



# Programa de lectoescritura



# Vocales



## Normas de uso

La realización de estas fichas por parte del niño, no nos va a asegurar que se hayan conseguido los todos objetivos que se proponen y con el suficiente calado para poder extrapolarlos a otro tipo de actuaciones.

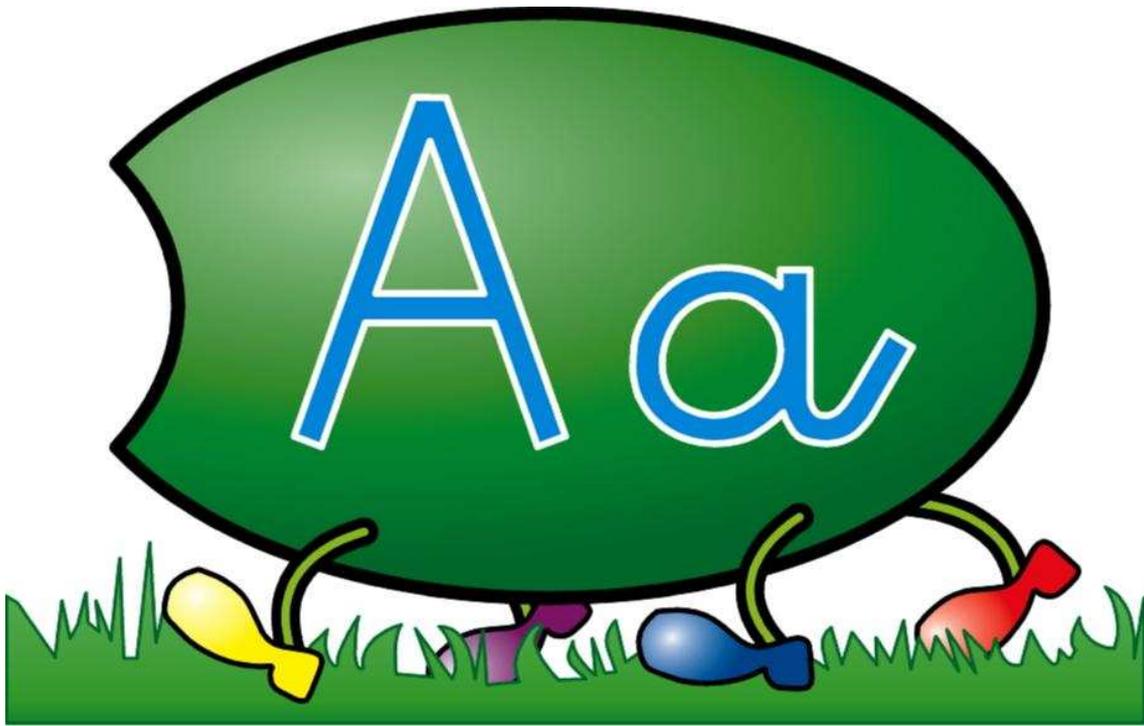
Por lo que se hacen necesarias una serie de condiciones mínimas de ambientación por parte de la persona que administra la ficha. Entre ellas tenemos:

