

## Como la sal

1 ¿Cuántas hijas tenía el Rey?

- a) Una
- b) Tres
- c) Cinco

2 ¿Qué tanto quería la hija mayor al rey?

---

---

3 ¿Cómo quería Margarita a su padre?

- a) Como la nieve
- b) Como el agua
- c) Como la sal

4 ¿Qué hizo Margarita cuando el rey la echó de su hogar?

---

---

5 ¿Qué era lo que más le gustaba al Rey?

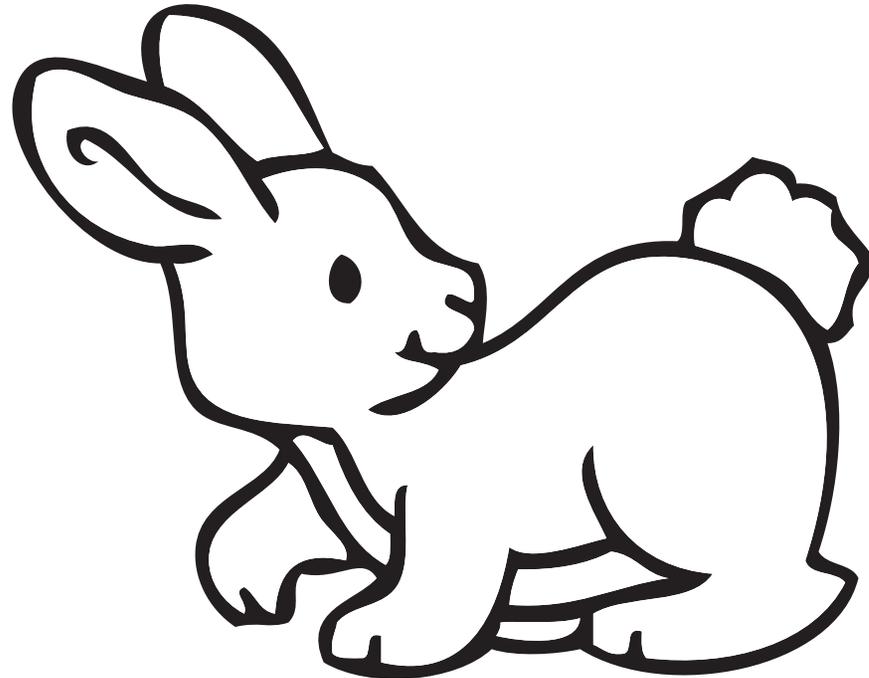
- a) El vino
- b) La sal
- c) El pan

## RIMA

Lea a su hijo las siguientes rimas e invítelo a repetir lo que escucha.

### ***Rabito***

El conejo rabito  
se metió en su huequito  
calientito se durmió  
de mañana despertó  
se comió su zanahoria  
y acabó con esta historia



Actividad: Rellena el conejo con bolitas de papel

## Dos ratones, una rata y un queso

Eugenio tenía hambre, mucha hambre.

Llevaba tres días husmeando en todos los rincones y no encontraba nada para comer: sólo papeles, tuercas y latas vacías.

De pronto avistó un enorme trozo de queso.

Amarillo, apestoso y todo para él solito.

¡Eso es tener suerte!

O casi.

-Este queso es mío –alegó Eugenio.

Lo encontré yo primero -replicó el otro.

-De ninguna manera, es mío –rebató Eugenio.

-No. Es mío – insistió el otro.

-¿Por qué pelean, mis queridos amigos?

Todo se puede resolver con ingenio y sin violencia

-interrumpió una rata vieja y astuta.

-Simplemente construimos una balanza y partimos el queso en dos mitades idénticas.

Cada quien se quedará con una. Y todos en paz.

“Qué rata tan inteligente”, pensaron los ratones.

Pero las dos partes nunca eran idénticas, así que la rata les rebanaba la parte sobrante y se la zampaba.

Y cada vez las dos partes eran más pequeñas, pero seguían siendo desiguales.

Así que la rata vieja seguía rebanando y comiendo hasta dejar un trozo muy delgado en cada lado.

En ese momento los ratones se alarmaron:

-Disculpe usted, señora rata. Mejor nos arreglamos nosotros solos con lo poco que queda...

-¿Qué se han creído ustedes? –dijo la rata.

Lo poco que queda es mi pago por ayudarles a resolver su conflicto.

Y se marchó airoso, con la panza bien llena.

-Vaya, vaya sí que era inteligente esa rata.

