

1. Se sienta a los niño/as en un corro, uno es el que la queda, que es el que esconde el zapato. Demás ojos cerrado canta la canción. Se puede conocer por las dos canciones.

“A LA ZAPATILLA POR DETRÁS.”

A la zapatilla por detrás, tris-tras.
Ni la ves ni la verás, tris-tras.
Mirar para arriba, que caen judías.
Mirar para abajo, que caen garbanzos.
¡A dormir, a dormir, que vienen los Reyes Magos

“EL ZAPATITO DE CRISTAL”

Al zapatito de cristal,
Tris, tras ni lo ves ni lo verás,
Mirar para arriba
Que caen judías,
Mirar para abajo
Que caen garbanzos.
A dormir, a dormir
Que los reyes que van a venir.
¿A qué hora?

2. EL COCHERITO LERÉ.

El cocherito, leré
me dijo anoche, leré,
que si quería, leré
montar en coche, leré.

Y yo le dije, leré
con gran salero, leré,

no quiero coche, leré
que me mareo, leré.

El nombre de María
que cinco léteas tiene:
la M, la A, la R, la I, la A.
MA-RÍ-A.

3. CINCO LOBITOS

Cinco lobitos tuvo una loba,
blancos y negros detrás de una escoba.
Cinco parió, cinco crió,
y a todos los cinco tetita les dio.

4. TENGO UNA MUÑECA VESTIDA DE AZUL.

Tengo una muñeca
vestida de azul,
con su camisita
y su canesú

La saqué a paseo
se me constipó,
la lleve a la casa
con mucho dolor

Esta mañanita
me dijo el doctor,

que le de jarabe
con un tenedor

Dos y dos son cuatro,
cuatro y dos son seis,
seis y dos son ocho
y ocho, dieciséis.

Ya se me la tabla
de multiplicar,
ya hecho los deberes,
vamos a jugar.

5. QUE LLUEVA, QUE LLUEVA

Que llueva, que llueva,
la virgen de la cueva,
los pajaritos cantan,
las nubes se levantan,

¡que sí!
¡que no!
que caiga un chaparrón,

que siga lloviendo,

los pájaros corriendo
florezca la pradera
al sol de primavera

¡que sí!
¡que no!
que caiga un chaparrón
que rompan los cristales
de la estación.

6. SOY CAPITAN:

Soy capitán,
soy capitán
de un barco inglés (bis)
y en cada puerto
tengo una mujer.
La rubia es (bis)
fenomenal, (bis)

Y la morena (bis)
tampoco está mal. (bis).

Si alguna vez
me he de casar,
me casaré
con la que me guste más.

7. DON PEPITO

Eran dos tipos requetefinos
Eran dos tipos medios chiflaos
Eran dos tipos casi divinos
Eran dos tipos desvarataos
Si se encontraban en un en una esquina
O se encontraban en el cafe
Siempre se oía con voz muy fina
El saludito de Don José

8. CHINITA DE AMOL

Cuando te digo china, china, china del
alma
tu me contestas chinito de amol

Cuando te digo chino, chino, chino del
alma
tu me contestas chinita de amol

chinita tu, chinito yo
chinito tu, chinita yo
y nuestro amor así será
siempre, siempre igual

Cuando te digo china, china, china del
alma
tu me contestas chinito de amol

Cuando te digo china, china, china del

Refrão

- Hola Don Pepito
- Hola Don Jose
- Pasó Ud ya por casa
- Por su casa yo pasé
- Vió Ud a mi abuela
- A su abuela yo a ví
- Adios Don Pepito
- Adios Don Jose..

alma
tu me contestas chinito de amol

Cuando te digo chino, chino, chino del
alma
tu me contestas chinita de amol

chinita tu, chinito yo
chinito tu, chinita yo
y nuestro amor así será
siempre, siempre igual

Cuando te digo china, china, china del
alma
tu me contestas chinito de amol
chinito de amol
chinito de amol

9. LA CUCARACHA, LA CUCARACHA...

La señora cucaracha

Se ha comprado una bombacha

Toda llena de botones,

Y adornada con hilachas.

Qué bombacha mamarracha, le dijeron
los ratones.

Pero a Doña cucaracha

No le importan opiniones.

La cucaracha, la cucaracha,

Ya no puede caminar.

Porque le faltan porque no tiene,

Las dos patitas de atrás.

La cucaracha, la cucaracha,

Ya no puede caminar.

Porque le faltan, porque no tiene, las
dos patitas de atrás.

La señora cucaracha

Se ha comprado una bombacha

Toda llena de botones,

Y adornada con hilachas.

Qué bombacha mamarracha, le dijeron
los ratones.

Pero a Doña cucaracha

No le importan opiniones.

ESTRIBILLO

10. CHUCHUGUA

Chu chu uá, chu chu uá

Chu chu uá, uá, uá

Chu chu uá, chu chu uá

Chu chu uá, chu chu uá

¡compañía!

brazo extendido

Chu chu uá, chu chu uá

Chu chu uá, uá, uá

Chu chu uá, chu chu uá

Chu chu uá, chu chu uá

¡compañía!

brazo extendido

puño cerrado

Chu chu uá, chu chu uá

Chu chu uá, uá, uá

Chu chu uá, chu chu uá

Chu chu uá, chu chu uá

¡compañía!

brazo extendido

puño cerrado

dedos arriba

Chu chu uá, chu chu uá

Chu chu uá, uá, uá

Chu chu uá, chu chu uá

Chu chu uá, chu chu uá

¡compañía!

brazo extendido

puño cerrado

dedos arriba

hombro fruncido

Chu chu uá, chu chu uá

Chu chu uá, uá, uá

Chu chu uá, chu chu uá

Chu chu uá, chu chu uá

¡compañía!

