



Español

Libro para el alumno

Primer grado

© 2013
C. GARCÍA
MARTÍN

Español

Libro para el alumno
Primer grado

Español

Libro para el alumno
Primer grado

Secretario de Educación Pública

Aurelio Nuño Mayer

Subsecretario de Educación Básica

Javier Treviño Cantú

Directora General de Desarrollo Curricular

Marcela de la Concepción Santillán Nieto

Autoras

Laura V. González Guerrero, Elia del Carmen Morales García

Revisión técnico-pedagógica

Liliana Sicilia García, Guadalupe Gabriela Romero Maya, Elizabet Silva Castillo, Nieves Praxedis Montes

Apoyo técnico

Anayte Pérez Jiménez, Itzel Vargas Moreno

Dirección editorial

Patricia Gómez Rivera

Coordinación editorial

Mario Aburto Castellanos

Cuidado editorial

Alejandro Rodríguez Vázquez

Lectura ortotipográfica

Sonia Ramírez Fortiz

Producción editorial

Martín Aguilar Gallegos

Formación

Fabiola Eunice de la Cruz García

Iconografía

Diana Mayén Pérez, Claudia Viridiana Navarro García, Fabiola Buenrostro Nava

Portada

Diseño: Ediciones Acapulco

Ilustración: *La Patria*, Jorge González Camarena, 1962

Óleo sobre tela, 120 × 160 cm

Colección: Conaliteg

Fotografía: Enrique Bostelmann

Servicios editoriales

Efrén Calleja Macedo

Coordinación editorial

Mary Carmen Reyes López

Asistencia editorial

María Magdalena Alpizar Díaz, Rubí Fernández Nava

Ilustración

Primer bimestre: Ricardo Figueroa; Gabriela Gómez Llorente: pp. 18, 25, 34-36, 14 (centro der.), 17 (centro der.), (ab.), (arr. izq.), 24 y 31; Alain Espinosa: pp. 14 (arr. izq.), 39 y 43; Josel: 14 (centro izq.); Anabel Prado Ochoa: pp. 14 (arr. der.), 17 (centro izq. y arr. der.); Fernando Krahn: p. 14 (ab.); Julián Cicero: p. 138 (arr. izq.).

Segundo bimestre: Raúl Tena; Anabel Prado Ochoa: pp. 71 y 73; Alain Espinosa: pp. 48, 55, 57 y 63.

Tercer y quinto bimestres: Heyliana Flores; Anabel Prado Ochoa: pp. 82, 90, 97, 101-102, 115 y 116; Gabriela Gómez Llorente: pp. 109-111; Julián Cicero: pp. 188-190; Enrique Martínez: pp. 208, 210 y 213; Josel: p. 92; Maricarmen Guzmán: p. 175; Gloria Calderas Lim: pp. 197, 199, 202, 204 y 206.

Cuarto bimestre: Juan José Gúitron; Gabriela Gómez Llorente: pp. 122 y 169; Anabel Prado Ochoa: pp. 131, 155 y 159.

Dirección de arte y formación

Mireya Guerrero Cercós

Retoque digital

Ximena Pérez Viveros

Español. Libro para el alumno. Primer grado
se imprimió por encargo
de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos
en los talleres de xxxx
con domicilio en
en el mes de xxxx de 2015
El tiraje fue de xxxx ejemplares.

Primera edición, 2014

Segunda edición, 2015

Primera reimpresión, 2015 (ciclo escolar 2016-2017)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2015

Argentina 28, Centro,

06020, México, D. F.

ISBN: 978-607-623-009-1

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la Secretaría de Educación Pública (SEP) emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública (SEP) extiende un especial agradecimiento a la Academia Mexicana de la Lengua por su participación en la revisión de la segunda edición 2015.



La Patria (1962),
Jorge González Camarena.

Esta obra ilustró la portada de los primeros libros de texto. Hoy la reproducimos aquí para mostrarte lo que entonces era una aspiración: que los libros de texto estuvieran entre los legados que la Patria deja a sus hijos.

El libro de texto que tienes en tus manos fue elaborado por la Secretaría de Educación Pública para ayudarte a estudiar y para que leyéndolo conozcas más de las personas y del mundo que te rodea.

Además del libro de texto, hay otros materiales diseñados para que los estudies y los comprendas con tu familia, como los Libros del Rincón.

¿Ya viste que en tu escuela hay una biblioteca escolar? Todos esos libros están ahí para que, como un explorador, visites sus páginas y descubras lugares y épocas que quizá no imaginabas. Leer sirve para tomar decisiones, para disfrutar, pero sobre todo sirve para aprender.

Conforme avancen las clases a lo largo del ciclo escolar, tus profesores profundizarán en los temas que se explican en este libro con el apoyo de grabaciones de audio, videos o páginas de internet, y te orientarán día a día para que aprendas por tu cuenta sobre las cosas que más te interesan.

En este libro encontrarás ilustraciones, fotografías y pinturas que acompañan a los textos y que, por sí mismas, son fuentes de información. Al observarlas notarás que hay diferentes formas de crear imágenes. Tal vez te des cuenta de cuál es tu favorita.

Las escuelas de México y los materiales educativos están transformándose. ¡Invita a tus papás a que revisen tus tareas! Plátcales lo que haces en la escuela y pídeles que hablen con tus profesores sobre ti. ¿Por qué no pruebas leer con ellos tus libros? Muchos padres de familia y maestros participaron en su creación, trabajando con editores, investigadores y especialistas en las diferentes asignaturas.

Como ves, la experiencia, el trabajo y el conocimiento de muchas personas hicieron posible que este libro llegara a ti. Pero la verdadera vida de estas páginas comienza apenas ahora, contigo. Los libros son los mejores compañeros de viaje que pueden tenerse. ¡Que tengas éxito, explorador!

Cómo utilizar los íconos de tu libro



A lo largo de las lecciones encontrarás diferentes íconos que te indican realizar alguna de las siguientes actividades.



Libro de lectura

Busca el texto señalado en tu *Libro de lectura*.



Mi historia lectora

En la sección que se encuentra al final de este libro, escribe si te gustó o no el texto que leíste, su título y la fecha.



Mi bitácora de escritor

En la sección que se encuentra al final de este libro, escribe el título del trabajo que elaboraste, así como la fecha.



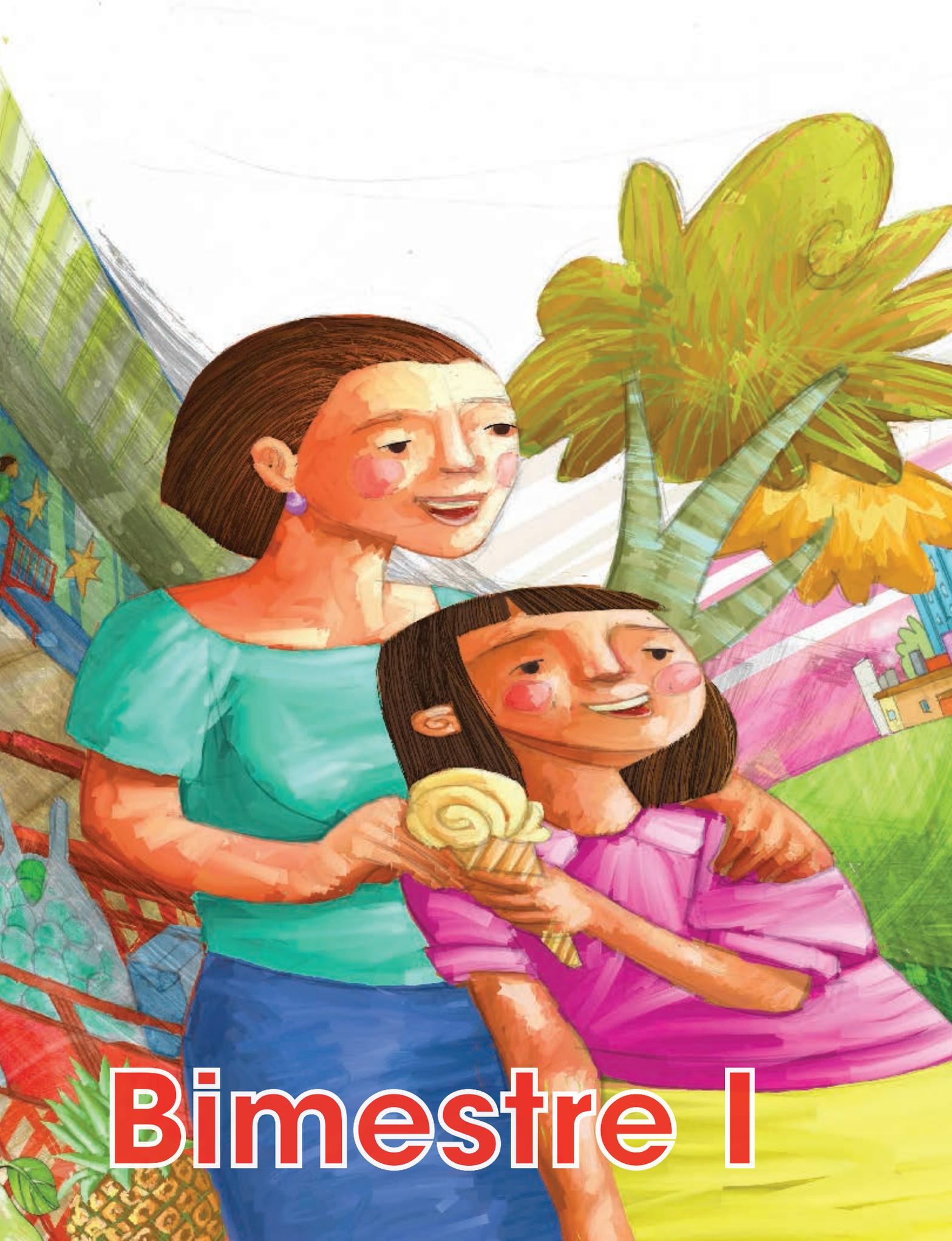
Realiza lo que tu maestro te indique para trabajar con las tiras grandes de papel que contienen palabras y oraciones.



Forma palabras con las letras del abecedario que se encuentran al final de este libro.



Busca en el diccionario las palabras que se indiquen en las lecciones y escríbelas con su significado en las últimas hojas de tu cuaderno.

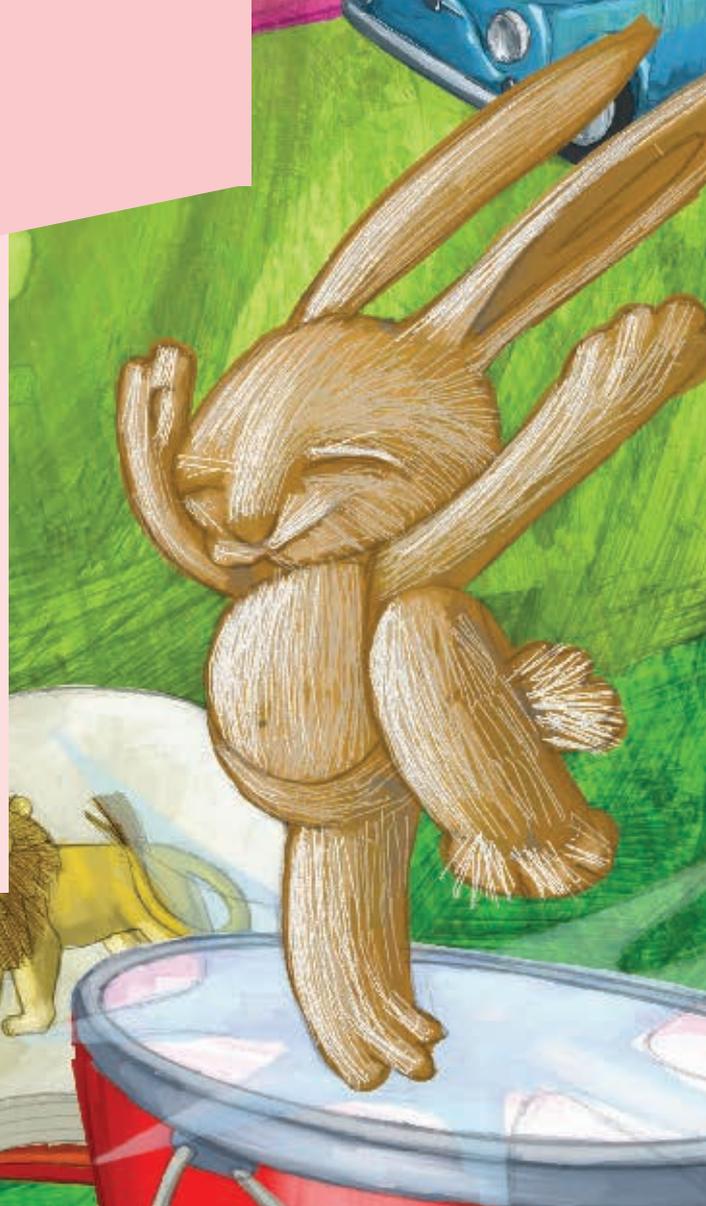


Bimestre I

BI

1. Adivina quién es
2. ¡Vamos a conocernos!
3. Mis cosas
4. Contemos un cuento
5. Los nombres de mis compañeros
6. María fue al mercado
7. Las frutas que compró María
8. La mamá de María
9. Adivina, adivinador
10. Forma adivinanzas

11. ¿Cuántas palabras contamos?
12. ¿Qué perdieron?
13. En la ciudad una plaza
14. Las oraciones del juego
15. El juego al revés
16. Lo que escribió la lora
17. ¡Todos a cantar!
18. Los instrumentos de la orquesta
19. Escribo lo que falta
20. ¿Qué hacen los animales?



Adivina quién es

Escoge a uno de los personajes de la ilustración.
Descríbeselo a un compañero para que adivine de quién se trata.

10



● Cuéntale a tu grupo si fue fácil o difícil adivinar y por qué.

¡Vamos a conocernos!

Conversa con tus compañeros y con tu maestro sobre lo que pueden hacer para conocerse.

Dibuja tu cara.

11

Escribe lo que se pide.

Me llamo

_____.

La primera letra de mi nombre

es _____.

Mi nombre tiene _____ letras.

Dile a tus compañeros cómo te llamas y qué te gusta hacer.



Escribe dos nombres de tus compañeros que inicien con la misma letra que el tuyo.

12

Dibuja la cara de tu maestro y escribe cómo se llama.



Mi maestro se llama _____.

Mis cosas

Escribe tu nombre en los objetos que tienes o te gustaría tener.





Revisa si escribiste con mayúscula la primera letra de tu nombre.

Pídele a un familiar que te ayude a escribir tu dirección.

Copia tu dirección en el Directorio del grupo, de acuerdo con las indicaciones de tu maestro.

Contemos un cuento

Platica con un compañero acerca de las ilustraciones de los cuentos.

14



En grupo, contesta las preguntas de manera oral.

- ¿Cuáles ilustraciones te gustan más?
- ¿Cómo podrías saber de qué trata un cuento que sólo tiene ilustraciones?



Libro de lectura



Mira las ilustraciones del cuento. Describe lo que pasa y nájralo. Después se lo contarás a tu familia.

Conversa con tus compañeros sobre la narración que hicieron del cuento “¿Quién ha visto las tijeras?”.

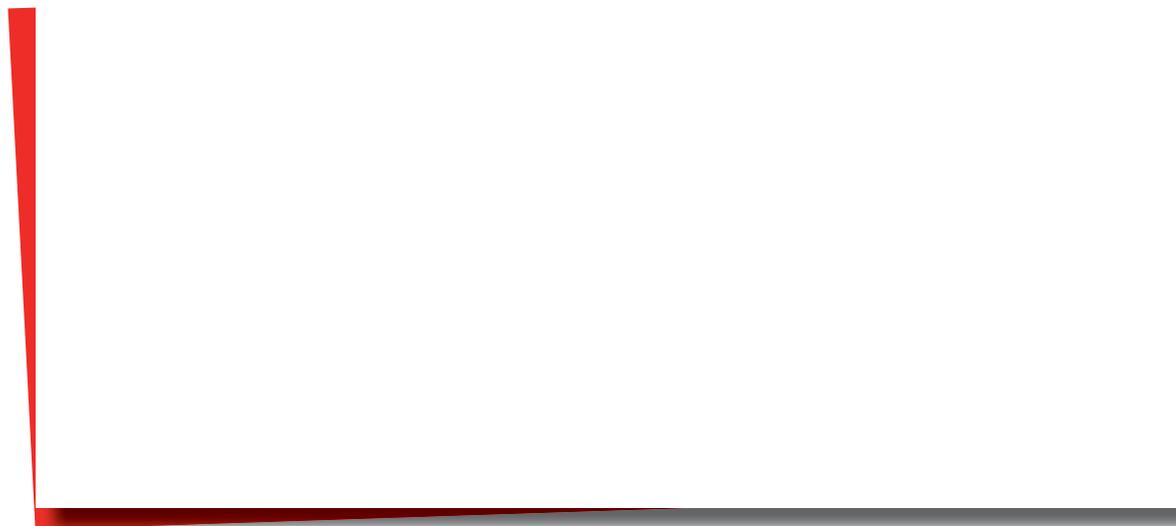
- ¿Cuál crees que fue la peor travesura de las tijeras?
- ¿Por qué el sastre guardó las tijeras en una jaula?

Escribe lo que se pide.

1. El nombre del sastre: _____.

2. ¿Qué nombre le pondrías a las tijeras? _____.

Dibuja lo que más te gustó del cuento.



● **Platica con un compañero lo que hicieron para poder narrar el cuento.**



Los nombres de mis compañeros

16



Aprende a leer los nombres de tus compañeros. Esto te servirá para reconocer los útiles escolares de cada quien.

Contesta las preguntas.

1. ¿Qué nombre te tocó leer? _____.
2. ¿Fue fácil o difícil leerlo? _____.

• ¿Qué otros nombres aprendiste a escribir?

María fue al mercado



Conversa acerca de las ilustraciones.

- ¿Cuáles de estas ilustraciones te gustan?
- ¿Qué acciones realizan las personas?
- ¿De qué crees que trata “María fue al mercado”?
- ¿Para qué lo leerías?

Lee “María fue al mercado” con tu grupo. Después se lo leerás a tu familia.



Libro de lectura





Tiras recortables

18

Conversa acerca de “María fue al mercado”.

- ¿Te gustó o no te gustó?, ¿por qué?
- ¿Qué hizo María?
- ¿Quién le dijo a María lo que iba a comprar?

Escribe los nombres de las frutas que compró María.



Comenta con el grupo, ¿a quiénes les leerás “María fue al mercado” en tu casa?



Mi historia lectora

Las frutas que compró María

Cuéntales “María fue al mercado” a tus compañeros.



Forma el nombre de la primera fruta que compró María y escríbelo abajo.

Lee y escribe las letras de **sandía**.

| La primera letra: | | Así se escribe la s. | |
|-------------------|---------|----------------------|---|
| sandía | __andía | s | s |
| | | S | S |

| La última letra: | | Así se escribe la a. | |
|------------------|---------|----------------------|---|
| sandía | sandí__ | a | a |
| | | A | À |

Escribe las letras que faltan para completar las palabras.

s a n d í _ _ _ _ _ a n d í a s a n _ _ _ a _ _ _ _ d í a

Subraya las palabras que comienzan con la misma letra que **sandía**.



sopa



fresas



helado



limón



ciruela



sopes



sartén



lima



higo

¿Cuáles letras aprendiste a escribir?