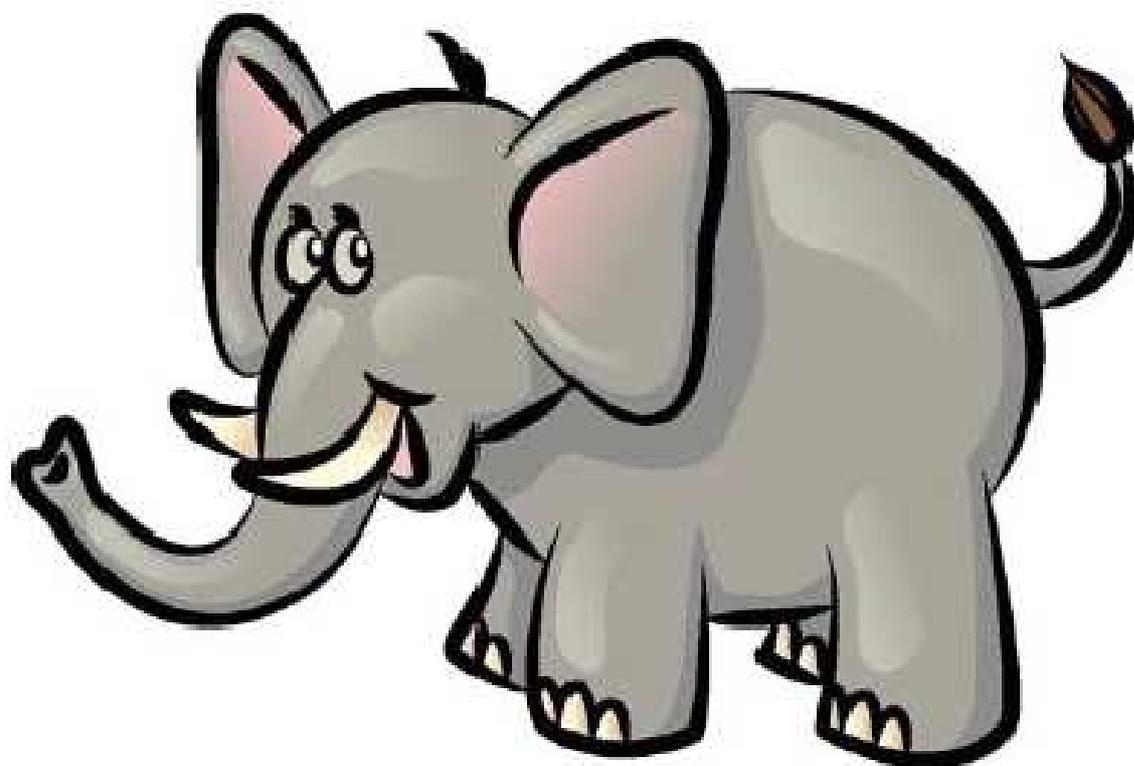
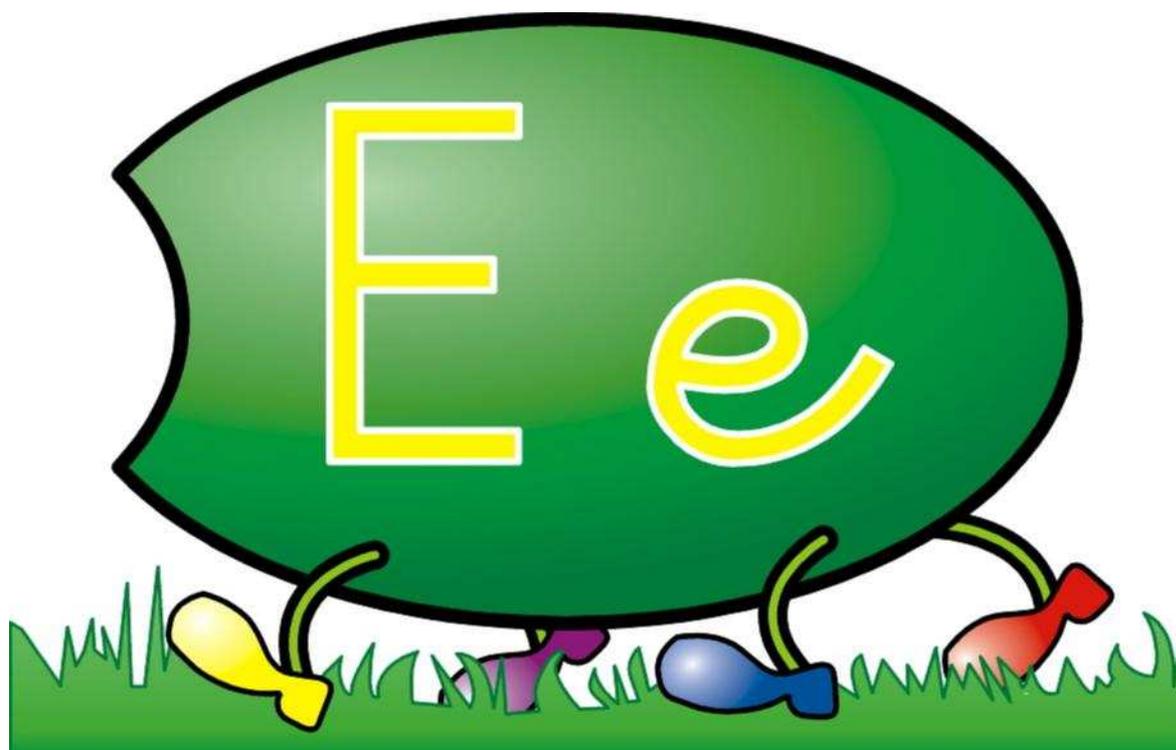
- ❖ **Correcta explicación de los fines** que se quieren conseguir con cada una de las actividades que vamos a realizar, para que el niño sea consciente de que es lo que tiene que hacer y lo realice con los mejores procedimientos.
- ❖ **Clima de estimulación adecuado** para realizar las fichas, en todo momento debemos de lograr hacer la tarea interesante en sí misma. La estimulación se debe de basar en refuerzos positivos jamás en un programa de premios y castigos.
- ❖ **Evaluación de resultados**, en todo programa es fundamental el evaluar los resultados, haciendo ver los errores cometidos, en ningún modo insistir en ellos, sino ser la fuente de estimulación para mejorar los resultados futuros.