brazo extendido

puño cerrado
dedos arriba
hombro fruncido
cabeza hacia atrás
Chu chu uá, chu chu uá
hu chu uá, uá, uá
Chu chu uá, chu chu uá
Chu chu uá, chu chu uá

¡compañía!
brazo extendido
puño cerrado
dedos arriba
hombro fruncido
cabeza hacia atrás
cola hacia atrás
Chu chu uá, chu chu uá
Chu chu uá, uá, uá
Chu chu uá, chu chu uá
Chu chu uá, chu chu uá
¡compañía!
brazo extendido

puño cerrado
dedos arriba
hombro fruncido
cabeza hacia atrás
cola hacia atrás
pie de pingüino
Chu chu uá, chu chu uá
Chu chu uá, uá, uá
Chu chu uá, chu chu uá
Chu chu uá, chu chu uá
¡compañía!
brazo extendido
puño cerrado
dedos arriba
hombro fruncido
cabeza hacia atrás
cola hacia atrás
pie de pingüino
lengua afuera
ta ta da ta ta da, ta ta da, da da
ta ta da ta ta da, ta ta da, da da.

11. LAS MANITAS

Saco una manita, la hago bailar
La cierro, la abro
La vuelvo a guardar.

Saco la otra mano, la hago bailar
La cierro, la abro
La vuelvo a guardar.

Saco dos manitas, las hago bailar
las cierro, las abro y las vuelvo a
guardar

(las hago chocar).

12. SUSANITA TIENE UN RATÓN

Susanita tiene un ratón,
un ratón chiquitín,
que come chocolate y turrón
y bolitas de anís.
Duerme cerca del radiador
con la almuhada en los pies
y sueña que es un gran campeón,
jugando al ajedrez.
Le gusta el fútbol, el cine y el
teatro
baila tango y Rock´nd Roll
y si llegamos y nota que
observamos,
siempre canta esta canción.
Susanita tiene un ratón....

Le gusta el fútbol,el cine y el
teatro
baila tango y Rock´nd Roll
y si llegamos y nota que
observamos,
siempre canta esta canción.
Susanita tiene un ratón,
un ratón chiquitín,
que come chocolate y turrón
y bolitas de anís.
Duerme cerca del radiador
con la almuhada en los pies,
y sueña que es un gran campeón,
jugando al ajedrez.

13. EL NIÑO CANÍBAL.

Yo soy un niño canibal nadie me quiere a mí
no me quedan Amiguitos porque ya me los comí,
Porque ya me los comí.

No tengo padre ni madre, tampoco tengo hermanitos
No tengo tíos ni tías tengo muy buen apetito
Tengo muy buen apetito.

Nunca me río nunca juego, vivo alejado de la gente
Ni abro la boca ni sonrío estoy mudando los dientes.

Cuando me comí a mi abuelo me castigo una semana
Mi abuela que es una vieja gruñona y vegetariana,
Gruñona y Vegetariana.

Si un día se la comieran con todas su verdolagas
Pero es tan insoportable que la tribu no la traga
Que la tribu no la traga.

Nunca me río nunca juego, vivo alejado de la gente
Ni abro la boca ni sonrío estoy mudando los dientes.

Le pido a los Reyes Magos un poquito de Ketchup
y muchos descubridores para cambiar el menú,
Para cambiar el menú.

Y pido para mi abuela arroz y harina a su antojo
Para que cuando se muera se la coman los gorgojos
Se la coman los gorgojos.

Nunca me río nunca juego, vivo alejado de la gente
Ni abro la boca ni sonrío estoy mudando los dientes.

14. LUNA LUNERA

Luna lunera,
cascabelera,
toma un ochavo
para canela.
Luna lunera,
cascabelera,
debajo de la cama
tienes la cena.

15. DUERME NEGRITO

Duerme, duerme negrito,
que tu mama está en el campo, negrito...

Duerme, duerme negrito,
que tu mama está en el campo, negrito...*

Te va a traer codornices para ti,
te va a traer rica fruta para ti,
te va a traer carne de cerdo para ti.

te va a traer muchas cosas para ti.
Y si negro no se duerme,
viene diablo blanco
y ¡zas! le come la patita,
¡chacapumba, chacapún...!

Duerme, duerme negrito,
que tu mama está en el campo, negrito...

Trabajando,
trabajando duramente, trabajando sí,
trabajando y no le pagan, trabajando sí,
trabajando y va tosiendo, trabajando sí,
trabajando y va de luto, trabajando sí,
pa'l negrito chiquitito, trabajando sí,
pa'l negrito chiquitito, trabajando sí,
no le pagan sí, va tosiendo sí
va de luto sí, duramente sí.

Duerme, duerme negrito,
que tu mama está en el campo, negrito...

16. AL PASAR LA BARCA.

Al pasar la barca
me dijo el barquero
las niñas bonitas
no pagan dinero.

Yo no soy bonita
ni lo quiero ser
tome usted los cuartos
y a pasarlo bien.

Al volver la barca
me volvió a decir

las niñas bonitas
no pagan aquí.

Yo no soy bonita
ni lo quiero ser
las niñas bonitas
se echan a perder

Como soy tan fea
yo le pagare
Arriba la barca
de Santa Isabel.

17. A MI BURRO

A mi burro, a mi burro
le duele la cabeza,
el médico la ha puesto
una corbata negra.

A mi burro, a mi burro
le duele la garganta,
el médico le ha puesto
una corbata blanca.

A mi burro, a mi burro
le duelen las orejas,
el médico le ha puesto
una gorrita negra.

