

Dictado nº 210

En el fogón del barco, el cocinero freía pescado y hervía huevos. Ya había preparado cacahuets, patatas y jamón. Una flor de plástico adornaba la mesa. Era un día de celebración. El mar había estado bravo pero los pescadores más. La captura había sido excelente. Sonó la campana y todos acudieron al comedor.

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

✎ Acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Dictado nº 211

Desde la Prehistoria hasta nuestros días, siempre ha habido mujeres científicas. Sorprende ahora, no obstante, que, revisando la mitología clásica, exista un buen número de diosas poseedoras de los saberes científicos, como la diosa Isis, que dejó una huella imborrable en sus fieles. Fue famosa por dar a los pueblos que habitaban el fértil valle del Nilo la escritura y la medicina. También inventó el proceso de embalsamamiento y enseñó a los egipcios la agricultura, la navegación y la astronomía.

Ana Isabel Coco Martín

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

✎ Acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Dictado nº 212

El profesor que explicaba gramática y ortografía en la academia donde Mónica preparaba sus exámenes de septiembre pidió a sus alumnos que escribieran correctamente el siguiente texto: «Un músico ansioso de éxito compuso una sinfonía de carácter lúdico en la que se mezclaban sonidos clásicos con archivos de audio procedentes de la naturaleza, que reproducía hábilmente en un moderno ordenador. El resultado final de esta mezcla resultó ser un cóctel de enérgicas notas que, finalmente, dio pie a la grabación de un álbum que obtuvo el primer premio en un concurso de jóvenes compositores».

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

✎ Acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Dictado nº 213

Hace miles de años, el rey Minos gobernaba la isla mediterránea de Creta. Uno de sus hijos viajó a la lejana ciudad de Atenas, en el continente, y allí fue asesinado. El rey Minos exigió como venganza que cada nueve años Atenas le enviara a Creta siete muchachos y siete doncellas para ser entregados al Minotauro.

El Minotauro era un monstruo mitad hombre, mitad toro. Vivía recluido en un laberinto y devoraba a todo el que allí entraba.

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

 Se escribe mayúscula al empezar un escrito, después de punto y en los nombres propios.

Dictado nº 214

La ballena jorobada es un animal que engulle grandes cantidades de comida todos los días. En ocasiones, estas ballenas quedan varadas en la orilla de la playa y sin posibilidad de salvación. Anteayer hallaron una ballena en una playa de Gijón. Intentaron ahuyentarla empujándola con horquillas, pero no fue posible. Un buque oceanográfico la remolcó al muelle pesquero para ser estudiada por los biólogos marinos, que se zambulleron en el agua para hallar una explicación. El muelle estaba lleno de curiosos que observaban con detalle todas las maniobras que se ejecutaban.

Fernando Carneros Lozano. Colegio Ntra. Sra. del Rosario. Torres de la Alameda.

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

 Uso de la ll.

Dictado nº 215

Mi hermano se llama Ángel. Es un excelente jardinero y vive en Jaén. La especialidad de Ángel son los geranios gigantes de color rojizo. Suele viajar por todo el mundo observando los prodigios del mundo vegetal. La mujer de Ángel es ingeniera naval e imparte clase de Geometría en la universidad. También se dedica a diseñar artilugios para evitar naufragios y salvar la vida de los pasajeros en los buques de pasaje. Yo me llamo Jorge y tengo un taller de joyería y relojería.

Fernando Carneros Lozano. Colegio Ntra. Sra. del Rosario. Torres de la Alameda.

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

- ✎ Uso de g y j.
- ✎ Acentuación de palabras agudas y llanas.

Dictado nº 216

Vosotros no entendíais la razón de mi viaje a Uruguay. Si leéis con atención mi diario de viaje, comprenderéis los motivos por los que me marché. Si de verdad me apreciáis, cuando vuelva me recibiréis como lo hacéis siempre. Saltaréis de alegría al verme regresar feliz.

M^o Teresa Fajardo Ramírez. Colegio Arcipreste de Hita. Fuenlabrada.

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

- ✎ Acentuación de diptongos.

Dictado nº 217

El médico cogió el bisturí y lo lavó despacio. Martín recordaba cómo se había roto el brazo. Estaba jugando al fútbol cuando tropezó con Óscar y cayó sobre el banco donde estaba sentado el profesor de Matemáticas. Él le levantó y le atendieron en el botiquín del colegio. En el hospital, el traumatólogo le dijo que en un mes podría volver a jugar de nuevo. Luego le firmó la escayola, escribió: «Al futbolista más intrépido».

Susana Obrero Tejero. Colegio Concepción Arenal. Getafe.

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

- ✎ Acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Dictado nº 218

La lluvia llegaba como un oleaje a su ventana. Él oyó callado cómo los proyectiles de agua se atropellaban contra el cristalillo. Leyó una página más de su novela y recogió sus libros. Escuchó un crujido en el garaje y se encogió de miedo. El paisaje lloraba como un reloj gigante que no funciona, pasajera tristeza, sonajero de agua.

Susana Obrero Tejero. Colegio Concepción Arenal. Getafe.

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

-  Uso de g y j.
-  Uso de ll e y.

Dictado nº 219

No exagero si exclamo que la experiencia de Rosalía en su última excursión fue muy extraña y extravagante.

Como quiso ir a explorar, se alejó de la explanada y se extravió. En el extremo de un sendero creyó ver un extraterrestre. Y se excitó mucho. Era inexplicable y extraordinario verle avanzar hacia ella. Rosalía salió corriendo y pisó un excremento de vaca que se expandió por sus zapatillas blancas y se extendió también a sus calcetines.

Su expresión de pánico desapareció sólo cuando encontró de nuevo a sus compañeros y les contó su aventura.

Susana Obrero Tejero. Colegio Concepción Arenal. Getafe.

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

-  Palabras que empiezan por ex-.

Dictado nº 220

¡Ay, qué bien! Mañana nos vamos a Navacerrada a esquiar. Como hay siempre mucha gente, el profesor nos ha dicho que tenemos que esquiar en grupos de cinco y no separarnos nunca del monitor. Saldremos a las nueve de la mañana del colegio y desde ahí cogeremos el autobús que nos llevará a la sierra madrileña. ¡Ah, se me olvidaba! Nos ha dicho que llevemos una mochila con una sudadera y calcetines de recambio, un par de bocadillos y una botella de agua.

María del Carmen Bravo Blanco. Colegio Silvio Abad. San Sebastián de los Reyes.

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

 Palabras homófonas hay/ahí/ay y a/ha/ah.

Dictado nº 221

Yolanda y yo vamos a preparar un bollo y unos pastelillos para los amigos. En mayo los llamaré a todos ellos para que vengan a desayunar.

Yolanda ayuda a poner en la mesa la vajilla, los cuchillos y las cucharillas.

Después, con una receta sencilla, preparamos unos maravillosos pastelillos. Mezclamos leche, harina y semillas con una pastilla de mantequilla, un yogur, una yema de huevo y la ralladura de un limón. Lo amasamos y pasamos el rodillo. Hacemos un bollo y barquillos, que rellenamos con vainilla, nocilla y membrillo.

Llaman a la puerta. Los invitados llegan. Los pastelillos están listos para poder desayunar.

M^a Ángeles Villanueva Sanz. Colegio Miguel Hernández. Alcobendas.

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

 Uso de y/ll.

Dictado nº 222

Vivía al lado de la estación, muy cerca de las vías. El vapor de las máquinas, producto de la evaporación del agua, empañaba los cristales. Anduvo todo el día. Estuvo muy alegre, evaluando si la subvención que le habían ofrecido para cambiarse de vivienda, le serviría para alquilar el octavo piso que había visto dos calles más arriba.

Evitó pasar por la atractiva avenida. Cuando llegó a su casa, el agua que había dejado a la lumbre hervía y se sirvió una taza de té. Al advertir que volvía su nuevo vecino, tuvo que salir para invitarle a pasar.

Emilia Bermejo González. Colegio Amador de los Ríos. Madrid.

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

 Se escriben con v:

-las palabras que terminan en -ava, -ave, -avo, -eva, -eve, -evo, -iva, -ive, -ivo, excepto árabe, arriba, cabo, rabo, criba, sílaba y lavabo.

-las palabras que empiezan por eva-, eve-, evi-, evo-, excepto ébano y ebonita.

-los verbos hervir, servir y vivir.

-las formas verbales del pretérito perfecto simple de los verbos andar, estar y tener.

Dictado nº 223

Mi padre se llama Álvaro y es conserje. Ayer, el vicepresidente, el señor Jenaro, le preguntó: «Álvaro, por favor, ¿podrías cambiar la bombilla de la escalera? Creo que está fundida».

Mi padre comprobó que la bombilla estaba fundida y bajó ligero a comprar una nueva.

El trabajo de un conserje es muy importante (y no lo digo porque lo sea mi padre), hace muchas cosas: vigila el buen funcionamiento de todo el edificio y del garaje, comprueba que las personas ajenas al bloque sepan adónde van, controla que no haya mucho alboroto...

Es un trabajo muy importante, como ser agente, ingeniero o jardinero.

Rocío Álvarez Torres

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

 Uso de b y v.

 Uso de g y j.

 Uso de los signos de puntuación: comillas y paréntesis.

Todos los veranos íbamos a la playa a pasar unos días. Allí nos juntábamos toda la familia. Bajábamos con el abuelo a poner la sombrilla en primera línea de playa. Después el abuelo nos ponía el flotador y como locos íbamos a darnos un buen baño.

A mí me gustaba mucho bucear. La última vez vi un pez enorme, aunque nadie quería creerme.

Mi hermano pequeño siempre demostraba una gran habilidad construyendo castillos de arena.

Al mediodía bajaban mis padres, mis tíos y mi bisabuelo, que era muy mayor, y siempre contaba a todo el mundo que sus bisnietos eran los más buenos del mundo.

Patricia González Puente. Colegio Federico García Lorca. Alcorcón.

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

 Se escriben con b:

-las palabras que empiezan por bu-, bur-, bus-, bibl-,bi-, bis-, biz-, abo-, abu-.

-las formas del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación.

-las palabras terminadas en -bilidad, -bundo, -bunda, excepto movilidad y civilidad.

La bruja es un personaje muy simpático. Todas las mañanas coge rápido su escobón mágico y se despide de su libélula y de sus gatos. Después, baja volando los dieciséis pisos y aparca para tomar el autobús.

Es muy educada, nunca pisa el césped ni se come el lápiz y jamás toma café ni zumo de melón.

Vive en una cárcel mágica y le encanta la música, su álbum de fotografías y los seres fantásticos.

Susana Obrero Tejero. Colegio Concepción Arenal. Getafe.

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

 Acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Dictado nº 226

El habitante de la cueva es un ermitaño que en su juventud trabajó la forja del hierro. Es muy conocido entre los habitantes del pueblo. El alcalde ha ido hoy a visitar la cueva del ermitaño para comunicarle que debe herrar dos caballos y un buey del hortelano, que tiene el huerto muy cerca de su cueva. El ermitaño, con mucho humor, ha rehuido la invitación. Prefiere dedicarse a podar las hayas del bosque. En el bosque es realmente feliz ya que trabaja con ahínco en lo que realmente le gusta, que es hacinar madera.

Fernando Carneros Lozano. Colegio Ntra. Sra. del Rosario. Torres de la Alameda.

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

 Uso de la h.

Dictado nº 227

El coche derrapó al intentar esquivar las ramas caídas del haya. Arrolló la valla de madera y cayó por la colina. Afortunadamente el vehículo sólo se rayó en los laterales y sufrió unas pequeñas abolladuras. Se detuvo justo ante unas vallas metálicas que protegían unas ruinas mayas.

M^a Teresa Fajardo Martínez. Colegio Arcipreste de Hita. Fuenlabrada.

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

 Uso de y/l.

Dictado nº 228

Eva mantuvo la sonrisa. Se acercaba a su aldea pensativa. El corazón de la niña empezó a latir cada vez con más fuerza. Antes de llegar al puente había flores de colores suaves. Cerró los ojos y percibió el bullicio de la gente en el río, el silbido del viento entre las cañas de bambú...

Los aromas de su infancia habían invadido todo su cuerpo. Eva respiró y estuvo sonriendo mientras caminaba hacia su casa.

Susana Obrero Tejero. Colegio Concepción Arenal. Getafe.

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

 Uso de b y v.

Dictado n° 229

Hacía un día espléndido y esa mañana íbamos de excursión al Puerto de Canencia. Iniciamos la ruta y la profesora se explayó a sus anchas a la hora de explicar la sorprendente variedad de árboles y arbustos que encontramos en el recorrido. Tejos, acebos, abedules, brezos, pinos, robles e incluso ejemplares de abeto de Douglas, que es una extraña variedad de esta zona.

Después de dos horas de excelente paseo en plena naturaleza, tuvimos que explorar el terreno y extraer pequeñas muestras para un cuaderno de campo.

¡Fue un día extraordinario!

María del Carmen Bravo Blanco. Colegio Silvio Abad. San Sebastián de los Reyes.

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

- ✍ Palabras que empiezan por ex-.
- ✍ Palabras que empiezan por extra-.

Dictado n° 230

Luis «el Magnífico» era un gran divo de la ópera que debutaba aquella noche. Cuando estaba en su camerino, se dio cuenta de que le había salido un divieso en la barbilla. Él pensó que a partir de ahí su vida sería horrible, porque sus adversarios divulgarían la noticia. Luis se decía a sí mismo que tendría que salir adelante, que su ópera iba a ser divina y que a la gente su aspecto no le iba a importar. Al salir a escena advirtió la buena actitud del público y supo que esa noche cantaría muy bien.

Cristina Alvarado Curiel. Colegio Ciudad de Roma. Móstoles.

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

- ✍ Se escriben con v las palabras que empiezan por ad- y di-, excepto dibujo, diablo y disturbio.

Dictado nº 231

José nunca ha ido al fútbol ni tampoco al boxeo.

Miguel es tan poco juicioso que, cuando se le pregunta algo, siempre suele contestar: «No lo sé y tampoco me importa».

Raúl nunca está atento e interesado en las explicaciones, sino distraído. El profesor suele decirle: «Pórtate bien, si no, te quedarás sin participar en la fiesta».

Cristina Alvarado Curiel. Colegio Ciudad de Roma. Móstoles.

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

 Uso de las palabras si no/sino; tan poco/tampoco.

Dictado nº 232

Terminaba un duro día de entrenamiento para Miguel. Mientras abría la puerta de su casa, se preguntaba si su madre habría llegado ya. Al comprobar que no era así, se tumbó en el sofá a hojear el periódico. Sonrió al ver el asta de un gran toro y se imaginó a sí mismo como un as del toreo, el sueño de su vida.

Miguel se dijo a sí mismo: «El arte de torear es algo que no se comprende hasta que no se ha vivido, que no se echa de menos hasta que no se ha hecho alguna vez. ¡Ay! No habrá día en que me harte de todo este mundillo. Sé que hay que luchar mucho para conseguirlo, pero tengo arte suficiente».

Echó una ojeada a su alrededor y descubrió una nota de su madre sobre la mesa. Junto a ella, dos entradas para una corrida de toros.

