIRAFA** |
| 5.- Masa de harina y de agua que, una vez amasada, fermentada y cocida al horno, sirve de alimento básico para todas las comidas. Con él se hacen estupendos bocadillos. |  | **TELÉFONO** |

22.- COMPLETA LOS TIEMPOS VERBALES.

Verbo Presente (hoy) Pasado (ayer) Futuro (mañana)

Cantar \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Canté** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Comer **Como** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sentir \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Sentiré**

23.- CONTESTA A LAS PREGUNTAS. LA RESPUESTA TE DARÁ EL SUJETO DE LA ORACIÓN. ESCRÍBELO.

* Los niños leen cómics.

¿Quiénes leen cómics?: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* La manada de elefantes camina por la selva.

¿Quién camina por la selva? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**24.- CONTESTA A LAS PREGUNTAS. LA RESPUESTA TE DARÁ EL PREDICADO. ESCRÍBELO.**

* **Mi madre compra carne y fruta.**

¿Qué hace mi madre? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **El señor pulpo habló con la sardina.**

¿Qué hizo el señor pulpo? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ºINDICADORES DE COMPETENCIAS CURRICULARES

**ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA. 3º CURSO DE PRIMARIA**

**CENTRO:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ LOCALIDAD:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ FECHA DE EVALUCIÓN\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