A mi burro, a mi burro,
le duelen las pezuñas,
el médico le ha puesto
emplasto de lechuga.

A mi burro, a mi burro
le duele el corazón
el médico le ha dado
jarabe de limón.

A mi burro, a mi burro
ya no le duele nada
el médico le ha dado
jarabe de manzana

18. VAMOS A CONTAR MENTIRAS

Ahora que vamos despacio, (bis)
vamos a contar mentiras, tralará, (bis)
Vamos a contar mentiras.

Por el mar corren las liebres, (bis)
por el monte las sardinas, tralará, (bis)
por el monte las sardinas.

Yo salí de un campamento (bis)
con hambre de seis semanas, tralará,
(bis)
con hambre de seis semanas.

Me encontré con un ciruelo (bis)
cargadito de manzanas, tralará, (bis)
cargadito de manzanas.

Empecé a tirarle piedras (bis)
y caían avellanas, tralará, (bis)
y caían avellanas.

Con el ruido de las nueces (bis)
salió el amo del peral, tralará, (bis)
salió el amo del peral.

Chiquillo no tires piedras (bis)
que no es mío el melonar, tralará, (bis)
que no es mío el melonar.

Que es de una foncarralera (bis)
que vive en El Escorial, tralará, (bis)
que vive en El Escorial.

19. DEBAJO UN BOTÓN.

Debajo un botón, ton, ton
Del señor Martín, tin, tin
Había un ratón, ton ton
Muy muy chiquitín, tin tin

Tan tan chiquitín, tin, tin
Era aquel ratón, ton, ton
Que encontró Martín, tin, tin
Debajo un botón, ton, ton

Es tan juguetón, ton, ton
El señor Martín, tin, tin,
Que guardó el ratón, ton, ton,
En un calcetín, tin, tin

En un calcetín, tin, tin
Vive aquel ratón, ton, ton
Que metió Martín, tin, tin
El muy juguetón, ton, ton

20. “TENGO UNA SANDÍA GORDA”

Estribillo:

Tengo una sandía gorda gorda...
que quería la más bella del mundo
y para el mundo conquista...

Boim boim aprendió a saltar...

Estribillo:

Suim suim aprendió a nadar...
Boim boim aprendió a saltar...

Estribillo:

Plaf plaf aprendió a desfilar...
Boim boim aprendió a saltar...
Suim suim aprendió a nadar...

Estribillo:

Lalala aprendió a cantar...
Boim boim aprendió a saltar...
Suim suim aprendió a nadar
Plaf plaf aprendió a desfilar

Estribillo.

21. “VOY EN BUSCA DE UN LEÓN”

Estribillo:

Voy en busca de un león

Casare el más grande

No le tengo miedo

Tengo un gran fusíl

Oooh ¡Que veo!

Un grande y frondoso árbol

No puedo treparlo

No puedo rodearlo

Lo trepare

Lo rodeare

Estribillo:

Un largo y estrecho puente

No puedo cruzarlo

No puedo saltarlo

Lo cruzare

Lo saltare

Estribillo:

Un largo y ancho lago

No puedo nadarlo

No puedo remarlo

Lo nadare

Lo remare

Estribillo:

Una gran cueva oscura

Meto la mano

Toco pelo
Toco una oreja
Toco los dientes...
Es un león
Tengo miedo...
Nado el lago
Cruzo el puente
Subo el árbol bajo el árbol
Corro a mi casa
Abro la puerta
Cierro la puerta
Me meto en la cama
Me tapo con las sabanas
Viene mi mama
Nene despertarte
Ohh era un sueño.

22. LA TARARA

Tiene la tarara
un vestido blanco
que sólo se pone
en el Jueves Santo.

La tarara sí,
la tarara no,
la tarara madre
te la bailo yo.

Tiene la tarara
un cesto de frutas
que si se las pido
me las da maduras.

La tarara sí,

la tarara no,
la tarara madre
te la bailo yo.

Tiene la tarara
un dedito malo
que no se lo cura
ningún cirujano.

La tarara sí,
la tarara no,
la tarara madre
te la bailo yo.

Tiene la tarara

un cesto de flores
que si se las pido
me da las mejores.

La tarara sí,
la tarara no,
la tarara madre
te la bailo yo.

Tiene la tarara
unos pantalones
que de arriba abajo
todo son botones.

La tarara sí,
la tarara no,
la tarara madre
te la bailo yo.

Tiene la tarara
un vestido azul
con los cordoncitos
del niño Jesús.

La tarara sí,
la tarara no,
la tarara madre
te la bailo yo.

Tiene la tarara
un vestido verde
lleno de volantes
y de cascabeles.

La tarara sí,
la tarara no,
la tarara madre
te la bailo yo

23. EL PATIO DE MI CASA

El patio de mi casa
es particular,
cuando llueve se moja
como los demás.
Agáchate
y vuélvete a agachar,
que las agachaditas
no saben bailar.

H, I, J, K,
L, M, N, A,
que si tú no me quieres,
otro amante me querrá.
Chocolate, molinillo
corre, corre, que te pillo.
A estirar, a estirar,
que el demonio va a pasar...

24. LA GALLINA TURULECA

Yo conozco una vecina
que ha comprado una gallina
que parece una sardina enlatada.

Tiene las patas de alambre
porque pasa mucha hambre
y la pobre está todita desplumada.

Pone huevos en la sala
y también en la cocina
pero nunca los pone en el corral.

La Gallina!! Turuleca!!
es un caso singular.
La Gallina!! Turuleca!!
está loca de verdad.