-Pues no tanto – dijo Eugenio, mientras saboreaba la mitad de una galleta.

Nunca más se volvió a escuchar de aquella rata vieja y astuta.

Dos Ratones una Rata y un Queso

Claudia Rueda.- México SEP

Libros del Rincón

## Dos ratones, una rata y un queso

### Preguntas:

1 ¿Cómo era el trozo de queso que encontró Eugenio?

- a) Pequeño y blanco
- b) Amarillo y apestoso
- c) Amarillo y delicioso

2 ¿Cuántos ratones y ratas aparecen en el cuento?

- a) Nueve ratones y dos ratas
- b) Cinco ratones y una rata
- c) Dos ratones y una rata

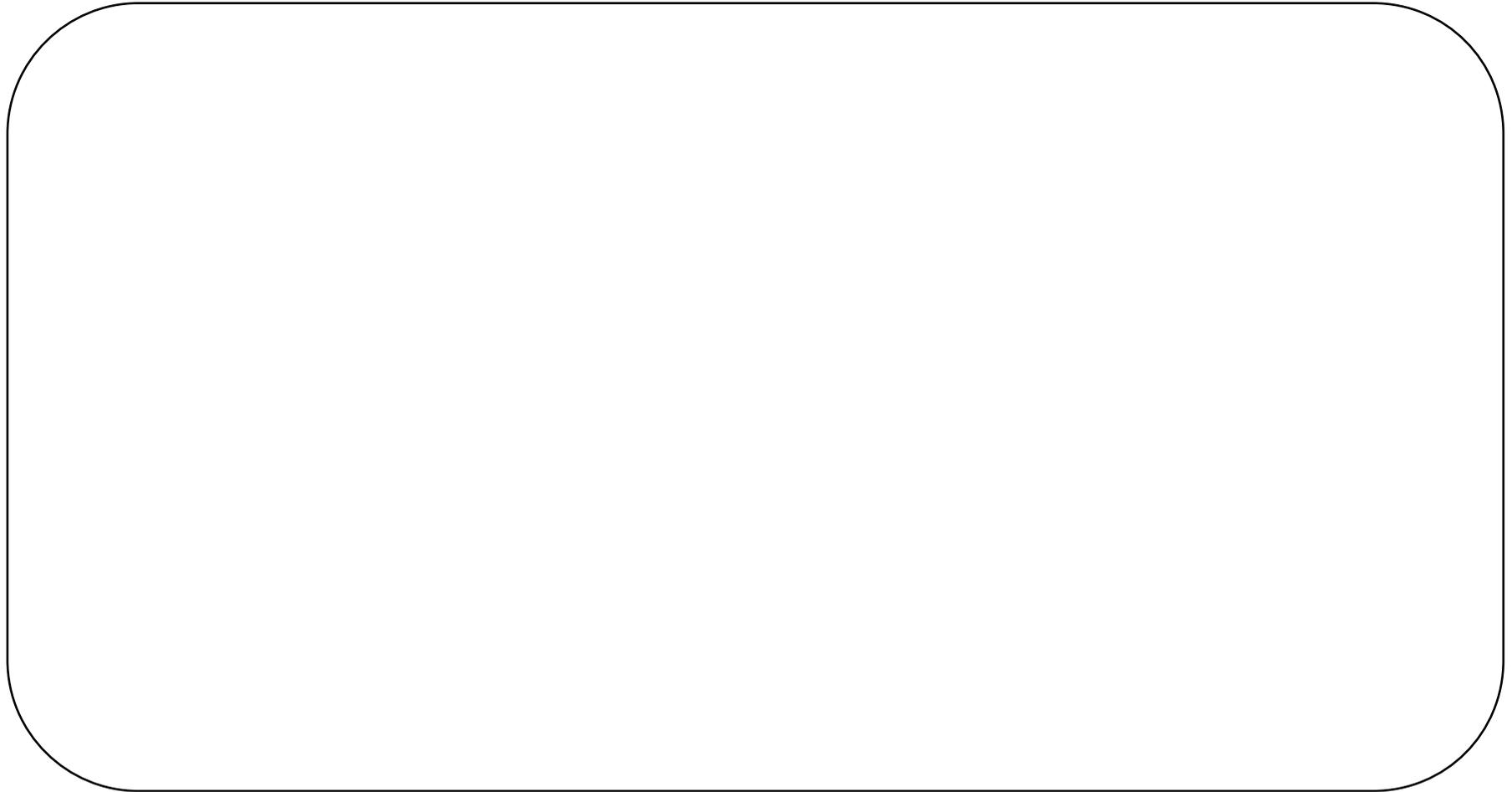
3 ¿Cómo era la rata?