Amalia M^o Corraliza García. Colegio Fernando el Católico. Madrid.

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

 Uso de palabras homófonas con h y sin h: hojear/ojear, hasta/asta, harte/arte, has/as, hecho/echo, ha/a, hay/ay.

Yugeros, 2 de mayo de 2008

Querida Yaiza:

Nos encontramos al pie de un arroyo bajo las hayas, rodeados de yeguas y potrillos que pastan tras una larga valla.

Pasaremos en el valle todo el mes de mayo.

Espero que haya venido tu amiga, ya que aquí hay sitio para las dos.

Yo ya apoyo la pierna aunque me duele la rodilla. Aún recuerdo cómo me asusté cuando aquel caballo me arrolló.

Os esperamos comiendo bayas y membrillos bajo las sombrillas y los girasoles.

Un abrazo.

Yuna

Luis Ángel Herrero Ocampo. Colegio Miguel Hernández. Alcobendas.

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

 Palabras homófonas con y/ll.

Dictado nº 234

¡Me ha escrito mi amiga Beatriz!

Hoy he recibido su carta. Me cuenta que en su ciudad hay una feria extraordinaria.

Ha hecho un cuadro con materiales de desecho para su madre y lo ha colgado en la pared.

También fue a ver un espectáculo donde los actores llevaban antifaz. Una actriz paseaba por un arroyo y se encontraba con un extranjero que había trabajado en la construcción de una bonita catedral. Salió maravillada de la excelente representación.

Al volver a casa pisó escarabajo y, como esa acción le hizo sentirse mal, ha deshecho su caja de tesoros y lo ha enterrado en ella.

Rocío Álvarez Torres. Colegio Aravaca. Madrid.

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

-  Palabras con cc.
-  Palabras acabadas en d.
-  Palabras acabadas en z.

Dictado nº 235

Ayer en la televisión oí que, en mitad de un largo viaje por el Trópico, un joven polizón había sido descubierto en un barco de mercancías que navegaba desde América rumbo a Europa, dentro de un bidón que contenía azúcar.

El imprudente pasajero fue descubierto por un marinero que, en ese momento, limpiaba el hueco que quedaba entre los contenedores y que, una vez repuesto de la sorpresa, exclamó: «¡Polizón a bordo!».

El capitán explicó que este hecho sucedió después de que el barco hubiera zarpado, cuando el puerto estaba ya demasiado lejos, lo que hacía difícil devolver al polizón a su país de origen.

Ana Isabel Coco Martín

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

-  Acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Durante el mes de agosto de 2008 se celebrarán en la ciudad china de Pekín, los vigésimo novenos Juegos Olímpicos.

El logotipo (distintivo, emblema) de estos Juegos representa un bailarín sobre un fondo rojo diseñado como un sello chino tradicional. Las cinco mascotas oficiales representan los deportes acuáticos, de lucha y combate, de balón, gimnasia y atletismo. Cada una de ellas porta uno de los cinco colores de los Anillos Olímpicos.

Estos Juegos incluirán 28 deportes distribuidos en 302 competiciones, nueve más que en los Juegos Olímpicos de Atenas 2004.

Éstos son los únicos Juegos Olímpicos en los que el COI (Comité Olímpico Internacional) ha dado la licencia oficial para hacer un videojuego.

Ana Isabel Coco Martín

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

- ✍ Se escribe mayúscula al empezar un escrito, después de punto y en los nombres propios.

El sábado pasado los alumnos del colegio Alonso Quijano fuimos de excursión al parque de atracciones de Madrid. Nada más llegar corrimos hacia los rápidos, de donde salimos con toda la ropa empapada, lo que aprovechamos para hacer una divertida guerra con globos de agua. Al mediodía nos sentamos en la hierba a comer un bocadillo de jamón que la cocinera del colegio nos había preparado. Por la tarde vimos un espectáculo de magia. A la vuelta nos quedamos dormidos en el autobús. Fue un día maravilloso.

CDI 2006

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

- ✍ Acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Dictado nº 238

Aquella mañana, desde la proa del barco, Héctor avistó una ballena. Era un hermoso cetáceo. Sus movimientos resultaban armónicos y elegantes. Bajo el agua emitía sonidos, vibraciones y suspiros que componían un verdadero canto. Su cría nadaba junto a ella.

Avisó a Begoña que, con su cámara, grabó unas imágenes excelentes para el reportaje sobre mamíferos marinos. ¡La exhibición de la película iba a ser un éxito!

Al acabar decidieron volver a puerto porque el mar se estaba embraveciendo y las nubes presagiaban tormenta.

CDI 2008

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

 Acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Dictado nº 239

Cuenta García Márquez que el buque viajaba desde Estados Unidos hacia el puerto colombiano de Cartagena, cuando ocho tripulantes de la embarcación cayeron al agua a causa de una tormenta. Uno de los naufragos permaneció diez días a la deriva sobre una balsa, sin comer ni beber, y apareció una semana después moribundo en una playa. Fue proclamado héroe de la patria y besado por las reinas de la belleza.

CDI 2005

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

 Se escribe mayúscula al empezar un escrito, después de punto y en los nombres propios.

 Acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Vicente abrió el folleto turístico que había sobre la mesa de la habitación de su abuelo y lo primero que vio fue la fotografía de una playa exótica de aguas cristalinas, sin oleaje, llena de turistas que estaban pasando allí sus vacaciones.

Bajo el agua se podían ver submarinistas junto a unos arrecifes de coral. En la página siguiente, varios niños dormían la siesta a la sombra de las palmeras, mientras sus padres tomaban café helado.

Rápidamente saltó al pasillo y le dijo a su hermana: ya sé donde vamos a ir este verano, no te lo puedes ni imaginar.

CDI 2007

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

- ✎ Acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Estamos de visita en el zoológico de Madrid. Los guías no son los profesores, sino miembros del zoo que nos están haciendo un recorrido por distintos lugares del mundo. Nos enseñan animales que viven en África como jirafas, impalas, elefantes y leones. Vemos también a los demás animales.

Visitamos China con el oso panda.

Entramos en el mundo submarino con actuaciones de delfines equilibristas, a los que, si no realizan bien su actuación, no les premian con sardinas. ¡Qué suerte, hoy hay una actuación de más!

María del Carmen Bravo Blanco. Colegio Silvio Abad. San Sebastián de los Reyes.

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

- ✎ Uso de las palabras sino/si no; demás/de más.

Dictado nº 242

El Nilo es el río más largo de África y uno de los más largos del mundo. La civilización egipcia surgió a orillas del Nilo. El aprovechamiento de las aguas y su situación estratégica permitieron el desarrollo de un gran imperio, que duró más de tres mil años y que dio como fruto la escritura jeroglífica, el calendario, la medicina y maravillosas obras arquitectónicas. El imperio estaba gobernado por el faraón, al que se consideraba un dios en la tierra y que ejercía tanto el poder político como el militar y el religioso. Cuando moría era embalsamado y en su tumba se depositaban diversos objetos que el difunto podría necesitar en la otra vida, como alimentos enseres y joyas.

Rosa María Gallardo Gómez

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

 Se escribe mayúscula al empezar un escrito, después de punto y en los nombres propios.

Dictado nº 243

El jueves salí y fui a escoger mi traje para la fiesta de fin de año en el ferry de Paraguay. No me pongas en la disyuntiva de elegir entre estudiar las tortugas de carey en Méjico o el tigre de Bengala en la India. La balística analiza la trayectoria de los proyectiles, las fuerzas que actúan sobre ellos y el impacto que tienen en el objetivo. Lo que subyace a su interés no es aprobar, sino aprender y escoger bien su carrera. Se armó un gran guirigay cuando se suspendió el partido de rugby por el mal tiempo. Había moho en la pared del baño y en las habitaciones adyacentes. Cuando pasó el convoy, el camino quedó yermo.

Rosa María Gallardo Gómez

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

 Uso de la g.

 Se escribe y:

-al final de palabra si no va acentuada.

-tras los prefijos ad-, dis- y sub-.

-en las palabras que empiezan por yer- o que contienen -yec-.

Los novios eligieron una hermosa ermita para su boda. Ella llevaba un traje de muaré.
Mi hermano Ernesto corrigió su postura encogida después de su operación de hernia.
La lombriz de tierra y el caracol son hermafroditas porque tienen aparato reproductor masculino y femenino.
Tuve que escoger unos recipientes herméticos para llevar el puré de zanahorias.
Yo viví con una tribu guaraní, pero tuve que elegir y me vine aquí.
Su madre le dijo que no transigiría, que tenía que arreglar su habitación porque parecía una zahúrda.
Un zahorí es una persona que puede detectar elementos ocultos o enterrados, como agua, metales, u objetos perdidos.

Rosa María Gallardo Gómez.

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

- ✎ Uso de la g.
- ✎ Se escriben con h las palabras que empiezan por herm- y hern-, excepto ermita y Ernesto.
- ✎ Uso de la h intercalada.

Dictado nº 245

Las berenjenas ecológicas tienen menos semillas y tienen un sabor genial.
El doctor le dijo que si se contagiaba de la faringitis tendría que hablar con gestos.
No debes fingir, usa otra estrategia para congeniar con el colegiado regional.
Se está gestando un original proyecto tecnológico para recuperar los vestigios fenicios de la Bahía de Cádiz.
Fue un espejismo que el genio saliera de la lámpara de Aladino.
Ángel recibió muchos elogios por su estudio sobre la climatología en la sierra madrileña.
Me dirigía a la salida del seminario de dramaturgia cuando tropecé con un cojín y me caí. Tuve que tomar analgésicos para la mialgia.

Rosa María Gallardo Gómez

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

 Se escriben con g ante e/i:

- las palabras que terminan por -gético, -génico, -genio, -genaria, -géneo, -génito, -gésico, -gesimal, -gésico, -gético, -giénico, -ginal, -gíneo, -ginoso, -gión, -gional, -gionario, -gioso, -gírico, -giroso, -gismo, -ogía, -ógica, -ógico, -ígena, -ígeno, -ígera e -ígero, excepto paradójico y espejismo.
- las palabras que empiezan por geo-, leg- y gest-, excepto lejía.
- las palabras que empiezan por in-, an-, ar-, co-, con-, fla- y long-, excepto injerto, cojear y cojín.
- las palabras que terminan en -gio, -gia, -gía, -gioso, -inge, excepto bujía, herejía y crujiá.
- las palabras que incluyen ges o gen, excepto majestad, berenjena, jengibre y aquellas precedidas de las vocales a, o.

El coche perdía anticongelante y las bujías se desengrasaron. Al final montamos un artilugio para que siguiera funcionando unos kilómetros más.

El colágeno se usa mucho en cosmética, en realidad es una proteína con propiedades hidratantes y astringentes.

Prefiero las legumbres frescas, aunque a veces también las compro en conserva.

Para disfrutar del prodigio de la música clásica hay que empezar por obras sencillas y agradables como el *Adagio* de Albinoni.

La escritora Maite Carranza, popular entre el público juvenil por su trilogía fantástica *La guerra de las brujas*, dirigirá un seminario en Argentina.

La cirugía hizo posible el injerto, pero seguirás cojeando.

Rosa María Gallardo Gómez

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

✍ Se escriben con g ante e/i:

- las palabras que terminan por -gélico, -génico, -genio, -genaria, -géneo, -génito, -gésico, -gesimal, -gésico, -gético, -giénico, -ginal, -gíneo, -ginoso, -gión, -gional, -gionario, -gioso, -gírico, -gioso, -gismo, -ogía, -ógica, -ógico, -ígena, -ígeno, -ígera e -ígero, excepto paradójico y espejismo.
- las palabras que empiezan por in-, an-, ar-, co-, con-, fla- y long-, excepto injerto, cojear y cojín.
- las palabras que terminan en -gio, -gia, -gía, -gioso, -inge, excepto bujía, herejía y crujía.

Dictado nº 247

La geografía es la ciencia que trata de la descripción del planeta Tierra y la geología trata de su forma exterior e interior, de las materias que lo componen y de sus cambios.

El legionario narró su heroica gesta con el entusiasmo de un colegial.

Georgia es un estado del sur de los Estados Unidos de América y también un país europeo.

La legalización del fármaco se gestionó en el Colegio Oficial de Médicos.

Veinte mil leguas de viaje submarino es una de las obras literarias más conocidas del escritor francés Julio Verne.

Legítimamente, cualquiera de los cónyuges puede intentar compaginar su vida laboral y familiar.

Rosa María Gallardo Gómez

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

 Se escriben con g ante e/i:

-las palabras que empiezan por geo-, leg- y gest-, excepto leña.

-las palabras que terminan en -gio, -gia, -gía, -gioso, -inge, excepto bujía, herejía y crujía.

Dictado nº 248

Desde el campanario (que tenía una altura considerable) el guerrillero llamó a la sedición.

Llevaba una falda (creo que azul), zapatos de tacón, camisa blanca...

El espía pasó a la acción y provocó una fuerte explosión. Se destruyeron las casas, los teatros, las tiendas...

La amiga con la que Antonio se encontró en la exposición era magnífica: guapa, simpática y alegre. Se llamaba Anabel.

La bolsa guardaba muchas canicas: pequeñas, redondas y coloreadas.

La extinción de incendios es sólo una de las funciones de los bomberos. También tienen como misión: la prevención, el salvamento, el rescate...

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

 Uso de los signos de puntuación:

-dos puntos delante de enumeraciones.

-puntos suspensivos sustituyendo a la palabra etcétera.

-paréntesis en la interrupción de un discurso.

Pedro (de fuerte complexión) fue elegido para la selección de rugby.
Desde su nacimiento (en 1895) el cine sonoro supuso una gran revolución.
La erosión a causa del agua se produce en cauces naturales, canales, litorales...
En la suma o adición se añaden dos o más números para obtener una cantidad total.
A causa de una distracción perdí el bolso. En él llevaba el monedero, las llaves, el teléfono móvil...
El acceso al puerto resultó difícil por las obras de conexión con la red principal.
La nueva colección (presentada en Milán) supondrá una gran expansión para la empresa.
El espectáculo callejero creó gran expectación ya que estaba formado por payasos, funambulistas, faquires...
La exhibición aérea provocó una gran excitación entre los habitantes del pueblo.

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

- ✎ Uso de los signos de puntuación:
 - puntos suspensivos sustituyendo a la palabra etcétera.
 - paréntesis en la interrupción de un discurso.

Todos sus colegas le envidiaban por haber inventado aquella máquina tan útil.
Los jueces de la competición enviaron la clasificación a los alumnos de gimnasia.
La pérdida de memoria recibe el nombre de amnesia.
Con la llegada de la democracia se concedió una amnistía.
Realizó el envío del paquete a través de una mensajería porque tenía un servicio urgente que llegaba antes al destino.
Cuando visitó el templo griego se apoyó en una de sus columnas.
La cadena estaba formada por varios eslabones.
El río Esla es afluente del Duero.

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

- ✎ Se escribe n antes de v.
- ✎ Se escribe m antes de las sílabas na, ne, ni y no, excepto perenne.
- ✎ Uso de la s.