La Gallina Turuleca
ha puesto un huevo, ha puesto dos, ha puesto tres.
La Gallina Turuleca
ha puesto cuatro, ha puesto cinco, ha puesto seis.
La Gallina Turuleca
ha puesto siete, ha puesto ocho, ha puesto nueve.
Donde está esa gallinita,
déjala a la pobrecita, déjala que ponga diez.

Yo conozco una vecina
que ha comprado una gallina
que parece una sardina enlatada.

Tiene las patas de alambre
porque pasa mucha hambre
y la pobre está todita desplumada.

Pone huevos en la sala
y también en la cocina
pero nunca los pone en el corral.

La Gallina!! Turuleca!!
es un caso singular.
La Gallina!! Turuleca!!
está loca de verdad.

La Gallina Turuleca
ha puesto un huevo, ha puesto dos, ha puesto tres.
La Gallina Turuleca
ha puesto cuatro, ha puesto cinco, ha puesto seis.
La Gallina Turuleca
ha puesto siete, ha puesto ocho, ha puesto nueve.
Donde está esa gallinita,
déjala a la pobrecita, déjala que ponga diez.

25. CU-CU CANTABA LA RANA.

Cú cú cantaba la rana.

Cú cú debajo del agua.

Cú cú paso un caballero.

Cú cú con capa y sombrero.

Cú cú paso una senora.

Cú cú con traje de cola.

Cú cú paso un marinero.

Cú cú vendiendo romero.

Cú cú le pidió un ramito.

Cú cú no le quiso dar.

Cú cú y se echó a llorar.

26. ¿DONDE ESTAN LAS LLAVES?

Yo tengo un castillo,

matarile-rile-rile,

yo tengo un castillo,

matarile-rile-ron.

Chimpón.

¿Donde estan las llaves?

matarile-rile-rile,

¿Donde estan las llaves?

matarile-rile-ron Chimpón.

En el fondo del mar,

matarile-rile-rile,

en el fondo del mar,

matarile-rile-ron

chimpón

Que vaya ...(*)...,

matarile-rile-rile,

que vaya ...(*)...,

matarile-rile-ron

chimpón.

*Nombre niño/a

¿Que le vas a regalar?

matarile-rile-rile,

¿que le vas a regalar?

matarile-rile-ron chimpón.

Una caja de ratones

matarile-rile-rile,

una caja de ratones

matarile-rile-ron

chimpón.

Eso no le gusta a ella

matarile-rile-rile,

eso no le gusta a ella

matarile-rile-ro chimpón.

Una caja de bombones
matarile-rile-rile,
una caja de bombones
matarile-rile-ron
chimpón.

Eso si le gusta a ella
matarile-rile-rile,
eso si le gusta a ella
matarile-rile-ron
chimpóM.

27. HAN PUESTO UNA LIBRERÍA

Han puesto una librería
con los libros muy baratos,
con un letrero que dice:
aquí se vende barato.

Madre, deme usted la capa,
que me voy a torear,
que me han dicho los toreros
que el toro me va a matar.

A mí no me mata el toro.
ni tampoco los toreros;
a mí me mata una niña
que tenga los ojos negros.

Y tú, como no los tienes,
morena, yo no te quiero;
y tú, como sí los tienes,
morena, yo sí te quiero.

Quisiera ser tan alto como la luna

Quisiera ser tan alto como la luna,
¡ay, ay!, como la luna, como la luna;

para ver los soldados de Cataluña,
¡ay, ay!, de Cataluña, de Cataluña.

De Cataluña vengo de servir al rey,
ay, ay!, de servir al rey, de servir al rey;
con licencia absoluta de mi coronel,
¡ay, ay!, de mi coronel, de mi coronel.

Al pasar por el puente de Santa Clara,
¡ay, ay!, de Santa Clara, de Santa Clara;
se me cayó el anillo dentro del agua,
¡ay, ay!, dentro del agua, dentro del
agua.

Por sacar el anillo saqué un tesoro,
¡ay, ay!, saqué un tesoro, saqué un
tesoro;
una Virgen de plata y un Cristo de oro,
¡ay, ay!, y un Cristo de oro, y un Cristo
de oro

28. MI BARBA TIENE TRES PELOS

Mi barba tiene tres pelos
Tres pelos tiene mi barba
Si no tuviera tres pelos
Pues no sería mi barba.

Después, pueden cantar sin decir
primero "barba", luego "barba" y
"pelos", luego "barba", "pelos" y "tres",
y también pueden cantar más y más de
prisa.

29. “EL COCHE DE MI JEFE”

La canción se hace con gestos.

El coche de mi jefe se la pinchado una rueda. x3

La arreglare con un poco de chiche.

*Elde mi jefe se la pinchado una rueda. x3

La arreglare con un poco de chiche.

*Elde mi..... se la pinchado una rueda. x3

La arreglare con un poco de chiche.

*Elde mi..... se la una rueda. x3

La arreglare con un poco de chiche.

*Elde mi..... se la una x3

La arreglare con un poco de ñaña.

30. EL BARQUITO CHIQUITITO

Había una vez un barquito chiquitito,
(bis)
que no sabía, que no podía, que no
podía navegar,
pasaron un, dos, tres,
cuatro, cinco, seis semanas,

pasaron un, dos, tres,
cuatro, cinco, seis semanas,
y aquel barquito y aquel barquito
y aquel barquito navegó.

Repetir canción.

31. LA VACA LECHERA

Tengo una vaca lechera,
no es una vaca cualquiera,
me da leche merengada,
ay! que vaca tan salada,
tolón , tolón, tolón , tolón.