# **NOMBRE DEL ALUMNO/A:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_CURSO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ FECHA DE NACIMIENTO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Claves: SI ; CF: con Frecuencia ; AV: A veces; NO.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *BLOQUE I: LA COMUNICACIÓN ORAL* | | **VALORACIONES Y OBSERVACIONES** | | | | | |
| **SI** | **CF** | **AV** | **NO** | **OBSERVACIONES** | **AYUDAS** |
| **3.1.1.** | Comprende el sentido global de textos y/o mensajes orales de uso habitual. |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.2.** | Participa en situaciones de intercambio comunicativo adecuadas a su nivel de comprensión. |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.3.** | Narra ordenadamente hechos de su experiencia propia e imaginarios. |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.4.** | Comprende instrucciones básicas. |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.5.** | Memoriza y recita adivinanzas, poesías y trabalenguas. |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.6.** | Reconoce los elementos básicos de la comunicación: el que habla, el que escucha y el mensaje. |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.7.** | Utiliza tratamientos de “Tú” y “Ud.” “Por favor” y “Gracias” en función de la familiaridad o formalidad del trato con el interlocutor. |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.8** | Respeta el turno de palabra. |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.9.** | Utiliza un vocabulario adecuado a su nivel |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.10** | Manifiesta una coherencia mínima en sus intervenciones. |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.11** | Es capaz de tener un cierto orden en sus exposiciones orales. |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.12** | Hace uso adecuado de una entonación y ritmo adecuados a la comunicación oral. |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.13** | Interpreta adecuadamente, en textos descriptivos, los signos de puntuación: punto, coma, signo de interrogación y signo de admiración. |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.14** | Es capaz de explicar las reglas de un juego sencillo adecuado a su edad. |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.15** | Identifica comunicaciones y textos orales en las diferentes lenguas del Estado o de la propia Comunidad Autónoma. |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.16** | Muestra actitud de respeto hacia las personas e instituciones que utilizan diferentes variedades lingüísticas. |  |  |  |  |  |  |
| *BLOQUE II: LA LECTURA: COMPRENSIÓN LECTORA, LITERATURA* | | | | | | | |
| **3.2.1** | Lee en voz alta pequeños poemas y canciones con entonación, ritmo y respeto a los signos de puntuación. |  |  |  |  |  |  |
| **3.2.2** | Crea pequeños textos descriptivos sobre objetos, personas y hechos de su vida familiar o de su entorno próximo. |  |  |  |  |  |  |
| **3.2.3** | Escribe cuatro o cinco instrucciones a seguir en la realización de una actividad cotidiana. |  |  |  |  |  |  |
| **3.2.4** | Realiza una sencilla narración siguiendo varias ilustraciones ordenadas. |  |  |  |  |  |  |
| **3.2.5** | Describe por escrito un paisaje que se le presenta. |  |  |  |  |  |  |
| **3.2.6** | Es capaz de compaginar textos con imágenes de un cómic sencillo. |  |  |  |  |  |  |
| **3.2.7** | Es capaz de leer pequeños poemas y dramatizar breves textos. |  |  |  |  |  |  |
| **3.2.8** | Manifiesta preferencias en la selección de lecturas y expresa opiniones propias y gustos personales sobre textos leídos. |  |  |  |  |  |  |
| **3.2.9** | En la lectura de textos reconoce y emplea indicadores para formular y elaborar conjeturas. |  |  |  |  |  |  |
| **3.2.10** | Es capaz de resolver dudas de comprensión de textos mediante la consulta del diccionario. |  |  |  |  |  |  |
| **3.2.11** | Es capaz de expresar de forma oral o escrita, situaciones de alegría, tristeza, admiración e interrogación. |  |  |  |  |  |  |
| *BLOQUE III: LA EXPRESIÓN ESCRITA* | | | | | | | |
| **3.2.1** | Es capaz de dar y recibir información escrita. |  |  |  |  |  |  |
| **3.2.2** | Comprende el sentido de textos escrito adecuados a su nivel. |  |  |  |  |  |  |
| **3.2.3** | Lee aproximadamente ochenta palabras por minuto. |  |  |  |  |  |  |
| **3.2.4** | Comprende el sentido global de un texto. |  |  |  |  |  |  |
| **3.2.5** | Identifica la idea principal de un texto. |  |  |  |  |  |  |
| **3.2.6** | Distingue núcleos de información en un texto escrito y es capaz de interrelacionarlos. |  |  |  |  |  |  |
| **3.2.7** | Distingue las ideas secundarias de un texto escrito. |  |  |  |  |  |  |
| **3.2.8** | Sabe resumir un texto. |  |  |  |  |  |  |
| **3.2.9** | Es capaz de describir formas, aspectos físicos, personas, animales y objetos de su entorno familiar. |  |  |  |  |  |  |
| **3.2.10** | Es capaz de diferenciar entre lecturas realistas, fantásticas e imaginarias. |  |  |  |  |  |  |
| **3.2.11** | Copia fielmente cualquier texto |  |  |  |  |  |  |