¿Qué palabras aprendiste a escribir?

La mamá de María

Conversa con el grupo acerca del texto “María fue al mercado”.

- ¿Qué familiar de María aparece en las ilustraciones?
- ¿Dónde crees que estaba la mamá de María?

Completa las palabras.



¿Quién es?

La m a m ____

La ____ ____ m á

L ____ m a ____ ____

Soy la mamá de María.

¿Qué le dio María a su mamá?

Una p e r ____

____ n a p e ____ ____

Un ____ ____ ____ r a



¿Qué fruta tomó la mamá de María?

Una lim ___

Un ___ li ___

U ___ l ___ m ___

___ ma



¿Qué está viendo la mamá de María?

Los limone ___

Los limo ___

Lo ___ mones

L ___ li ___ nes



¿Qué le convidó María a su mamá?

El helad ___

El hela ___

E ___ lado

___ h ___ l ___ d ___



Lee la siguiente receta para que inventes una parecida y la prepares con tu familia.

Ensalada de frutas

Ingredientes

- Un trozo de sandía
- Una pera lavada
- Un racimo de uvas lavadas
- Dos cucharadas de crema

Preparación

- Cortar la sandía y la pera en cubos pequeños.
- Poner en un plato grande todas las frutas.
- Agregar a la fruta dos cucharadas de crema.



Escribe tu receta y prepárala en casa para que la disfrutes con tu familia.



Mi bitácora de escritor

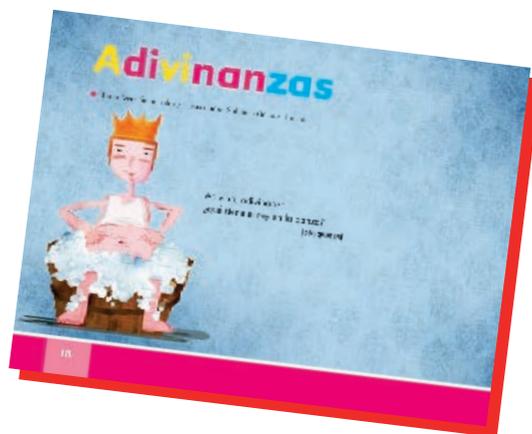
Adivina, adivinador

Platica con tus compañeros lo que sabes de las adivinanzas.

- ¿Qué es una adivinanza?
- ¿Cuáles conoces?
- ¿Crees que es divertido adivinar?, ¿por qué?
- ¿Para qué te gustaría leer algunas adivinanzas?



Libro de lectura



Lee algunas adivinanzas en tu *Libro de lectura* y adivina las respuestas. Luego las leerás a tus familiares y amigos para que se diviertan.

Opina sobre las adivinanzas que leíste.

1. ¿Cuál de las adivinanzas te pareció la más difícil?

2. ¿Cuál te gustó más?



Comprueba si aprendiste las adivinanzas. Une con una línea cada adivinanza con la imagen correcta.

Colorín, colorado,
chiquito, pero bravo.



Blanca por dentro,
verde por fuera;
si quieres saber,
espera.

Adivina, adivinanza,
¿qué tiene el rey en la panza?



Si me amarran, me voy;
si me sueltan, me quedo.

Dientes, pero no de hombre;
barbas, pero no de pelo.

Tiene ojos y no ve,
tiene corona y no es rey,
tiene escamas y no es pez.



Escribe en tu cuaderno las palabras **huarache** y **escama**, y anota su significado.

Forma adivinanzas



Busca las partes de dos adivinanzas. Júntalas para que se puedan leer.

Copia las adivinanzas que formaste.

Empty space for copying the first riddle.

Empty space for copying the second riddle.

Empty space for copying the third riddle.

Empty space for copying the fourth riddle.

Analiza las palabras de las adivinanzas.

Encierra en un círculo la palabra más larga.

adivina

adivinanza

Subraya las letras que son iguales en las dos palabras.

adivinanza

panza

Encierra en un círculo la palabra más larga.

colorín

colorado

Subraya las letras que son iguales en las dos palabras.

colorín

colorado

Escribe las palabras que faltan.

Colorín, _____,

chiquito, pero bravo.

Adivina, _____,

¿qué tiene el rey en la _____?

● Intercambia tu libro con un compañero para que revisen lo que cada uno escribió.

¿Cuántas palabras contamos?

Aprende a separar las palabras para que se entienda lo que escribes.

Cuenta las palabras de cada renglón y escribe en los recuadros cuántas hay en cada uno.

Si me amarran, me voy;
si me sueltan, me quedo.

Blanca por dentro,
verde por fuera;
si quieres saber,
espera.

Tiene ojos y no ve,
tiene corona y no es rey,
tiene escamas y no es pez.

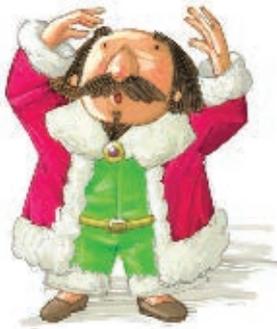
Copia una frase que tenga seis palabras.

Copia una frase que tenga tres palabras.

Revisa si separaste bien las palabras. Si no lo hiciste, corrígelas.

¿Qué perdieron?

Escribe el nombre de cada objeto y une con una línea los que deben ir juntos.



Completa las oraciones.

Me gusta comer sopa de _____.



Me gusta tomar agua de _____.



Me gusta usar _____.



Me gusta jugar con un _____ de peluche.



¿Qué palabras aprendiste a escribir?

| | |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

● **Inventa una adivinanza y escríbela en tu cuaderno para que la lea alguien de tu familia.**



Observa la ilustración y completa la palabra.



esquina e s q u i n a

esquina e s q _ _ _ na

esquina es _ _ _ _ na

¿Qué palabras aprendiste a escribir?

Las oraciones del juego

Completa la primera parte del juego.

En la ciudad una _____



En la plaza hay una _____,



en la esquina hay una _____,

en la casa hay una _____,



en la pieza hay una _____,



en la cama hay una _____,



en la estera hay una _____,



en la vara hay una lora.





Pide a un compañero que te ayude a revisar tu trabajo y corrige lo que sea necesario.

Ensaya con tu equipo para decir de memoria la primera parte del juego.

¿Qué palabras aprendiste a escribir?

| | |
|-------|-------|
| <hr/> | <hr/> |

El juego al revés

¿Cómo será el juego al revés? Conversa acerca de esto con tu grupo.



Lee con tu equipo la segunda parte del juego.

- Escribe las palabras que hacen falta. Observa el ejemplo.

La lora en la vara,

la vara _____,

la estera _____,

la cama _____,

la pieza _____,

la casa _____,

la esquina _____.



Platica con tu grupo, ¿en qué consistió el juego al revés?

- **Ensayá el juego con un compañero para después jugarlo con tu familia.**

¿Qué palabras aprendiste a escribir?



Mi historia lectora



Lo que escribió la lora

Lee lo que escribió la lora.

En la plaza hay una esquina,



Conversa con el grupo, ¿para qué escribió la lora?

Comenten si la lora usó bien las mayúsculas en su recado y tacha las que son incorrectas.

Escribe el recado usando las mayúsculas adecuadamente.

38

Blank area for writing a message.

Escribe un recado para avisarle algo a tu mamá.

Blank lines for writing a message.



¡Todos a cantar!

Comenta lo que sabes acerca de los instrumentos musicales.

- ¿Qué instrumentos conoces?
- ¿Cuál tocas o te gustaría aprender a tocar?
- ¿Cómo suena el instrumento que más te gusta?
- ¿Para qué leerías esta canción?



Lee y aprende la canción “La orquesta de animales” para que la cantes con tus compañeros y, en casa, con tus familiares.

Responde las preguntas.

- ¿Por qué llegó la orquesta de los animales?
- ¿Para qué afinaron sus instrumentos?
- ¿Quiénes tocan las maracas?
- ¿Quién toca el arpa?
- ¿Qué instrumento toca el león?



Escribe en tu cuaderno las palabras **orquesta** y **afinar**, y anota lo que significa cada una.

Canta la canción con tu maestro y tus compañeros.

Los instrumentos de la orquesta

Ayuda a los animales a encontrar sus instrumentos. Observa el ejemplo.

gatito

macaco

zorro

león

osito

ranita

conejo

saxofón

arpa

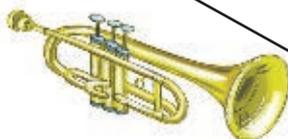
tambor

violón

organillo

trompeta

trombón



Pide a un compañero que te ayude a revisar tu trabajo y corrige lo que sea necesario.

En equipo, observen los instrumentos y formen sus nombres con el alfabeto recortable.



● Escribe las palabras que formaste con tu equipo.

| | |
|-------|-------|
| <hr/> | <hr/> |

Escribo lo que falta

Escribe la palabra y las letras que faltan. Después lee el texto completo a un compañero.

La fiesta de Nelda

En la fiesta de Nelda tocó una or ____ ta. El señor Ramón tocaba el ____ bón, la señora Antonieta tocaba la ____ peta y el joven Simón to ____ ba el sa ____ fón. Nelda y sus amigas se pusieron a _____ .

Busca en el texto anterior lo que se pide en la siguiente tabla y escríbelo.

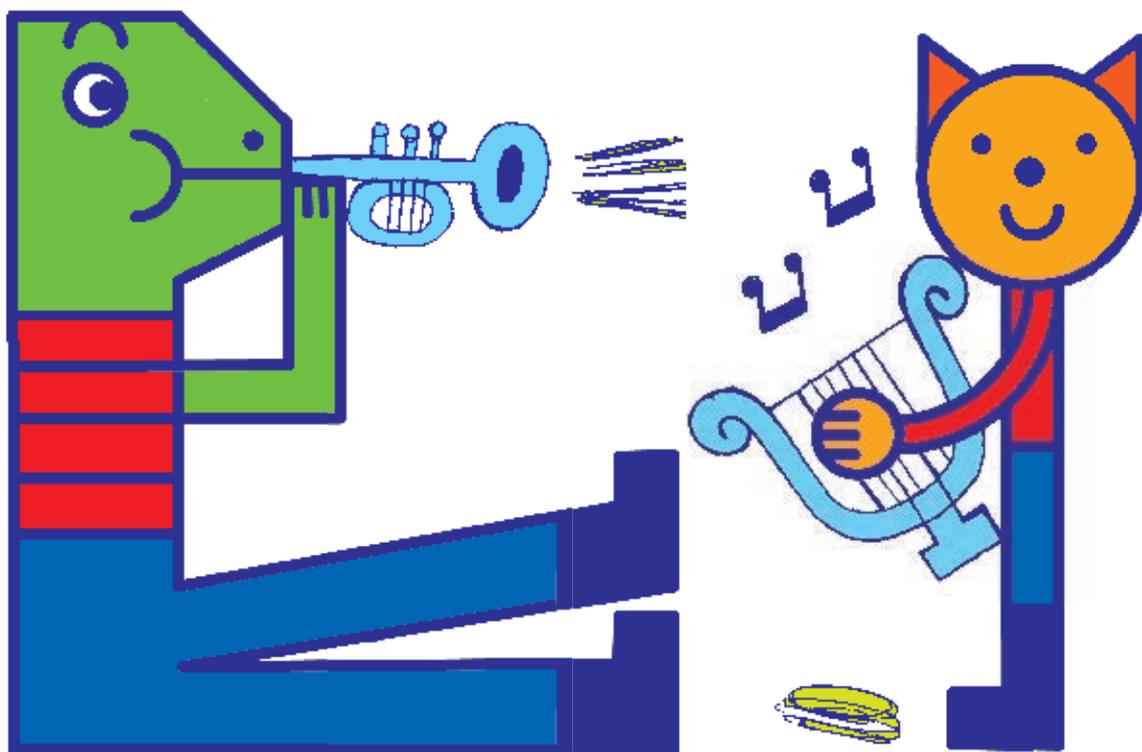
| Nombres de personas | Nombres de instrumentos |
|---------------------|-------------------------|
| | |
| | |
| | |



Revisa si escribiste los nombres de personas con letra inicial mayúscula.

● **Conversa con tu equipo acerca de las fiestas que hace tu familia.**

- ¿Qué festejan?
- ¿Qué hacen?
- ¿Qué comen?
- ¿Por qué te gustan o no esas fiestas?



¿Qué hacen los animales?



Observa las imágenes y escribe lo que hacen los animales.

El conejo _____ sobre un tambor.

El gatito y el macaco _____ sus instrumentos.

El león _____ el trombón.

La ardilla y la rana _____.

Escribe una lista de lo que haces en las fiestas.

• Compara tu lista con la de tus compañeros y observa en qué son iguales y en qué son diferentes.



Bimestre II

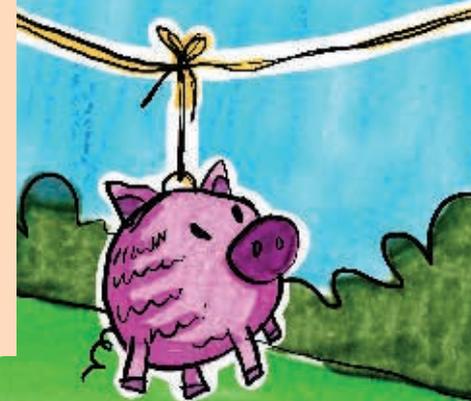


BII

1. Me gustan los cuentos
2. Los personajes del cuento
3. Otro final para el cuento
4. ¿Cómo se llaman?
5. Si yo fuera un ratón
6. Las nubes en el cuento
7. Lo que pienso del cuento
8. ¿Iguales o diferentes?
9. ¿Qué figuras son y cómo se llaman?
10. Para leer y escribir mejor



11. Un cuento fantástico
12. Ordeno los sucesos del cuento
13. Oraciones disparatadas
14. Palabras cruzadas
15. ¿Qué sabemos de los lobos?
16. Las rondas y los juegos tradicionales
17. Invento otras respuestas
18. Desarmo y armo oraciones
19. ¡Todos a jugar!
20. Los signos de interrogación

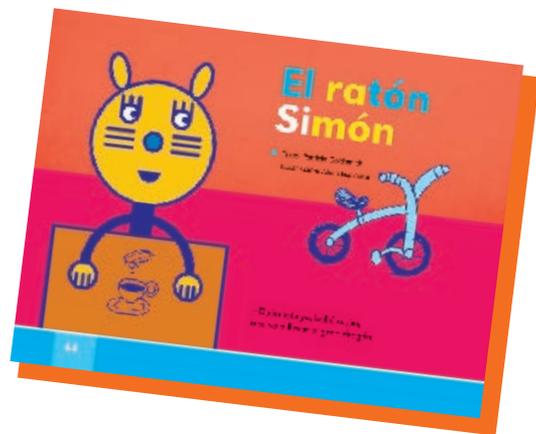


Me gustan los cuentos

Platica con tus compañeros de lo que sabes sobre los dragones.

- ¿Son animales reales o fantásticos?
- ¿Cuál es su principal característica?
- ¿De qué crees que se trata el cuento “El ratón Simón”?
- ¿Cómo imaginas que es Simón?
- ¿Para qué te gustaría leer este cuento?

48



Lee el cuento para enterarte de qué le pasó al ratón Simón.

Marca con una palomita (✓) la respuesta correcta.

1. ¿Quién le dijo al ratón Simón que si no se dormía se lo iba a llevar el gran dragón?

Su mamá.

El gato.

2. ¿Por qué Simón no se asustó cuando le dijeron que se lo iba a llevar el gran dragón?

Porque era miedoso.

Porque no tenía miedo.

3. ¿A quién se encontró primero Simón cuando salió?

Al lobo.

Al gato.

4. ¿Por qué el gato y el lobo se fueron corriendo?

Porque le tenían miedo al dragón.

Porque le tenían miedo al ratón.

5. ¿Dónde vivía el dragón?

En un castillo.

En una cueva.

6. ¿Por qué el dragón quiso ser amigo de Simón?

Porque era valiente.

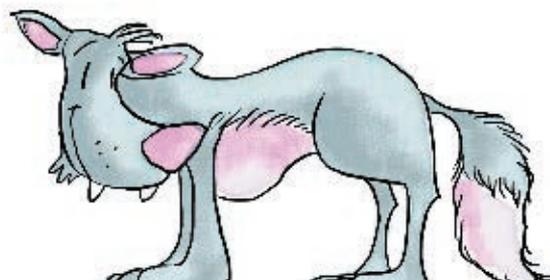
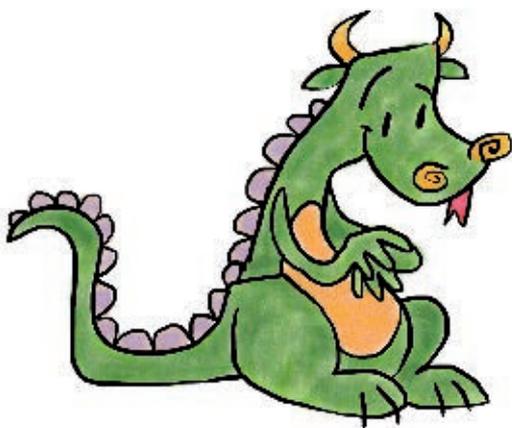
Porque era chiquito.

Dibuja lo que más te gustó del cuento.



Los personajes del cuento

Escribe qué animal se ilustra.



Encierra con color rojo al personaje principal del cuento.

Otro final para el cuento



Escribe las palabras necesarias para cambiar el final del cuento.

Eres _____,

pequeño ratón, _____ serás del gran dragón.

Y ahora, _____

_____.

Lee a tus familiares el final que escribiste.



Mi bitácora de escritor

¿Cómo se llaman?

Inventa un nombre propio para cada personaje y escríbelo.



Revisa si escribiste con mayúscula la primera letra de los nombres propios.

Escribe la acción que realiza cada personaje.



El ratón _____ en su cama.

El gato _____ un rico pescado.

El lobo _____ la escalera.

El dragón _____ una carta.

Todos _____ una canción.

● Pide a un compañero que te ayude a revisar y a corregir lo que sea necesario.

Si yo fuera un ratón

Imagina que eres un ratoncito como Simón. ¿A quién le temerías más, al dragón, al gato o al lobo? Explícalo a tus compañeros.

Una forma de comenzar puede ser la siguiente:

Si yo fuera un ratón, le temería más a...

Porque ese animal es...

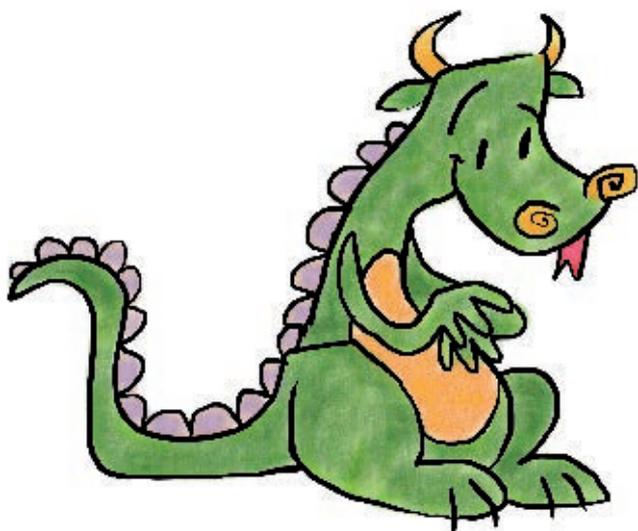
● Pide a un compañero que marque con una palomita (✓) la casilla que describa tu desempeño y te dé alguna recomendación para mejorarlo.