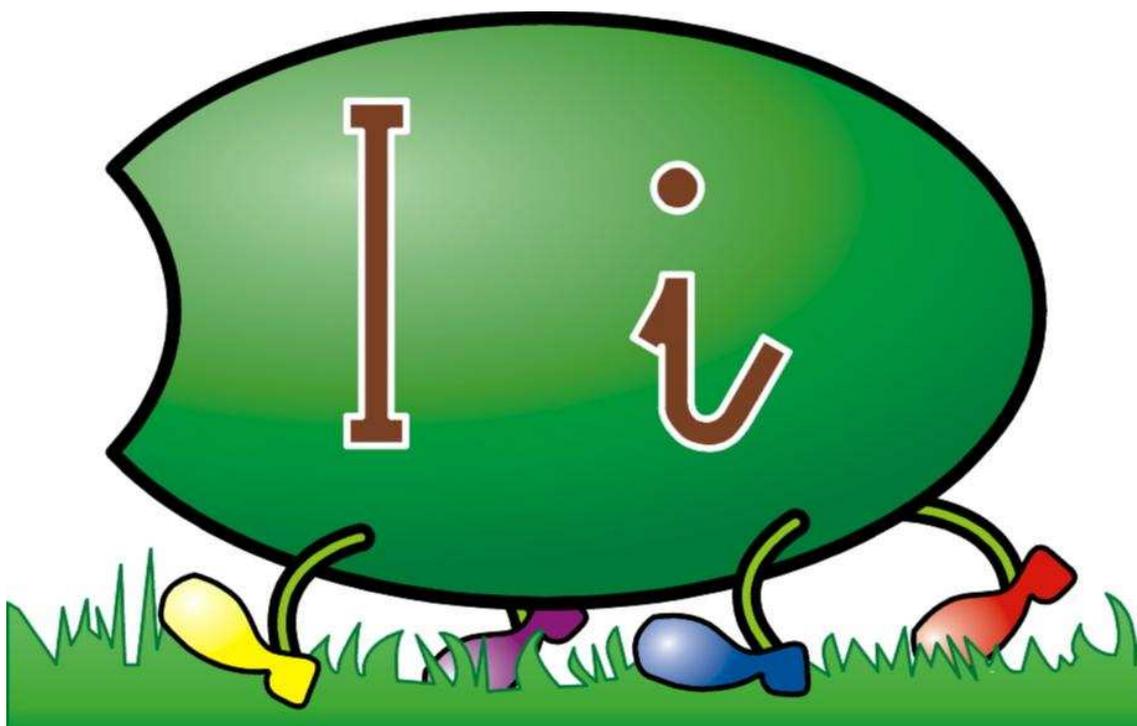
- ❖ **Continuo diálogo** entre el niño y el tutor, es muy importante que se establezca un dialogo previo entre ambos para así conseguir, que antes durante y después de la realización del programa, se vayan impartiendo constantes reorientaciones educativas, estímulos, apreciaciones, pistas, etc.
- ❖ **Método y constancia** en la realización del programa. La realización de cualquier programa, requiere ser constantes a la hora de llevarlo a cabo y llevar siempre el mismo método de trabajo.
- ❖ **Asimilación de los objetivos por parte del administrador del programa** que tiene que tener claro en cada momento cuales son los objetivos que se pretenden con la realización de cada una de las actividades que se proponen.
- ❖ **Es el punto de partida** desde el cual el profesor puede dar rienda suelta a su imaginación para él preparar sus propias actividades de acuerdo con los criterios propios de sus contexto de trabajo: tipo de alumnado, situación académica, etc.
- ❖ **La progresión** es diferente para cada niño, dependiendo de las características individuales muy sutiles y de las características de la propia diferencia.