Dictado nº 251

Para evitar la invasión, las tropas repelieron la agresión del ejército enemigo en la frontera.
Los científicos calcularon la propulsión suficiente para que el cohete abandonase la atmósfera.
Conseguido esto, se produjo la primera transmisión.
El estudiante acudió a la revisión de su examen, pero la decisión del profesor no cambió.
Al llegar a la explanada, el pavo real desplegó la cola y le vimos en todo su esplendor.
El explorador provocó una explosión para abrirse paso entre las rocas.

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

-  Uso de la s.
-  Se escribe x ante las sílabas pla, ple, pli, plo, pre, pri, pro, excepto esplendor y espléndido.

Dictado nº 252

El examinador elaboró un examen excesivamente difícil.
El crítico calificó de exquisito el concierto de xilófono.
Fue tan inesperado el exabrupto que sus compañeros se quedaron desconcertados.
El buceador casi se asfixia al consumirse el oxígeno de la botella.
Corrió hacia la esquina para escapar de la escaramuza.
Practicando el alpinismo y el atletismo se oxigenan los pulmones.
Cada vez más gente se interesa por el budismo.

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

-  Uso de la x.
-  Uso de la s.

Dictado nº 253

Tras el recreo, el profesor siguió explicando que el segmento era la parte de una recta comprendida entre dos puntos.

Las contiendas bélicas fueron acontecimientos muy significativos del siglo XX.

Era gerundense pero su familia procedía de Andalucía. De hecho, su hermano mayor era jienense.

Abulenses son los naturales de Ávila. A los nacidos en Madrid se les llama madrileños o matritenses.

Los asturicenses se sienten muy orgullosos del arte de su región, especialmente de la catedral de Astorga.

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

- ✍ Palabras que empiezan por seg- y sig-
- ✍ Se escriben con s los gentilicios terminados en -ense.

Dictado nº 254

Al acabar el torneo de Segovia, el tenista siguió compitiendo en Huelva, donde quedó segundo. Segismundo llegó a casa de madrugada. Entró con sigilo para que sus padres no le oyesen y siguiesen durmiendo.

En Estados Unidos, en los años sesenta del siglo XX, seguía habiendo una gran segregación racial.

Los nacidos en la antigua Segóbriga se llaman segobrigenses.

La iglesia de Santiago de Agüero es una de las más preciadas joyas del arte oscense.

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

- ✍ Palabras que empiezan por seg- y sig-
- ✍ Se escriben con s los gentilicios terminados en -ense.

Dictado nº 255

Algunas personas se aplican crema exfoliante para regenerar su epidermis.
La excursión al río Jarama tuvo mucho éxito entre los alumnos.
El extractor no funcionó y la cocina se llenó de humo.
Las palabras esdrújulas se acentúan en la antepenúltima sílaba.
Hace siglos que en Egipto se tallaron varias esfinges, pero el paso del tiempo hizo que se esfumaran.
Algunas tribus de Nueva Guinea todavía practican el canibalismo.
En invierno el bosque está repleto de musgo.

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

- ✎ Uso de la s.
- ✎ Uso de la x.

Dictado nº 256

Fue imposible ir al teatro porque las entradas estaban agotadas.
Es tan joven que permanece todavía imberbe.
Hay que impedir que los perros sean abandonados en la calle.
Claudia tiene dos tortugas; Lucía, ídem.
Le dio un ultimátum: «O vienes enseguida o me voy sin ti».
Nieves dijo: «Nos encontraremos en la puerta del cine a las ocho de la tarde».
Las declaraciones del subsecretario me parecieron imprudentes e impropias de su cargo.

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

- ✎ Se escribe m antes de p y b.
- ✎ Algunas palabras procedentes de otras lenguas y algunos latinismos pueden llevar m al final.
- ✎ Uso de los signos de puntuación:
 - dos puntos antes de las citas literales.
 - comillas para abrir y cerrar las citas literales.

Tengo recuerdos imborrables del viaje a Italia.
Las declaraciones del actor al periodista tuvieron un gran impacto.
El incendio avanzaba imparable hacia él pero Pedro se mantuvo impávido.
No cupieron todas las fotografías en el álbum.
El presidente entregó un memorándum a los socios antes de la reunión.
Has entregado tu currículum. Ahora sólo tienes que esperar, no te impacientes.
Nos pusieron toda clase de impedimentos, pero al final nos salió un trabajo impecable.

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

- ✎ Se escribe m antes de p y b.
- ✎ Algunas palabras procedentes de otras lenguas y algunos latinismos pueden llevar m al final.

Cuando el arquitecto visitó el Vaticano, la columnata de Bernini le pareció maravillosa.
La investigación permitió a la policía descubrir al asesino.
El acto organizado por el colegio resultó muy solemne. El silencio en la sala era sobrecogedor.
Los árboles de hoja perenne no amarillean en otoño.
Antes de nacer, mientras está en el vientre de la madre, el bebé flota en el líquido amniótico.
Manuel Benítez, «El Cordobés», fue un torero tan famoso en España como en el extranjero.
Germán, «El Tiñoso», es un personaje de una novela ambientada en un pueblo.

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

- ✎ Se escribe n antes de v.
- ✎ Se escribe m antes de las sílabas na, ne, ni y no, excepto perenne.
- ✎ Uso de los signos de puntuación: comillas para abrir y cerrar en apodos.

Dictado nº 259

En nuestra visita a Madrid, el primer día fuimos al Museo del Prado; el segundo estuvimos en la Universidad Autónoma; y el tercero visitamos la Real Academia Española.

El museo que más le gusta a mi sobrino es el Museo Arqueológico Nacional; después, el Museo Nacional de Arte Romano; por último, el Museo Romántico.

¿Corrió mucho el atleta?, ¿mejoró su marca?

¿Te gusta la música clásica?, ¿prefieres la étnica?

¿Hiciste los problemas de aritmética?, ¿resolviste también los logaritmos?

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

 Se escriben con mayúsculas organismos, instituciones, empresas, etc.

 Uso de los signos de puntuación:

-interrogación en varias oraciones relacionadas donde sólo la primera va en mayúsculas, y con coma entre ellas.

-punto y coma para separar oraciones completas relacionadas.

Dictado nº 260

Tenéis que leer los siguientes libros: *Flor nueva de romances viejos*, de Menéndez Pidal; *¡Te pillé, Caperucita!*, de Carles Cano; y *Fray Perico y su borrico*, de Juan Muñoz.

Fuimos a esquiar en Navidad; viajamos a Londres en Semana Santa; y en verano estuvimos en los Juegos Olímpicos.

La Universidad Complutense tiene buena fama para estudiar Filosofía; la Universidad de La Laguna, para estudiar Física; y la Universidad de Las Llamas, para carreras técnicas.

¿Admiras a ese cantante?, ¿sabes que Beatriz compuso muchas de sus canciones?

¿Por qué estás tan callado?, ¿qué estás pensando?

¿Has leído acerca de la Segunda Guerra Mundial?, ¿conoces algo del régimen hitleriano?

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

 Se escribe punto y coma para separar oraciones completas relacionadas.

 Se escriben con mayúsculas: organismos, instituciones, empresas, festividades, acontecimientos deportivos y culturales, etc.

 Uso de los signos de puntuación:

-interrogación en varias oraciones relacionadas donde sólo la primera va en mayúsculas, y con coma entre ellas.

-punto y coma para separar oraciones completas relacionadas.

Dictado n° 261

En el taller pusieron anticongelante al coche; le cambiaron el parachoques abollado, el guardabarros y el limpiaparabrisas; y le arreglaron el motor, que hacía un ruido muy raro.

La película era una comedia de enredo que transcurría en un supermercado. Los espectadores se reían sin parar.

El montañero se enrolló la manta alrededor de las piernas. Estaba helado a causa de la tormenta y la fuerte ventisca.

Una cadena de radio emitió informaciones internacionales que había obtenido extraoficialmente.

Divina San Juan Martínez

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

- ✎ Palabras compuestas.
- ✎ Uso de la r.
- ✎ Uso de los signos de puntuación: punto y coma para separar oraciones completas relacionadas.

Dictado n° 262

Hasta los más extravagantes descartan que los extraterrestres tengan forma de marcianos verdes. Bajo el enramado de la parra cantaron y bailaron alrededor de la fuente.

Israel recibió un premio por su extraordinario trabajo sobre la vida de los habitantes del extrarradio.

El gato se acercó al radiador, se enroscó y ronroneó. El calor le adormeció.

El antibiótico es la mejor medicina para curar las anginas y el antipirético para bajar la fiebre.

Inauguramos el jardín instalando el parasol y estrenando el cortacésped.

Divina San Juan Martínez

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

- ✎ Palabras compuestas.
- ✎ Uso de la r.

Dictado nº 263

Los marineros no se marean cuando embarcan porque están acostumbrados a navegar.
Miró por el ojo de la cerradura y vio a Rosario disfrazada con una careta y un traje de mujer prehistórica.
El reptil se arrastraba entre la hojarasca persiguiendo a una posible presa.
Las croquetas se rebozan en huevo y pan rallado antes de freírlas en la sartén.
Remedios se incorporó al grupo de teatro. Iban a recorrer varios pueblos en un carro tirado por un burro ofreciendo representaciones.

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

- ✎ Se escribe una sola r cuando el sonido es suave.
- ✎ Se escribe una sola r aunque el sonido sea fuerte, a principio de palabra y cuando va seguida de las consonantes l, n, s.
- ✎ Se escribe rr cuando va entre vocales y el sonido es fuerte.

Dictado nº 264

Comer pimiento y guindilla provoca mucho ardor de estómago.
Raúl tiró una piedra a la urraca para que se alejase de su merienda.
El perro de San Roque no tiene rabo porque Ramón Ramírez se lo ha cortado.
Según la leyenda, los gemelos Rómulo y Remo fueron los fundadores de Roma.
Los comerciantes encarecieron mucho los productos: se subieron a la parra.
El caballero se encaró con mi amigo Rafa por el rasguño que tenía su automóvil.

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

- ✎ Se escribe una sola r cuando el sonido es suave.
- ✎ Se escribe una sola r aunque el sonido sea fuerte, a principio de palabra y cuando va seguida de las consonantes l, n, s.
- ✎ Se escribe rr cuando va entre vocales y el sonido es fuerte.

Me pareció abominable que se burlara de mí por caerme en el bulevar.
¿Cuándo íbamos a visitar la biblioteca municipal?
Tendremos que buscar un buque que nos lleve a Norteamérica, donde habrá más bullicio.
En Estambul tenemos que hervir el agua antes de beberla.
El cuco cantaba en el árbol mientras vigilaba precavido a sus polluelos.
El próximo año me atreveré a escribir un libro de cuentos y espero que alguna editorial lo pueda distribuir.
Iba paseando aburrido y me encontré a Beatriz que me invitó a bucear en un pantano de Burgos.

Rosa María Gallardo Gómez

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

 Se escriben con b:

- el pretérito imperfecto de indicativo del verbo ir.
- los verbos cuyos infinitivos terminan en -bir, -buir, -aber, -eber, excepto hervir, vivir, servir, precaver, atrever(se) y entrever.
- las terminaciones del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación.

En mi viaje a Alburquerque conocí a un albanés que esculpía el alabastro.
La albahaca es una hierba típica de la cocina italiana.
Por un voto no hicimos la excursión al Jardín Botánico.
En la vorágine del tráfico en Bogotá, el boticario paseaba tranquilo en bicicleta.
Al alba fuimos al vivero a recoger los albaricoques y a plantar nuevos arbustos.
En el albergue nos picó un bicho mientras dormíamos.
El árbitro dijo con altivez que la falta era debida al gran alboroto de los jugadores.

Rosa María Gallardo Gómez

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

-  Palabras que comienzan por al- y ar-.
-  Palabras que empiezan por bi-, bien-, bene-, bon-, bor-, bog-, bot-.

Dictado nº 267

Alberto compró una lámpara para poder alumbrar la alcoba de Álvaro.
El albañil tuvo que alambrear la zona de maniobras.
Mientras sonaba la música en el altavoz, Beatriz cantaba y preparaba el biberón de su bebé.
El abuelo consolaba al nieto, que lloraba, y la abuela buscaba en el botiquín un desinfectante para curarle la herida.
Sentimos un gran bienestar al encontrar aquel botijo lleno de agua.
Mientras mi tía bordaba en su salita, nosotras jugábamos con su bisutería.

Rosa María Gallardo Gómez

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

- ✎ Se escriben con b las terminaciones del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación.
- ✎ Palabras que comienzan por al- y ar-.
- ✎ Palabras que empiezan por bi-, bien-, bene-, bon-, bor-, bog-, bot-.

Dictado nº 268

Aquel día iba a Barcelona con un amigo a pasar las vacaciones estivales.
Bárbara y yo subimos nuestros bártulos a una barca que luego quedó varada en la playa.
Cuando Andrés tuvo la varicela se dejó crecer la barba y parecía más esbelto.
No te escabullas, ibas a lavar tú la vajilla.
El batallón iba hacia el establo a descansar lejos del barro del campo de batalla.
¿Está realmente probada la existencia del abominable hombre de las nieves?
El abogado iba a demostrar al juez el abuso cometido.

Rosa María Gallardo Gómez

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

- ✎ Se escriben con b el pretérito imperfecto de indicativo del verbo ir.
- ✎ Palabras que comienzan por baj-, bat- y bar-.
- ✎ Palabras que empiezan por es-.

Durante el periodo estival me gusta comer el pescado en escabeche.
El explorador usó la cabaña de unos canibales que estaba cerca de la frontera colombiana.
Ese caballero cabalgaba con la cabeza erguida hacia el combate.
Cuando se jubiló el gobernante se dedicó a cultivar habas, habichuelas y cebollas.
La culebra iba reptando por la caverna.
Esteban iba a retirar los escombros de aquella covacha para hacerla más confortable.

Rosa María Gallardo Gómez

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

- ✍ Se escribe con b el pretérito imperfecto de indicativo del verbo ir.
- ✍ Palabras que empiezan por es-.

El campo estaba cubierto de cebada.
El jabato, que es la cría del jabalí, nace con unas rayas longitudinales que desaparecen al crecer.
Temblaba, pero no sucumbí al pánico aunque el lugar era tenebroso.
Subastaron un cuadro con un rombo y un trébol por una cantidad simbólica.
El tribunal prohibió el tabaco por ser perjudicial para la salud.
Los soviéticos eran los habitantes de la U.R.S.S.
Los rivales en el combate de kárate se hicieron amigos al terminar el campeonato.
El tatarabuelo de Carlos bailaba la rumba en su juventud.
El pasado sábado comimos un rodaballo de sabor exquisito.

Rosa María Gallardo Gómez

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

- ✍ Uso de la b.

Dictado nº 271

La visión de aquella tumba me turbó momentáneamente.
La chica rubia silbaba una canción que sabíamos todos.
Los tábanos son insectos que atacan sobre todo a las caballerías.
El caviar es un manjar de sabor salado.
Con solo un sorbo me di cuenta de que el agua era nauseabunda.
Debemos tener especial consideración con las personas de movilidad reducida.
Tengo la habilidad de controlar mi rabia sin sucumbir al enojo.
Madrid es una gran urbe, donde abundan las tiendas.

Rosa María Gallardo Gómez

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

-  Uso de la b.
-  Se escriben con b las palabras acabadas en -bilidad, -bundo, -bunda, excepto movilidad y civilidad.