Tolón, tolón

Tolón, tolón

Un cencerro le he comprado
Y a mí vaca le ha gustado
Se pasea por el prado
Mata moscas con el rab

Qué felices viviremos
Cuando vuelvas a mi lado
Con sus quesos, con tus besos
Los tres juntos ¡qué ilusión

32. PIN PON

Pin pon es un muñeco,
muy guapo y de cartón, de cartón,
se lava la carita
con agua y con jabón, con jabón.

Se desenreda el pelo,
con peine de marfil, de marfil,
y aunque se da tirones
no grita y dice ¡uy!, dice ¡uy!

Pin Pon toma su sopa
y no ensucia el delantal
pues come con cuidado
como un buen colegial

Apenas las estrellas
comienzan a salir, a salir,
Pin pon se va a la cama
se acuesta y a dormir, a dormir.

Y aunque hagan mucho ruido
con el despertador
Pin Pon no hace caso
y no vuelve a despertar

Pin Pon dame la mano
con un fuerte apretón
que quiero ser tu amigo
Pin Pon, Pin Pon, Pin Pon

33. PARA DORMIR A UN ELEFANTE.

Para dormir a un elefante
se necesita un chupete gigante,
un sonajero de coco
y saber cantar un poco.

Para dormir, para dormir,
para dormir a un elefante... (bis)

Si se despierta por la noche
sacarlo a pasear en coche,
y si es de madrugada
acomodarle bien la almohada...

Para dormir, para dormir,
para dormir a un elefante... (bis)

34. ARROZ CON LECHE

Arroz con leche,
me quiero casar
con una señorita de la capital
que sepa coser
que sepa bordar
que sepa abrir la puerta
para ir a jugar.

Yo soy la viudita
Del barrio del rey

Me quiero casar y no se con quien.
Con ésta sí.
con éste no,
con esta señorita
me caso yo.

Cásate conmigo
que yo te daré
zapatos y medias
color café.

35. COMO SE PLANTA LAS FLORES

¿Cómo se planta las flores?

A la moda y a la moda

¿Cómo se planta las flores?

A la moda del país, así me gusta a mí.

Yo la planto con las manos

a la moda y a la moda

yo las planto con las manos

y a la moda del país.

Yo la planto con

36. EL ARCA DE NOÉ

Un día Noé a la selva fué
puso a los animales alrededor de él
el Señor está enfadado el diluvio va
a caer
no os preocupéis, que yo os salvaré.

Estando el cocodrilo y el orangután
dos pequeñas serpientes y el águila
real
el gato, el topo, el elefante no falta
ninguno
tan solo no se ven a los dos picos

Cuando los animales empezaban a
subir
Noé vio en el cielo un gran nubarrón
y gota a gota va a llover
¡Señor que nos mojamos!

Estando el cocodrilo y el orangután
dos pequeñas serpientes y el águila
real
el gato, el topo, el elefante no falta
ninguno
tan solo no se ven a los dos picudos

Estando el cocodrilo y el orangután
dos pequeñas serpientes y el águila
real
el gato, el topo, el elefante no falta
ninguno
tan solo no se ven a los dos picos

Cuando los animales empezaban a
subir
Noé vio en el cielo un gran nubarrón
y gota a gota va a llover
¡Señor que nos mojamos!

Estando el cocodrilo y el orangután
dos pequeñas serpientes y el águila
real
el gato, el topo, el elefante no falta
ninguno
tan solo no se ven a los dos picos

Estando el cocodrilo y el orangután
dos pequeñas serpientes y el águila
real
el gato, el topo, el elefante no falta

ninguno
tan solo no se ven a los dos picos

Estando el cocodrilo y el orangután
dos pequeñas serpientes y el águila
real
el gato, el topo, el elefante no falta
ninguno
tan solo no se ven a los dos picudos

Estando el cocodrilo y el orangután
dos pequeñas serpientes y el águila
real
el gato, el topo, el elefante no falta
ninguno
tan solo no se ven a los dos picos

37. JUAN PEQUEÑO BAILA

Juan pequeño baila, baila, baila, baila
Juan pequeño baila, baila con el dedo,
con el dedo, dedo, dedo
con la mano, mano, mano.
Con el codo, codo, codo.
Con el hombro, hombro, hombro.

Con la cabeza, cabeza, cabeza.
Con el culo, culo, culo.
Con la rodilla, rodilla, rodilla
Con el pie, pie, pie.
Así baila Juan pequeño.

38. PELOTA DE PIN-PON

Soy pelota de pin-pon
Y boto boto booto por todo mi salón
Si te toco, bota, bota bota bota

39. MAMÁ PATO

Que viene mamá paaaaata, Pachín
Que viene papá paaaato, Pachín
Que vienen los patiiiiitos, pachín pachín pachín

40. 5 POLLITOS

Cinco pollitos tiene mi tía;
uno le salta, otro le pía
y otro le canta la sinfonía.

41. NANA INFANTIL

Esta niña tiene sueño
tiene ganas de dormir,
tiene un ojito cerrado,
el otro no lo puede abrir.

Duérmete mi niña,
duérmete mi sol,
duérmete pedazo
de mi corazón

42. LOS MADEROS DE SAN JUAN

Aserrín,
aserrán,
maderitas
de San Juan,

las de la reina,
las del rey
y las de mi niño
también.

43. CHOCOLATE

Chocolate,
molinillo,
corre, corre
que te pillo.

A estirar,
a estirar,
que el demonio
va a pasar.

44. ARRE, CABALLITO

Arre, caballito,
vamos a Belén,
que mañana es fiesta
y al otro también.
Arre, caballito,
vamos a la feria,
no me tires coces
que me caigo a tierra.

Arre, caballito,
vamos a Belén.
Arre, arre, arre,
que llegamos tarde.
Arre, caballito,
vamos a Belén
a buscar a la Virgen
y al Niño también.