- a) amable
- b) astuta
- c) tonta

4 ¿Qué comía Eugenio?

- a) Tortillas y quequitos
- b) Pastel y nieve
- c) Papeles, tuercas y latas vacías

**Actividad:** Haz un dibujo que corresponda al texto.



Una, dos, tres, cuatro  
Cuatro patas tiene un ratón.

## Canción La hamaca

Héctor, el mudo, se mece en su hamaca

La hamaca se mece y mece,  
La hamaca se mece y canta.  
Y en la hamaca que se mece  
Los sueños tienen magia.

Peces, corales y estrellas,  
Tesoros de algún pirata.  
Cuando la hamaca se mece,  
Inventa sueños de magia.

(bis)



## Inés, tres pies

Ésta es la historia de Inés tres pies.

Sí, como lo oyes bien, Inés tiene tres pies.

No uno, ni dos, sino tres.

Y ¿sabes lo que puede hacer Inés?

Ser veloz al correr, tocar el agua de la alberca sin resbalarse, patear la pelota con seguridad...

También es una excelente bailarina.

Aunque hay algunas cosas en las que Inés es un poco torpe, como saltar la cuerda y patinaaar...

Jugar pisotón y caminar sobre una barda.

Inés es muy coqueta, le encanta pintarse las 15 uñas de sus pies y ponerse pulseras en los tobillos.

También le gusta usar zapatos de distintos colores y estilos...

Un día se puso a pensar en cómo sería ella si sólo tuviera dos pies.

O si no tuviera ninguno...

Todo lo que podría hacer y lo que no.

Después de mucho pensar y sus pies contemplar....

descubrió que al final está justo en su lugar.



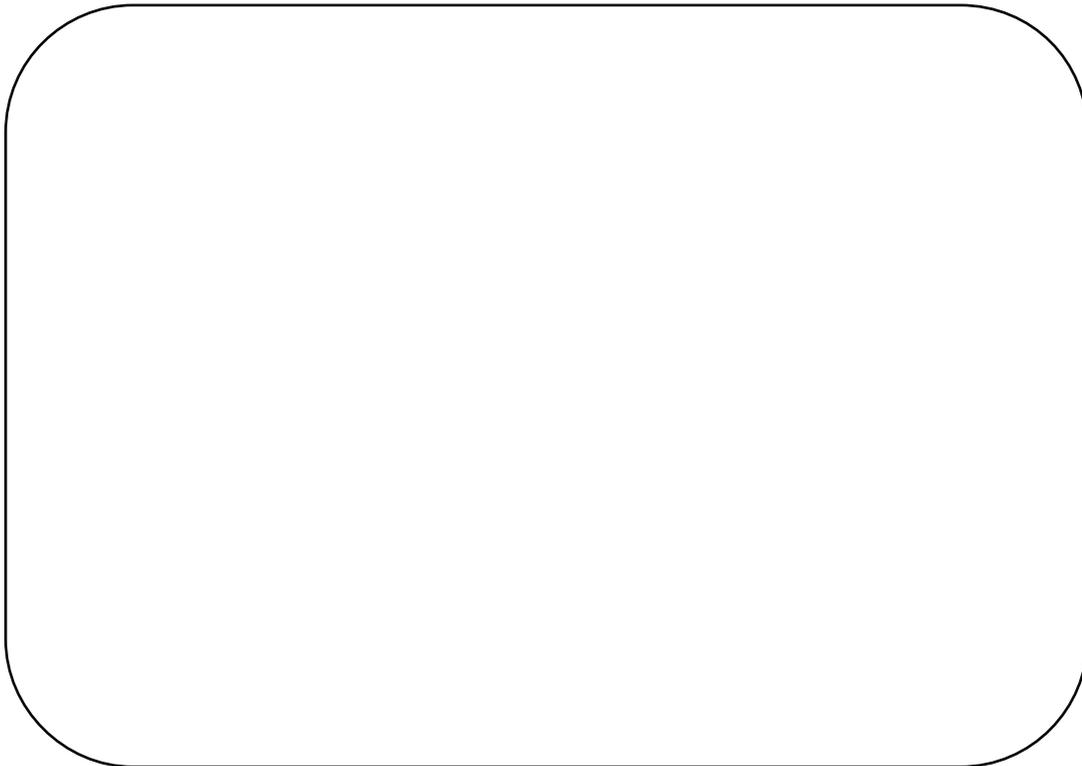
## Inés, tres pies!