Dictado nº 272

Los adversarios sostuvieron una conversación jovial antes del evento.
Tuvieron que disolver a los manifestantes que portaban cerbatanas y flechas de ébano.
El parte médico que se divulgó en la prensa decía que el hijo adoptivo presentaba rotura de clavícula y esguince cervical.
Para conservar los claveles podemos ponerle al agua unas gotas de limón.
Es evidente que robaron las pruebas del almacén de la comisaría.
La conjuntivitis es una enfermedad leve de los ojos.
Tuvimos que levantar todo el mobiliario de la oficina para reparar la avería.

Rosa María Gallardo Gómez

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

-  Se escriben con v las palabras que empiezan por eva-, eve-, evi-, evo-, cal-, cer-, cla-, con- cur-, excepto cerbatana, ébano y ebonita.

Comenzó siendo una lluvia leve y acabó como el diluvio universal.
Tenemos que evitar para este paciente una convalecencia prolongada.
Estuve divagando sobre el caso hasta que pensé en dividir las tareas para resolverlo mejor.
La malvada bruja hacía pócimas curativas con una calavera.
El navío entró en una zona nebulosa, lo que puso nervioso al soldado novato.
Convocaron un concurso y presenté un dibujo con un malévol diablo.
Los disturbios de aquel convulso país se convirtieron en un gran conflicto para el gobierno nacional.

Rosa María Gallardo Gómez

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

✍ Se escriben con v:

- las palabras que empiezan por eva-, eve-, evi-, evo-, cal-, cer-, cla-, con-, cur-, excepto cerbatana, ébano y ebonita.
- las palabras que empiezan por di-, excepto dibujo, diablo y disturbio.

✍ Uso de la n.

Mi profesora del parvulario se llamaba Elvira y era navarra.
Los animales omnívoros comen carne, pescado y vegetales.
Las plantas carnívoras son en realidad insectívoras.
Antiguamente, un título nobiliario otorgaba privilegios y prestigio.
La nevada dejó el ambiente frío y húmedo.
Los niveles de venta previstos por el novelista se cumplieron con creces.
Durante la primavera se recogen tubérculos como el nabo y la zanahoria.
En el polvorín se vivieron momentos de pavor al incendiarse una caja de pólvora.

Rosa María Gallardo Gómez

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

- ✍ Palabras terminadas en -viro, -vira, -ívora e -ívoros.
- ✍ Palabras que empiezan por pa-, par-, pre-, pri-, pol-.
- ✍ Uso de la n.

Dictado nº 275

El servicio de salvamento marítimo tuvo que solventar la situación en décimas de segundo.
Los habitantes de Segovia son segovianos; los habitantes de Sevilla son sevillanos.
Tuvimos que probar un remedio paliativo para sus problemas digestivos.
El pabellón polideportivo quedó cubierto por la nevada del sábado.
Tuvieron que tapar los raíles del tranvía para que pasaran otros vehículos por la calzada.
Nos advirtieron de que en la selva podría pasar de todo.
El representante árabe consiguió la subvención para fabricar su invento.
El cabo de Creus está en la Costa Brava.

Rosa María Gallardo Gómez

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

-  Se escribe v tras las consonantes b, d y n.
-  Uso de b y v.

Parece obvio que los salvavidas, en el pabellón de natación, deben estar a mano.
Eva se envalentonó ante la adversidad y solventó su problema con convicción.
Una etiqueta en el bote de adhesivo prevenía de su poder abrasivo.
El facultativo envió una prueba de su saliva al laboratorio para diagnosticar la neumonía.
Las diapositivas sobre el sistema nervioso fueron muy esclarecedoras.
Antes de que acabe el invierno hay que prevenir las alergias primaverales.
Entró en el restaurante y nos dijo que reserváramos una mesa en el salón de invitados.

Rosa María Gallardo Gómez

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

- ✎ Se escribe v tras las consonantes b, d y n.
- ✎ Uso de b y v.

El yugoslavo nos contó que su país tenía un relieve muy variado.
Mi nueva amiga, que me ha invitado a ir a su pueblo en Navidad, tiene una fábrica de polvorones y no voy a privarme de probarlos.
Tengo que resolver diecinueve jeroglíficos interactivos.
Este año se celebran los decimostavos premios de narrativa y la octava edición de literatura creativa.
La llave daba paso a un lugar lúgubre y polvoriento tal como me previno el detective.
La aeronave transportó a toda la asociación deportiva para ver el partido.

Rosa María Gallardo Gómez

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

- ✎ Palabras que empiezan por pa-, par-, pre-, pri-, pol-.
- ✎ Uso de b y v.

Dictado nº 278

Tenemos que rehacer todo el proceso de animación y que el técnico de sonido busque una bonita canción para complacer al empresario.

Sufrí una hospitalización por una contractura que me dejó el brazo de color violáceo.

Para conseguir la esterilización del material quirúrgico se emplean sustancias desinfectantes.

Las perdices son aves gallináceas que viven en pedregales y donde haya plantaciones de cereales.

La carencia de mercancía almacenada ha elevado los precios.

Nunca es tarde para descubrir el placer de la lectura.

Compré un piso y se ha revalorizado.

Rosa María Gallardo Gómez

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

 Uso de la c con sonido z.

 Uso de la c con sonido k.

Dictado nº 279

Obtuve una gran satisfacción cuando logré mi titulación en Francia.

Lucio me mostró su colección de cómics.

Mi tía Gracia me dejó en herencia un opulento palacio de doce estancias con acceso a los jardines.

Según los aztecas, el mundo fue creado y destruido cuatro veces.

El accidente se produjo por una distracción del conductor.

Al terminar mis quehaceres en la farmacia comprobé que había accionado la alarma.

Tienes que tener paciencia y tomar calcio para mejorar tu afección.

La actuación del cantante, que llevaba frac, me produjo somnolencia.

Busca en tu bloc el resumen de la lección sobre la comunicación escrita.

Rosa María Gallardo Gómez

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

 Uso de la c con sonido z.

 Uso de la c con sonido k.

 Palabras con cc.

Dictado nº 280

Las técnicas de distracción psicológica consisten en desviar la atención de una emoción negativa.
La ciencia ficción es un género cinematográfico que nació como un subgénero literario.
Con un solo clic en el ratón puedes acceder a cualquier lugar del mundo por internet..
Se tiene la creencia de que la tonalidad rosácea aporta más elegancia en el vestir.
El técnico que reparó la calefacción tenía la apariencia de estar cansado.
Tuve que desandar todo el camino porque tenía la convicción de haber dejado la puerta abierta.
La utilización del correo electrónico ha impulsado la comunicación escrita.

Rosa María Gallardo Gómez

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

- ✍ Uso de la c con sonido z.
- ✍ Uso de la c con sonido k.
- ✍ Palabras con cc.

Dictado nº 281

— Echad sobre la mesa la mercancía y sacad todo lo que llevéis en los bolsillos — dijo el atracador.
Fue entonces cuando la policía intervino: «Salid con las manos en alto y tirad las armas», dijo el comisario.
Estuvimos admirando aquella obra hasta que el administrador del museo nos obligó a salir.
En los pasillos de la administración principal ponía: «Usad las papeleras por favor».
Tuve que admitir que me había equivocado.
El naufrago gritaba al helicóptero: «Ayudadnos, socorrednos».
Hoy torea en la plaza de Las Ventas José Ramón Velasco, «El Jorro».

Rosa María Gallardo Gómez

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

- ✍ Se escribe d al final de la segunda persona del plural del modo imperativo.
- ✍ Uso de los signos de puntuación: dos puntos, comillas y raya.

Dictado nº 282

Luis arreglaba su equipo de montaña para subir a la cima y beber el agua del deshielo.
Todas las vacaciones Ana escribe una postal a su amiga Lola describiendo los paisajes.
El mendigo barbudo iba por un camino entre arbustos y árboles secos.
El caballo llevaba unas hebillas ajustadas a las cinchas.
Las tierras de barbecho no se cultivaban durante meses.
Saber el resultado de los ejercicios de matemáticas no implica que no debamos hacerlos.
Álvaro dijo que no iba a jugar al baloncesto ni al fútbol.
Alberto construyó un artefacto difícil de manejar. Funcionaba con baterías.

Pilar Cruz Aparicio

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

-  Se escribe con b el pretérito imperfecto de indicativo del verbo ir.
-  Se escriben con b:
 - los verbos cuyos infinitivos terminan en -bir, -buir, -aber, -eber, excepto hervir, vivir, servir, precaver, atrever(se) y entrever.
 - las terminaciones del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación.
-  Palabras que comienzan por al- y ar-.
-  Palabras que comienzan por baj-, bat- y bar-.

Dictado nº 283

El barbero se puso la bata para arreglar el pelo a sus clientes.
La tormenta estropeó la barbacoa que debía estar lista para cenar.
Cuando bajaba por la montaña tuve que apoyarme en un bastón para no caerme.
El burro llevaba tinajas en las albardas para trasladar el agua de la alberca.
El laboratorio trabajaba con pequeños tubos de ensayo que contenían hebras de hilos de seda.
La caverna estaba entre unas rocas del acantilado, así que no me atreví a entrar.

Pilar Cruz Aparicio

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

-  Se escriben con b los verbos cuyos infinitivos terminan en -bir, -buir, -aber, -eber, excepto hervir, vivir, servir, precaver, atrever(se) y entrever.
-  Palabras que comienzan por al- y ar-.
-  Palabras que comienzan por baj-, bat- y bar-.

Ana está aprendiendo a bordar utilizando hilos y agujas que sirven para ello.
En la fotosíntesis la savia bruta de las plantas se convierte en savia elaborada.
Al llegar al lugar de la excursión, con gran amabilidad nos dieron la bienvenida.
Para cavar, los arqueólogos utilizan escobas, buriles y herramientas muy precisas.
El tubo de pasta de dientes no cabía en la bolsa de aseo.

Pilar Cruz Aparicio

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

 Uso de la b.

Siendo tantos comensales es necesario reservar restaurante.
Para resolver las divisiones es obvio que hay que operar con agilidad mental.
Los animales carnívoros, herbívoros y omnívoros forman parte de la cadena alimenticia.
Nuestro colegio ganó el octavo premio de inventos tecnológicos con una nevera parlante.
Los adverbios son palabras que expresan una circunstancia de la acción del verbo.
La nave enviada al espacio observó las estrellas y volvió con numerosas fotografías del universo.
Elvira se crece ante la adversidad.

Pilar Cruz Aparicio

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

-  Se escribe v tras las consonantes b, d y n.
-  Se escriben con v:
 - las palabras que empiezan por di-, excepto dibujo, diablo, disturbio.
 - los verbos terminados en -ervar y -olver, excepto desherbar y exacerbar.
-  Uso de la n.
-  Palabras terminadas en -viro, -vira, -ívora e -ívoros.

Dictado nº 286

El dibujo sorpresa consistía en averiguar el eje de simetría de un diván.
El malvado animal evitó volver la cabeza hacia el camino y se salvó por los pelos.
El autobús se inundó con la lluvia y toda la comitiva de la novia llegó tarde a la ceremonia.
Elvira es una persona longeva, activa y jovial que no se altera por nada.
La tribu siux del norte de América tiene pavor a los malos sueños, por eso inventaron un objeto para atraparlos.
El director avisó al joven astronauta de que la nave no sería enviada al espacio.

Pilar Cruz Aparicio

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

 Uso de b y v.

Dictado nº 287

Los amigos de Eva no se atrevieron a probar los frutos silvestres porque les daba pavor que fueran venenosos.
Los presos pudieron evadirse aprovechando la polvareda que se levantó.
El Palacio Real tenía salas reservadas y privadas a las que no pudimos acceder en la visita.
El biólogo está convencido de que las plantas carnívoras tienen colores atractivos para atraer a los insectos.
El evento fracasó al no poder prever que iba a nevar en pleno mes de mayo.

Pilar Cruz Aparicio

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

 Se escriben con v las palabras que empiezan por eva-, eve-, evi-, evo-, cal-, cer-, cla-, con-, cur-, excepto cerbatana, ébano y ebonita.

 Palabras que empiezan por pa-, par-, pre-, pri-, pol-.

El kilovatio es una unidad de potencia y su símbolo es Kw.
Juan ha accedido a la tercera fase del campeonato de kárate.
En el próximo partido de fútbol jugaremos de delanteros para que nos seleccionen.
En el quiosco de la esquina compramos kiwis a seis euros el kilo.
El verbo acaecer es sinónimo de suceder.
La lectura del tema de hoy trata de la cultura azteca, de sus creencias y sus mitos.
¡Corred, corred! Nos dijo el enigmático vigilante al sonar la alarma de acceso a la plantación.
El cuadro del amanecer tiene tonos violáceos y rosáceos.
Después de cinco días el queso se puso rancio.
Había una distancia kilométrica entre las dos ciudades.

Pilar Cruz Aparicio

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

- ✎ Uso de la c con sonido z.
- ✎ Uso de la c con sonido k.
- ✎ Uso de la k.

Dictado nº 289

Todos los alumnos actuaremos el próximo marzo en el festival de danza.
Por todos los cigarrales de Toledo crecen las espigas de trigo y cebada.
Los cetáceos más grandes han sido vistos a cien kilómetros de la costa en el Mar del Norte.
El atolón de las Islas Bikini no tiene accidentes geográficos espectaculares.
El acceso al polideportivo está permitido para los jugadores de la selección de baloncesto.
«¡Comed este queso!», dijo la abuela de Antonio seleccionando los trozos más pequeños.
La química es la ciencia que trata de las propiedades y transformaciones de los cuerpos.
La acción de la novela se sitúa al final de la Edad Media.
La técnica del subrayado es necesaria para estudiar las lecciones de Geografía.
Elías tiene fobia a los arácnidos. Una araña le picó cuando era pequeño.

Pilar Cruz Aparicio

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

- ✎ Uso de la c con sonido z.
- ✎ Uso de la c con sonido k.
- ✎ Uso de q y k.

Dictado nº 290

En la redacción de Alba las ideas se presentaban confusas, sin ningún orden.
En los alvéolos pulmonares se intercambia el oxígeno por dióxido de carbono.
Las lluvias torrenciales ocasionan grandes inundaciones en la época estival.
El acebo es una especie protegida de árbol pequeño o arbusto.
Los resultados de los cuestionarios puedes obtenerlos por deducción.
El albatros es una ave con las alas extraordinariamente largas.
Los arácnidos son los artrópodos sin antenas que tienen cuatro pares de patas.
El cuadrante de reducción es un instrumento de cartón que utilizan los marinos para dibujar el rumbo y evitar accidentes con los barcos.
La lectura de la sentencia sobre el accidente se realizó en el juzgado.

Pilar Cruz Aparicio

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

- ✎ Palabras que comienzan por al- y ar-.
- ✎ Uso de c con sonido z.
- ✎ Uso de c con sonido k.

Dictado nº 291

Al evitar la curva peligrosa el autobús de los párvulos previno el accidente.
Aún quedan indígenas viviendo en la selva amazónica.
La flota naval fue destruida a causa del desnivel que había entre las diferentes armadas.
El inventor del teléfono fue el estadounidense Graham Bell.
La ebonita es un material negro, muy duro, de uso industrial y aislante de la corriente eléctrica.
Evaristo le vio ayudando a Pedro a evitar que pisase la arenas movedizas.