45. ANTÓN, ANTÓN

Antón, Antón,
Antón Pirulero,
cada cual, cada cual

que atienda su juego,
y el que no lo atienda,
pagará una prenda.

46. VEO, VEO

Ve o ve o que ves una cosita y que cosita es
empieza con la "A", que será, que será, que será
elefante no no no eso no no
eso no no no no es así↯↯
con la "A" se escribe amor con la a se escribe adiós
la alegría del amigo y un montón de cosas más

ve o ve o que ves una cosita y que cosita es
empieza con la "E", que seré, que seré, que seré
eyuntamiento no no no eso no no no
eso no no no no es as
con la "E" de la emoción estudiamos la expresión
y entonando esta canción encontramos la verdad

Ve o ve o que ves una cosita y que cosita es
empieza con la "I", que Seri, que Seri, que Seri
invidia no no no eso no no
eso no no no no es así↯↯ ↯
con la "I" nuestra ilusión va intentando imaginar
cuando insolita inquietud una infancia sin maldad

ve o ve o que ves una cosita y que cosita es
empieza con la "O", que sero, que sero, que sero
oscuera no no no eso no no no
eso no no no no es así↯↯
olvidaba de observar que es odiable odiar y odiar
que el horror aunque es con h es horror hasta el final

Ve o ve o que ves una cosita y que cosita es
empieza con la "U", que seru, que seru, que seru
umbligo no no no eso no no no
eso no no no no es así↯↯
con la uniñ que hizo la u un planeta unificñ
y universos ella uniñ con la u de la unidad

Ve o ve o que ves una cosita y que cosita es
empieza con la efe que seraf que seraf que seraf
final si si si eso si si si eso si si si si es así
si si si eso si si si eso si si si llegñ el final
cha cha cha.

47. YO TENGO UNA CASITA

Yo tengo una casita
que es así y así,
que por la chimenea
sale el humo así y así,
que cuando quiero entrar
yo golpeo así y así,
me limpio los zapatos,
así, así y así.

Yo tengo una casita
que es así y así,
que por la chimenea
sale el humo así y así,

que cuando quiero entrar
yo golpeo así y así,
me limpio los zapatos,
así, así y así.

Yo tengo una casita
que es así y así,
que por la chimenea
sale el humo así y así,
que cuando quiero entrar
yo golpeo así y así,
me limpio los zapatos,
así, así y así.

48. EN EL AUTO DE PAPÁ

El viajar es un placer,
que nos suele suceder.

En el auto de papa
nos iremos a pasear.
Vamos de paseo pipipi
en un auto feo pipipi
pero no me importa pipipi
porque llevo torta pipipi

Y ahora vamos a pasear por un tunel.
Por el tunel pasaras,
la bocina tocaras,
la cancion del pipipi
la cancion del papapa

Vamos de paseo pipipi
en un auto feo pipipi
pero no me importa pipipi
porque llevo torta pipipi

Atencion que viene un semaforo

El viajar es un placer,
que nos suele suceder
en el auto de papa

nos iremos a pasear

Vamos de paseo pipipi
en un auto feo pipipi
pero no me importa pipipi
porque llevo torta pipipi

Atencion porque entramos en la zonda
donde hay curvas

El viajar es un placer
que nos suele suceder
en el auto de papa
nos iremos a pasear

Y ahora atencion vamos a entrar en la
zona donde hay baches
Cuidado con los baches

El viajar es un plaaai
que nos suele suceaaai
en el auto de paaaai
nos iremos a paaaai

Vamos de paseo pipipi

en un auto feo pipipi
pero no me importa pipipi
porque llevo torta pipipi

Y este es un coro especial por mis niños
de 30 años
Vamos de paseo pipipi
en mi coche nuevo pipipi

ya apague la letra pipipi
y no me lo creo pipipi

Vamos de paseo pipipi
en tu coche nuevo pipipi
pero a ver si pagas pipipi
todo lo que debo pipipi

49. ESTABA EL SEÑOR DON GATO

Estaba el Señor Don Gato
sentadito en su tejado,
marramiau, miau, miau,
sentadito en su tejado.

Ha recibido una carta
por si quiere ser casado,
marramiau, miau, miau, miau,
por si quiere ser casado.

Con una gatita blanca
sobrina de un gato pardo,
marramiau, miau, miau, miau,
sobrina de un gato pardo.

El gato por ir a verla
se ha caído del tejado,
marramiau, miau, miau, miau,
se ha caído del tejado.

Se ha roto seis costillas
el espinazo y el rabo,
marramiau, miau, miau, miau,
el espinazo y el rabo.

Ya lo llevan a enterrar
por la calle del pescado,
marramiau, miau, miau, miau,
por la calle del pescado.

Al olor de las sardinas
el gato ha resucitado,
marramiau, miau, miau, miau,
el gato ha resucitado.

Por eso dice la gente
siete vidas tiene un gato,
marramiau, miau, miau, miau,
siete vidas tiene un gato.

50. LOS POLLITOS

Los pollitos dicen,
pio, pio, pio,
Cuando tienen hambre,
cuando tienen frío.
La gallina busca
el maíz y el trigo,
les da la comida
y les presta abrigo.

Bajo sus dos alas
se están quietecitos,
y hasta el otro día
duermen calentitos.
Mas al día siguiente,
corren los pollitos,
contentos y alegres,
¡buscan gusanitos

51. LA MANÉ

Que lo baile,
que lo baile
que lo baile todo el mundo
con el perro de Facundo,
con la gata de la Inès.

La mané se va poniendo,
donde vaya yo diciendo,
donde vaya yo diciendo.
la mane se va a poner.