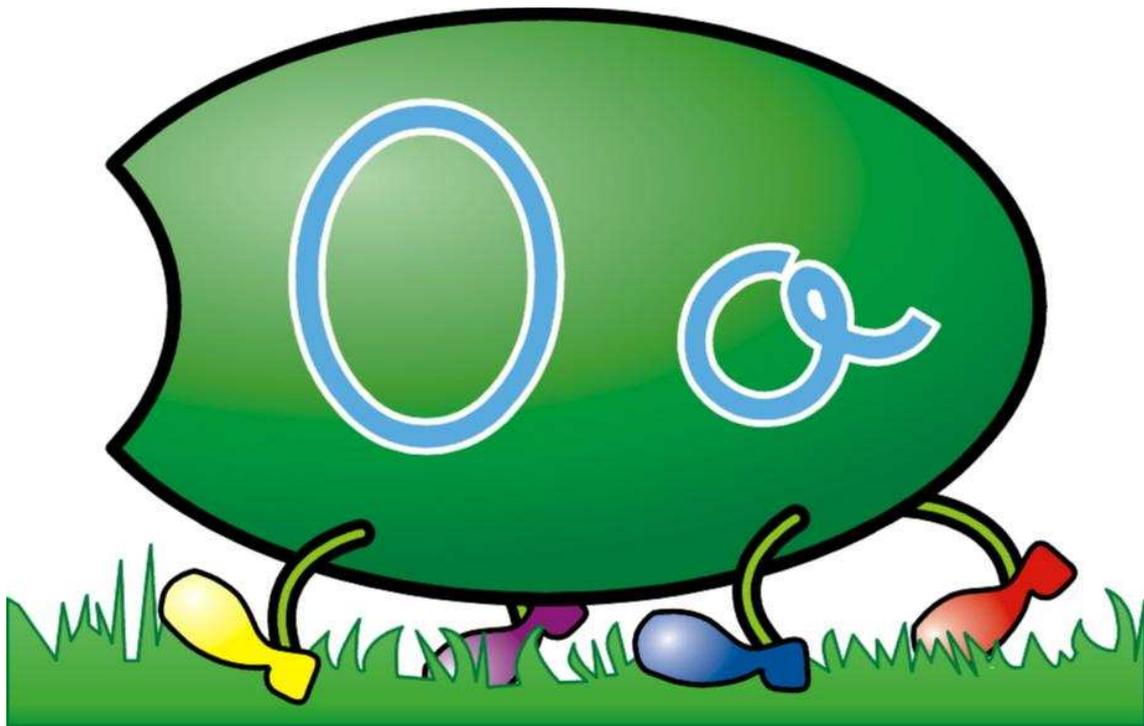
Estas pautas de trabajo son de fácil asimilación para aquella persona que va a ser la encargada de realizar el programa, ya sea el profesor, el terapeuta, padre o tutor, etc.