Pilar Cruz Aparicio

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

- ✎ Se escribe v tras las consonantes b, d y n.
- ✎ Se escriben con v las palabras que empiezan por eva-, eve-, evi-, evo-, cal-, cer-, cla-, con-, cur-, excepto cerbatana, ébano y ebonita.
- ✎ Palabras que empiezan por pa-, par-, pre-, pri-, pol-.
- ✎ Uso de la n.

Dictado nº 292

Las personas bondadosas y benefactoras hacen el bien a otras desinteresadamente.
Para escribir bien novelas hay que dosificar la acción.
Las batas del laboratorio no estan ribeteadas.
Bajaron hasta el cobertizo para distribuir las herramientas y empezar la obra.
Andrés iba a beber el jarabe que el médico le había recetado para la fiebre, pero se le cayó en la barba.
La niña rubia trepó por el tubo del desagüe y demostró gran habilidad al bajar sin caerse.

Pilar Cruz Aparicio

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

- ✎ Se escriben con b los verbos cuyos infinitivos terminan en -bir, -buir, -aber, -eber, excepto hervir, vivir, servir, precaver, atrever(se) y entrever.
- ✎ Palabras que empiezan por bi-, bien-, bene-, bon-, bor-, bog-, bot-.
- ✎ Palabras que terminan por baj-, bat- y bar-.

Dictado nº 293

En la biblioteca se conservan polvorientos legajos sobre títulos nobiliarios.
La norma de la biblioteca establece que los libros previamente reservados se devuelven después en el pabellón cuatro.
Sebastián probó los mantecados y los polvorones y reservó los pasteles para después de comer.
Necesitarás un salvoconducto para resolver con éxito el paso de la frontera hasta llegar a tu puesto de observador.
María empezó a revolver entre los paquetes que aún no había envuelto y encontró una polvera antigua.
En una finca privada había un mirador para observar aves.
Desherbamos la parcela para cultivar un huerto.

Pilar Cruz Aparicio

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

- ✎ Se escriben con v los verbos terminados en -ervar y -olver, excepto desherbar y exacerbar.
- ✎ Palabras que empiezan por pa-, par-, pre-, pri-, pol-.

Dictado nº 294

El primogénito obtuvo un vertiginoso ascenso gracias al respaldo de Su Majestad.
El veterinario del zoológico estudia etología, que es una parte de la biología que trata del comportamiento animal.
Los alimentos transgénicos aún ofrecen muchas dudas entre los consumidores.
En el hospital regional trataban afecciones del aparato digestivo.
Antes de comenzar con la neurocirugía hay que dotar al quirófano de medidas higiénicas severas.
Cuando el mago hace un truco emplea originales estrategias de distracción.
El psicólogo dijo que estábamos ante un caso paradójico de enajenación mental.
Iba a diario a la iglesia porque era un hombre muy religioso.
En algunos momentos del pasado, decir que la Tierra era redonda era casi una herejía.

Rosa María Gallardo Gómez

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

- ✎ Se escriben con g ante e / i:
 - las palabras que terminan por -gético, -génico, -genio, -genaria, -géneo, -génito, -gésico, -gesimal, -gésico, -gético, -giénico, -ginal, -gíneo, -ginoso, -gión, -gional, -gionario, -gioso, -gírico, -giroso, -gismo, -ogía, -ógica, -ógico, -ígena, -ígeno, -ígera e -ígero, excepto paradójico y espejismo.
 - las palabras que terminan en -gio, -gia, -gía, -gioso, -inge, excepto bujía, herejía y cruja.

Dictado nº 295

Mientras reflexionáis sobre este asunto, yo trabajaré sobre la definición del término.
Eugenia y Leire dieron un traspies que provocó la caída de ambas.
El huésped dijo que si no le reparaban la obstrucción de su lavabo se marchaba del hotel.
La lesión le produjo un coágulo sanguíneo.
La reina se llevó una gran decepción cuando el rey volvió de su viaje sin un regalo para ella.
Prestad atención, si no os calláis no aprenderéis nunca esta lección.
Es necesario que mañana traigáis vuestro libro de Lingüística.

Rosa María Gallardo Gómez

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

✍ Acentuación de diptongos.

Dictado nº 296

Si no acatáis las normas, el jefe pensará en la adopción de otras medidas más estrictas de corrección.
Su lesión de corazón apareció después de un largo viaje en avión.
Un acuífero es una capa subterránea que contiene agua.
Cuando miréis a vuestro alrededor encontraréis un paisaje completamente verde; a continuación, debéis plasmarlo en un lienzo.
En mi opinión, el anfitrión debería prestar más atención a sus invitados.
Cuando termine la cocción del pescado cocináis las patatas y peláis las gambas.

Rosa María Gallardo Gómez

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

✍ Acentuación de diptongos.

Dictado nº 297

Dijeron que Turquía sería el país anfitrión del próximo campeonato de atletismo.
Las cacatúas son oriundas de Nueva Guinea.
La grúa retiró el coche de María por estar estacionado indebidamente.
Si te habitúas a vivir en el caserío estarás más concentrada para escribir tu biografía.
¿Tú crees que la palabra lío lleva tilde?
Me habían hablado de tu simpatía y tenían razón, sonrías a todas horas.

Rosa María Gallardo Gómez

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

 Acentuación de hiatos.

Dictado nº 298

Anteayer busqué un diccionario para estudiar el vocabulario de alemán.
Comúnmente los paracaídas están hechos de seda o nylon.
Creía que era la decimoquinta edición del concurso de pintura, pero era ya la decimoséptima.
Antiguamente al fútbol se le llamaba balompié.
Para cuidar el jardín es bueno disponer de una máquina cortacésped.
La clase de Matemáticas fue tan interesante que me dejó boquiabierto.

Rosa María Gallardo Gómez

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

 Palabras compuestas.

Dictado n° 299

Aunque tienen plumas, los pingüinos no son pájaros. Son aves acuáticas, no pueden volar y pasan la mayor parte del tiempo dentro del mar.

Algunas especies pasan tanto tiempo nadando en los océanos, lejos de la tierra, que es difícil verlas. Durante la época de cría vienen a la tierra para anidar y criar a sus polluelos. También vuelven a la tierra para mudar sus plumas.

La mayoría de los pingüinos pesca en las aguas de los océanos glaciales. Son aguas casi heladas, donde un ser humano no sobreviviría más de tres minutos en caso de caer en ellas.

Pilar Cruz Aparicio

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

- ✎ Se escribe mayúscula al empezar un escrito, después de punto y en los nombres propios.

Dictado n° 300

La cobra de la India es conocida por ser una de las serpientes más venenosas del mundo. Se la llama también «cobra de anteojos» por el dibujo en forma de antifaz que tiene en la cabeza. Vive cerca de senderos y ciudades, lo que constituye un peligro para los humanos. El veneno de la cobra tiene un efecto devastador en el sistema nervioso del hombre y provoca muchas muertes al año. Una vez que la cobra lo inyecta a través de sus colmillos, es capaz de matar en quince minutos.

En la India quedan al menos unos mil cazadores de cobras, que pertenecen a familias que tradicionalmente se han dedicado a coger estas serpientes. No las matan porque les tienen un respeto religioso; sólo recogen su veneno para fabricar un antídoto eficaz contra su mordedura. Es una caza de alto riesgo y requiere una gran destreza y concentración durante todo el proceso porque, aunque estos cazadores no temen a las serpientes, saben que su mordedura es fatal.

Rosa María Gallardo Gómez

Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

- ✎ Se escribe mayúscula al empezar un escrito, después de punto y en los nombres propios.

Textos genéricos para dictar

h y v
r v
b ; z
m ch

Aleandría es una ciudad del norte de Egipto fundada por Alejandro Magno en el año 332 a.C. Destacó en el mundo antiguo por su excelente biblioteca y por su faro, considerado como una de las siete maravillas del mundo.

La biblioteca llegó a albergar unos 700.000 manuscritos. Ptolomeo I Sóter la mandó edificar por consejo del griego Demetrio de Falero, quien tenía la idea de crear un gran centro de investigación que atrajese a escritores, filósofos, filólogos, poetas, artistas y científicos de todas partes. En cuanto se tenía constancia de que en cualquier lugar existía un documento nuevo que la biblioteca todavía no tenía, se pedía prestado para copiarlo. Se cuenta que en alguna ocasión la biblioteca se quedó con el original y devolvió la copia. Un pavoroso incendio terminó destruyendo la que en su época constituyó un importantísimo centro del saber y del conocimiento.

El faro de Aleandría fue construido bajo el mandato de Ptolomeo II. Estaba situado en la isla de Pharos, frente al puerto, y de ahí tomó su nombre. Se construyó para que sirviera de referencia a los barcos y tuvo tal éxito que, desde entonces, a todas las construcciones destinadas a ese fin se les designó con dicho nombre.

La torre, de unos 150 metros de altura, tenía unos cimientos de bloques de vidrio para evitar la corrosión y resistir los embates del mar. Sobre una plataforma de base cuadrada se colocó una estructura octogonal de piedras recubiertas de bloques de mármol ensamblados con plomo fundido. En la parte más alta, un gran espejo metálico reflejaba la luz durante el día y por la noche una gran hoguera indicaba la posición de la ciudad a los navegantes. Su luz se divisaba a 50 kilómetros de distancia. La torre fue dañada severamente por los terremotos de 1303 y 1323. Desapareció definitivamente en 1480 al ser la piedra de sus ruinas reutilizada para otras construcciones.

Calamares gigantes

Desde hace miles de años han existido leyendas sobre monstruos marinos. La mayoría de estas historias eran invenciones de los hombres del mar para asustar a la gente o para mantener en secreto las rutas comerciales valiosas. Pero hoy podemos afirmar casi con seguridad, que algunas de esas fantásticas historias podrían estar basadas en encuentros reales de animales marinos hasta hace pocos años desconocidos para la ciencia.

Ya Homero, en "La Odisea", nos cuenta cómo Ulises se tiene que enfrentar a una criatura perversa llamada "Escila", con doce piernas deformes que son como tentáculos. Perseo, personaje mitológico griego, también hace su descripción de "Medusa", como un monstruo femenino, al que le salen muchas serpientes de la cabeza, con unos ojos de un poder terrible, que quien los mira se queda petrificado.

El monstruo marino más temible de las leyendas escandinavas es el "kraken". Los hombres de mar, al tocar puerto, contaban innumerables historias acerca de sus feroces luchas con esos monstruos marinos.

El 17 de noviembre de 1861, la tripulación del barco de guerra francés "Alecton" tuvo un encuentro con un calamar gigante frente a las costas de Tenerife en las Islas Canarias. A pesar de los esfuerzos de los marineros por izarlo a bordo, el ejemplar se desgajó en dos partes y sólo pudieron conservar la increíble cola de unos 8 metros de longitud. Este acontecimiento inspiró a Julio Verne el episodio del pulpo gigante que relata en su novela "20.000 leguas de viaje submarino".

Se cree que el calamar más grande jamás capturado, fue atrapado en las costas de la Antártida en el año 2007. Los expertos congelaron el animal después de su captura preservándolo para su estudio. Recientemente, el calamar gigante ha sido descongelado por los biólogos para analizar sus características singulares: tiene ganchos en los extremos de sus tentáculos y ojos tan grandes como platos soperos.

Los científicos creen que estos colosales animales pueden crecer hasta 14 metros pero, debido a que estas criaturas viven a grandes profundidades, los avistamientos son muy raros.

Criaturas abisales

La zona abisal es uno de los niveles en los que está dividido el océano según su profundidad y corresponde al espacio oceánico comprendido entre los 3.000 y 6.000 metros de profundidad. Las condiciones de vida son extremas debido a la enorme presión, a la oscuridad, a la falta de oxígeno, a la escasez de alimentos y a las bajas temperaturas.

A esta zona no llegan los rayos del sol. Sin embargo, hay una luz viva, la que emiten los animales de las profundidades que brillan porque fabrican una sustancia que se llama luciferina y que, en contacto con el oxígeno, reacciona y emite un resplandor verde azulado que se llama bioluminiscencia o luz orgánica. Podría parecer que estos animales utilizan esta luz para iluminar y poder ver a su alrededor, pero en realidad les sirve para atraer a su presa y devorarla o para espantar a los enemigos con sus destellos luminosos.

Además de la luz orgánica, los animales del abismo marino presentan otras características como consecuencia de su adaptación a esas condiciones de vida. Por ejemplo, el "pez pelicano" tiene una boca inmensa y el estómago elástico para poder tragar presas más grandes que él. El "pez pescador" posee un gel luminiscente en sus dientes que le da una apariencia terrible. Espera inmóvil con la boca abierta y captura todo lo que le pasa por delante. El "pez víbora" es un depredador temible porque aunque sólo mide 25 centímetros, en proporción a su tamaño tiene los dientes más largos de todos los peces del océano. El "pulpo Dumbo" es una de las criaturas más extrañas de la zona abisal, puede impulsarse con las aletas que tiene en la cabeza junto a sus ojos y que parecen orejas, de ahí su nombre.

Ya en zonas más profundas, de hasta los 11.000 metros de profundidad, sólo sobreviven algunos invertebrados y bacterias.

Dédalo e Ícaro

Hace miles de años, el rey Minos reinaba en Creta, una bella isla del mar Mediterráneo. Un día encargó a Dédalo, arquitecto e inventor, construir un laberinto del que fuese imposible salir. Así lo hizo. En ese laberinto vivió hasta su muerte un monstruo llamado Minotauro, mitad hombre mitad toro, que devoraba seres humanos.

Un día, el rey Minos se enfadó con Dédalo y mandó que fuese encerrado en el laberinto junto con su hijo Ícaro.

Sabiéndose perdidos e incapaces de orientarse en los pasillos y galerías del laberinto, Dédalo descubrió otro modo de salir de allí: saldrían volando.

Dédalo construyó dos pares de alas. Utilizando cera, pegó plumas a las alas y estas a sus hombros y a los de su hijo. Antes de emprender el vuelo, Dédalo advirtió a Ícaro que no volase muy alto porque el sol derretiría la cera de sus alas y caería. Comenzaron a volar y a Ícaro le gustó tanto que, olvidando el consejo de su padre, se elevó cada vez más. Su padre le llamó desesperadamente para que descendiese pero Ícaro, entusiasmado, no le prestó atención. El sol era cada vez más fuerte. Ícaro siguió ascendiendo. Sus alas comenzaban a derretirse. El calor aumentaba cada vez más. Ícaro subió y subió y el sol fundió sus alas. Entonces cayó al mar desde gran altura y se ahogó.

Se cree que el castaño procede de Asia Menor y que fue introducido por los romanos en muchos países mediterráneos debido a que sus frutos, las castañas, sirvieron para alimentar a las tropas y dar de comer a los caballos a su paso por los bosques. Sin embargo, otros estudios apuntan a que el castaño procede de la Península Ibérica, ya que se han encontrado algunos restos fosilizados de mayor antigüedad.