¿Crees que Inés es diferente a ti? \_\_\_\_\_

¿Por qué? o ¿en qué?

---

¿Tú qué harías si tuvieras tres pies?, dibújate.



# RABIETA TREBEJOS

*¡Qué gran idea!*

*Mi colección aumentó tanto  
que llamé a mi abuela para darle  
las medidas de otro calcetín.  
¡Sólo, claro está!*

*Mamá no estaba muy de acuerdo,  
me dijo que uno debe andar ligero,  
cargando sólo lo necesario,  
pues las cosas importantes  
son las que llevamos dentro...*

*Eso significaba abandonar  
lo que tanto tiempo  
me había llevado juntar.  
Horas de búsquedas y cambalaches.*

*¡Ni de loca podría tirar todo a la basura!*

*Luego, se me ocurrió acomodar todo sin que nadie se diera cuenta.*

*Y me hice la promesa de andar sólo con lo verdaderamente indispensable.  
Pero lo que siempre conservaré son mis hermosos aretes.*

*Fondo de Cultura Económica  
Monroy Manuel. SEP*



Los insectos van marchando  
Y les dice el capitán:  
de frente el insecticida  
viene dispuesto a atacar.

## Trabalenguas



Nueve naves vienen,  
vienen por el mar,  
por el mar vinieron,  
por el mar se van.

## DESARROLLO PERSONAL, SOCIAL Y PENSAMIENTO MATEMÁTICO

Las niñas y los niños en edad preescolar, están aprendiendo a definir qué les gusta, qué pueden hacer, qué sienten, quienes son, es decir, aprenden a través del contacto con la familia y en la escuela a identificar aquellas cualidades que les hacen únicos y especiales. Es por ello, que se han contemplado algunas actividades para favorecer el desarrollo de su autonomía y la reflexión sobre sus emociones, aspecto fundamental para relacionarse consigo mismo y otras personas.

Otro aspecto central a desarrollar, que puede apoyarse en casa, es el conocimiento matemático, los niños y las niñas desde muy pequeños empiezan a reflexionar el uso de los números en la vida diaria, empiezan a identificar su edad, cuantas monedas necesitan para comprar algo, si hay mucho o poco, etc., por esto que ello se proponen algunas actividades para que los niños exploren los números y descubran su uso en la vida cotidiana.

## YO SOY ASÍ

### **Competencia:**

Reconoce sus  
cualidades y  
capacidades y las de  
sus compañeras y

Para dar inicio a la actividad hable con su hijo(a) sobre lo siguiente:

¿Qué crees que es ser niño(a)?

¿Qué crees que es ser una persona?

Después de escuchar las ideas, propóngale que mencione las características físicas que lo diferencian de su familia y que lo hace ser diferente, como puede ser el tamaño de nariz, los ojos, color de cabello, etc.

Enseguida cuestionelo ¿sabes cómo eres tú?, ¿Qué es lo que te gusta?, permita que se observe en el espejo, que explique lo que ve en su imagen: lo que le gusta, le molesta y/o le da miedo).

Al término de la actividad platique con su hijo y destaque lo que lo hace ser único (resalte en el niño las cosas positivas en su persona).

***Observe en su hijo si...***

***Habla sobre sus sentimientos***

***Habla libremente sobre su persona, de su casa y comunidad (qué le gusta, qué le disgusta, qué hace y cómo se siente en su escuela).***

## Dibuja cuántos son

Pídale al niño que dibuje la cantidad de objetos que corresponde al número que se le indica en el siguiente cuadro:



**5**



**1**



**3**



**4**



**2**

### Competencia:

Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo.

### Observe en su hijo si...

Habla sobre sus sentimientos

Habla libremente sobre su persona, de su casa y comunidad (qué le gusta, qué le disgusta, qué hace y cómo se siente en su escuela).

## Mi cuerpo es ritmo

Produzca algunos ritmos o sonidos golpeando una mesa u objeto que emita sonido, su hijo deberá reproducir el sonido dando palmadas sobre el propio cuerpo o golpeando el suelo con los pies. Puede realizar ritmos rápidos o lentos y dé el tiempo necesario



Observe en su hijo si...  
Reproduce los ritmos

### Competencia:

Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha.