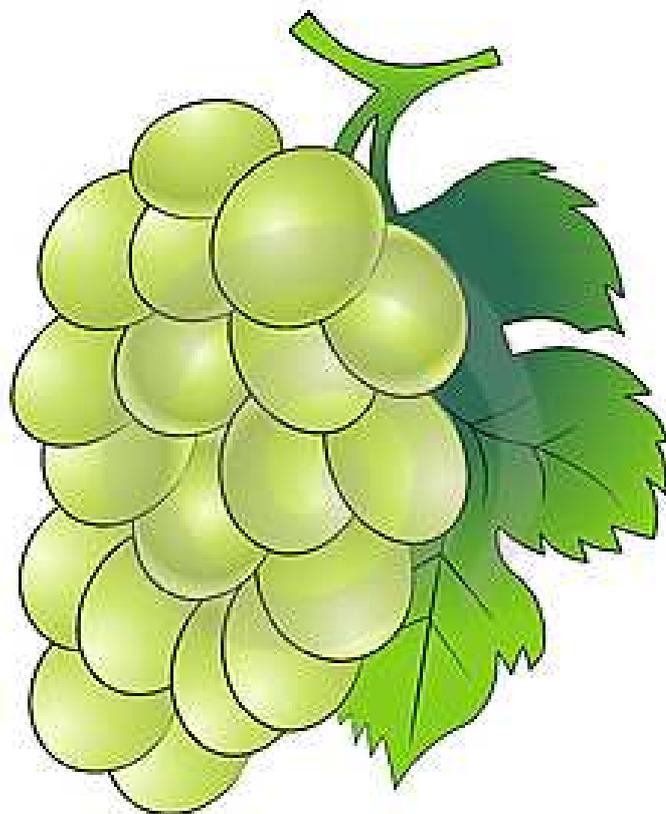
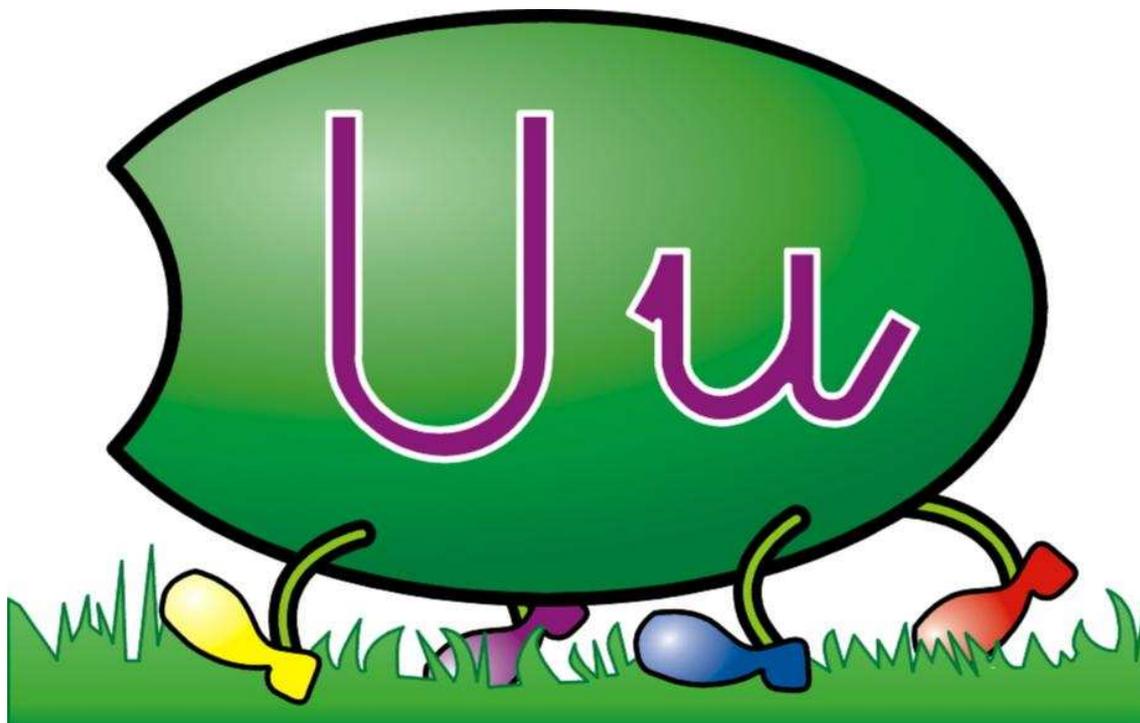
<http://orientacionandujar.wordpress.com/>













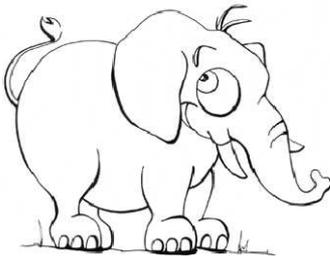
Nombre..... Fecha.....



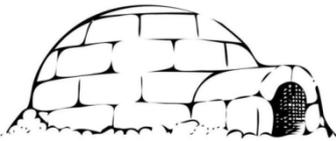
# LAS VOCALES



aaa



eee



iii



ooo



uuu



Nombre..... Fecha.....

# LAS VOCALES



AAA

Empty handwriting practice lines for the letter A.