Es un árbol de hoja caduca que puede alcanzar los treinta y cinco metros de altura y que crece en climas templados y húmedos. Es de la familia de las fagáceas. La copa es esférica si el ejemplar se encuentra solo y alargada en busca de la luz si se halla en bosques rodeado de otros árboles. Tiene el tronco grueso y recto y sus grandes hojas tienen forma puntiaguda y aserrada. Florece entre los meses de junio y julio. Las flores masculinas son de color amarillento. Las femeninas, de color verde. Los frutos comienzan a estar maduros en octubre y se pueden comer hasta noviembre.

Las castañas están recubiertas de una envoltura de color rojizo que, antes de madurar, es de color blanco. En el otoño los suelos de los bosques aparecen llenos de "erizos". Se llaman "erizos" a las envolturas de las castañas porque están rodeadas de espinas punzantes. Cada "erizo" puede contener en su interior entre una y tres castañas.

En la Edad Media, las castañas se consumían masivamente porque eran muy fáciles de encontrar, ya que los bosques estaban repletos de ellas, y eran muy nutritivas. El desarrollo de la bioquímica ha venido a confirmar la consideración de buen alimento que se tenía de la castaña, al comprobar que estos frutos secos contienen vitamina B y aportan minerales como hierro, calcio, fósforo, magnesio y potasio.

El 2 de mayo de 1808

En 1808, cuando el ejército francés ocupaba España, los choques entre las tropas francesas y la población eran constantes en Madrid. En la madrugada del 2 de mayo se produjeron de forma dispersa pequeños motines aislados y espontáneos. El ejército francés intentó sofocarlos con dureza y por las armas y fue contestado por los ciudadanos de Madrid. Éstos, mal pertrechados y utilizando palos, cuchillos, navajas y otros utensilios, hicieron frente al poderoso ejército del emperador Napoleón.

A lo largo de la mañana del 2 de mayo, muchos de los amotinados fueron confluyendo en la Puerta del Sol de Madrid que, a mediodía, ya estaba atestada de gente protestando contra el ejército invasor. La noticia de la masacre ocasionada por la caballería francesa a ciudadanos que estaban en la Puerta de Toledo exaltó aún más los ánimos y las protestas arreciaron. Entonces, el mariscal Murat, jefe del ejército francés en España, dio orden de que sus tropas fuesen a la Puerta del Sol a sofocar el motín. El ejército entró cargando contra la muchedumbre. Los primeros en cargar contra la multitud fueron los mamelucos que eran soldados egipcios incorporados por Napoleón al ejército francés. Tenían fama de ser guerreros fieros e implacables que iban siempre los primeros al combate.

Los jóvenes lucharon arrojando a los soldados franceses las piedras con las que se hacía el pavimento. El nombre popular que se daba en la época a esas piedras era "peladillas del arroyo". Las tiraban con hondas de cuero o tela. Los franceses, cuando los pillaban, los mataban a sablazos.

Miles de madrileños murieron aquel 2 de mayo. También franceses en mucho menor número. En represalia, el ejército francés castigó a la población madrileña fusilando a muchos ciudadanos a lo largo de los tres días siguientes.

El 2 de mayo de 1808 significó para España el comienzo de la Guerra de la Independencia.

El escorpión

En el desierto africano del Sahara, la calma reina durante el día. El sol abrasa y una luz cegadora lo inunda todo. A pesar de sus altas temperaturas, que a veces superan los 50° C, el Sahara es el hábitat natural de muchos animales que permanecen en reposo durante el día para no consumir energía y sobrevivir. Buscan la sombra de cualquier arbusto, roca o tronco hueco que les cobije para no morir abrasados. Al atardecer comienza la actividad.

Uno de los moradores del desierto es el escorpión. Para las antiguas civilizaciones era el animal más conocido y temido del desierto. Era considerado como uno de los animales más peligrosos por su veneno letal.

El escorpión es un artrópodo perteneciente al grupo de los arácnidos cuya gran capacidad de adaptación le permite vivir tanto en climas desérticos como en ambientes tropicales. Resiste las situaciones climáticas adversas gracias a su gruesa piel que le evita deshidratarse. Nunca bebe directamente sino que obtiene el agua que necesita de los insectos de los que se alimenta.

Este animal depredador, que vive alrededor de quince años, siempre está solo, salvo en la época de apareamiento o cuando se acerca a otro escorpión para devorarlo. Hay unas 2.000 especies distintas de escorpiones en el mundo, casi todas nocturnas. En Europa hay un tipo de escorpión cuya picadura es muy dolorosa aunque no es mortal para el hombre.

El escorpión puede sobrevivir sin comer durante días. Para localizar a sus presas utiliza los tricobotrios, unos órganos sensoriales que funcionan a modo de radar. Espera a que la presa se acerque, la coge con sus pinzas y la paraliza inyectándole el veneno con el telson, que es el aguijón situado en el extremo final del abdomen. Cuando la presa está paralizada, la tritura utilizando sus pinzas y quelíceros y la rocía de un fluido digestivo para empezar a digerirla antes de devorarla.

Extremófilos

Un extremófilo es un ser vivo capaz de resistir en condiciones en las que hasta hace poco se pensaba que era imposible la vida. Son organismos unicelulares, como bacterias y arqueas, que gracias a su extraordinaria resistencia y capacidad de adaptación, viven y se desarrollan en condiciones extremadamente inhóspitas.

La existencia de estos seres ha abierto nuevos y muy importantes caminos a la investigación. Por ejemplo, se ha detectado la presencia de bacterias extremófilas en el mar a 5000 metros de profundidad cuando estaba descartada la posibilidad de vida por debajo de los 600 metros. También viven en aguas extraordinariamente calientes junto a volcanes submarinos en erupción o en las gélidas aguas antárticas.

Sobreviven también en zonas desérticas donde hace años que no cae una gota de agua, sumergidas en ácido, en lugares con una radiación tan extrema que abrasaría a cualquier otro ser vivo o en ausencia de oxígeno.

Algunos extremófilos fueron descubiertos en 1986, en unas cuevas bajo tierra cerca del Mar Negro, en Rumanía. Se encontraron 50 especies de bacterias que habían estado aisladas durante millones de años. Al no disponer de otro tipo de nutrientes, habían sobrevivido alimentándose de la piedra caliza de las paredes de la cueva.

Es posible que los extremófilos fueran los primeros organismos vivos que poblaron la Tierra y que, gracias a su capacidad de adaptación, sobrevivieran y con el paso del tiempo dieran lugar a la vida como hoy la conocemos.

Galileo Galilei

Galileo nació en 1.564 en la ciudad de Pisa, en Italia. Fue el mayor de siete hermanos. Su padre, comerciante y músico, le enseñó a tocar el órgano y el laúd. Pero a Galileo, aficionado a los trabajos manuales, le gustaba más construir instrumentos musicales que tocarlos.

Se educó en casa hasta los diez años, edad a la que fue por primera vez a la escuela. Aprendió latín, griego, filosofía, matemáticas y religión. A los diecisiete años comenzó a estudiar medicina por influencia familiar. Tuvo la oportunidad de estudiar matemáticas con un gran profesor y, le apasionaron tanto, que se dedicó a ellas abandonando los estudios de medicina.

Comenzó a hacer experimentos y cálculos matemáticos muy originales. Un día subió a la Torre de Pisa y desde allí dejó caer dos bolas de diferente peso para demostrar que la velocidad con la que caían los objetos no dependía de su peso. Sabía dibujar y realizaba representaciones muy precisas de la Luna.

A los 46 años construyó el primer telescopio basándose en un catalejo que acababa de ser diseñado en Holanda. Fue su invento más importante. Con él se podían ver con detalle las montañas de la Luna, los satélites de Júpiter, los anillos de Saturno y las estrellas de la Vía Láctea.

Observando el cielo, Galileo comprendió que la Tierra giraba alrededor del Sol y no al revés, como era la creencia de la época. Por defender su teoría fue juzgado y obligado a renunciar públicamente a su descubrimiento y a permanecer confinado en su casa durante años.

Al final de su vida Galileo se quedó ciego. Murió en 1.642 rodeado de sus discípulos y amigos.

Júpiter

Júpiter es el planeta más grande del Sistema Solar. Era conocido desde la antigüedad porque se podía observar en forma de brillante punto en el cielo. Galileo, en 1610, observó por primera vez con su telescopio rudimentario cuatro de sus numerosas lunas, que más tarde fueron denominadas lunas galileanas. Posiblemente en aquella época nadie sabía todavía lo activo y misterioso que era aquel planeta y las más de sesenta lunas que tenía.

Júpiter es una inmensa bola de gas en la que caben más de mil trescientas Tierras. Su atmósfera tiene nubes que están compuestas principalmente por amoníaco y agua que crean bellas formas de color rojo. De vez en cuando se forman tormentas que pueden durar años, como la llamada "Gran Mancha Roja", que tiene más de 300 años. Hace poco y de forma súbita se formó otra tormenta que, tras unos meses a la deriva, chocó con la anterior y se deshizo. Miles de astrónomos siguieron con interés el choque y realizaron fotografías desde la Tierra.

Otro descubrimiento que interesó al mundo científico fue la existencia de anillos en Júpiter formados por una concentración de polvo. Sus anillos son mucho más delgados y más difíciles de ver que los del planeta Saturno, por lo que no se descubrieron hasta que los vehículos espaciales enviados allí hace unos treinta años pudieron explorar el planeta. Estos vehículos han sido también los responsables del descubrimiento de muchas de las lunas de Júpiter que desde la Tierra no se podían observar.

"Europa" es una de las lunas descubiertas por Galileo y una de las más estudiadas hoy en día por físicos y biólogos. Es de especial interés porque se cree que bajo su superficie helada existe un océano de agua líquida. Además, debido a la alta gravedad de Júpiter, existen mareas muy intensas que hacen que el océano se caliente. La presencia de agua relativamente templada hace pensar en la posibilidad de que puedan existir microorganismos simples fuera de la Tierra.

Un antibiótico natural

El propóleo es una sustancia resinosa que las abejas utilizan para cubrir la colmena y protegerla de bacterias y hongos. Las abejas obtienen esta sustancia a partir de las yemas y cortezas de algunos árboles.

El propóleo es rico en aceites, minerales y vitaminas; protege contra los virus y bacterias, y por eso es conocido como el antibiótico natural más eficaz. De hecho, la colmena es uno de los lugares más estériles conocidos en la naturaleza. Las abejas utilizan el propóleo para desinfectar la colmena, sellar grietas y embalsamar intrusos a los que no pueden expulsar por su tamaño.

Científicamente se han demostrado veinte propiedades del propóleo: es antibacteriano, antiparasitario, antiinflamatorio, antitóxico, analgésico, antiviral, desodorante, y muchas cosas más. Fortalece, además, el cabello y ayuda a equilibrar la tensión arterial. Naturalmente, los beneficios del propóleo se manifiestan después de un consumo prolongado y constante.

El propóleo no tiene ninguna contraindicación. No se han detectado reacciones alérgicas ni toxicidad por sobredosis. Es compatible con cualquier otro medicamento que se tome. Para mantener sus propiedades, conviene preservarlo de la luz y de las altas temperaturas, dadas las delicadas características biológicas de sus componentes.

El propóleo ya era utilizado por los antiguos egipcios hace más de cuatro mil años; lo utilizaban en el proceso de momificación, pues este producto evitaba la descomposición de los cadáveres.

«Acuarela»

Primavera. Ya las azucenas floridas y llenas de miel han abierto sus cálices pálidos bajo el oro del sol. Ya los gorriones tornasolados, esos amantes acariciadores, adulan a las rosas frescas, esas opulentas y purpuradas emperatrices; ya el jazmín, flor sencilla, tachona los tupidos ramajes como una blanca estrella sobre un cielo verde. Ya las damas elegantes visten sus trajes claros, dando al olvido las pieles y los abrigos invernales.

Y mientras el sol se pone, sonrosando las nieves con una claridad suave, junto a los árboles de la Alameda que lucen sus cumbres resplandecientes, su esbeltez solemne y sus hijas nuevas, en un polvo de luz, bulle un enjambre humano, en un ruido de música, cuchicheos vagos y palabras fugaces.

He aquí el cuadro. En primer término esta la negrura de los coches que esplende y quiebra los últimos reflejos solares; los caballos orgullosos con el brillo de sus arneses, con sus cuellos estirados e inmóviles de brutos heráldicos; los cocheros taciturnos, en su quietud de indiferentes, luciendo sobre las largas libreas los botones metálicos flamantes; y en el fondo de los carruajes, reclinadas como odaliscas, erguidas como reinas, las mujeres rubias de ojos soñadores, las que tienen cabelleras negras y rostros pálidos, las rosadas adolescentes que ríen con alegría de pájaro primaveral; bellezas lánguidas, hermosuras audaces, castos lirios albos y tentaciones ardientes.

En esta portezuela está un rostro apareciendo de modo que semeja el de un querubín; por aquélla ha salido una mano enguantada que se dijera de niño, y es de morena tal que llama los corazones; más allá se alcanza a ver un pie de Cenicienta con su zapatito oscuro y media lila, y acullá, gentil con sus gestos de diosa, bella con su color marfil amapolado, su cuello real y la corona de su cabellera, está la Venus de Milo, no manca, sino con dos brazos, gruesos como los músculos de un querubín de Murillo, y vestida a la última moda de París.

Cuentos, Rubén Darío

«Definiendo el amor»

Es hielo abrasador, es fuego helado,
es herida que duele y no se siente,
es un soñado bien, un mal presente,
es un breve descanso muy cansado.

Es un descuido que nos da cuidado,
un cobarde con nombre de valiente,
un andar solitario entre la gente,
un amar solamente ser amado.

Es una libertad encarcelada
que dura hasta el postrero parasismo,
enfermedad que crece si es curada.

Este es el niño Amor, este es su abismo:
mirad cuál amistad tendrá con nada
el que en todo es contrario de sí mismo.

Francisco de Quevedo

Don Quijote de La Mancha

No se dejó de reír don Quijote de la simplicidad de su escudero; y así, le declaró que podía muy bien quejarse como y cuando quisiese, sin gana o con ella; que hasta entonces no había leído cosa en contrario en la orden de caballería. Díjole Sancho que mirase que era hora de comer. Respondióle su amo que por entonces no le hacía menester; que comiese él cuando se le antojase. Con esta licencia, se acomodó Sancho lo mejor que pudo sobre su jumento, y sacando de las alforjas lo que en ellas había puesto, iba caminando y comiendo detrás de su amo muy de su espacio, y de cuando en cuando empinaba la bota, con tanto gusto, que le pudiera envidiar el más regalado bodegonero de Málaga. Y en tanto que él iba de aquella manera menudeando tragos, no se le acordaba de ninguna promesa que su amo le hubiese hecho, ni tenía por ningún trabajo, sino por mucho descanso, andar buscando las aventuras, por peligrosas que fuesen.

En resolución, aquella noche la pasaron entre unos árboles, y del uno dellos desgajó don Quijote un ramo seco que casi le podía servir de lanza, y puso en él el hierro que quitó de la que se le había quebrado. Toda aquella noche no durmió don Quijote, pensando en su señora Dulcinea, por acomodarse a lo que había leído en sus libros, cuando los caballeros pasaban sin dormir muchas noches en las florestas y despoblados, entretenidos con las memorias de sus señoras.