Dijiste claramente a qué animal le temerías más.

Diste las razones de tu opinión.

Hablaste con un volumen de voz adecuado y todos pudieron escucharte.

Hiciste un esfuerzo por hacer claras tus explicaciones.



Las nubes en el cuento

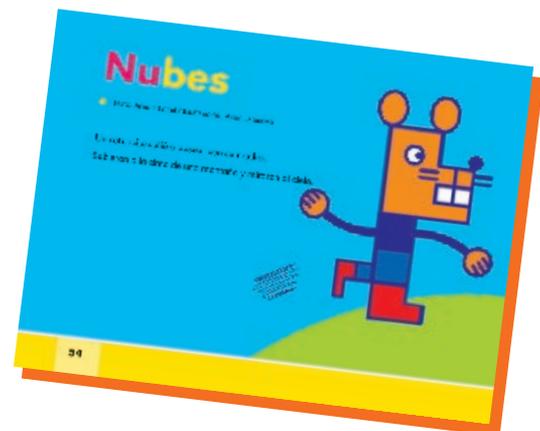


55

Platica con tu grupo acerca de si te gusta o no observar las nubes y por qué.



Libro de lectura



Lee el título del cuento, observa las imágenes y platica con tus compañeros de qué crees que tratará.

Completa las respuestas.

¿Quiénes crees que son los personajes del cuento?

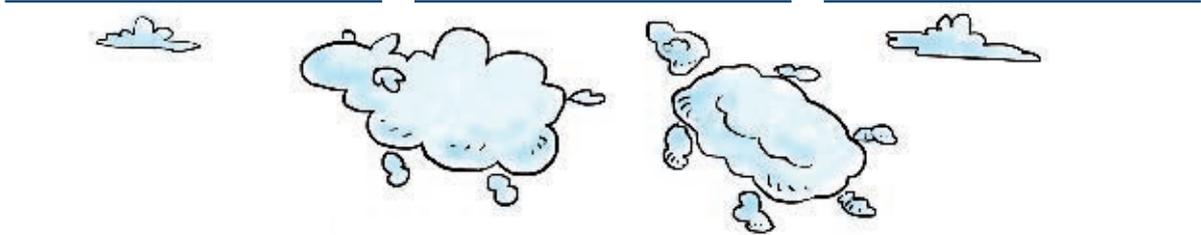
Un _____ y _____.

¿Para qué te gustaría leer “Nubes”?

Me gustaría leer “Nubes” para _____
_____.

Lee el cuento con tu maestro.

• Escribe tres palabras que recuerdes del cuento.



MI diccionario

Escribe la palabra **cima** y su significado.

Lo que pienso del cuento

Lee otra vez el cuento con un compañero y dile si se cumplió tu propósito.



Libro de lectura

Marca con una palomita (✓) lo que descubriste al leer el cuento.

Sí acerté.

No acerté.

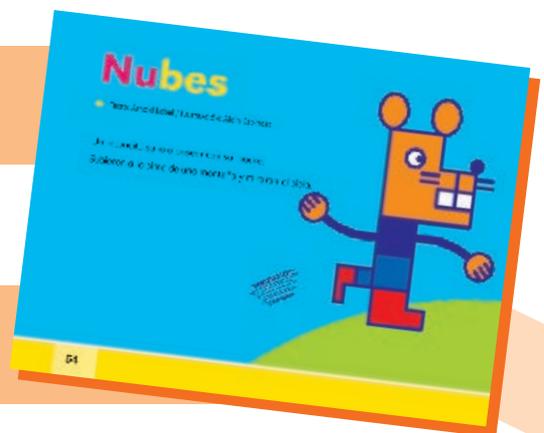
Elige la respuesta correcta para cada pregunta y márcala con una palomita (✓).

1. ¿Cómo inicia el cuento?

El ratoncito y su madre vieron muchas figuras en las nubes.

Un ratoncito salió a pasear con su madre.

La nube se convirtió en un gato.



2. ¿Por qué el ratoncito sintió miedo al ver la figura del gato?

Porque era feo.



Porque era enorme.



Porque era una nube.



3. ¿Por qué al final del cuento el ratoncito no volvió a mirar el cielo?

Porque no quería ver las nubes.



Porque no quería ver un gato.



Porque no quería ver una flor.



Dibuja una nube con la figura que le daría miedo a un gato y agrega su nombre.



¿Iguales o diferentes?

Observa cada par de palabras y responde en grupo las siguientes preguntas.

- ¿Cada par de palabras es igual?
- ¿En qué son diferentes?
- ¿Significan lo mismo?



ratón
ratoncito



nube
nubecita



flor
florecita



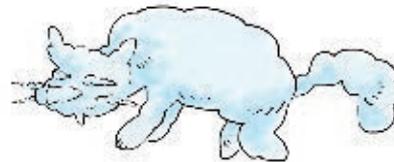
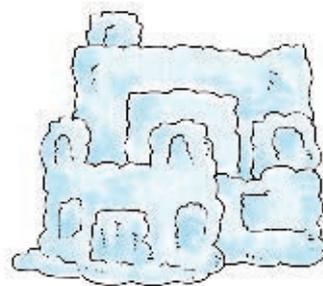
Encierra en un círculo las letras que son diferentes en cada uno de los pares de palabras anteriores.

Dile a tu grupo para qué se agregaron las terminaciones **cito**, **cita** y **ecita**.

¿Qué figuras son y cómo se llaman?



Colorea lo que se ve en cada nube y escribe su nombre.



En una hoja blanca, dibuja una nube con alguna figura grande y anota su nombre para que se la regales a un amigo.

Para leer y escribir mejor

Busca en cada oración las palabras que aparecen en los recuadros y únelas con una línea.

El ratoncito vio una nube que se acercaba.

vio

nube



El ratoncito vio que el gato se acercaba.

acercaba

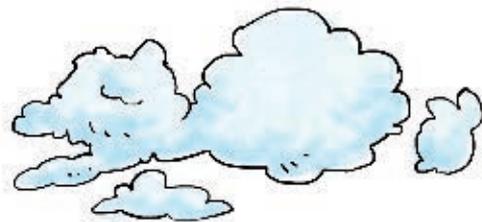
vio



El gato se convirtió en una nube.

nube

convirtió



Comenta con un compañero las siguientes preguntas.

- ¿Qué letras de esas palabras tienen el mismo sonido?
- ¿Se escriben igual esas letras que tienen el mismo sonido?

Escribe “v” o “b” en cada palabra para que puedan leerse las oraciones.

La nu ___ e es ___ lanca.

El ratoncito ___ io un enorme gato.

La nu ___ e se con ___ irti3 en un gato enorme.

La mamá ___ io figuras en las nu ___ es.

Fíjate en las palabras que anotará tu maestro en el pizarrón. Revisa si usaste la letra correcta en cada palabra y corrige si es necesario.

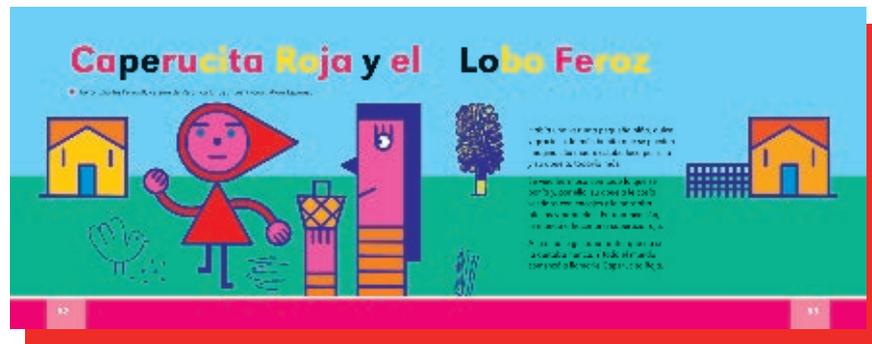
Anota las palabras que aprendiste a escribir.



Un cuento fantástico

Comenta con el grupo lo que sabes del cuento “Caperucita Roja y el Lobo Feroz”.

- ¿Quién es Caperucita?
- ¿Qué hizo?
- ¿Quién es su enemigo en el cuento?



Mira las ilustraciones del cuento.

Escucha y sigue en tu libro la lectura que hará tu maestro para que sepas qué hicieron los personajes.

Conversa sobre el cuento que escuchaste.

- ¿A qué fue Caperucita al bosque?
- ¿Por qué no le tenía miedo al Lobo?
- ¿Para qué salió del sendero Caperucita?
- ¿Qué hizo el Lobo mientras la niña cortaba flores?
- ¿Para qué se disfrazó el Lobo?
- ¿Cómo salvó el cazador a la abuela y a Caperucita?
- ¿Este cuento se parece a otro que tú conocías?, ¿en qué?

• **Dibuja al personaje que más te gustó del cuento y escribe su nombre.**



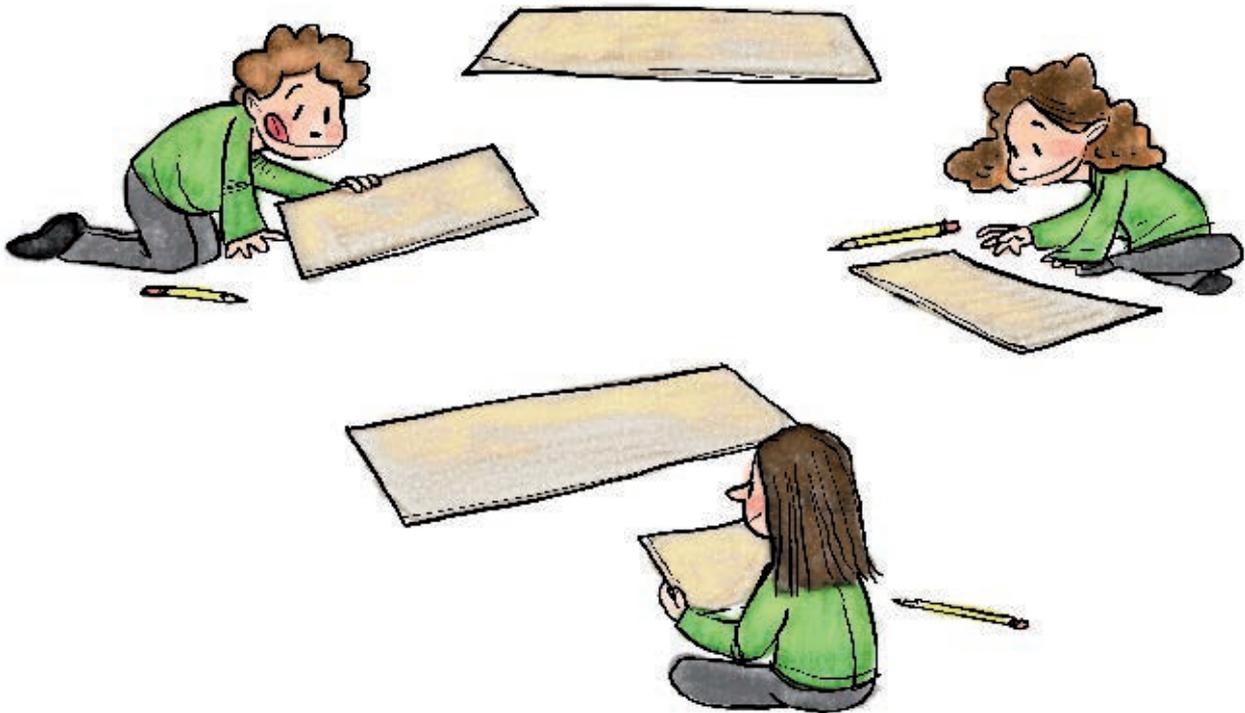
Ordeno los sucesos del cuento



Tiras recortables

En equipo, lean las oraciones. Ordénenlas de acuerdo con lo que pasó en el cuento.

65



• Pidan a otro equipo que revise si ordenaron adecuadamente las oraciones.

Oraciones disparatadas

Habla con tu grupo acerca de qué es un disparate.



Tiras recortables

En equipo, busquen las siguientes tiras y recorten sus palabras.

1. El Lobo se comió a la abuelita.
2. El Lobo se disfrazó de abuelita y se comió a Caperucita.
3. Un cazador le abrió la barriga al Lobo.
4. Caperucita, la abuelita y el cazador llenaron la barriga del Lobo con piedras.

Formen oraciones disparatadas con las palabras que recortaron. Fíjense en el ejemplo.

La

abuelita

se

comió

al

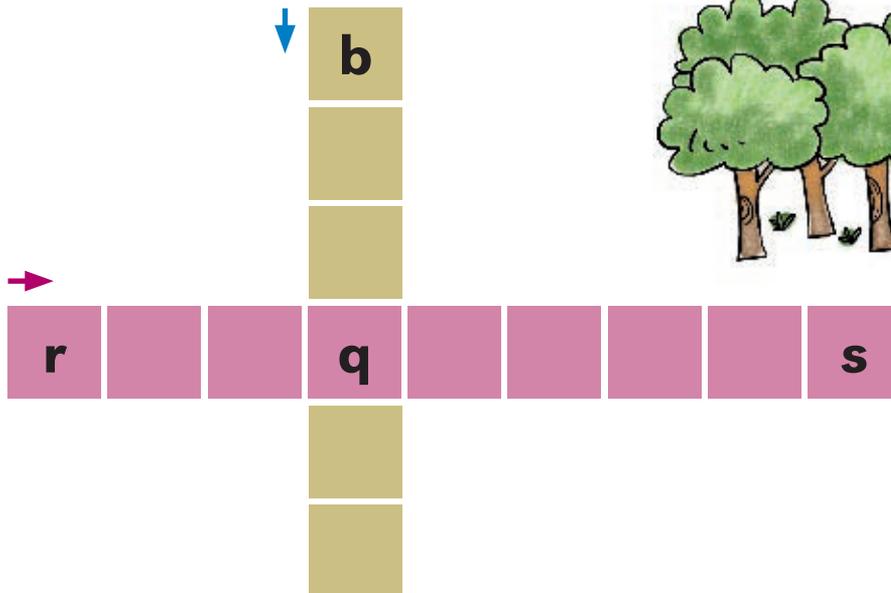
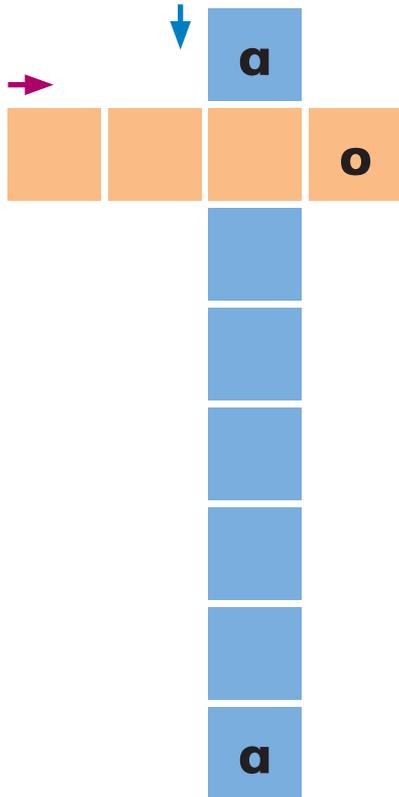
Lobo

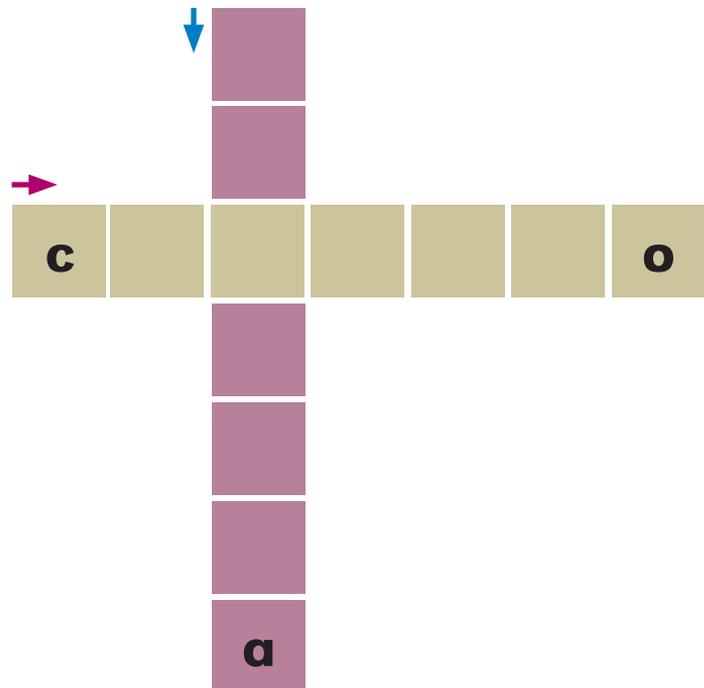
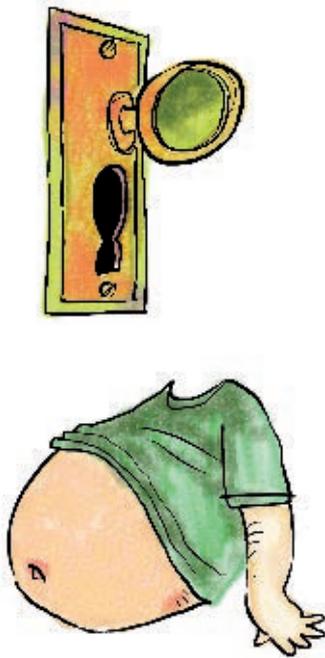
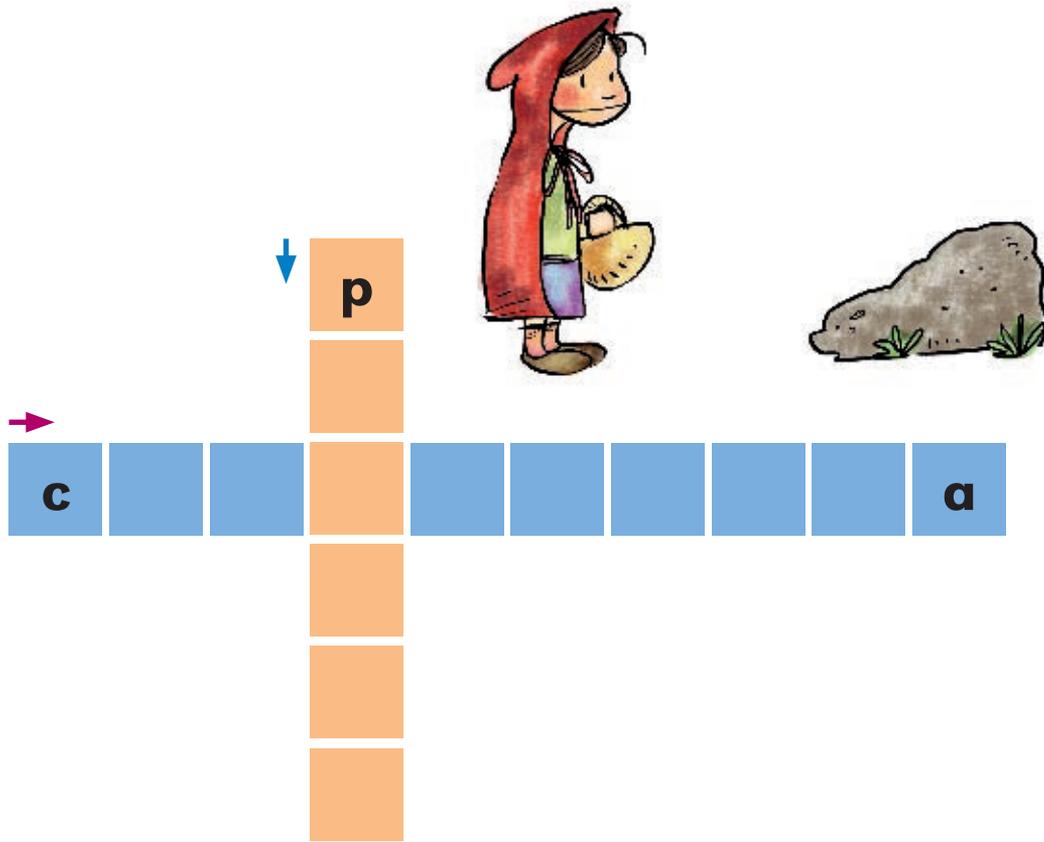
Copia las oraciones que formó tu equipo.