Una mane (bis),
en la cabece,(bis)
la otra mane(coro)
en el codè. (coro)

Que lo baile que lo baile,
que lo baile todo el mundo
con el perro de Facundo,
con la gata de la Inès,

La mané se va poniendo,
donde vaya yo diciendo,
donde vaya yo diciendo.
la mane se va a poner.

Una mane(bis)
en la rodille(bis)
la otra mane (bis)
en la cadere.(bis)

Que lo baile,
que lo baile
que lo baile todo el mundo
con el perro de Facundo,
con la gata de la Inès.

La mané se va poniendo,
donde vaya yo diciendo,
donde vaya yo diciendo.
la mane se va a poner.

Una mane (bis),
en la narice,(bis)
la otra mane(bis)
en la pance. (bis)

Que lo baile que lo baile,
que lo baile todo el mundo
con el perro de Facundo,
con la gata de la Inès,

La mané se va poniendo,
donde vaya yo diciendo,
donde vaya yo diciendo.
la mane se va a poner.

Una mane(bis)
en el pechè(bis)
la otra mane (bis)
en la pompè.(bis)

Que lo baile,
que lo baile
que lo baile todo el mundo
con el perro de Facundo,
con la gata de la Inès.

La mané se va poniendo,
donde vaya yo diciendo,
donde vaya yo diciendo.
la mane se va a poner.

Una mane (bis),
en la nuquè,(bis)

la otra mane(bis)
en la orejè. (bis)

Que lo baile que lo baile,
que lo baile todo el mundo
con el perro de Facundo,
con la gata de la Inès,

La mané se va poniendo,
donde vaya yo diciendo,
donde vaya yo diciendo.
la mane se va a poner.

Una mane(bis)
en el ojè (bis)
la otra mane (bis)
en la patè(bis)

Que lo baile,
que lo baile
que lo baile todo el mundo
con el perro de Facundo,
con la gata de la Inès.

La mané se va poniendo,
donde vaya yo diciendo,
donde vaya yo diciendo.
la mane se va a poner.

Una mane (bis)
en el ombliguè (bis)
la otra mane(bis)
en el espaldè(bis)

Que lo baile que lo baile,
que lo baile todo el mundo
con el perro de Facundo,
con la gata de la Inès,

La mané se va poniendo,
donde vaya yo diciendo,
donde vaya yo diciendo.
la mane se va a poner.

Una mane(bis)
en la frente(bis)
la otra mane (bis)
en en el zapatè(bis)

Que lo baile,
que lo baile
que lo baile todo el mundo
con el perro de Facundo,
con la gata de la Inès.

La mané se va poniendo,
donde vaya yo diciendo,
donde vaya yo diciendo.
la mane se va a poner.

Una mane (bis)
en el cuellè(bis)
la otra mane(bis)
en la piernè(bis)

52. TODOS LOS PATITOS

Todos los patitos
se fueron a nadar
y el más pequeñito
se quiso quedar

su mamá enfadada
le quiso regañar
y el pobre patito
se puso a llorar

Los patitos en el agua
meneaban la colita
y decían uno al otro
ay! que agua tan fresquita.

Los patitos en el agua
meneaban la colita
y decían uno al otro
ay! que agua tan fresquita.

53. SOY UNA TAZA

Taza tetera
cuchara cucharon
plato hondo plato
llano cuchillito
tenedor salero
azucarero.

Taza tetera
cuchara cucharon
plato hondo plato
llano cuchillito
tenedor salero
azucarero batidora
olla expres.

Soy una taza
una tetera
una cuchara
un cucharon
un plato hondo
un plato llano
un cuchillito
un tenedor.

Soy un salero
un azucarero
la batidora
una olla express chu chu

Taza tetera
cuchara cucharon
plato hondo plato
llano cuchillito
tenedor salero
azucarero batidora
olla expres.

Taza tetera
cuchara cucharon
plato hondo plato
llano cuchillito
tenedor salero
azucarero batidora
olla expres.

Soy una taza
una tetera
una cuchara
un cucharon
un plato hondo
un plato llano
un cuchillito
un tenedor.

Soy un salero
un azucarero
la batidora
una olla express

Soy una taza
una tetera
una cuchara
un cucharon
un plato hondo
un plato llano
un cuchillito
un tenedor.

Soy un salero
un azucarero
la batidora
una olla express chu chu

54. COMO ME PICA LA NARIZ

Cómo Me Pica La Nariz

Tengo un defecto en la nariz que es muy molesto
que me sucede igual en Vigo que en Madrid.
No sé porque cuando me pongo muy nervioso
me da un picor irresistible en la nariz.

Si en el colegio hay un exámen importante
o por las notas me regaña mi papá,
me da enseguida ese picor tan excitante
que por desgracia siempre me hace estornudar.

¡Ah ah Achís!

Como me pica la nariz.
Como me pica la nariz.
Ya no lo puedo resistir.
Como me pica la nariz.

L' otro día conocí una chica guapa
y de inmediato la invité a pasear.
Pero la chica se marchó muy asustada
cuando me vió de aquella forma estornudar.

En un partido de mi barrio soy portero
y en un avance el delantero va a chutar.
Me da tal miedo cuando chutan a la puerta
que meten gol porque me pongo a estornudar.

¡Ah ah Achís!

Como me pica la nariz.
Como me pica la nariz.
Ya no lo puedo resistir.
Como me pica la nariz.

Si voy al cine y hay película de miedo
o es de vaqueros y se empiezan a pegar.
Cuando termina la función estoy yo solo
pues me la paso sin parar de estornudar.

El otro día me invitaron a un programa
donde mi ingenio yo debía demostrar.