El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha, 1ª parte, capítulo VIII. Miguel de Cervantes

No sé en qué consiste que soy naturalmente curioso; es un deseo de saberlo todo que nació conmigo, que siento bullir en todas mis venas, y que me obliga más de cuatro veces al día a meterme en rincones excusados por escuchar caprichos ajenos, que luego me proporcionan materia de diversión para aquellos ratos que paso en mi cuarto y a veces en mi cama sin dormir; en ellos recapacito lo que he oído, y río como un loco de los locos que he escuchado.

Este deseo, pues, de saberlo todo me metió no hace dos días en cierto café de esta corte donde suelen acogerse a matar el tiempo y el fastidio dos o tres abogados que no podrían hablar sin sus anteojos puestos, un médico que no podría curar sin su bastón en la mano, cuatro chimeneas ambulantes que no podrían vivir si hubieran nacido antes del descubrimiento del tabaco: tan enlazada está su existencia con la nicotiana, y varios de estos que apodan en el día con el tontísimo y chabacano nombre de lechuguinos, alias, botarates, que no acertarían a alternar en sociedad si los desnudasen de dos o tres cajas de joyas que llevan, como si fueran tiendas de alhajas, en todo el frontispicio de su persona, y si les mandasen que pensarán como racionales, que accionarán y se movieran como hombres, y, sobre todo, si les echaran un poco más de sal en la mollera.

Yo, pues, que no pertenecía a ninguno de estos partidos, me senté a la sombra de un sombrero hecho a manera de tejado que llevaba sobre sí, con no poco trabajo para mantener el equilibrio, otro loco cuya manía es pasar en Madrid por extranjero; seguro ya de que nadie podría echar de ver mi figura, que por fortuna no es de las más abultadas, pedí un vaso de naranja, aunque veía a todos tomar ponch o café, y dijera lo que dijera el mozo, de cuya opinión se me da dos bledos, traté de dar a mi paladar lo que me pedía, subí mi capa hasta los ojos, bajé el ala de mi sombrero, y en esta conformidad me puse en estado de atrapar al vuelo cuanta necesidad iba a salir de aquel bullicioso concurso.

Mariano José de Larra

Cuento X

Uno de estos hombres llegó a tal extremo de pobreza que no le quedaba en el mundo nada que comer. Habiéndose esforzado por encontrar algo no pudo hallar más que una escudilla de altramuces. Al recordar cuán rico había sido y pensar que ahora estaba hambriento y que no tenía más que los altramuces, que son tan amargos y que saben tan mal, empezó a llorar, aunque sin dejar de comer los altramuces, por la mucha hambre, y de echar las cáscaras hacia atrás. En medio de esta congoja y de este pesar notó que detrás de él había otra persona y, volviendo la cabeza, vio que un hombre comía las cáscaras de altramuces que él tiraba al suelo. Éste era el otro de quien os dije que había sido rico.

Cuando aquello vio el de los altramuces preguntó al otro por qué comía las cáscaras. Respondióle que, aunque había sido más rico que él, había ahora llegado a tal extremo de pobreza y tenía tanta hambre que se alegraba mucho de encontrar aquellas cáscaras que él arrojaba. Cuando esto oyó el de los altramuces se consoló, viendo que había otro más pobre que él y que tenía menos motivos para serlo. Con este consuelo se esforzó por salir de la pobreza, lo consiguió con ayuda de Dios y volvió otra vez a ser rico.

El Conde Lucanor, Don Juan Manuel

«El Cristo de la Calavera»

Estaba a punto de rayar el alba, y como alguno de los deudos de doña Inés, sus hermanos entre ellos, marchaban al otro día con el ejército real, no era imposible, que en las primeras horas de la mañana pudiesen penetrar en su palacio.

Animados con esta esperanza, llegaron, en fin, al pie de la gótica torre del templo; más al llegar a aquel punto un ruido particular llamó su atención, y deteniéndose en uno de los ángulos, ocultos entre las sombra de los altos machones que flanquean los muros, vieron, no sin grande asombro, abrirse el balcón del palacio de su dama, aparecer en él un hombre que se deslizó hasta el suelo, al parecer con la ayuda de una cuerda, y, por último, una forma blanca, doña Inés, sin duda, que, inclinándose sobre el calado antepecho, cambió algunas tiernas frases de despedida con su misterioso galán.

El primer movimiento de los dos jóvenes fue llevar las manos al puño de sus espadas; pero, deteniéndose como heridos de una idea súbita, volvieron los ojos a mirarse, y se hubieron de encontrar con una cara de asombro, tan cómica, que ambos prorrumpieron en una ruidosa carcajada, carcajada que, repitiéndose de eco en eco en el silencio de la noche, resonó en toda la plaza y llegó hasta el palacio.

Al oírla, la forma blanca desapareció del balcón, se escuchó el ruido de las puertas, que se cerraron con violencia, y todo volvió a quedar en silencio.

Leyendas, Gustavo Adolfo Bécquer

Fortunata y Jacinta

La casa era tan grande, que los dos matrimonios vivían en ella holgadamente y les sobraba espacio. Tenían un salón algo anticuado, con tres balcones. Seguía por la izquierda el gabinete de Barbarita, luego otro aposento, después la alcoba. A la derecha del salón estaba el despacho de Juanito, así llamado no porque este tuviese nada que despachar allí, sino porque había mesa con tintero y dos hermosas librerías. Era una habitación muy bien puesta y cómoda. El gabinetito de Jacinta, inmediato a esta pieza, era la estancia más bonita y elegante de la casa y la única tapizada con tela; todas las demás lo estaban con colgadura de papel, de un arte dudoso, dominando los grises y tórtola con oro. Veíanse en esta pieza algunas acuarelas muy lindas compradas por Juanito, y dos o tres óleos ligeros, todo selecto y de regulares firmas, porque Santa Cruz tenía buen gusto dentro del gusto vigente. Los muebles eran de raso o de felpa y seda combinadas con arreglo a la moda, siendo de notar que lo que allí se veía no chocaba por original ni tampoco por rutinario. Seguía luego la alcoba del matrimonio joven, la cual se distinguía principalmente de la paterna en que en esta había lecho común y los jóvenes los tenían separados. Sus dos camas de palosanto eran muy elegantes, con pabellones de seda azul. La de los padres parecía un andamiaje de caoba con cabece-
ra de morrión y columnas como las de un sagrario de Jueves Santo.

Fortunata y Jacinta, parte 1ª, capítulo VI. Benito Pérez Galdós

Una tarde, apoyado en el ángulo del convento que hacía frente al mar, observaba el grandioso espectáculo de uno de los temporales que suelen inaugurar el invierno. Una triple capa de nubes pasaba por cima de él, rápidamente impelida por el vendaval. Las más bajas, negras y pesadas parecían la vetusta cúpula de una ruinoso catedral que amenazase desplomarse. Cuando caían al suelo desgajándose en agua, veíase la segunda capa, menos sombría y más ligera, que era la que desafiaba en rapidez al viento que la desgarraba, descubriéndose por sus aberturas otras nubes más altas y más blancas que corrían aún más deprisa, como si temiesen mancillar su albo ropaje al rozarse con las otras. Daban paso estos intersticios a unas súbitas ráfagas de claridad, que unas veces caían sobre las olas y otras sobre el campo, desapareciendo en breve, reemplazadas por la sombra de otras mustias nubes, cuyas alternativas de luz y de sombra daban extraordinaria animación al paisaje. Todo ser viviente había buscado un refugio contra el furor de los elementos y no se oía sino el lúgubre dúo del mugir de las olas y del bramido del huracán. Las plantas de la dehesa doblaban sus ásperas cimas a la violencia del viento, que después de azotarlas, iba a perderse a lo lejos con sordas amenazas. La mar agitada formaba esas enormes olas, que gradualmente, se «hinchan, vacilan y revientan mugientes y espumosas», según la expresión de Goethe, cuando las compara en su Torcuato Tasso con la ira en el pecho del hombre. La reventazón rompía con tal furor en las rocas del fuerte de San Cristóbal, que salpicaba de copos de blanca espuma las hojas secas y amarillentas de las higueras, árbol del estío, que no se place sino a los rayos de un sol ardiente, y cuyas hojas, a pesar de su tosco exterior, no resisten al primer golpe frío que las hiere.

La gaviota, capítulo IX. Fernán Caballero

«La sirena»

No es posible pintar el cuidado y desvelo con que la ratona madre atendió a su camada de ratoncillos. Gordos y lucios los crió, y alegres y vivarachos, y con un pelaje ceniciento tan brillante que daba gozo; y no queriendo dejar lo divino por lo humano, prodigó a sus vástagos avisos morales, sabios y rectos, y los puso en guardia contra las asechanzas y peligros del pícaro mundo. «Serán unos ratones de seso y buen juicio», decía para sí la ratona, al ver cuan atentamente la oían y cómo fruncían plácidamente el hociquillo en señal de gustosa aprobación.

Mas yo os contaré aquí, muy en secreto, que los ratoncillos se mostraban tan formales porque aún no habían asomado la cabeza fuera del agujero donde los agasajaba su mamá. Practicada en el tronco de un árbol la madriguera, los cobijaba a maravilla, y era abrigada en invierno y fresca en verano, mullida siempre, y tan oculta, que los chiquillos de la escuela ni sospechaban que allí habitase una familia ratonil.

Sin embargo, de los tres de la nidada, uno ya empezaba a desear sacar el hocico, a soñar con retozos, deportes y correteos por el verde prado que al pie del árbol se extendía alegre e incitante, esmaltado de varias flores y bullente de insectos, mariposas y reptiles. «Me gustaría por los gustares bajar ahí», pensaba el joven ratón, sin atreverse a decirlo en voz alta, de puro miedo, a su madre. Un día que se le escapó alguna señal de su deseo, la madre exclamó trémula de espanto: «Ni en broma lo digas, criatura. Si no quieres que me disguste mucho, no vuelvas a hablar de salir al prado».

Cuentos de amor, Emilia Pardo Bazán

Peñas arriba

Era verdaderamente hermosa aquella planicie que se perdía de vista hacia el Sur, circundada de altos montes de graciosas líneas y de calientes tonos, y adornada de cuantos accesorios pintorescos puede imaginar un artista aficionado a aquel género de cuadros: praderas verdes, manchas terrosas, esbeltos montículos, cauces retorcidos con orillas de arbolado, pueblecillos diseminados en todas direcciones, y uno más grande que todos ellos, con una alta torre en el medio, como en muestra de su señorío indisputable sobre la planicie entera. Aunque no fiaba mucho de mi memoria ni de mi sensibilidad artística, creía yo que aquel panorama, con ser montañés de pura casta, se diferenciaba mucho de los que yo había visto abajo alguna vez: era pariente de ellos, sin duda, pero no en primer grado. Desde luego no había, entre todos los valles que yo conocía de peñas al mar, uno tan extenso ni de tanta luz como aquel; y ya, puesto a comparar, me atrevía a hallarle más semejante, en sus líneas y en la austeridad de su color, a los valles de Navarra cuando aún verdeguean en el campo sus sembrados. De todas suertes, era muy bello, y podía considerarse como una gallarda variante de la hermosura campestre de que tanta fama goza la Montaña, con sobrada razón. (...)

Lo que había entre la loma de este cerro y el espacio limitado por las Peñas de Europa, no era posible descubrirlo, porque lo bajo quedaba oculto por el cerro, y lo alto me lo tapaba una neblina que andaba cerniéndose en jirones, de quebrada en quebrada y de boquete en boquete.

Peñas arriba, capítulo II. José María de Pereda

Pepita Jiménez

Para adularme y adular a mi padre, dicen hombres y mujeres que soy un real mozo, muy salado, que tengo mucho ángel, que mis ojos son muy pícaros, y otras sandeces que me afligen, disgustan y avergüenzan, a pesar de que no soy tímido y conozco las miserias y locuras de esta vida, para no escandalizarme ni asustarme de nada.

El único defecto que hallan en mí es el de que estoy muy delgadito, a fuerza de estudiar. Para que engorde se proponen no dejarme estudiar ni leer un papel mientras aquí permanezca, y además hacerme comer cuantos primores de cocina y de repostería se confeccionan en el lugar. Está visto: quieren cebarme. No hay familia conocida que no me haya enviado algún obsequio. Ya me envían una torta de bizcocho, ya un cuajado, ya una pirámide de piñonate, ya un tarro de almíbar.

Los obsequios que me hacen no son sólo estos presentes enviados a casa, sino que también me han convidado a comer tres o cuatro personas de las más importantes del lugar.

Mañana como en casa de la famosa Pepita Jiménez, de quien usted habrá oído hablar sin duda alguna. Nadie ignora aquí que mi padre la pretende.

Mi padre, a pesar de sus cincuenta y cinco años, está tan bien que puede poner envidia a los más gallardos mozos del lugar. Tiene además el atractivo poderoso, irresistible para algunas mujeres, de sus pasadas conquistas, de su celebridad, de haber sido una especie de D. Juan Tenorio.

No conozco aún a Pepita Jiménez. Todos dicen que es muy linda. Yo sospecho que será una bellugareña y algo rústica. Por lo que de ella se cuenta, no acierto a decidir si es buena o mala moralmente; pero sí que es de gran despejo natural. Pepita tendrá veinte años; es viuda; sólo tres años estuvo casada.

Pepita Jiménez, Juan Valera

La heroica ciudad dormía la siesta. El viento sur, caliente y perezoso, empujaba las nubes blanquecinas que se rasgaban al correr hacia el norte. En las calles no había más ruido que el rumor estridente de los remolinos de polvo, trapos, pajas y papeles, que iban de arroyo en arroyo, de acera en acera, de esquina en esquina, revolando y persiguiéndose, como mariposas que se buscan y huyen y que el aire envuelve en sus pliegues invisibles. Cual turbas de pilluelos, aquellas migajas de la basura, aquellas sobras de todo, se juntaban en un montón, parábanse como dormidas un momento y brincaban de nuevo sobresaltadas, dispersándose, trepando unas por las paredes hasta los cristales temblorosos de los faroles, otras hasta los carteles de papel mal pegados a las esquinas, y había pluma que llegaba a un tercer piso, y arenilla que se incrustaba para días, o para años, en la vidriera de un escaparate, agarrada a un plomo.

Vetusta, la muy noble y leal ciudad, corte en lejano siglo, hacía la digestión del cocido y de la olla podrida y descansaba oyendo entre sueños el monótono y familiar zumbido de la campana de coro, que retumbaba allá en lo alto de la esbelta torre en la Santa Basílica. La torre de la catedral, poema romántico de piedra, delicado himno, de dulces líneas de belleza muda y perenne, era obra del siglo dieciséis, aunque antes comenzada, de estilo gótico, pero, cabe decir, moderado por un instinto de prudencia y armonía que modificaba las vulgares exageraciones de esta arquitectura. La vista no se fatigaba contemplando horas y horas aquel índice de piedra que señalaba al cielo; no era una de esas torres cuya aguja se quiebra de sutil, más flacas que esbeltas, amaneradas como señoritas cursis que aprietan demasiado el corsé; era maciza sin perder nada de su espiritual grandeza, y hasta sus segundos corredores, elegante balaustrada, subía como fuerte castillo, lanzándose desde allí en pirámide de ángulo gracioso, inimitable en sus medidas y proporciones.