Pidan ayuda a otro equipo para revisar y corregir las oraciones que escribieron.

Palabras cruzadas

Sigue las flechas para escribir el nombre de cada imagen.





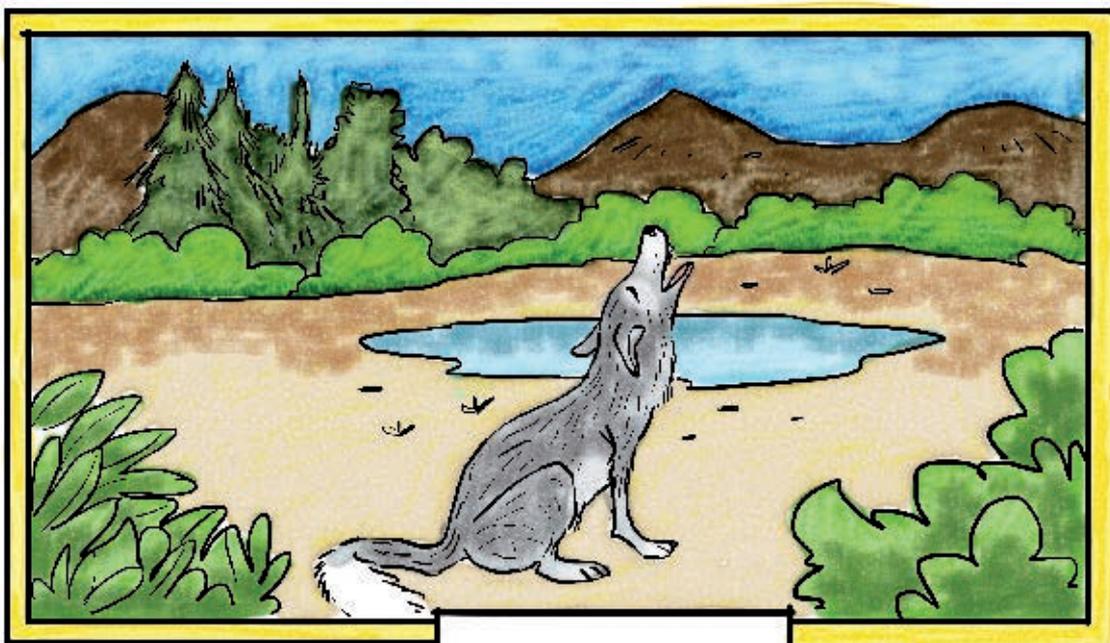
• Compara lo que escribiste con lo que escribió un compañero.
Corrige lo que sea necesario.

¿Qué sabemos de los lobos?

Responde con tu grupo las siguientes preguntas.

- ¿Qué te gustaría saber acerca de los lobos?
- ¿Dónde puedes encontrar información sobre esos animales?

En un museo se muestra lo siguiente.



Lobo común

Nombre científico: *Canis lupus*

Nombre común: Lobo común

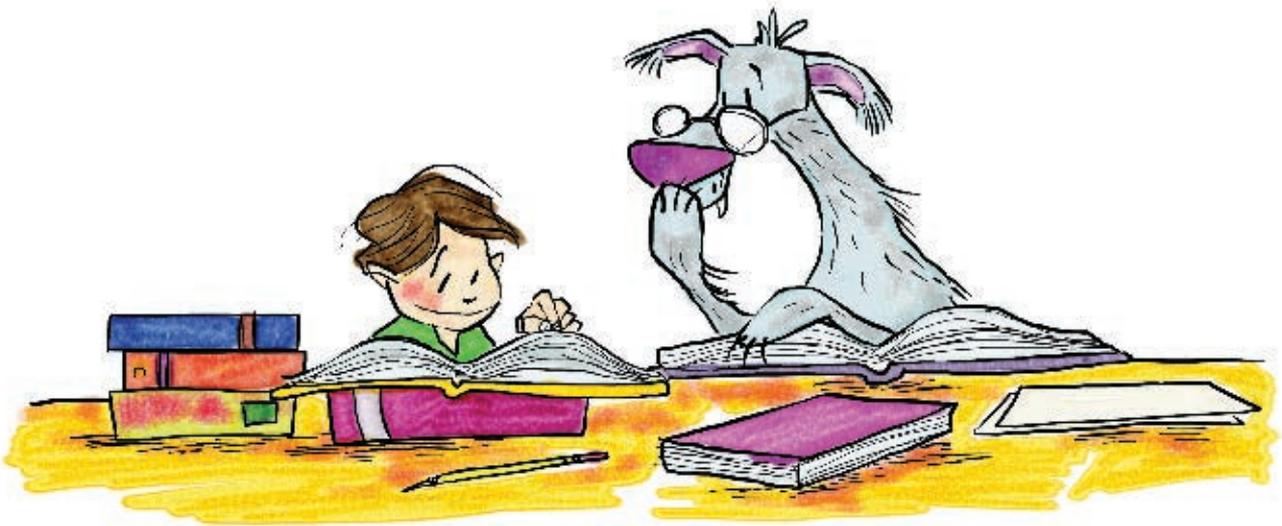
| | |
|-----------------|--|
| Dónde vive | Europa, América, Asia y África. |
| Alimentación | Carne (mamíferos pequeños y medianos), insectos, fruta e incluso pescado. |
| Costumbres | Es muy sociable, vive en grupos familiares. Aúlla para comunicarse con su grupo. |
| Características | Es uno de los mamíferos que ha vivido más tiempo en la Tierra. |

Escribe las respuestas a las siguientes preguntas.

¿Qué datos contiene la primera columna de la tabla?

¿En cuál de esos datos dice lo que comen los lobos?

¿En qué columna dice para qué aúllan los lobos?



Escucha las respuestas de otros equipos, pregunta las dudas a tu maestro y corrige lo necesario.

Las rondas y los juegos tradicionales

Conversa con tu grupo sobre las rondas y los juegos tradicionales.

- ¿Cómo se juegan?
- ¿Por qué las conocen los abuelitos, los papás y tú?
- ¿Quién te ha enseñado alguna ronda o juego tradicional?



Libro de lectura



Mira las ilustraciones del juego. Luego, escucha y sigue la lectura que hará tu maestro para que te aprendas la letra del juego y lo disfrutes con tus compañeros.

Conversa con un compañero sobre el juego que leíste.

- ¿Cómo se juega?
- ¿Quién es el personaje principal del juego?
- ¿Qué pregunta se repite?
- ¿Crees que siempre deben decirse las mismas respuestas o puede haber otras?
- ¿Qué deben hacer los jugadores cuando el lobo está listo?
- ¿Te gustaría jugar este juego?, ¿por qué?

Escribe una lista con los nombres de seis compañeros que elegirás para jugar “Lobo, ¿estás ahí?” y señala con una palomita (✓) a quién le tocará ser el lobo.

A large white rounded rectangle with a grey shadow, containing 14 horizontal orange lines for writing. On the left side, there are 14 circular punch holes, one for each line.

Revisa si escribiste mayúsculas al inicio de cada nombre.



Invento otras respuestas

Piensa y escribe nuevas respuestas para que las uses cuando te toque ser el lobo.

Lobo, ¿estás ahí?

Me estoy _____.

Lobo, ¿estás ahí?

Me _____.

Lobo, ¿estás ahí?

_____.

Lobo, ¿estás ahí?

_____.

Lobo, ¿estás ahí?

_____.



Lee en voz alta al grupo las respuestas que escribiste y escucha las respuestas de tus compañeros.

Desarmo y armo oraciones

Forma equipo con tres compañeros para hacer lo siguiente.



Tiras recortables

1. Lee las oraciones con tu equipo.
2. Recorten sus palabras.
3. Revuélvanlas.
4. Armen las oraciones para que se puedan leer.



Pidan a otro equipo que revise si ordenaron adecuadamente las oraciones.

● Copia las dos oraciones que más te gustaron.



¡Todos a jugar!

Escucha y sigue la lectura que hará tu maestro para que aprendas a jugar “Lobo, ¿estás ahí?” y lo disfrutes.

● Instrucciones para jugar “Lobo, ¿estás ahí?”.

● Se necesitan:

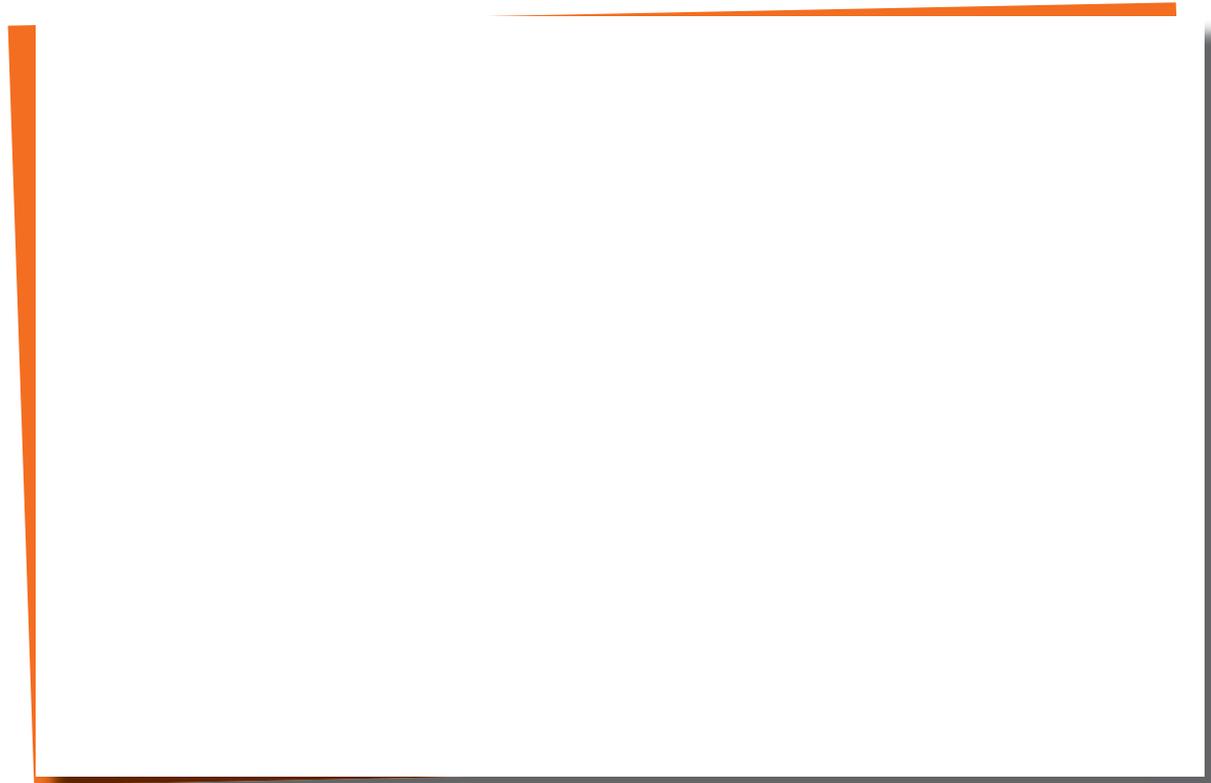
- • Siete jugadores
- • Un espacio donde se pueda jugar

● Manera de jugar:

- 1. Revisa la lista que escribiste en la página 72 para recordar quiénes serán tus compañeros de juego y quién será primero el lobo.
- 2. Lee las respuestas del lobo que anotaste en la página 73, para que las uses cuando te toque ser el lobo.
- 3. Escucha con atención a tu maestro para que sepas dónde y cuándo te tocará jugar.
- 4. Forma con tu equipo una rueda, tómense de las manos y giren hacia su derecha mientras cantan los versos del juego.
- 5. El niño que hará de lobo debe colocarse aparte y estar atento para contestar cuando le pregunten: “Lobo, ¿estás ahí?”.
- 6. Cuando el lobo responda “¡Ya estoy listo!”, tratará de atrapar a alguno de los jugadores, quienes correrán para escaparse.
- 7. El jugador que sea atrapado será el nuevo lobo.

Después de jugar, dibuja el mejor momento del juego y escribe por qué te gustó.

76



Muestra tu dibujo a tus familiares para que sepan a qué jugaste y por qué fue divertido.

Los signos de interrogación

Explica a tu grupo cómo sabes que en un texto está escrita una pregunta.

Subraya las oraciones que son preguntas.

Sergio atrapó a Sandra en el juego.

¿Sergio atrapó a Sandra en el juego?

Vamos a jugar en el patio.

¿Vamos a jugar en el patio?

A Mario y a Roberto ya les tocó ser lobos.

¿A Mario y Roberto ya les tocó ser lobos?

Mañana jugaremos otra ronda.

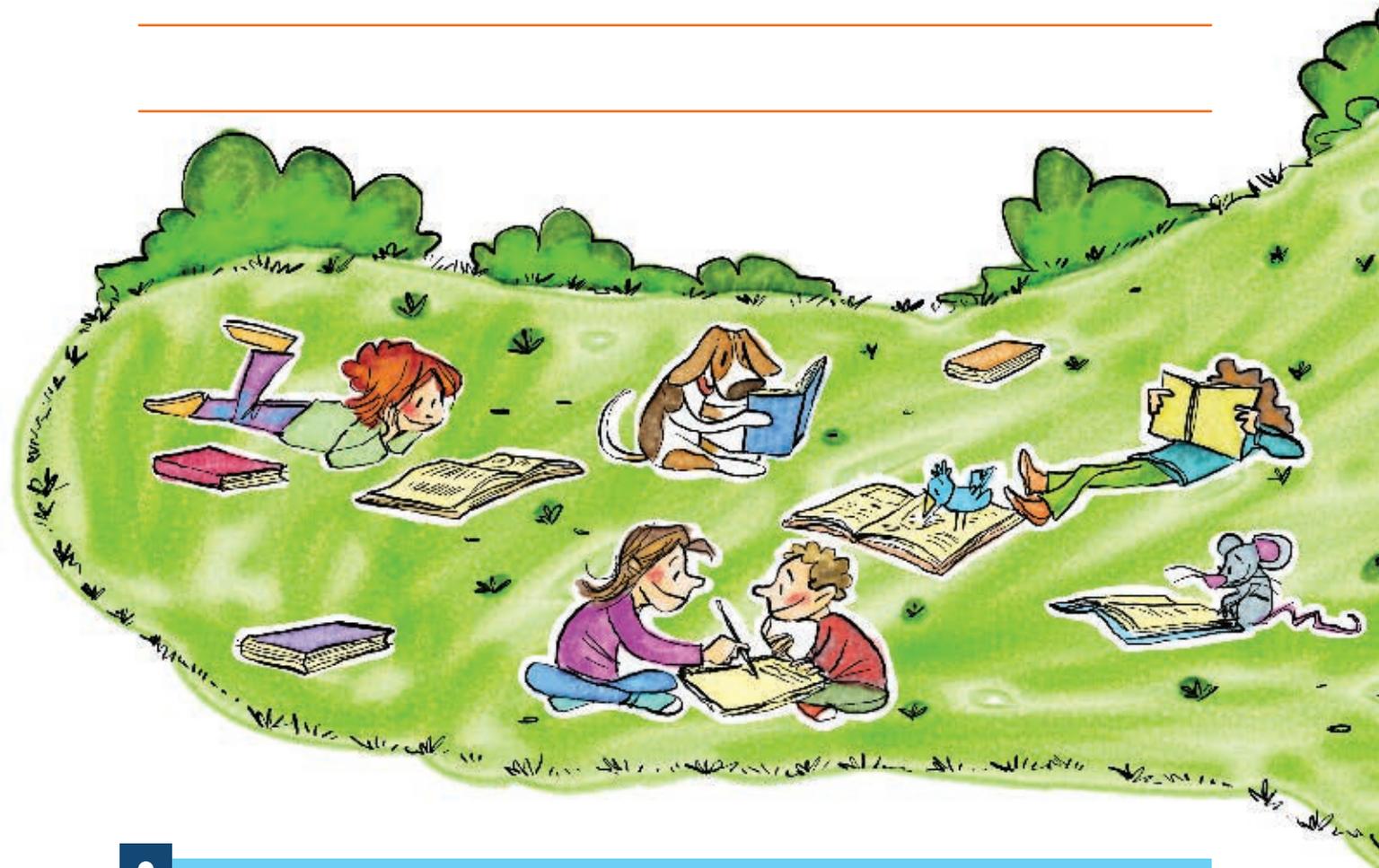
¿Mañana jugaremos otra ronda?

Efrén corre muy rápido.

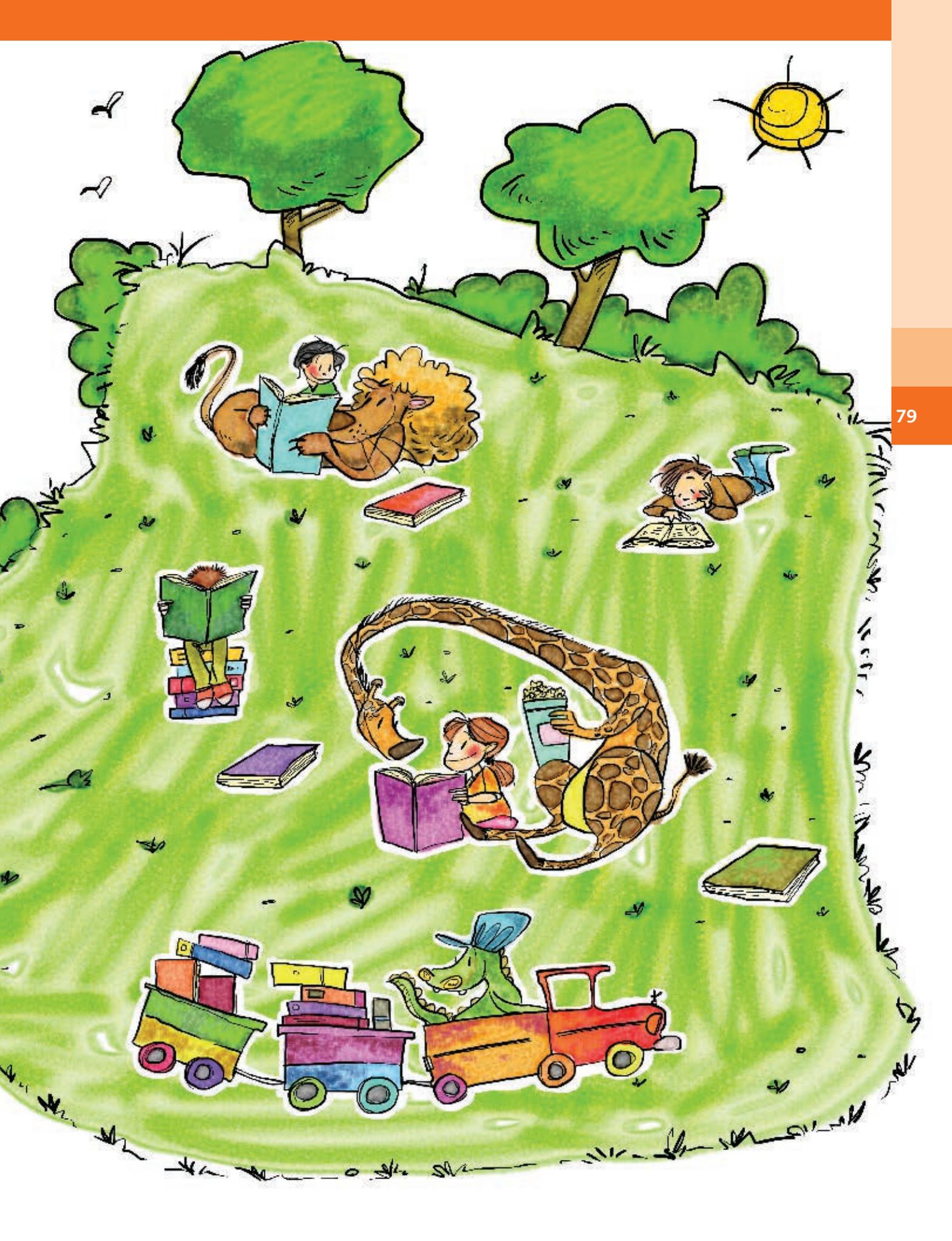
¿Efrén corre muy rápido?