| **3.2.12** | Realiza sus trabajos con buen grafía y presentación. |  |  |  |  |  |  |
| **3.2.13** | Presenta sus trabajos con márgenes, claridad y limpieza de acuerdo con su edad. |  |  |  |  |  |  |
| ***BLOQUE IV: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA*.** | | | | | | | |
| **3.4.1** | Identifica en el contexto oral los elementos de la comunicación: emisor, receptor y mensaje. |  |  |  |  |  |  |
| **3.4.2** | Conoce la estructura de la palabra, la frase u oración y texto. |  |  |  |  |  |  |
| **3.4.3** | Es capaz de formar familias de palabras |  |  |  |  |  |  |
| **3.4.4** | Conoce y analiza las partes de la oración gramatical: sujeto y predicado. |  |  |  |  |  |  |
| **3.4.5** | Distingue, dentro de una oración, el nombre, adjetivos y verbo. |  |  |  |  |  |  |
| **3.4.6** | Reconoce y utiliza frases enunciativas, interrogativas y explicativas. |  |  |  |  |  |  |
| **3.4.7** | Conoce y utiliza adecuadamente el género y número de los nombres y adjetivos. |  |  |  |  |  |  |
| **3.4.8** | Utiliza adecuadamente la concordancia entre nombres y adjetivos. |  |  |  |  |  |  |
| **3.4.9** | Identifica en los verbos los tiempos presente, pasado y futuro. |  |  |  |  |  |  |
| **3.4.10** | Reconoce los infinitivos en -ar, -er e -ir. |  |  |  |  |  |  |
| **3.4.11** | Distingue en los verbos el número y la persona |  |  |  |  |  |  |
| **3.4.12** | Usa el diccionario y distingue la acepción de una palabra según el contexto de uso. |  |  |  |  |  |  |
| **3.4.13** | Es capaz de utilizar aumentativos, diminutivos, sinónimos y antónimos. |  |  |  |  |  |  |
| **3.4.14** | Utiliza con corrección los signos de puntuación: punto, coma, punto y a parte, los signos de interrogación y admiración. |  |  |  |  |  |  |
| **3.4.15** | Utiliza las normas ortográficas más frecuentes en textos de elaboración propia:  El punto y la mayúscula  Uso de ca, co, cu, que, qui.  Uso de za, zo, zu, ce, ci.  Uso de ga , go, gu, gue, gui.  Uso de mb y mp; br y bl, r suave y r fuerte  Palabras con h: hie, hue y her  Palabras que empiezan por bu, bur, bus.  Uso de la ja, jo, ju, je, ji, ge, gi. |  |  |  |  |  |  |
| *BLOQUE V: TECNOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN* | | | | | | | |
| **3.5.1** | Conoce los medios de comunicación e información más usuales como la prensa de carácter local y la televisión. |  |  |  |  |  |  |
| **3.5.2** | Busca, recoge, selecciona y aplica la información de los medios de comunicación e información a situaciones educativas concretas previamente planificadas. |  |  |  |  |  |  |
| **3.5.3** | Está iniciado en el uso en el manejo y uso de programas sencillos del ordenador. |  |  |  |  |  |  |
| **3.5.4** | Participa en el uso y aplicación de sencillos programas informáticos de carácter educativo. |  |  |  |  |  |  |
| **3.5.5** | Muestra interés en el manejo, uso y aplicación de las nuevas tecnologías al aula. |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Registro Colectivo**  **Evaluación Inicial** LENGUA **3er Curso** (*X = Ítem superado)* | **Comprensión oral** | **Expresión oral** | **Asociación de imágenes y órdenes** | **Articulación de palabras y frases** | **Exactitud lectora** | **Velocidad lectora** | **Comprensión lectora** | **Producción de textos escritos** | **Signos ortográficos** | **Presentación de textos escritos** | **Completar frases** | **Formar frases** | **Construir frases** | **Identificar adjetivos** | **Género en los nombres** | **Número en los nombres** | **Sinónimos** | **Antónimos** | **Definición de palabras** | **El verbo y sus tiempos** | **La oración y el sujeto** | **La oración y el predicado** |
| APELLIDOS Y NOMBRE | *C. ORAL* | | | *C. LECTORA* | | | | *EX. ESCRITA* | | | *R E F L E X I Ó N S O B R E L A L E N G U A* | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

EVALUACIÓN INICIAL. LENGUA CASTELLANA.

# **ALUMNO/A: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CURSO: 3º FECHA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **SUPERADO** | |  | **CONTENIDOS** | **SUPERADO** | |
| **SI** | **NO** |  | **SI** | **NO** |
| **Comprensión oral** |  |  |  | **Formas frases** |  |  |
| **Expresión oral** |  |  |  | **Construir frases** |  |  |
| **Asociación de imágenes y órdenes** |  |  |  | **Identificar adjetivos** |  |  |
| **Articulación de palabras y frases** |  |  |  | **Género en los nombres** |  |  |
| **Exactitud lectora** |  |  |  | **Número en los nombres** |  |  |
| **Velocidad lectora** |  |  |  | **Sinónimos** |  |  |
| **Comprensión lectora** |  |  |  | **Antónimos** |  |  |
| **Producción de textos escritos** |  |  |  | **Definición de palabras** |  |  |
| **Signos ortográficos** |  |  |  | **El verbo y sus tiempos** |  |  |
| **Presentación de textos escritos** |  |  |  | **La oración y el sujeto** |  |  |
| **Completar frases** |  |  |  | **La oración y el predicado** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Valoración global: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Observaciones: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

##### El evaluador/a