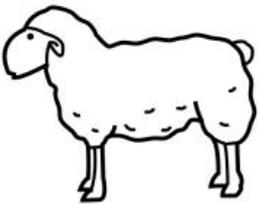
EEE

Empty handwriting practice lines for the letter E.



III

Empty handwriting practice lines for the letter I.



OOO

Empty handwriting practice lines for the letter O.



UUU

Empty handwriting practice lines for the letter U.



Nombre: ..... Fecha: .....



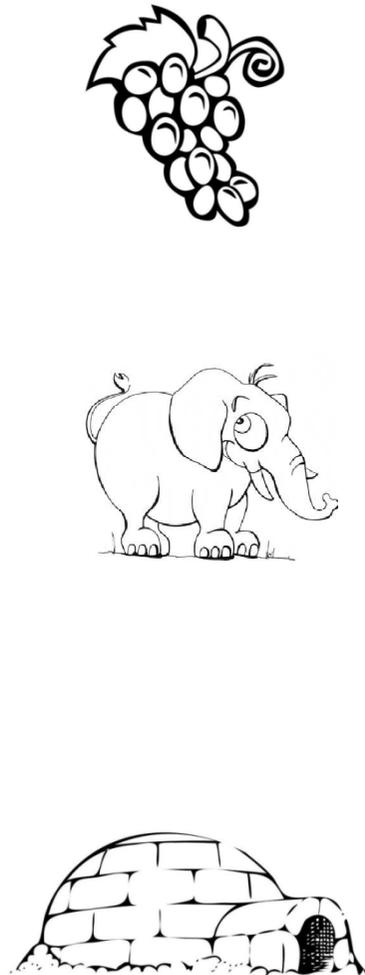
### LAS VOCALES

Rodea las vocales que hay en este lío de letras



A large rounded rectangle containing a word search grid of letters in a cursive font. The letters are arranged in 10 rows and 10 columns:

p	e	n	a	u	a	i			
a	w	s	g	m	e	u	e		
e	k	v	i	n	t	k			
	a	q	e						
f	r	z	b	y	c	u	j		
	i	x	e	ñ	p	y	e		





Nombre..... Fecha.....

### LAS VOCALES

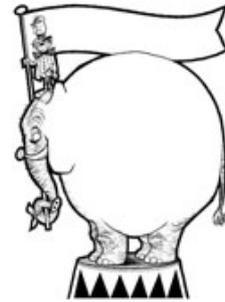
 Unir las vocales con los dibujos que empiecen por ellas.

a

1



e



i



o



u





Nombre: ..... Fecha: .....

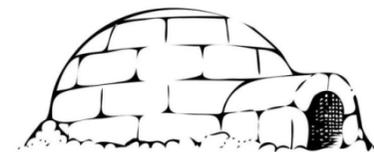
### LAS VOCALES



Rodea las vocales que están bien escritas



A large rounded rectangle containing a collection of lowercase letters in various orientations and styles for a dot-marker activity. The letters include: a, u, i, e, o, and j. Some are correctly written, while others are distorted or rotated.



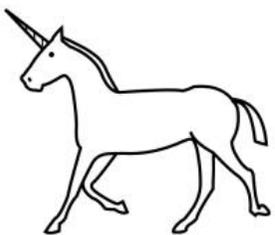


Nombre: ..... Fecha: .....

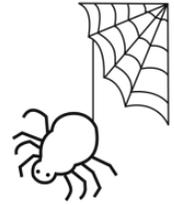
### LAS VOCALES



Rodea las vocales que están bien escritas



A large rounded rectangle containing a grid of 50 small, stylized letters. The letters are arranged in 5 rows and 10 columns. The letters are: Row 1: a, a, a, b, i; Row 2: a, u, a, u, e, i; Row 3: a, u, i, e, b; Row 4: e, u, e, u, e, u; Row 5: u, b, e, e, a, i, u. The letters are designed to be easily identifiable for a young learner.





Nombre: ..... Fecha: .....

### LAS VOCALES



Rodea las vocales que están bien escritas



A large rounded rectangle containing a grid of letters for a matching exercise. The letters are arranged as follows:

A	O	V	I	I	O	U
A	O	E	A	E	E	E
O	E	U	I	U	U	
V	I	O	E	O	E	





Nombre: ..... Fecha: .....