Escribe para qué se usan los signos de interrogación.

Escribe una pregunta para saber qué día es hoy y otra para saber a qué jugará tu mejor amigo en el recreo.



Pide a un compañero que te ayude a revisar y corregir las preguntas que escribiste.





Bimestre III

BIII

1. El torito
2. Palabras en “El torito”
3. ¿Cómo son los animales de la rima?
4. A leer rimas
5. Imágenes hechas con palabras
6. Palabras y más palabras
7. Escribo palabras con la misma letra
8. Jugamos con las palabras
9. Trabalenguas con “t” de...
10. Los enredos del trabalenguas

11. El reto del trabalenguas
12. ¿Qué le pasó al marinero?
13. Armamos palabras
14. La carta
15. Los diez perritos
16. Mi opinión sobre la canción
17. ¡Busco a mi perrito!
18. ¿Cómo sabes quién es un buen amigo?
19. Palabras con “ñ”
20. Grandes amigos se encuentran



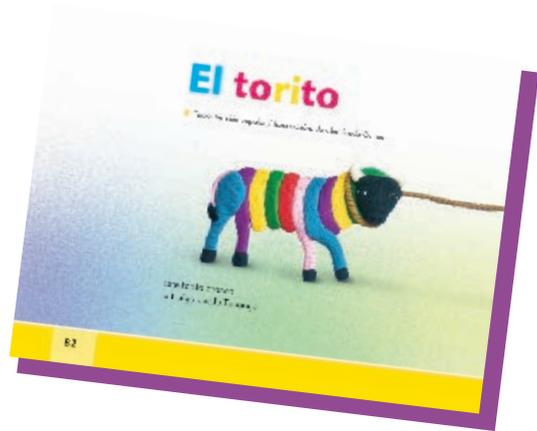
El torito

Pláticale al grupo qué rimas o versos sabes.

- Dile a un compañero para qué te gustaría leer los versos de “El torito”.



Libro de lectura



Lee el texto con tu maestro.

Comenta con tus compañeros.

- ¿De qué trató el texto?
- ¿Te gustó?
- ¿Qué sentiste al leer cómo se habla del torito?
- ¿Dicen los versos cómo son los animales que están ilustrados?
- ¿Qué dificultades tuviste para leer?



MI diccionario

Escribe las palabras **bronco** y **huraño** y su significado.



Mi historia lectora

Palabras en “El torito”



Cuenta con tu grupo el número de palabras que hay en cada verso de “El torito”.

Subraya las palabras que tienen una, dos y tres letras.

El torito

Este torito bronco

lo traigo desde Tenango

y lo vengo manteniendo

con cascaritas de mango.



Forma las palabras que subrayaste y díctalas a un compañero.

Revisa si escribiste:

El

lo

y

con

de

Completa las siguientes oraciones con las palabras de los recuadros anteriores.

La rima se llama _____ torito.

Al torito _____ mantengo _____ cascaritas de mango.

Yo _____ amarre _____ una cuerda.

Lo alimenté _____ cascaritas _____ mango.

Me _____ llevé muy lejos.

Separa las siete palabras en sílabas y anota cuántas tiene cada una.

| Palabras | Sílabas | ¿Cuántas sílabas son? |
|----------|---------|-----------------------|
| Este | Es te | dos |
| torito | | |
| bronco | | |
| lo | | |
| traigo | | |
| desde | | |
| Tenango | | |



Desordena y ordena las palabras de cada verso.

Escribe en una lista las palabras que aprendiste.



¿Cómo son los animales de la rima?

Escribe en la tabla cómo son estos animales. Sigue el ejemplo.



| Nombre | Tamaño | Color | Cantidad de patas | Lo que come |
|---------|--------|-------|-------------------|-------------|
| caballo | grande | pinto | cuatro | hierba |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Comenta con el grupo las respuestas, de acuerdo con lo que anotaste en la tabla.

- ¿Qué animales son del mismo color?
- ¿Qué animales comen lo mismo?
- ¿Cuáles no comen hierba?

Escribe las características del torito que conociste en el texto anterior.

Color: _____

Tamaño, comparado con la gallina: _____

Tamaño, comparado con el borrego: _____

Cantidad de patas: _____

Lo que come: _____

Forma de los cuernos: _____

Escribe la descripción del torito y muestra el texto a tus familiares para que lo conozcan.

Descripción del torito de la rima

Conocí a un torito que es _____



A leer rimas

Lee las rimas y apréndelas para decirlas en un recital.

Los meses

Treinta días trae septiembre,
con abril, junio y noviembre.
De veintiocho sólo hay uno
y los demás treinta y uno.



Paloma Bumbuna

Paloma Bumbuna,
llévame a tu cuna,
dame de comer
semillas de tuna.



Un pajarito

Un pajarito
me dijo al oído
pío, pío, pío,
tengo mucho frío.



Sol, solecito

Sol, solecito,
caliéntame un poquito
por hoy, por mañana,
por toda la semana.



Planea con tu maestro el recital de rimas.

Escribe el borrador de la invitación para el recital y revísalo.

Copia la invitación en una hoja y entrégala a tus invitados.



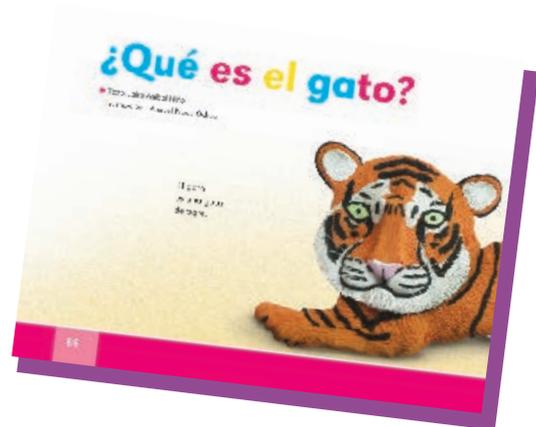
A sheet of lined paper with 15 horizontal lines and a hole-punch on the left side. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. The hole-punch is located on the left edge, approximately one-third of the way down from the top.

Imágenes hechas con palabras

Platica con tu grupo sobre las semejanzas que hay entre un tigre y un gato.



Libro de lectura



90

Busca y lee el poema “¿Qué es el gato?”. Después con otros dos compañeros, contesten la siguiente pregunta.

- ¿Por qué crees que el autor del poema dice que “el gato es una gota de tigre”?



Mi historia lectora

Escribe pequeños poemas como el que leíste, utilizando las imágenes de la página anterior.

El _____ es una _____ de _____.

La _____ es una _____ de _____.

El _____

Copia en una hoja el último poema que escribiste. Organiza con tu maestro una exposición de los poemas del grupo para que los compañeros de toda la escuela puedan leerlos.

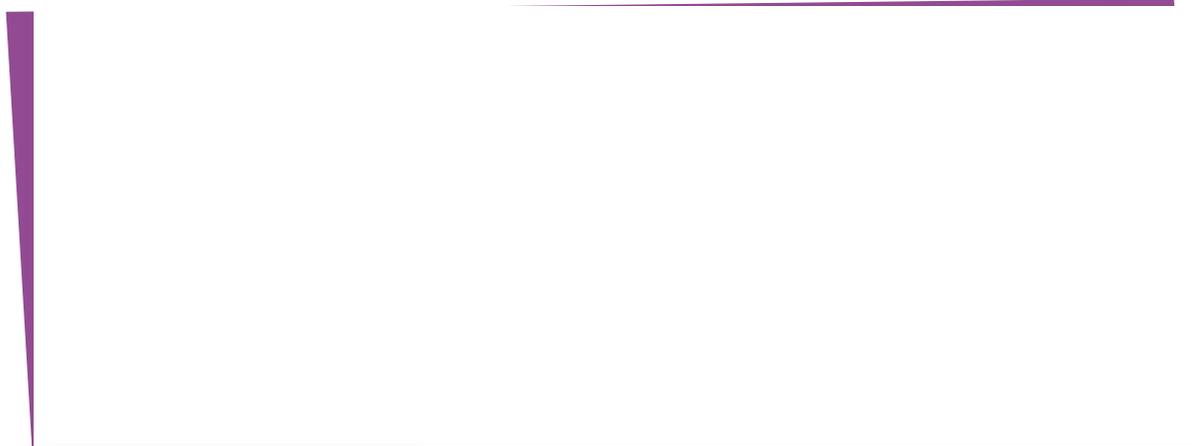


Mi bitácora de escritor

Palabras y más palabras

Comenta con tu maestro el significado de la palabra **navío**.

Dibuja un navío.



92



Libro de lectura



Localiza la página 89 de tu *Libro de lecturas* y responde con tu grupo.

- ¿Sobre qué objeto está escrito **Palabras**?
- ¿Hacia dónde se dirigen las huellas? ¿Qué indican?
- ¿De qué crees que trata el texto?

Escucha y sigue la lectura que hará tu maestro para que sepas de qué trata el texto.

Anota las respuestas de las preguntas.

1. ¿Qué palabras se subieron primero al navío?

2. ¿Qué palabras con “c” subieron al navío?

3. ¿Cómo son las alas de las arañas que subieron al navío?

4. ¿Qué hacen las damas que subieron al navío?

5. ¿Qué palabras con “z” también se subieron?

6. ¿Cuál de las palabras del navío se refiere a algo que da miedo?

7. ¿Por qué dice **ulefantes** en lugar de **elefantes**?

8. ¿Cuál es la última palabra que aparece en el juego?

● **Platícale al grupo si el texto se trató de lo que tú creías antes de leerlo.**



Mi historia lectora

Escribo palabras con la misma letra

Escribe una o dos palabras que digan cómo son los animales dibujados y que empiecen con la misma letra de sus nombres. Fíjate en el ejemplo.

| | | | | |
|-----------|--------|-------|---|---|
| Perro | peludo | patón |  |  |
| Mariposa | _____ | _____ |  | |
| Conejo | _____ | _____ | | |
| Lagartija | _____ | _____ | | |
| Sapo | _____ | _____ | | |
| Rana | _____ | _____ | | |

Contesta la pregunta.

¿Qué nombre chistoso le pondrías a una lagartija que se estira como liga?

Lee a tus compañeros las palabras que escribiste y escucha las que ellos escribieron. Si alguna te gusta, anótala abajo.

Jugamos con las palabras

Escucha la explicación del juego en el que vas a participar.



● Escribe tu opinión acerca del juego.

Me gustó porque _____

No me gustó porque _____

Trabalenguas con “t” de...

En equipo, elijan una imagen y descríbanla a los demás para que adivinen cuál es.



Conversa con tu grupo acerca de los sonidos que produce el tren al rodar y al salir o llegar al andén.

Los enredos del trabalenguas

Di al grupo las oraciones que recuerdas del trabalenguas "T".

Con un compañero, separa las palabras en sílabas.

| | | | | | | | |
|-------|--|-------|--|--------------|--|--|--|
| Traca | | traca | | traqueteando | | | |
| | | | | | | | |

| | | | | | |
|------|------|------|-------|----|-------|
| tren | tras | tren | entra | al | andén |
| | | | | | |

¿Qué palabras se forman con las siguientes sílabas? Escríbelas.

| | | | |
|----|-------|------|--|
| te | rra | plén | |
| a | ta | ca | |
| es | truen | do | |

Encierra en un círculo el significado de la palabra escrita en morado.

Tren tras tren, traca que traca,
con **estruendo** entra al andén.

Significado:

Ruido

Silencio

Ruido grande

Lee la siguiente estrofa y responde con tu grupo: ¿por qué al tren se le dice “tambor gigante con ruedas”?

Tren tras tren, traca que traca,
con estruendo entra al andén
tambor gigante con ruedas,
pita que te pita el tren.



• Escribe palabras con las siguientes sílabas.

tam gi te rue rra das bor gan te plén



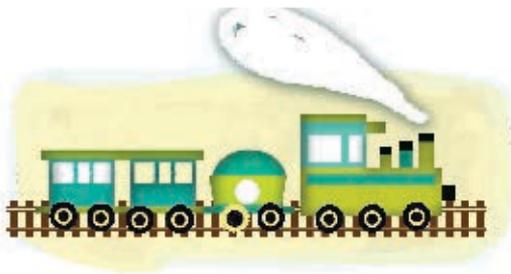
El reto del trabalenguas

Encierra en un círculo las palabras que dirá tu maestro.

Traca traca traqueteando
 tren tras tren entra al andén
 pita, pita que te pita,
 traca, traca, pita el tren.

Escribe lo que ves.

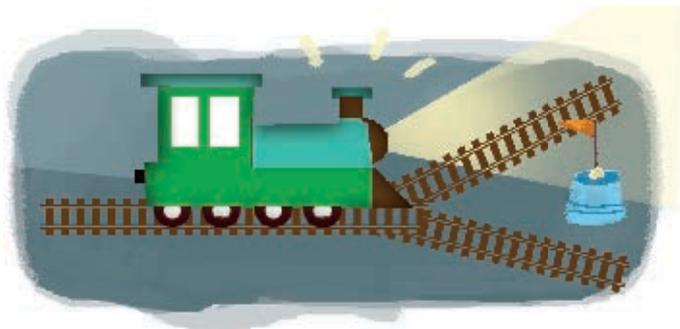
Tren tras tren...



Un tren

Dos _____.

entra al andén...



Un _____.

Completa la segunda parte del trabalenguas.

Traca _____ traqueteando
parte a toda prisa el _____
sin temor la ruta _____,
trepa por el _____.

Escribe las letras que faltan en la tercera parte del trabalenguas.

Tren tras tren, traca que ____ ca,
con es _____ do entra al andén
tambor ____ gante con rue _____,
pita que te pi _____ el tren.



Ensayá el trabalenguas y reta a un compañero a decirlo.

¿Qué le pasó al marinero?

Platica con tu grupo acerca de lo que hacen los marineros.

- ¿Dónde trabajan?, ¿qué hacen?, ¿por qué es importante su trabajo?

Responde con el grupo: ¿cómo sabes dónde termina un texto y dónde empieza el otro cuando aparecen en el mismo libro?



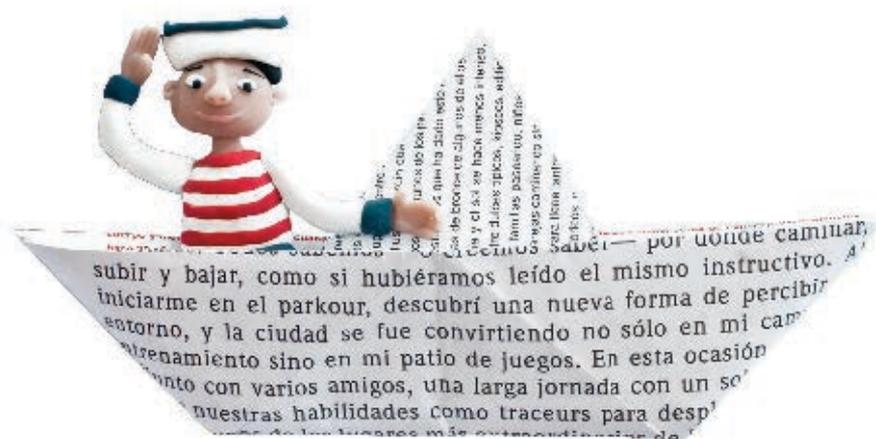
Libro de lectura



102

Lee el título de los dos textos y cuéntale a tu grupo para qué los vas a leer.

- Platica con un compañero de qué crees que tratarán los textos.
- Escucha y sigue en tu libro la lectura que hará tu maestro.
- Dile al grupo si los textos trataron de lo que tú creías.



Responde en las líneas las siguientes preguntas.

1. ¿Dónde fue el marinero? _____

2. ¿Qué vio? _____

3. ¿Por qué sólo pudo ver eso? _____

4. ¿Quién es el personaje principal de “En la calle veinticuatro”? _____

5. ¿Qué hizo? _____

6. ¿Por qué se asustó? _____

7. ¿Los textos te parecieron aburridos o divertidos?, ¿por qué? _____

Lee los dos textos a algún familiar y pregúntale cuál le gustó más y por qué.



Armamos palabras



Usa el “alfabeto recortable” para formar palabras que lleven **mar** al inicio, en medio o al final y escríbelas.

mar _____

_____ mar _____

_____ mar

_____ mar _____

mar _____

_____ mar

104

Completa las oraciones usando las siguientes palabras:
calamares, mareado, camarones, amarillo, amargo.

El marinero está _____.

La señora toma café _____.

El barco es de color _____.

Los marineros pescaron _____ y _____.

Copia la oración que más te guste y haz un dibujo para ilustrarla.



Muestra tu dibujo a un compañero y pídele que revise lo que escribiste.

La carta

Comenta con el grupo para qué se escriben las cartas.

Lee con tu maestro la siguiente carta.

- Monterrey, N. L., a 10 de marzo de 2014.
-
- Querido señor marinero:
- Hoy en la escuela leí su historia.
- Le quiero contar que yo me parezco a usted,
- porque cuando voy al mar sólo quiero ver qué hay
- en el fondo. Pero en la noche me olvido de eso y
- sólo quiero ver el cielo y todas las estrellas que
- brillan en él.
- Espero que me escriba y me cuente lo que hace
- usted en las noches, cuando navega en su barco.
- Que tenga muy buen viaje. Hasta pronto.
-
- Atentamente,
- Víctor
-

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Quién escribió la carta? _____
2. ¿Cuándo la escribió? _____
3. ¿A quién se la escribió? _____

Los diez perritos

Observa las ilustraciones y responde con el grupo.



108

- ¿De qué personajes hablará la canción “Yo tenía diez perritos”?
- ¿Qué travesuras de los perritos los ponen en peligro?



- ¿Qué crees que se dirá de los perritos en la canción?
- ¿Para qué te gustaría leerla?



