

TEXTO LOS DÍAS DE LA SEMANA

EL LUNES ES EL PRIMER DÍA
Y NOS LEVANTAMOS CON ALEGRÍA.
EL SEGUNDO, MARTES SE LLAMÓ,
Y SI LOS CUENTAS, YA VAN DOS.
AL MIÉRCOLES LE TOCÓ EL TERCERO,
NO TE CONFUNDAS CON EL PRIMERO.
EL JUEVES EL CUARTO DÍA HACE,
JUSTO EN MEDIO, CON MUCHO ARTE.
EL VIERNES OCUPA EL QUINTO,
¡VACACIONES, DOY UN BRINCO!
EL SÁBADO ES EL SEXTO DE LA SEMANA,
¡AL CINE CON MI HERMANO Y CON MI HERMANA!
EL DOMINGO..., ÚLTIMO DE LA SEMANA,
NO TE PREOCUPES QUE EMPEZAMOS MAÑANA.

(TERESA TORRES)

TEXTO LAS CALABAZAS DE HALLOWEEN

El origen de la tradición nace en Irlanda. Hace muchos, muchos años, un tacaño irlandés, llamado Jack, tuvo la mala suerte de encontrarse con el demonio en una taberna. Era la Noche de Brujas o Noche de Halloween.

Jack, que era un borracho, engañó al diablo, entregando su alma a cambio de una última bebida. El diablo aceptó el trato y se transformó a si mismo en una moneda para pagarle al tabernero la bebida de Jack. Jack cogió la moneda a toda velocidad y la metió en su monedero.

Jack tenía un cruz dentro su monedero, así que el diablo no pudo volver a su forma original. Jack tenía al mismo demonio secuestrado, así que llegó a otro acuerdo con él. No dejaría salir al diablo hasta que le prometiera no pedirle su alma en un plazo de 10 años. El diablo no tuvo más remedio que aceptar el chantaje de Jack.

Diez años después de aquella noche, Jack se volvió a reunir con el diablo en el campo. El diablo iba para llevarse el alma de Jack, pero

Jack pensó como salir de esa situación y dijo: Iré contigo como acordamos, pero antes de hacerlo, ¿me traerías la manzana que está en ese árbol?.

El diablo pensó que no tenía nada que perder por coger la manzana y dársela, ganando el alma de un pecador. De un salto llegó a la copa del árbol para coger la fruta. Pero antes que el diablo se diese cuenta, Jack ya había tallado una cruz en el tronco del árbol, dejando otra vez al diablo atrapado y sin poder moverse. Entonces el diablo no pudo bajar.

Jack le obligó al diablo a prometer que jamás le pediría su alma. Al diablo no le quedó más remedio que aceptar y borró la cruz. Escapando el diablo que no pudo llevarse su alma.

Jack murió años más tarde, pero no pudo entrar al cielo, porque durante su vida había sido un pecador. Cuando intentó entrar en el infierno, el diablo no le pudo dejar entrar.

¿A dónde iré ahora?, se preguntaba Jack y el diablo le contestó:

Vuelve por donde viniste y vaga por el mundo de los vivos de nuevo aunque estés muerto. El camino de regreso al mundo de los vivos era oscuro y el viento no le dejaba ver nada. El diablo le dió a Jack un carbón encendido, para que le diera luz y le guiara en la oscuridad del camino de vuelta. Jack lo puso dentro de un nabo que iba comiendo, para que no se apagara con el viento.

Cuando con el tiempo los irlandeses llegaron a América, conocieron las calabazas y vieron que estas eran mucho más grandes y fáciles de ahuecar que los nabos, así que se cambió la tradición de meter una luz dentro de un nabo, por el de hacerlo dentro de una calabaza.

Así se hacen tan populares los Jack-o-lantern, el tenebroso candil de Jack.

TEXTO LAS CALABAZAS DE HALLOWEEN

El origen de la tradición nace en Irlanda. Hace muchos, muchos años, un tacaño irlandés, llamado Jack, tuvo la mala suerte de encontrarse con el demonio en una taberna. Era la Noche de Brujas o Noche de Halloween.

Jack, que era un borracho, engañó al diablo, entregando su alma a cambio de una última bebida. El diablo aceptó el trato y se transformó a si mismo en una moneda para pagarle al tabernero la bebida de Jack. Jack cogió la moneda a toda velocidad y la metió en su monedero.

Este es mi cuerpo
redondo y chiquitito.
Tengo brazos largos
y pies chiquitos.
Sobre mi cabeza
tengo mucho pelo
y tengo en la cara
dos ojos muy negros.
Mi nariz chatita,
mis labios risueños
y tengo en la boca
dientes muy pequeños.