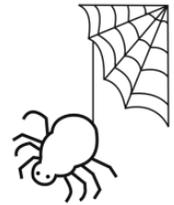
### LAS VOCALES



Rodea las vocales que están en minúscula.



U i E O e A i O e  
a u U E A U I e  
u O a U I A i  
E A E a I a I O



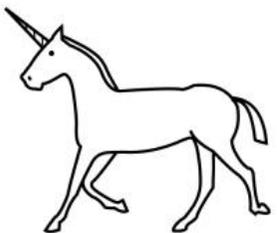


Nombre: ..... Fecha: .....

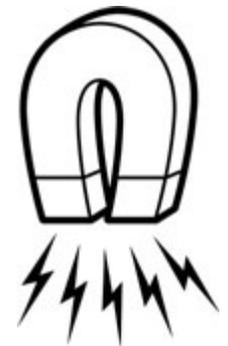
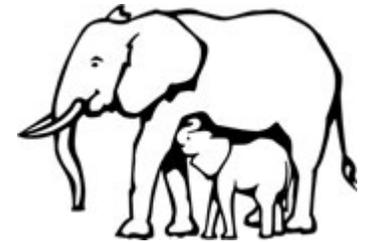
### LAS VOCALES



Rodea las vocales que están en mayúscula.



O a E u a I e A  
a i I E e a U  
a i a U i i a u  
A O a O U I O a

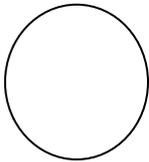
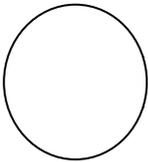
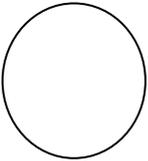
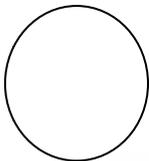
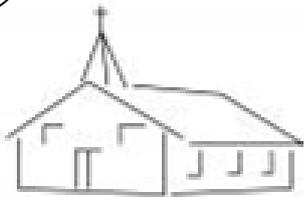
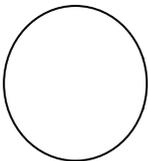
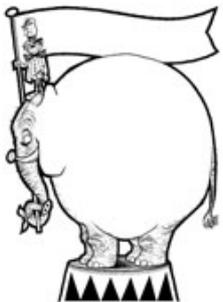
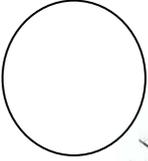
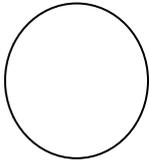
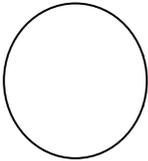
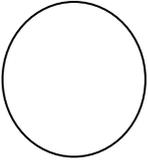
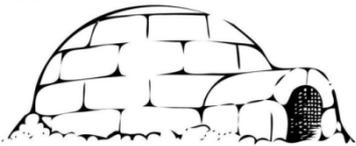
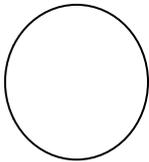
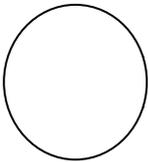




Nombre..... Fecha.....

### LAS VOCALES

 Escribe la vocal por la que empiezan los dibujos.

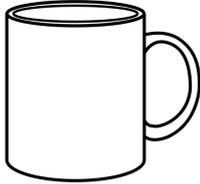
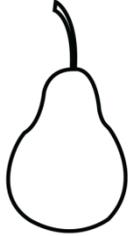
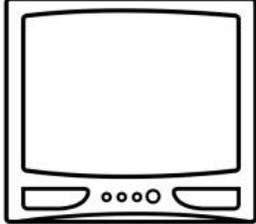
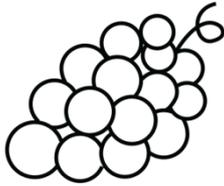
 	 	 
 	 	 
 	 	 
 	 	 



Nombre..... Fecha.....

### LAS VOCALES

 Escribe las vocales que llevan los nombres de los dibujos.

 - o - o	 - _ - _	 - _ - _
 - _ - _	 - _ - _	 - _ - _
 - _ - _	 - _ - _	 - _ - _
 - _ - _	 - _ - _	 - _ - _



Nombre..... Fecha.....

### LAS VOCALES

 Escribe la vocal que llevan los nombres de los dibujos.