La Regenta, capítulo I. Leopoldo Alas Clarín

«Un soneto me manda hacer Violante»

Un soneto me manda hacer Violante,
en mi vida me he visto en tal aprieto;
catorce versos dicen que es soneto:
burla burlando van los tres delante.

Yo pensé que no hallara consonante
y estoy a la mitad de otro cuarteto;
más si me veo en el primer terceto
no hay cosa en los cuartetos que me espante

Por el primer terceto voy entrando
y parece que entré con pie derecho,
pues por fin con este verso le voy dando.

Ya estoy en el segundo, y aun sospecho
que voy los trece versos acabando;
contad si son catorce, y está hecho.

Lope de Vega

ÍNDICES DE REGLAS O DIFICULTADES ORTOGRÁFICAS

PRIMER CICLO

REGLAS O DIFICULTADES ORTOGRÁFICAS

Se escribe mayúscula al empezar un escrito, después de punto y en los nombres propios.

Se escribe punto al final de un escrito.

Uso de la m.

Uso de la p.

Uso de la l.

Uso de la d.

Uso de la f.

Uso de la t.

Uso de la s.

Uso de la n.

Uso de la ñ.

Uso de la j.

Uso de la g.

Uso de la r.

-Se escribe con una sola r cuando el sonido es suave.

-Se escribe una sola r aunque el sonido sea fuerte, a principio de palabra y cuando va seguida de las consonantes l,n,s.

-Se escribe rr cuando va entre vocales y el sonido es fuerte.

Uso de los dígrafos ll y ch.

Uso de la q.

Uso de la c.

Uso de la z.

Se escribe m antes de p y b.

Uso de sílabas que contienen dos consonantes seguidas.

Se escriben con b todas las palabras que tienen las sílabas
bra, bre, bri, bro, bru y bla, ble, bli, blo, blu.

Se escriben con h todas las formas del verbo hacer y sin h
todas las formas del verbo echar.

Se escriben con y las palabras que terminan en -ay, -ey, -oy,
-uy, excepto fui.

Uso de los signos de puntuación: punto, coma, dos puntos,
punto y coma, guión, raya, interrogación y exclamación.

Uso de la coma en las enumeraciones.

Nº DE DICTADO

1-2-3-4-5-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-19-20-21-23-26-
28-29-30-32-34-36-40-43-44-52-56-57-58-59-60-61-62-
63-70-79

13-14-15-16-17-57-59-60-61-62-70

15

14

12

11

10

16

13

17

60

55-69-77

7-48-50-55-62-67-77

1-3-4.

27-47-58-63-68-73

2-27-47-73

27-47-58-63-73

60

6-18-22-42-46-65-74

7-18-19-22-25-37-40-41-42-61-62-65-66-74-76

19-25-37-40-41-46-61-66-70-76

23-33-34-38-39-43-45-49-51-52-64-75

24-28-29-30-34-35-36-59

43-78

43.

71-79

23-26-27-31-43

40-53-54-72-80.

SEGUNDO CICLO

REGLAS O DIFICULTADES ORTOGRÁFICAS	Nº DE DICTADO
Uso de la b.	133
Uso de la c.	84-87-91
Palabras acabadas en d.	104-136
Uso de la g.	84-85-100-101-103-113
Uso de la h intercalada.	156
Uso de la j.	103-158-159-160
Uso de la ll.	112-129-140-152-153
Uso de la q.	87
Uso de la r.	
Se escribe una sola r cuando el sonido es suave.	86-90-95-98-106
Se escribe una sola r aunque el sonido sea fuerte, a principio de palabra y seguida de las consonantes l,n,s.	86-90-95-98-106
Se escribe rr, cuando va entre vocales y el sonido es fuerte.	86-90-95-98-106
Uso de la y.	116-128-129-140-152
Uso de la z.	84-91
Palabras acabadas en z.	104-136
Se escribe mayúscula al empezar un escrito, después de punto y en los nombres propios.	81-82-89-95-102-107-111-115-126-130-132-133-138
Se escribe m antes de p y b.	82-96-102-106-108-115
Palabras con las sílabas bra, bre, bri, bro, bru, bla, ble, bli, blo, blu.	92-94-99-106
Se escriben con b:	
Las terminaciones del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación.	83-110-130-141-148
los verbos cuyos infinitivos terminan en –bir, -buir, excepto hervir, servir y vivir.	120-123-135-148-149
los verbos cuyos infinitivos terminan en -aber, -eber, excepto precaver, atrever(se) y entrever.	148-149
las palabras que empiezan por bu, bur, bus.	83-109-125
Se escriben con c los plurales de las palabras que acaban en z.	93-117
Se escriben con g ante e/i los verbos cuyo infinitivo termina en –ger, -gir o –igerar, excepto tejer y crujir.	103-157-160
Palabras que empiezan por hor- hum- holg- hebr- hist- horr- horn- y horm-.	85-154-155
Se escriben con h todas las formas del verbo hacer y sin h todas las del verbo echar.	151
Se escriben con h:	
todas las formas verbales de los verbos haber, hacer, hallar, hablar y habitar.	115-119-121-150-151

las palabras que empiezan por los prefijos hidr-, hiper-, hipo-, hosp-, hecto-, hemi-, helio-, hepta-, homo-, hexa- y hetero-	126-150-151-158-159-160
las palabras que empiezan por hie- y hue-	127-137
Se escriben con j:	
las palabras que terminan en -aje, -eje y las palabras que empiezan por aje-, eje-, excepto agenda y agencia.	103-114
las palabras que terminan en -jero, -jera y jería, excepto ligero y los tiempos verbales cuyo infinitivo incluye la g en la última sílaba.	114-157
Se escriben con ll todas las palabras que terminan en -illo e -illa.	128-152-153
Palabras terminadas en -ava, -ave, -avo, -eva, -eve, -evo, -iva, -ive, -ivo.	83-122
Se escriben con v:	
las palabras que empiezan por ad-	144
las palabras que empiezan por di-, excepto dibujo, diablo y disturbio.	144-145
las palabras que empiezan por eva-, eve-, evi-, evo-, cal-, cer-, cla-, con-, cur-, excepto cerbatana, ébano y ebonita.	146-147
los verbos terminados en -ervar y -olver, excepto desherbar y exacerbar.	146-147
Se escribe x ante las sílabas pla, ple, pli, plo, pre, pri, pro, excepto esplendor y espléndido.	105-124
Se escriben con x:	
las palabras que empiezan por el prefijo ex-, excepto esófago y esencia.	105-124
las palabras que empiezan por el prefijo extra-	105-124
Palabras homófonas.	129-134
Uso de porque y por qué.	88
Acentuación de palabras.	112-118-121-130-131-139-142-143
Uso de la tilde diacrítica en monosílabos.	134
Uso de los signos de puntuación: punto, dos puntos, punto y coma, interrogación, exclamación, comillas, guión y raya.	97-118-134-138-144
Se escribe punto al finalizar la oración y al final de texto.	82-87-89
Uso de la coma en la enumeración.	88-108
Uso del punto y coma en enumeraciones.	83
Uso de los dos puntos para enumerar características.	154-155
Uso de los puntos suspensivos para sustituir la expresión etcétera.	154-155

TERCER CICLO

REGLAS O DIFICULTADES ORTOGRÁFICAS

Se escribe mayúscula al empezar un escrito,

después de punto y en los nombres propios.

Se escriben con mayúsculas organismos, instituciones, empresas,

festividades religiosas, acontecimientos deportivos y culturales, etc.

Uso de la b.

Uso de la c.

Uso de la g.

Uso de la h.

Uso de la j.

Uso de la k.

Uso de la ll.

Uso de la n

Uso de la q.

Uso de la r.

Se escribe una sola r cuando el sonido es suave.

Se escribe una sola r aunque el sonido sea fuerte,

a principio de palabra y seguida de las consonantes l, n, s.

Se escribe rr, cuando va entre vocales y el sonido es fuerte.

Uso de la s.

Uso de la v.

Uso de la x.

Uso de la y

Uso de la z.

Palabras que comienzan por al- y ar-.

Palabras que comienzan por baj-, bat- y bar-.

Palabras que comienzan por bi-, bien-, bene-, bon-, bor-, bog-, bot-.

Palabras que empiezan por es-.

Palabras que empiezan por ex- y por extra-.

Palabras que empiezan por pa-, par-, pre-, pri-, pol-.

Palabras que empiezan por seg- y sig-.

Palabras terminadas en d.

Palabras terminadas en -viro, -vira, -ívoros e -ívoros.

Palabras terminadas en z.

Se escribe m antes de -p y -b.

Se escribe n antes de v.

Se escribe m antes de las sílabas na, ne, ni y no, excepto perenne.

Nº DE DICTADO

161-163-170-213-236-239-242-299-300

259-260

178-183-185-191-196-201-208-228-269-270-271-275-

276-277-284-286

164-182

193-208-215-218-223-243-244

177-183-185-189-190-199-226

203-208-215-218-223

288-289

204-214-218-221-227

273-274-285-291

289

165-261-262-263-264

165-261-262-263-264

165-261-262-263-264

250-251-252-255

178-183-192-201-208-228-275-276-277-286

252-255

218-221-227

164-182

266-267-282-283-290

268-282-283-292

266-267-292

268-269

219-229

274-277-287-291-293

253-254

234

274-285

234

256-257

250-258

250-258

Se escriben con b las palabras que empiezan por bu, bur, bus, bibl-, bi-, bis-, biz-, abo-, abu-.	224
Se escriben con b las terminaciones del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación.	265-267-282
Se escriben con b los verbos cuyos infinitivos terminan en –bir, -buir, -aber, -eber, excepto hervir, servir, vivir, precaver, atrever(se) y entrever.	265-282-283-292
Se escriben con b las palabras terminadas en -bilidad, -bundo, -bunda, excepto movilidad y civilidad.	224-271
Se escribe con b el pretérito imperfecto de indicativo del verbo ir.	265-268-269-282
Uso de la c con sonido k.	279-280-288-289-290
Uso de la c con sonido z.	279-280-288-289-290
Palabras con cc.	234-279-280
Se escribe d al final de la segunda persona del plural del modo imperativo.	281
Se escriben con g los verbos cuyo infinitivo termina en –ger, -gir o –igerar, excepto tejer y crujir.	181-194-200
Se escriben con g las palabras que comienzan por geo-, leg- y gest-, excepto lejía.	195-245-247
Se escriben con g ante e/í las palabras que incluyen ges o gen, excepto majestad, berenjena, jengibre y aquellas precedidas de las vocales a /o.	195-245
Se escriben con g ante e/í las palabras que terminan por -gélico, -génico, -genio, -genaria, -géneo, -génito, -gésico, -gesimal, -gésico, -gético, -giénico, -ginal, -gíneo, -ginoso, -gión, -gional, -gionario, -gioso, -gírico, -giroso, -gismo, -ogía, -ógica, -ógico, -ígena, -ígeno, -ígera e -ígero, excepto paradójico y espejismo.	195-245-246-294
Se escriben con g ante e/í las palabras que empiezan por in-, an-, ar-, co-, con-, fla- y long-, excepto injerto, cojear y cojín.	245-246
Se escriben con g ante e/í las palabras que terminan en -gio, -gia, -gía, -gioso, -inge, excepto bujía, herejía y crujía.	245-246-247-294
Se escriben con h los verbos hallar, hablar, hacer, haber y habitar.	205
Se escriben con h las palabras que empiezan por herm– y hern-, excepto ermita y Ernesto.	244
Se escriben con j las palabras que terminan en –aje, -eje, -jero, -jera y –jería, excepto ligero.	180
Se escriben con ll las palabras que terminan en –illo, -illa.	197
Se escriben con s los gentilicios terminados en –ense.	253-254
Se escriben con v las palabras terminadas en –ava, -ave, -avo, -eva, -eve, -evo, -iva, -ive, -ivo, excepto árabe, criba, lavabo, arriba, rabo, cabo y sílaba.	222
Se escriben con v las palabras que empiezan por eva-, eve-, evi-, evo-, cal-, cer-, cla-, con-, cur-, excepto cerbatana, ébano y ebonita.	222-272-273-287-291

Se escribe v tras las consonantes b, d y n.	275-276-285-291
Se escriben con v los verbos terminados en –ervar y –olver, excepto desherbar y exacerbar.	285-293
Se escriben con v las palabras que empiezan por ad- y di-, excepto dibujo, diablo y disturbio.	230-273-285
Se escriben con v los verbos hervir, servir y vivir.	222
Se escriben con v las formas verbales del pretérito perfecto simple de los verbos andar, estar y tener.	222
Se escribe x ante las sílabas pla, ple, pli, plo, pre, pri, pro, excepto esplendor y espléndido.	162-251
Se escribe y:	
al final de palabra si no va acentuada.	243
tras los prefijos ad- dis- y sub-.	243
en las palabras que empiezan por yer- o que contienen la sílaba yec.	243
Uso de las palabras si no/sino ; tan poco/tampoco; demás/de más.	231-241
Uso de los prefijos i-, in-, im-.	183
Palabras homófonas.	188-202-220-232-233
Palabras compuestas.	186-187-261-262-298
Algunas palabras procedentes de otras lenguas y algunos latinismos pueden llevar m al final.	256-257
Acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.	163-168-171-172-173-179-198-210-211-212-217-225-235-237-238-239-240
La tilde diacrítica.	207-209
Acentuación de diptongos.	174-209-216-295-296
Acentuación de hiatos.	175-209-297
Uso de los signos de puntuación	163-167-169-184-185-187-201-202-206-223-275-276-277-281-284-286
Dos puntos en las enumeraciones.	248
Dos puntos antes de citas literales.	256
Punto y coma para separar oraciones completas relacionadas.	259-260-261
Puntos suspensivos sustituyendo a la expresión etcétera.	248-249
Interrogación en varias oraciones relacionadas donde sólo la primera va en mayúsculas.	259-260
Paréntesis en la interrupción de un discurso.	248-249
Comillas en citas literales.	256
Comillas en apodos	258
Se escribe punto para señalar el final de una oración, de un párrafo o de un escrito.	166-176
Uso de la h intercalada	244

La Dirección General de Educación Infantil y Primaria ha confeccionado este libro de dictados con la intención de dotar a los maestros de una herramienta auxiliar útil para el aprendizaje y la consolidación de la ortografía y del conocimiento de la lengua en el aula.

Los dictados, aportados por maestros de todos los rincones de la Comunidad de Madrid, se han clasificado por ciclos para atender a toda la Educación Primaria y a los diferentes niveles educativos de los alumnos.

El libro incluye en su tramo final un conjunto de textos de mayor extensión, de contenidos variados y distinto nivel de dificultad. De ellos, unos son textos originales actuales que ofrecen informaciones interesantes o sugestivas. Otros son fragmentos de textos clásicos que, además de contribuir a mejorar la ortografía de los alumnos, les acercan a la literatura española y les deleitan con ella.



Dirección General de Educación
Infantil y Primaria
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Comunidad de Madrid

ISBN 978-84-461-5237-1



9 788445 132371