LEEMOS CON ATENCIÓN.

la lllllllllllllllllllllllllllllllla

al aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaal

el eeeeeeeeeeeeeeeeeeeel

le llllllllllllllllllllllllllllllle

es eeeeeeeeeeeeeeeeeees

se ssssssssssssssssssssse

la al el le es se el le al la es se

la al se es se el le le le al la es

le al la el la es se el al el el al

la se le es se el le al la es se es

la al el le es se el le al la es se

la al el le es se el le al la es se

TEXTO POESÍA DE LA FAMILIA

La familia Guau Guau
sale de paseo,
les muestra a todos,
sus cachorros nuevos.

La familia Miau Miau,
ronronea en la terraza
y bajo la luna,
toman leche en taza.

La familia Oink Oink
está muy feliz,
llegó de visita
la tía Beatriz.

La familia Cua Cua,
se baña en la laguna,
se lustran el piquito,
se peinan las plumas.

La familia Mu Mu
prepara una fiesta,
con hierba muy tierna
y aguüita fresca.

Todas las familias
reunidas están, y un FELIZ DÍA!
Les quieren desear.

LA SANDÍA Y EL MELÓN



La sandía y el melón

se van a casar

mañana a las diez

junto al melonar.

Irán a la boda

quisantes, lechugas,

rábanos, cebollas,

tomates, pimientos

y las zanahorias.

Mañana es la boda,

mañana a las diez

y habrá una gran fiesta

no faltes y ve.

Carta de un hijo a los padres

No me des todo lo que te pida,
a veces sólo pido para ver hasta cuánto puedo tomar.
No me grites, te respeto menos cuando lo haces,
y me enseñas a gritar a mí también, y yo no quiero hacerlo.
No des siempre órdenes...
Si en vez de órdenes a veces me pidieras las cosas
yo lo haría más rápido y con más gusto.
Cumple las promesas, buenas o malas...
Si me prometes un premio dámelo,
pero también si es castigo.
No me compares con nadie,
especialmente con mis hermanos.
Si tu me haces lucir mejor que los demás alguien va a
sufrir,
y si me haces lucir peor que los demás seré yo quien sufra.
No cambies de opinión tan a menudo sobre lo que debo
hacer:
decídetes y mantén esta decisión.
Déjame valerme por mí mismo,
sí tu haces todo por mí yo nunca podré aprender.
No digas mentiras delante de mí ni me pidas que las diga
por ti,
aunque sea para sacarte de un apuro...

me haces sentir mal y perder la fe en lo que me dices.
Cuando yo hago algo malo no me exijas que te diga por qué lo hice,
a veces ni yo mismo lo sé.
Cuando estés equivocado en algo admítelo
y crecerá la opinión que yo tengo de ti,
y me enseñarás a admitir mis equivocaciones también.
No me digas que haga una cosa y tu no la haces,
yo aprenderé y haré siempre lo que tu hagas aunque no lo digas,
pero nunca haré lo que tu digas y no lo hagas.
Enséñame a amar y conocer a dios,
no importa si en el colegio me quieren enseñar
porque de nada vale si yo veo que tu ni conoces ni amas a dios.
Cuando te cuente un problema mío no me digas:
no tengo tiempo para boberías o eso no tiene importancia,
trata de comprenderme y ayudarme.
Y quiéreme, y dímelo, a mí me gusta oírte decir
aunque tu no creas necesario decírmelo.

Poesía La escuela del mar

La escuela del mar
A la rueda, rueda
de la caracola
duermen los
cangrejos
y ríen las olas.
Los peces chiquitos,
juegan en la arena.
Se quedan dormidos
junto a las ballenas.
Los peces despiertan,
saltan por las rocas,
burbujas de risas,
hacen en el agua
sus palabras cortas.

Cantan, sueñan,
bailan
y con sus manitas
mecen en sus cunas
a las estrellitas.
Al acuario-escuela,
van los pececitos.
Pompas de colores
entre sus libritos
a la rueda, rueda
vamos a soñar
que pronto, mamita,
nos vendrá a
buscar.

POESIA DEL ORDENADOR

Con el ordenador me conecto a Internet,
para buscar cosas que necesito saber.

Me meto en Google u otro buscador
señalo con el puntero y pincho con el ratón.

A mí me gusta Internet, porque se puede jugar;
también hablar con la gente de aquí y de allá.

Si me voy a conectar, quiero estar acompañada,
porque dentro de la red sé que hay gente mala.

Podéis usar Internet, ¡NIÑOS YA LO SABÉIS!
pero tened cuidado es qué páginas os metéis.

Lee con atención sílabas directas e inversas con s.

siempre Asma asno solemos asco subiremos
astilla asta aspa aspirador astro salida
sano semilla suma espada oscuridad
sémola salita saquito sapo islote salero
salemos esposo estudio espacio siéntate
escuece estaremos estos semana semáforo
secador sedoso seto siluro sitio sirena siga
Isla Ismael ostra oscuro solos sofá sobao
soso sonajero sopa