Libro de lectura

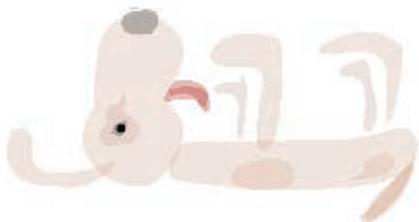


Lee la canción “Yo tenía diez perritos”.

● Marca con una palomita (✓) las oraciones que cuentan algo de lo que dice la canción.

La canción cuenta que:

- Alguien tenía diez perritos.
- Alguien se quedó sin perritos.
- Los perritos eran pintos.
- Los diez perritos se fueron uno tras otro.
- Al final quedó un perrito.
- Al final no quedó ningún perrito.



Mi opinión sobre la canción



Libro de lectura



Subraya en la canción frases donde haya palabras que no entiendas y cópialas aquí. Escribe su significado con ayuda de tu maestro. Mira el ejemplo.

| Palabras desconocidas | Significado |
|----------------------------------|-------------|
| Ya nomás me quedan nueve. | Solamente |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Encierra en un círculo las partes que riman. Fíjate en el ejemplo.

Yo tenía diez perritos,
yo tenía diez perritos.

Uno se perdió en la **nieve**;
ya nomás me quedan **nueve**,
nueve, **nueve**.

De los nueve que tenía,
de los nueve que tenía,
uno se tragó un bizcocho;
ya nomás me quedan ocho,
ocho, ocho.

De los ocho que tenía,
de los ocho que tenía,
uno se marchó a un banquete;
ya nomás me quedan siete,
siete, siete.



Dile al grupo qué palabras encontraste que riman.



Elige con tu equipo las palabras que rimen y escríbelas donde corresponde.

eve

ocho

ete

mueve

cueva

llueve

sube

llovió

suave

Pinocho

mucha

macho

mocho

mucho

poncho

cachete

veinte

este

paleta

cuete

fuerte

Revisa con tu equipo las palabras que anotaste.

Dile a tus compañeros qué opinas sobre la canción.

¡Busco a mi perrito!

Lee el siguiente cartel que avisa algo importante.



Marca con una palomita (✓) la respuesta correcta.

1. ¿Para qué es el cartel?

- Para pedir un perrito.
- Para pedir ayuda para encontrar a un perrito.
- Para pedir ayuda para cuidar a un perrito.

2. ¿Quién hizo el cartel?

- Una señora.
- Un niño.
- Una niña.

3. ¿Cómo se reconoce al perrito?

- Por su raza y color.
- Por el cariño de su dueña.
- Por la fecha en que se perdió.

4. ¿A quién se le avisará que encontraron al perrito?

- A la policía.
- A Mari Chuy.
- A un vecino.

5. ¿Para qué usó Mari Chuy las palabras subrayadas en el cartel?

- Para ser amable.
- Para conseguir ayuda.
- Para mostrar respeto hacia los demás.

114

Elabora un cartel para buscar algún objeto que se haya perdido recientemente. Acuerda con tu grupo lo que dirá y escríbelo.

Revisa tu cartel y pásalo en limpio en una cartulina.

Pega el cartel donde indique tu maestro.

Invita a los compañeros de otros grupos a leer los carteles que hicieron en tu salón.



2. ¿Por qué cojeaban? _____

3. ¿Estaban lastimados los dos personajes? _____

4. ¿Qué le dijo Guy en secreto a Jacinto? _____

5. ¿Por qué Guy fingió que estaba herido? _____

Dile a tus compañeros qué opinas sobre lo que hizo Guy.



Palabras con “ñ”

Completa las oraciones con las palabras del recuadro, de acuerdo con lo que leíste en el cuento “Compañerismo”.

enseña

señor

pequeño

niño

gruñía

1. Guy es un _____ que vive en el campo.
2. El _____ perrito _____ porque sentía dolor.
3. Jacinto es un _____ que conoce a Guy.
4. El cuento nos _____ lo que hace un buen amigo.

Dile al grupo en qué se parecen las palabras que anotaste.

Busca en la sopa de letras palabras que lleven “ñ”.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| m | x | d | p | m | m |
| n | i | ñ | a | x | l |
| t | t | t | ñ | x | e |
| p | s | p | u | p | ñ |
| m | u | ñ | e | c | a |
| x | e | x | l | a | x |
| z | ñ | x | o | ñ | z |
| d | o | p | p | a | y |



Escribe en una lista las palabras que encontraste.



Pide a un compañero que te ayude a revisar y corregir tu lista de palabras.

Muestra a tus familiares las palabras que aprendiste a escribir.

Grandes amigos se encuentran

Ayuda a Guy a llegar hasta donde está su gran amigo.

- Primero marca el camino con lápiz para que puedas borrar si te equivocas. Luego márcalo con rojo.



● Describe a un compañero el camino que debe seguir Guy para llegar con su amigo.



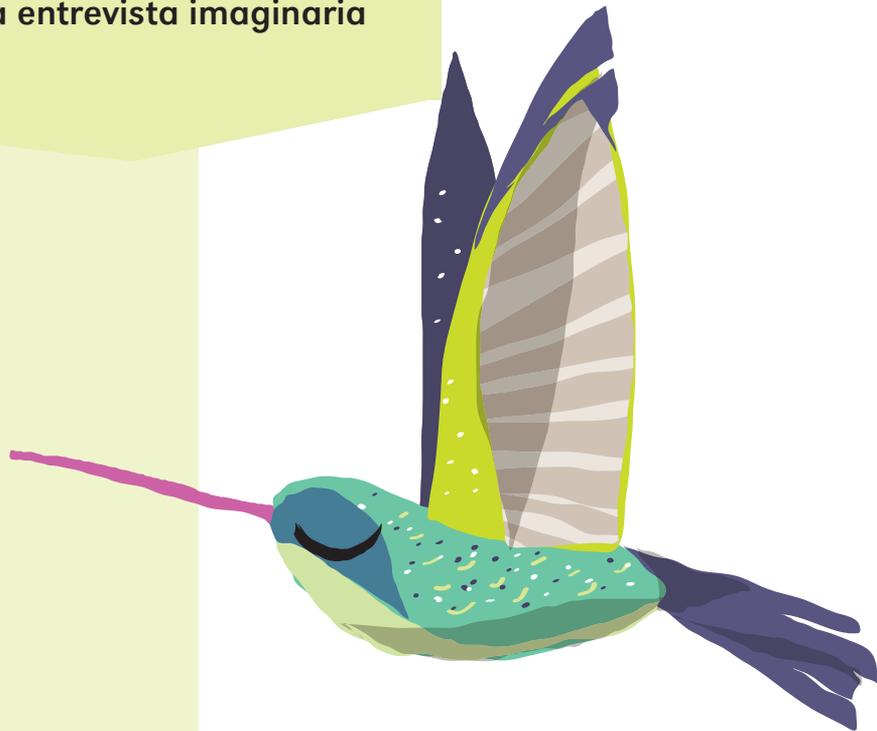
Bimestre IV



BIV

1. ¿Quién ganará?
2. ¿Qué significan?
3. La coma
4. Crucigrama de animales
5. Cabras héticas
6. Estudiando palabras del trabalenguas
7. El final del trabalenguas de la cabra
8. Otros trabalenguas
9. Una entrevista
10. Hacemos una entrevista imaginaria

11. ¿Qué indican los signos?
12. Hago, pienso, siento y soy
13. Poemas cortos
14. Chapulín y La cebra
15. La escritura de un haikú
16. Pequeño y asombroso
17. Hoy les voy a hablar de...
18. ¿Cómo se escribe?
19. Un poema
20. ¡A jugar con las palabras del poema!



Comenta con el grupo.

- ¿El texto se trató de lo que tú creías?
- ¿El Coyote, el Conejo y la Coneja tienen en el cuento las características que marcaste antes de leer?



Escribe las palabras *tamborilear*, *brincotear*, *atragantar*, *zampar*, *resollar* y *madriguera*, junto con sus significados.

Marca con una palomita (✓) la respuesta correcta.

1. ¿Por qué el Coyote dijo “hoy sí voy a desayunar”?
 - Porque estaba hambriento.
 - Porque tenía atrapado al Conejo.
 - Porque en su casa lo estaban esperando.

2. ¿Para qué le dijo la Coneja al Coyote que era muy elegante y muy veloz para correr?
 - Para evitar que se comiera al Conejo.
 - Para que supiera que lo admiraba.
 - Para que se sintiera bien.

3. ¿Por qué el Coyote aceptó competir en la carrera de lado a lado de la Tierra?
 - Porque era una carrera emocionante.
 - Porque estaba seguro de que iba a ganar.
 - Porque odiaba al Conejo.

4. ¿Por qué el Conejo dijo que él iba a correr por debajo de la tierra?

- Porque así corren los conejos.
- Porque así era más rápido.
- Porque así iba a engañar al Coyote.

5. ¿Cómo se comunicaban entre sí todos los conejos?

- Tamborileando el suelo con sus patas.
- Escribiendo mensajes.
- Juntando sus orejitas.

6. El Conejo ganó la carrera porque...

- Corrió más rápido que el Coyote.
- Recibió ayuda de sus parientes y amigos.
- Encontró un camino corto para llegar más pronto.

Escribe 1, 2, 3 y 4 para ordenar los lugares de la Tierra que recorrió el Coyote y señala con una flecha el camino que siguió.



• **Compara con el grupo tus respuestas y corrige lo que sea necesario.**



¿Qué significan?

Une cada expresión con su significado, de acuerdo con lo que dice el cuento.

El Coyote estaba muerto de hambre.

Necesitaba comer.

Había fallecido.

El Coyote le dijo al Conejo que después de la carrera iba a quedar en los huesos.

Se iba a morir.

Iba a estar muy flaco.

El Conejo le respondió al Coyote que un pacto es un pacto.

No podían romper el acuerdo que hicieron.

Estaba todo arreglado.

El pobre Coyote no veía ni rastro del Conejo.

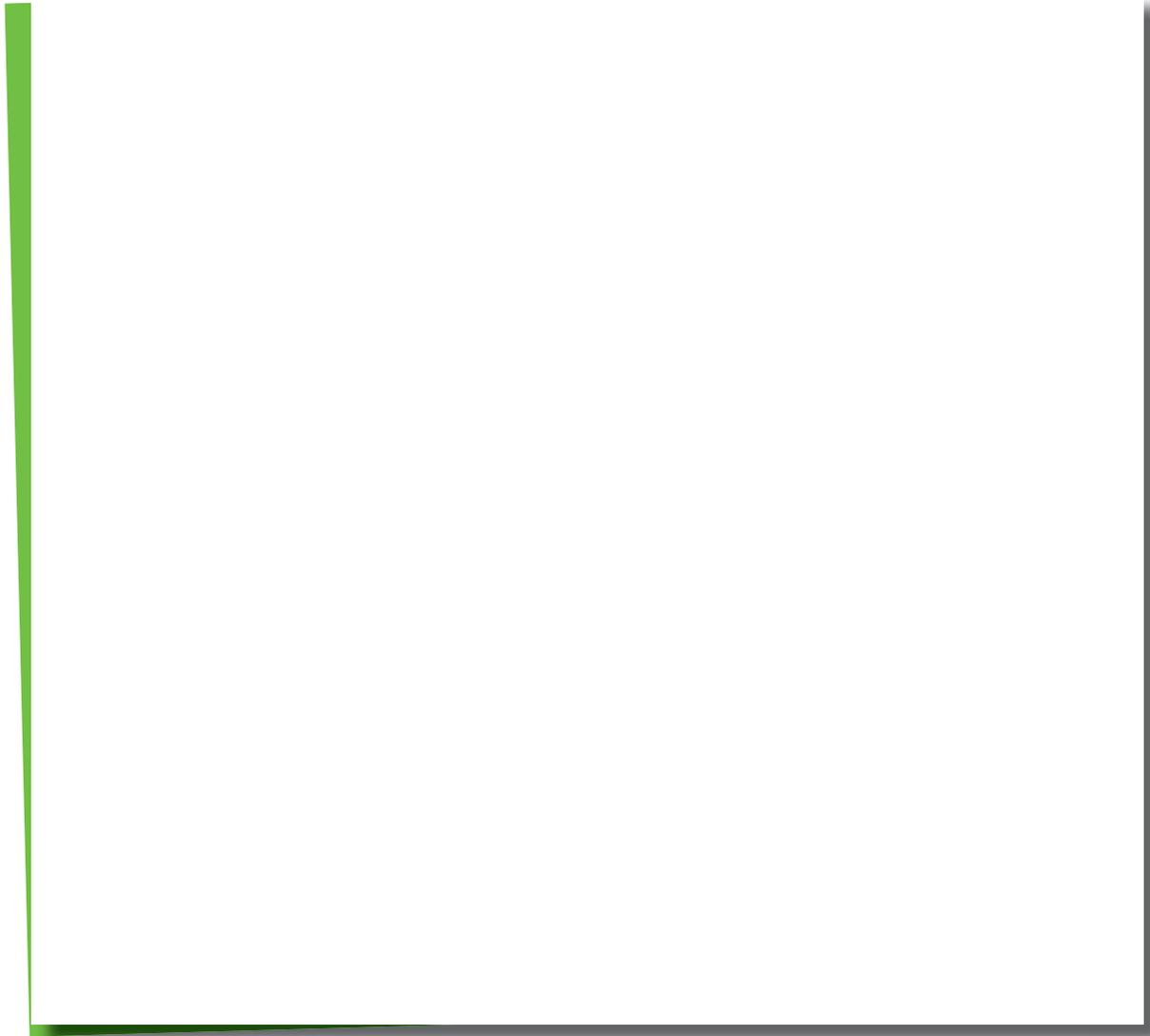
No había ninguna pista del Conejo.

No veía la cara del Conejo.

Solicita a un compañero que te ayude a revisar y corregir tu trabajo.



Selecciona una de las expresiones anteriores y elabora un dibujo para ilustrarla.



Solicita a un compañero que adivine cuál fue la expresión que dibujaste.

Acuerda con tu compañero quién va a contar lo que pasó en “La astucia de la Coneja” y quién va a escuchar. Luego escribe las palabras que faltan para que puedan leerse las oraciones.

El _____ quería comerse al _____.

Entonces, el Conejo le dijo que compitieran en una _____.

El Coyote era más _____, pero el Conejo y su Conejita inventaron un plan.

El Conejo dijo que él iba a _____ bajo la tierra. Pero en realidad otros _____ iban a aparecer en diferentes lugares para _____ al Coyote.

Al final, el _____ creyó que el _____ había ganado la carrera.



Intercambia tu libro con otro compañero para que te ayude a revisar y corregir lo que escribiste.

La coma

Observa el dibujo y comenta con el grupo qué animales ves.
Completa la oración.



128

En el dibujo veo _____

_____, que se acercaron para ver

la salida de la carrera.

Reúnete con un compañero y busquen en “La astucia de la Coneja” el párrafo donde se nombran los animales del dibujo. Después, responde las preguntas.

1. ¿Escribiste los nombres de todos los animales? _____

Si te faltó alguno, anótalo.

2. ¿Qué signo se usó en “La astucia de la Coneja” para separar los nombres de los animales? _____

Escribe las comas que hacen falta en las siguientes oraciones.

Coyote y Conejo corrieron hacia el norte el este el sur y el oeste.

Al Conejo lo ayudaron sus hermanos primos tíos sobrinos y amigos.

Completa las oraciones con varios adjetivos para describir a los personajes.

El Conejo era blanco, _____
_____.

El Coyote era gris, _____
_____.

Pide a un compañero que te ayude a revisar y corregir tu trabajo.

Crucigrama de animales

Escribe los nombres de los animales leyendo las descripciones y siguiendo los colores y la dirección de las flechas.

Ave grande de color negro que se alimenta de huevos y restos de animales.



↓ Z

P O



Ave pequeña que puede verse en las plazas. La gente le da migajas de pan.



L

↓ Reptil parecido a la lagartija, pero de gran tamaño. Vive en los pantanos.



R



↓ C E O

O

Animal parecido al perro. Tiene orejas grandes y cola espesa y ancha.

↓



Animal pequeño de pelo suave con orejas muy largas y cola corta y esponjosa.



R A

E

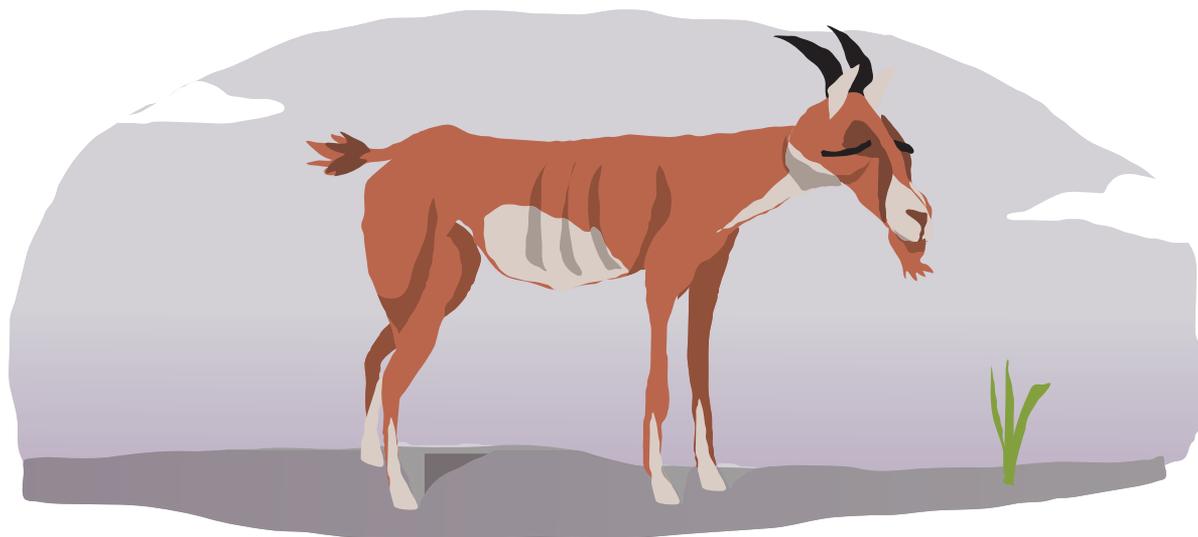


Animal muy lento que carga su casa en el lomo.



● Compara tu crucigrama con el de un compañero y corrígelo si es necesario.

Cabras héticas



Conversa con el grupo acerca de los trabalenguas.

- ¿Cuáles trabalenguas conoces?
- ¿Te parece fácil o difícil decirlos?, ¿por qué?
- ¿Qué crees que dice el trabalenguas “Cabras héticas”?
- ¿Con qué propósito lo vas a leer?



Libro de lectura



Lee el texto con un compañero y comenta con el grupo si se cumplió tu propósito.

Escribe las sílabas de las palabras.

Una cabra **hética**

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|--|--|--|------------------|--|--|--|--|--|--|-------|--|--|
| perlética | | | | pelapelambrética | | | | | | | pelúa | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

que tiene hijos **héticos**

| | | | | | | | | | | | | | |
|------------|--|--|--|-------------------|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|
| perléticos | | | | pelapelambréticos | | | | | | | pelúos | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

Subraya las partes iguales del final de las palabras con el mismo color.



● Apréndete de memoria el trabalenguas y díselo a un compañero.

Estudiando palabras del trabalenguas

Comenta con el grupo las respuestas.

- ¿Quién tuvo a sus **hijos** héticos?
- ¿Por qué los **hijos** eran héticos?
- Si la cabrita era **perlética**, ¿cómo eran los **hijitos**?
- ¿En qué es diferente la escritura de **perlética** y **perléticos**?
- ¿Qué dice primero el trabalenguas de cómo era la cabrita hética?