Me preguntaron si sabía alguna cosa
y yo le dije que sabía estornudar.

¡Ah ah Achís!

Como me pica la nariz.
Como me pica la nariz.
Ya no lo puedo resistir.
Como me pica la nariz.

Como me pica la nariz.
Como me pica la nariz.
Ya no lo puedo resistir.
Como me pica la nariz.

Como me pica la nariz.
Como me pica la nariz.
Ya no lo puedo resistir.
Como me pica la nariz

55. AL CORRO DE LA PATATA

Al corro de la patata
comeremos ensalada
como comen los señores
naranjitas y limones
¡Achupé! ¡Achupé!
¡Sentadita me quedé!

56. EL CAWOI.

En un bosque negro,
Al pie de una montaña
Vivía un cowboy
Que se llamaba Pedro
Tenía un caballo
Vivía en un establo
Mientras tomaba
Tranquilamente un té.

Pero había un indio
Que era muy, muy listo
Trepó por el tejado
Y le robó el caballo.

- **Primero:** tono de voz y representación normal
- **Segundo:** tono de voz y representación en miniatura
- **Tercero:** tono de voz y representación exagerada.

57. POBRE PATO

Pobrecito de mi pato.. *Pobrecito de mi pato*

Un camión lo atropelló... *Un camión lo atropelló*

Fue tan grande el golpazo... *Fue tan grande el golpazo*

Que la ala se le quebró (sustituir en cada repetición)... *Que la ala se le quebró*

Cuacuacuacua

(BIS)

La pata se le quebró

La cintura se le desvió

La lengua se le salió

Mi patito se calló

58. UN ANIMAL PARTICULAR

El otro día me encontré

Un animal particular

Que ponina una manita así

y la otra manita así

Y hacía cui, cui, cui.

Y hacia cua, cua, cua.

Que ponina una manita así

y la otra manita así

Que ponía una piececito así

Y el otro piececito así

Y hacía cui, cui, cui.

Y hacia cua, cua, cua.

El otro día me encontré

Un animal particular

El otro día me encontré

Un animal particular

Que ponina las manitas así
Y el otro piececito así
Que ponía una piececito así
Que bajaba el culito así
Y hacía cui, cui, cui.
Y hacia cua, cua, cua.

El otro día me encontré
Un animal particular
Que ponina las manitas así
Y los dos piececitos así
Que bajaba el culito así
Y echaba la cabeza para atrás

Y hacía cui, cui, cui.
Y hacia cua, cua, cua.

El otro día me encontré
Un animal particular
Que ponina las manitas así
Y los dos piececitos así
Que bajaba el culito así
Y echaba la cabeza para atrás
Que sacaba la lengua así
Y hacía cui, cui, cui.
Y hacia cua, cua, cua.

59. YO TENGO UN TIC.

Yo tengo un tic
Tic tic
He llamado al doctor
Me ha dicho que mueva
El brazo derecho

Se repetirá la canción, salvo que iremos introduciendo nuevas órdenes del doctor, pero nunca dejaremos de realizar las órdenes anteriores.

- 1) *El hombro izquierdo*
- 2) *Pierna derecha*
- 3) *Pierna izquierda*
- 4) *El culete*
- 5) *Todo el cuerpo*

60. EL CIEMPIÉS

Todos los participantes se colocan en fila y agarraremos al compañero que tenemos de lante de diversas formas mientras entonamos la siguiente canción:

El ciempiés es un bicho muy raro
Parece un montón de bichos al lado
Cuando lo miro parece un tren
Contamos las patas y llego hasta cien

- Nos agarramos al compañero de delante por los hombros.

- Nos agarramos al compañero de delante por la cintura.
- Nos agarramos al compañero de delante por las rodillas.
- Nos agarramos al compañero de delante por los tobillos.

61. HIPÓDROMO LOCO

Todos los miembros del grupo se colocan en filas horizontales, inclinados hacia delante con las rodillas semiflexionadas mirando al profesor (también se puede hacer en círculo sentados). Simulación de la carrera de un caballo en un hipódromo, con obstáculos. Los golpes que simulan las distintas acciones del caballo y el jinete son las siguientes:

- *Trote*: nos golpeamos los muslos con las palmas de las manos repetidamente.
- *Túnel*: nos golpeamos el pecho como gorilas.
- *Seto*: salto con los pies juntos.
- *Salto con curva dch/izq*: salto con los pies juntos pero hacia uno de los lados.
- *Charco*: chisteando y moviendo la mano delante de la boca.
- *Saludo al presidente*: ¡Hola señor presidente! (serios y moviendo la mano).
- *Chinos*: simulando que nos hacen fotos.
- *Madre*: Saludamos a nuestra madre (voz de alegría)
- *Las Marías*: saludamos chillando (haaaa!!)
- *Foto Finish*: nos quedamos en tándem.

61. AHÍ VIENEN

Ahí viene	Se me sube a las rodillas
¿Quién?	Ah Ah
Ahí viene	Se me sube a la cintura
¿Quién?	Ah Ah
Ahí viene la cuchilla	Se me sube a la cadera
Ah ah	Ah Ah
Ahí la palanca	Se me sube a los hombritos
Ah Ah	Ah Ah
La cuchilla y la palanca	Se me sube a la cabeza
Ah Ah	Y
Se me sube a los piecitos	Se menea
Ah Ah	

63. EL PIOJO JUANCHO

Ahí viene el piojo Juancho

Qué horror

Que hacemos

Sacamos el opusil

Agitamos el opusil

Lo abrimos

Se lo echamos al compañero

Despiojamos al compañero

- Primero con un tono de voz y gestos normales.
- Segundo: tono de voz muy alto y gestos exager