Repasa con un color las letras que son diferentes en cada par de palabras.

| | | | |
|----------|------------|-------------------|--------|
| cabra | perlética | pelapelambrética | pelúa |
| cabritos | perléticos | pelapelambréticos | pelúos |

133

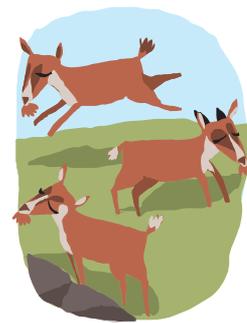
Conversa con el grupo.

- ¿De qué otra forma se le llama a la cabra?
- ¿Cómo se les llama también a los cabritos?

Escribe otra forma de nombrar a los animales dibujados.

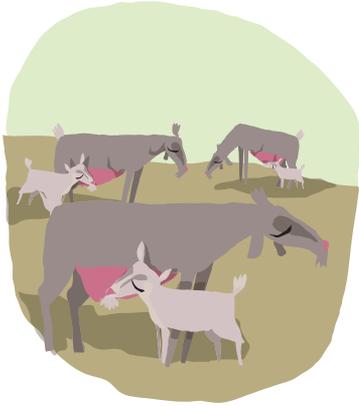


CHIVITOS



CABRITOS

Los _____ . Los _____ .



CHIVAS



CABRAS

Las _____.



LA CABRA



LA CHIVA

_____.

Lee otra vez la primera parte del trabalenguas. Observa la palabra resaltada.

“En el campo
hay una cabra hética,
perlética,
pelapelambrética,
pelúa
y pelapelambrúa;

que **tiene** hijos héticos,
perléticos,
pelapelambréticos,
pelúos
y pelapelambrúos”.

Traza una línea para unir cada oración con la imagen que muestra su significado.

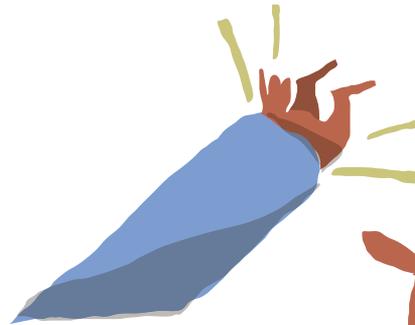
La cabra **tuvo** un cabrito.

La cabra **tuvo** frío.

La cabra se metió en un **tubo**.

La cabra **tuvo** hambre.

La cabra salió del **tubo**.



Escribe en la línea **tuvo** o **tubo**.



La cabra está afuera del

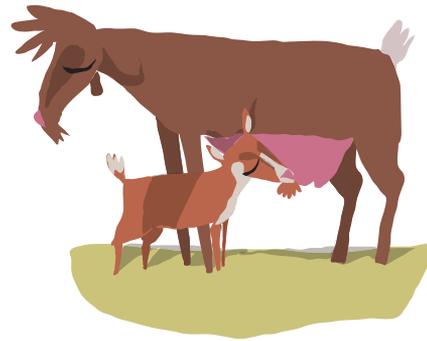
_____.



La cabra flaca _____ frío.



La cabra no _____ comida.



La cabra _____ a su cabrito.

¿Qué palabras aprendiste a escribir?

El final del trabalenguas de la cabra

Lee la parte final del trabalenguas.

“Si la cabra no estuviera hética,
pelapelambrética,
pelúa,
y pelapelambrúa,
no tuviera los hijitos héticos,
perléticos,
pelapelambréticos,
pelúos
y pelapelambrúos”.

Completa el trabalenguas con las palabras que faltan.

En el campo
hay una cabra hética,
perlética,

_____ ,

_____ ,

y pelapelambrúa;
que tiene hijos héticos,
perléticos,

_____ ,

y pelapelambrúos.

Si la cabra no estuviera _____,

pelapelambrética,

_____,

y pelapelambrúa,

no tuviera los hijitos _____,

_____,

_____,

y _____.

Revisa tu escrito con un compañero.

Escucha la lectura que hará tu maestro.



Ensaya el trabalenguas con un compañero para que se lo digas a tus amigos y los retes a decirlo.

Otros trabalenguas

Pablito clavó un clavito,
un clavito clavó Pablito.



Comenta con el grupo las siguientes imágenes y su relación con los títulos de los textos.



Camarón, caramelo

Camarón, caramelo,
camarón, caramelo,
camarón, caramelo,
camarón, caramelo,
camarón, caramelo.



Pepe Pecas

Pepe Pecas pica papas con un pico,
con un pico pica papas Pepe Pecas.

Cuenta cuentos

Quando cuentas cuentos, cuenta cuántos cuentos cuentas.
Cuenta cuántos cuentos cuentas, cuando cuentas cuentos.



Lee los trabalenguas para que elijas los que quieres memorizar.

Une con una línea cada título con lo que dice el trabalenguas.

| Títulos | Lo que dicen los trabalenguas |
|--------------------------|---|
| <i>Camarón, caramelo</i> | Que alguien tuvo hijitos parecidos a su mamá. |
| <i>Pepe Pecas</i> | Da una instrucción. |
| <i>Cuenta cuentos</i> | Repite dos palabras con letras parecidas. |
| <i>Una cabra hética</i> | Cuenta lo que alguien hace. |

Lee el siguiente trabalenguas y responde con el grupo: ¿en qué se parece al de “Cabras héticas”?

Perritos pintos

Tengo una perrita pinta pintirrinta, pantirrán pantirrinta,
que cría a sus perritos pintos pintirrintos, pantirrán pantirrintos.
Si ella no fuese pinta pintirrinta, pantirrán pantirrinta, no criaría a los
perritos pintos pintirrintos, pantirrán pantirrintos.



● **Ensayá con tu equipo los trabalenguas que quieres memorizar para retar a otros amigos a que los repitan.**

Una entrevista

Platica con el grupo lo que sabes de las entrevistas.

- ¿Quiénes hacen entrevistas?
- ¿A quiénes entrevistan y para qué?
- ¿A qué personaje te gustaría entrevistar?

El texto que vas a leer se titula “Entrevista a Caperucita Roja”. Comenta con el grupo para qué crees que entrevistaron a este personaje.

Escucha y sigue la lectura que hará tu maestro.



Entrevista a Caperucita Roja

Queridos lectores, como ustedes saben, Caperucita es el personaje de un cuento muy popular en todo el mundo. Con el propósito de que ustedes la conozcan mejor, decidí entrevistarla. Aquí les presento el resumen de la entrevista que tan amablemente ella nos concedió.

Entrevistador: Buenos días, Caperucita, muchas gracias por aceptar esta entrevista.

Caperucita: Buenos días.

E: ¿Por qué eres roja y no verde o azul?

C: Porque el rojo es el color favorito de mi abuelita y ella me hizo esta caperuza que uso siempre porque me gusta muchísimo.

E: ¿No crees que deberías haber huido del lobo en vez de platicar con él?

C: Es que me saludó taaaan amable, que no sospeché que fuera malvado ni que tuviera tanta hambre.

E: ¿Cómo te diste cuenta de que el lobo no era tu abuelita?

C: Al verme se saboreó tanto que me llenó de baba. Eso nunca lo había hecho mi abuelita.

E: ¿Qué sentiste cuando el lobo te tragó?

C: ¡Fue algo horrible! Estaba tan apretada que no podía mover ni un dedo. Mi nariz quedó prensada entre los pies de mi abuelita, así que casi no podía respirar.

E: ¿Qué pensaste cuando estabas en la panza del lobo?

C: Pensé que, en cuanto saliera, le arrancarí los bigotes al lobo, uno a uno, hasta que aullara de dolor.

E: ¿Cuál es el consejo que les das a los niños para que se cuiden de los lobos?

C: Que le pidan a su mamá que los acompañe cuando tengan que ir al bosque.

E: Caperucita, muchas gracias por esta entrevista. Ahora los niños te conocerán mejor.

C: Gracias a ti por haberme entrevistado.

Comenta con el grupo si el texto se trató de lo que tú creías.

Escribe las respuestas.

1. ¿Quiénes participaron en la entrevista? _____

2. ¿Qué tuvieron que hacer para comunicarse durante la entrevista?

3. ¿Te gustó la entrevista? ¿Por qué? _____

4. ¿Qué le preguntarías a Caperucita? _____

Reúnete con un compañero para...

- Decidir quién representará al entrevistador y quién a Caperucita.
- Ensayar, leyendo en voz alta, la parte que te corresponde de la entrevista.
- Presentar al grupo la entrevista, actuando la lectura lo mejor que puedas.

Opina sobre cómo leyeron y actuaron tus compañeros. Dales sugerencias para que mejoren.



Hacemos una entrevista imaginaria

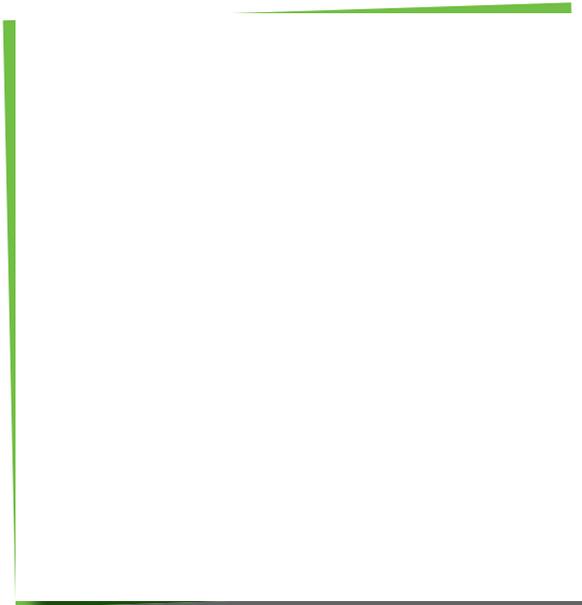
Recuerda los personajes de los cuentos que has leído y comenta con el grupo.

- ¿A cuál de esos personajes entrevistarías?
- ¿Para qué?
- ¿Qué te gustaría preguntarle?



Acuerda con el grupo el personaje que vas a entrevistar en forma imaginaria.

Dibuja al personaje y escribe su nombre.



Nombre:

Con la guía de tu maestro, escribe las preguntas que le harás a ese personaje. Recuerda usar signos de interrogación.

**Que no vayan
solos...**



Mi bitácora de escritor



Imagina que eres el personaje entrevistado y piensa qué responderías a cada pregunta que escribiste. No digas las respuestas, guárdalas en secreto.

- Pon atención al sorteo que hará tu maestro para saber si actuarás como entrevistador, como el entrevistado o si serás parte del público.

Representa ante el grupo la entrevista o escúchala como público. Al terminar, opina quiénes dieron las mejores respuestas.

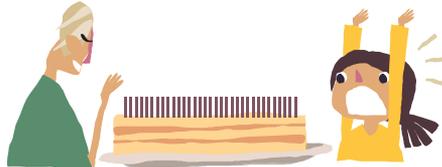
¿Qué indican los signos?

Lee las siguientes oraciones.

¿Cuántos años tienes?



¡Cuántos años tienes!



¿Eres una buena futbolista?



¡Eres una buena futbolista!

¿Vino tu mamá a la escuela?



¡Vino tu mamá a la escuela!



¿No vas a salir a recreo?



¡No vas a salir a recreo!





Forma un equipo y comenta acerca de los pares de oraciones que leíste.

- ¿En qué es diferente la escritura de las oraciones de cada par?
- ¿Significan lo mismo las oraciones de cada par?, ¿por qué?

Compara con el grupo lo que platicaron en el equipo.

Con ayuda de tu maestro completa el siguiente párrafo.

Los signos de interrogación se usan para _____

_____ . Los signos de admiración se usan para

_____ .

Escribe una oración para preguntarle a un amigo cuándo es su cumpleaños y otra oración para decirle que su fiesta te gustó muchísimo. Recuerda usar los signos de interrogación (¿?) y los de admiración (¡!).



Pide a un compañero que te ayude a revisar y corregir las oraciones que escribiste.

Hago, pienso, siento y soy

Lee las oraciones y después contesta las preguntas.



Caperucita **fue** a ver a su abuelita.

Caperucita **pensó** que a su abuelita le gustarían las flores.

Caperucita **sintió** miedo cuando vio la boca grande del lobo.

Caperucita es una niña linda.

¿Qué **hizo** Caperucita? _____

¿Qué **pensó** Caperucita? _____

¿Qué **sintió** Caperucita? _____

¿Cómo es Caperucita? _____

Completa las oraciones.

Yo **hago** _____.

Yo **pienso** que _____.

Yo siento _____.

Yo soy _____.

Mi mejor amigo **hace** _____.

Mi mejor amigo **piensa** que _____.

Mi mejor amigo **siente** _____.

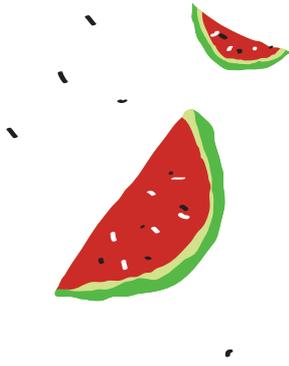
Mi mejor amigo **es** _____.



• **Conversa con tus compañeros y tu maestro sobre la importancia de las palabras que están resaltadas en las oraciones.**

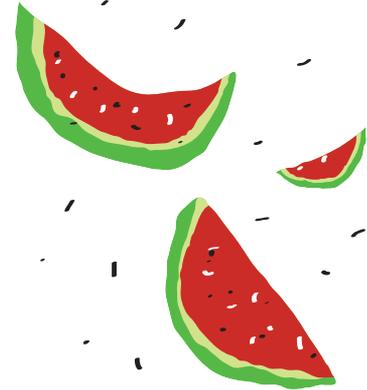
Poemas cortos

Lee el ejemplo de un haikú, de José Juan Tablada.



Sandía

¡Del verano, roja y fría
carcajada,
rebanada
de sandía!



Conversa con tu maestro sobre el haikú “Sandía”.

- ¿Te pareció corto o largo?
- ¿Te gustó?, ¿por qué?
- ¿Por qué crees que dice que la **rebanada de sandía** es una **roja y fría carcajada del verano**?



Compara los siguientes textos con el haikú y comenta con el grupo qué dicen y en qué son diferentes.



Comenta con el grupo.

- ¿Te gustaría leer otros poemas de Tablada?
- ¿Para qué los leerás?
- ¿De qué temas crees que tratarán?



JOSE JUAN TABLADA

Chapulín y La cebra



Libro de lectura



Lee y comenta con tu equipo los poemas.

Escribe las palabras de "Chapulín" que aparecen ilustradas.









Escribe las palabras de "La cebra" que aparecen ilustradas.





Marca con una palomita (✓) todas las respuestas correctas de cada pregunta.

1. ¿Qué significa que la cebra es un **galeote inocente**?

Significa que la cebra es como:

- Un preso sin culpa.
- Un preso culpable.
- Un preso malo.

2. ¿Por qué Tablada compara a la cebra con un preso?

Porque:

- El uniforme del preso tiene rayas.
- El uniforme del preso es del color de la cebra.
- El color de la cebra se parece a la reja de una cárcel.

3. ¿Qué significa que el chapulín es **atrio en la aldea cálida**?

Que el chapulín:

- Está volando en la aldea caliente.
- Anuncia que vive en la aldea caliente.
- Está en la entrada de la aldea caliente.

4. ¿Por qué Tablada dice que el chapulín es abanico y matraca?

Porque el chapulín:

- Con sus alas echa aire como un abanico.
- Hace ruido fuerte, como una matraca.
- Tiene una matraca para hacer ruido.

Escribe con qué compara el poeta a:

la sandía

con una _____.

el chapulín

con un _____.

con un _____.

con una _____.

Anota cómo es la piel de la cebra y con qué la compara el poeta.

La cebra tiene la piel _____. Es como el traje de

_____.



Lee en voz alta un haikú de Tablada para que el grupo lo disfrute.

La escritura de un haikú



Platica con el grupo acerca de la jirafa y el mono.

- ¿Qué come la jirafa?
 - ¿Con qué la compararías?
 - ¿Dónde vive el mono?, ¿qué hace?, ¿sabe hablar?
- ¿Qué crees que dirá Tablada en un poema sobre la jirafa y en otro sobre un mono?



Libro de lectura



Lee en silencio y verifica si Tablada dijo lo que creías.

Escribe algo diferente para cambiar las palabras que están resaltadas. Luego leerás el nuevo poema en el recital.

Un mono

El **pequeño** mono me **mira**...
¡Quisiera decirme
algo que se le olvida!

Juan José Tablada



Podrías escribir, por ejemplo:

| Que el mono es: | Que el mono te: | Que el mono quiere decirte: |
|-------------------------------|------------------------------|--|
| grande bonito tranquilo | olisquea mima acaricia | algo que no puede algo que no le gusta algo que siente |

Escribe el borrador de tu poema.

Un mono

El _____ mono me _____ ...

¡Quisiera decirme

_____!

Revisa tu borrador del haikú con un compañero y pásalo en limpio en una hoja para leerlo en el recital.



Organiza con el grupo el recital de los poemas que leerán en el salón y registra los acuerdos.

| | |
|--|--|
| 1. Fecha y hora del recital | |
| 2. Invitados | |
| 3. Orden de lectura de poemas | |
| 4. Presentador de autores y lectores de poemas | |

● Participa en el recital y lee tu poema o elige uno de otro autor.

Pequeño y asombroso

Platica con tus compañeros acerca de lo que sabes de los colibríes.

- ¿Dónde los has visto?
- ¿De qué tamaño son?
- ¿Por qué llaman la atención?

Conversa con el grupo acerca de las razones para leer “El colibrí”.

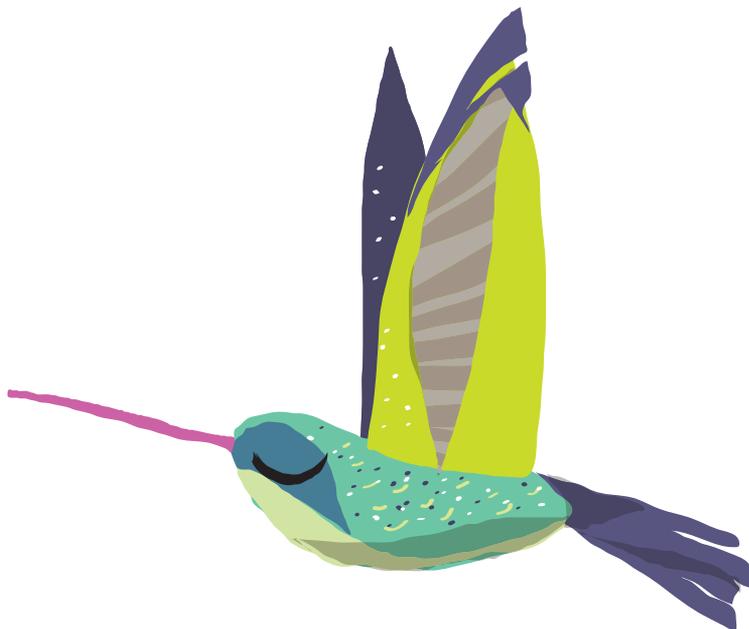
Escucha y sigue la lectura que hará tu maestro.

El colibrí

Los colibríes se caracterizan por su tamaño: son las aves más pequeñas del mundo. Tienen un pico afilado, recto o arqueado, y su plumaje multicolor refleja todos los colores del arcoíris.

Poseen una lengua apta para succionar el néctar de las flores o capturar insectos. Sus patas son cortas y débiles, por lo que únicamente las utilizan para posarse y no para caminar.

Una característica que hace especiales a los colibríes es su capacidad para volar no sólo hacia adelante, como los demás pájaros, sino también hacia atrás. De los animales que se trasladan por el aire, es uno de los que mejor dominan el arte de volar.



Los colibríes succionan el néctar de las flores para alimentarse y complementan su dieta con pequeños insectos y arañas que atrapan en el momento en que visitan la flor. Aunque les gustan las flores de todos colores, prefieren las rojas, rosadas y anaranjadas.

Los colibríes son animales sumamente rápidos, pueden mover sus alas hasta setenta veces por segundo. Gracias a esta rapidez, pueden mantenerse en un mismo sitio mientras extraen el néctar de la flor.

Los colibríes ponen dos huevos que se incuban de quince a veintiún días. Los polluelos nacen sin plumas y con los ojos cerrados. A los dos o tres días empiezan a aparecer las plumas de su cuerpo y abren los ojos hasta los catorce días.



Platica con el grupo acerca de si lograste tu propósito de lectura.

163

Escribe lo que se indica.

1. Características del colibrí:

Tamaño: _____

Tipo de pico: _____

Color de plumas: _____

Patatas: _____

2. Los colibríes se alimentan de _____

_____.

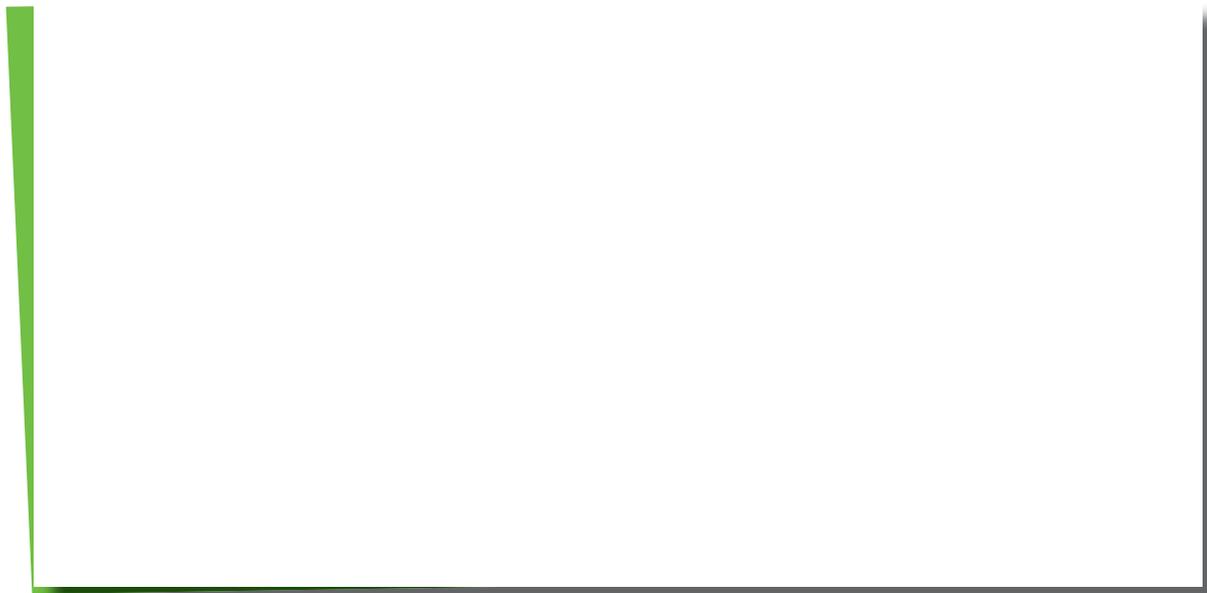
3. Los colibríes nacen de _____
_____.

4. La característica que hace que sean diferentes a otras aves es

_____.

Comenta con el grupo cuáles colores usarías para pintar un colibrí y qué harías para que, al dibujarlo, se viera el movimiento de sus alas.

Dibuja un colibrí de acuerdo con lo que comentaste.



Muestra tu dibujo al grupo.



Hoy les voy a hablar de...

Numera las siguientes oraciones de acuerdo con el orden que debes seguir para hablar sobre un tema ante el grupo.



Ensayar lo que voy a decir y cómo lo voy a decir.

Escoger el tema del que quiero hablar.

Anotar las ideas más importantes de lo que investigué.

Investigar en libros, revistas o internet la información que necesito.

Escoge un animal que te llame la atención para investigar sobre él y exponer la información ante el grupo.

El animal que voy a investigar es _____.

Lo escogí porque _____

_____.

Lo que quiero saber de él es _____

_____.

Voy a buscar información en _____

_____.

166

Con ayuda de tu maestro y de tus familiares investiga lo que necesites. Anota en una hoja lo que vas a decir y ensaya.

Cuando tu maestro te lo indique, presenta al grupo tu exposición.



Mi bitácora de escritor

Al terminar, pide a tus compañeros que te digan en qué debes mejorar.

¿Cómo se escribe?

Lee cada par de oraciones y marca con una palomita (✓) la oración que es correcta.

El colibrí es un pájaro asombroso.

El colibrí es un pájaro asombrosa.

Las plumas está sobre el pasto.

Las plumas están sobre el pasto.

El grupo de primer grado van a ir a la biblioteca.

El grupo de primer grado va a ir a la biblioteca.

La mamá colibrí es lindo.

La mamá colibrí es linda.

Los huevos de colibrí es pequeño.

Los huevos de colibrí son pequeños.



Escribe las letras que faltan para completar las palabras.

Un colibrí _____ está en el árbol.

Los colibríes _____ son las aves más pequeñas del mundo.

El _____ maje de los colibríes es multicolor.

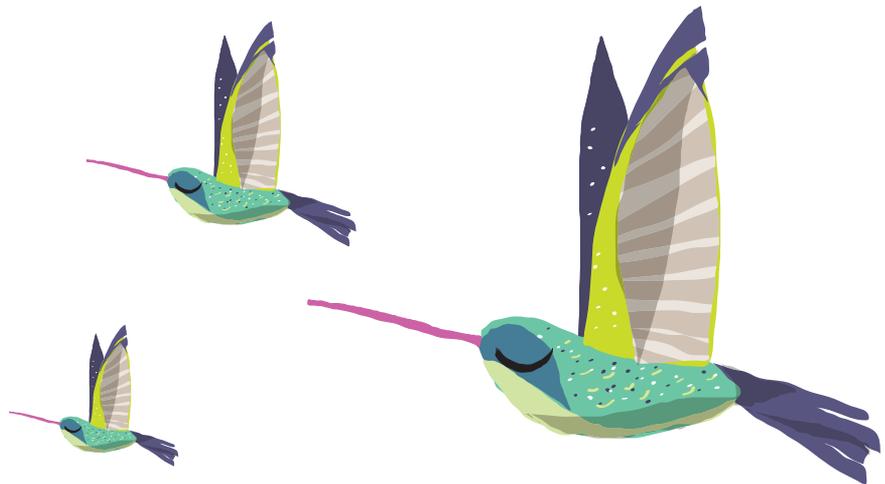
Los colibríes chupan el néctar de las _____ res.

De los animales que se _____ ladan por el aire,

el colibrí es el que vuela mejor.

Los colibríes com _____ tan su dieta comiendo insectos.

Los colibríes _____ fieren las flores rojas, rosadas y anaranjadas.



Intercambia tu libro con un compañero para que te ayude a revisar y corregir lo que hiciste.

Un poema

Conversa con tus compañeros y tu maestro.

- ¿Para qué escriben poemas los poetas?
- ¿Qué características recuerdas de los poemas?



Libro de lectura



Lee el poema “La exclamación”. Reflexiona acerca de lo que te hace sentir.

Escucha y sigue la lectura que hará tu maestro.

Conversa con el grupo.

- ¿De quién habla el poema “La exclamación”?
- ¿Por qué dice que está quieto en el aire?
- ¿Qué es un instante?
- ¿Por qué crees que el poeta relaciona al colibrí con un instante?

Con ayuda de tu maestro busca en el diccionario el significado de la palabra **exclamación.**

Platica con tus compañeros por qué creen que Octavio Paz, el autor de “La exclamación”, le puso ese título a su poema.



Platica con el grupo acerca de lo que trataría un poema que tú escribieras y que se titulara “La exclamación”.

¡A jugar con las palabras del poema!



Tiras recortables

Une la palabra **Quieto** con tres versos diferentes del poema para formar tres ideas distintas y escríbelas.

170

Une la expresión que dice **el colibrí** con tres versos diferentes para formar tres ideas distintas y escríbelas.

● Intercambia tu libro con un compañero para que te ayude a revisar y a corregir lo que escribiste.



Mi bitácora de escritor





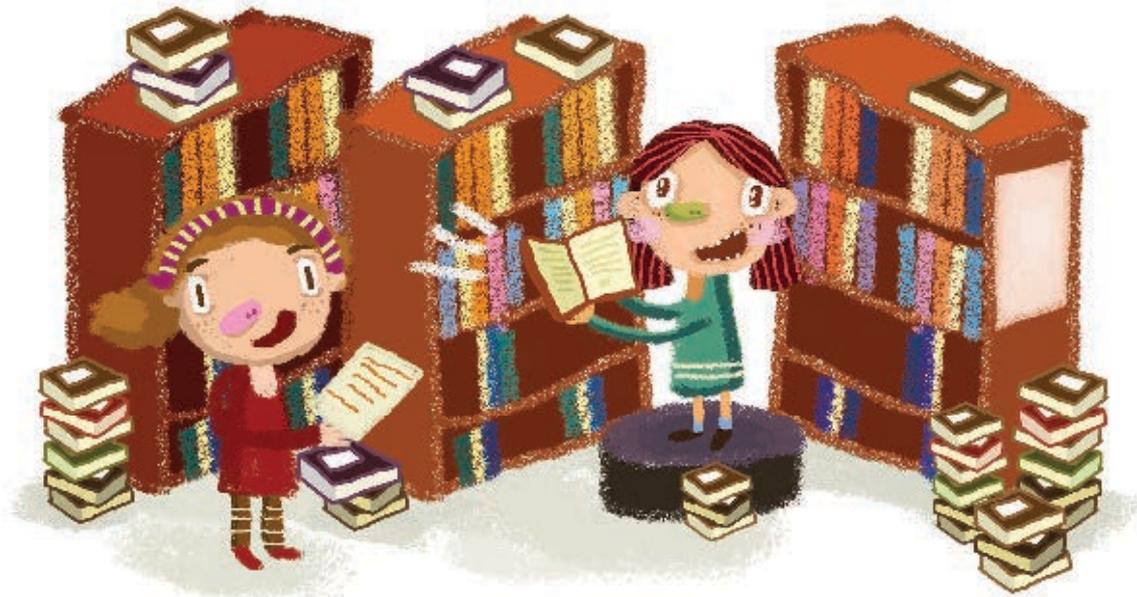
Bimestre V

1. Los libros de la biblioteca
2. ¿Quién dijo qué?
3. Artículo informativo
4. Objetos en el cielo
5. El cielo y sus estrellas
6. Significado de las palabras de la noticia
7. Muchas voces para cantar
8. ¿Quién es y cómo es?
9. ¿Con una "r" o con dos?
10. ¡Manos a la obra!

11. Rafa, el niño invisible
12. Rafa y sus abuelos
13. Rafa regresa a casa
14. Rafa quiere ser visible
15. El final del cuento
16. Un cuento sin palabras
17. ¡A escribir el cuento!
18. ¿Cómo está quedando el cuento?
19. ¡Ya casi terminamos!
20. Vamos a publicar el cuento



Los libros de la biblioteca



Conversa con un compañero lo que sabes de los libros y las bibliotecas.

- ¿Qué partes tienen los libros?
- ¿Cómo se sabe de qué tema trata un libro?
- ¿En qué se fijan para ordenar los libros en una biblioteca?
- ¿Llegaron a tu salón los libros de la Biblioteca de Aula?
- ¿De qué crees que tratará la historieta “Llegaron los libros”?
- ¿Para qué la leerás?

Lomo

Portada

Título



Contraportada

Páginas





Libro de lectura



Lee en silencio la historieta “Llegaron los libros” y coméntala con el grupo.

Marca con una palomita (✓) las respuestas correctas.

1. ¿Cómo se llama la historieta?

¡Vamos a ver los libros!

Llegaron los libros

2. ¿Cómo comienza la historieta?

Los niños descubren que llegaron los libros.

Los niños descubren que es fácil encontrar y guardar los libros si están acomodados por color.



Comenta con el grupo lo que encontraste al leer la historieta.

- ¿Cuál información de la historieta es igual a lo que querías encontrar?
- ¿Para qué te sirvió leerla? ¿Te divertiste? ¿Qué aprendiste?

¿Quién dijo qué?

Subraya los personajes que aparecen en la historieta que leíste.

Un niño

Un perro

Un gato

Un maestro

Una maestra

Una niña

Un conserje

Varios niños

Los libros

Todos los maestros de la escuela

Todos los niños de la escuela



Escribe qué personaje dijo las siguientes frases.

| Frases | Personaje que las dijo |
|---|------------------------|
| ¡Ya llegaron los libros a la escuela! | |
| Cada libro forma parte de una serie. | |
| Aquí hay una pista que nos puede ayudar a organizarlos. | |
| En la parte inferior del lomo y la portada, los libros tienen un color. | |
| ¡No olvides que el color indica la categoría! | |



Platica con el grupo acerca de lo que puedes hacer para organizar los siguientes libros.

Artículo informativo



Conversa con el grupo acerca de lo que sabes del día y de la noche.

Lee con un compañero el siguiente texto.

El día y la noche

El día y la noche parecen un niño y una niña que juegan a perseguirse: primero es de día y luego de noche y luego de día y luego de noche... y siempre así. Vamos a ver por qué. Mira el cielo, obsérvalo. ¿Qué ves? ¿Lo puedes tocar? ¿Quisieras subir y llegar muy alto?

Aunque parezca un techo, el cielo es un espacio enorme.

Allí viven el Sol, la Luna, las estrellas, los planetas y los cometas.

El mundo

El lugar donde vivimos es un planeta que tiene la forma de una inmensa esfera. Tiene dos nombres: se llama Tierra y también se le llama mundo.

Como la Tierra es una esfera que gira, el Sol ilumina primero un lado y después el otro. Esto produce el día y la noche.

En este momento, ¿es de día o de noche? Muy bien, es de día. ¿Cómo lo sabemos? Porque hay luz, porque ahora estamos en esa parte de la Tierra que recibe la luz del Sol. A mí me dan ganas de que me cuenten cuentos en la noche. ¿Y a ustedes?

Comenta con el grupo el texto “El día y la noche”.

- ¿Por qué se originan el día y la noche?
- ¿Cómo sabemos que es de día?
- ¿Qué hay en el espacio?
- ¿Para qué está escrito el subtítulo “El mundo”?

Escribe por qué existen el día y la noche.



Objetos en el cielo



Escribe si las palabras en negritas se refieren a uno o a muchos objetos.

1. Mira el **cielo**, obsérvalo. _____
2. El cielo parece un techo. _____
3. Aunque parezca **un** techo, el cielo es un espacio. _____
4. El cielo es un **espacio** enorme. _____
5. En el espacio vive el **Sol**. _____
6. En el espacio vive **la** Luna. _____
7. En el espacio viven las **estrellas**. _____
8. En el espacio viven **los** cometas. _____
9. En el espacio viven los **planetas**. _____
10. La Tierra es un **planeta**. _____



Busca en el recuadro la palabra adecuada para completar cada oración y escríbela.

esfera esferas mundos mundo La El Las Los la el Luna
mundo noche día Tierra noches tierra luz luces días

1. La Tierra es una inmensa _____.
2. A la Tierra también se le llama _____.
3. _____ Tierra recibe la luz del Sol.
4. La Luna se ve mejor en _____ noche.
5. El día y la _____.

Dibuja en el lado izquierdo lo que acostumbras hacer durante el día y en el lado derecho lo que acostumbras hacer en la noche.

| Día | Noche |
|-----|-------|
| | |

Escribe la respuesta de la siguiente pregunta.

¿Qué te gusta más, el día o la noche?

Me gusta más _____.

Porque _____.

_____.

● Marca con una palomita (✓) lo que aprendiste y pláticalo con el grupo.

- Palabras que indican un objeto.
- Palabras que indican varios objetos.
- Escribir palabras para nombrar objetos del espacio.
- Escribir oraciones para decir por qué ocurren el día y la noche.

El cielo y sus estrellas



Conversa con el grupo sobre las imágenes anteriores y las respuestas de las siguientes preguntas.

1. ¿Qué observas en las imágenes anteriores?
2. ¿Cuándo se pueden ver las estrellas en el cielo?
3. ¿Has leído o escuchado noticias sobre el cielo y sus estrellas?
4. ¿Para qué se leen las noticias?
5. ¿Qué crees que informará una noticia que dice “Venus se cruzó frente al Sol, trayecto que no se repetirá hasta 2117”?
6. ¿Para qué leerás la noticia?

Lee la noticia junto con tu maestro.

Venus se cruzó frente al Sol, trayecto que no se repetirá hasta 2117

Washington, jun (EFEverde).- Venus se interpuso entre el Sol y la Tierra dejando ver su silueta deslizarse lentamente sobre la superficie del astro rey, un fenómeno que ayudará a los científicos a recopilar datos sobre los tránsitos de los planetas y que no se repetirá hasta 2117.

Tal y como estaba previsto, Venus apareció tímidamente como un pequeño lunar recorriendo el disco dorado solar ante los cientos de miradas de científicos y aficionados que le esperaban el pasado 5 de junio para seguir su trayecto de siete horas.

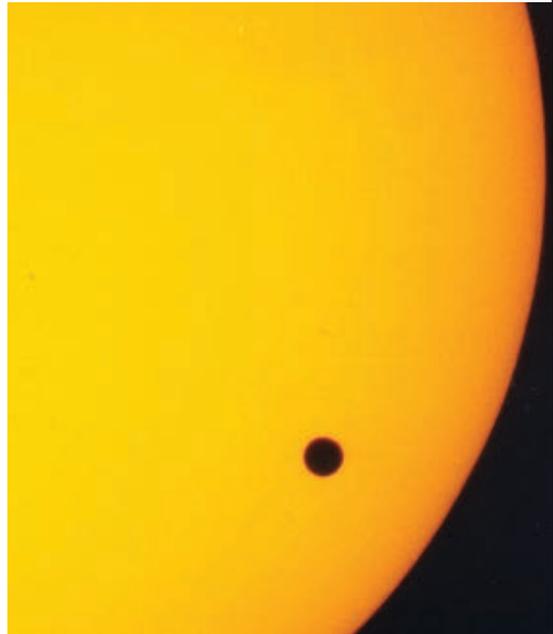
El fenómeno, retransmitido por la NASA en directo, se pudo ver en casi todo el planeta, excepto en África y gran parte de América del Sur.

Este tránsito planetario ocurre sólo cuando el Sol, Venus y la Tierra se alinean en ese orden, de forma que el planeta bloquea parte de la luz que emite la estrella, sin llegar a ser un eclipse, ya que la porción que cubre es muy pequeña.

Sucede muy rara vez, porque las órbitas alrededor del Sol de estos planetas están ligeramente inclinadas la una respecto a la otra y llegan a “desincronizarse”, según explicó a EFEverde Adriana Ocampo, de la división de Ciencias Planetarias de la NASA.

Eso es lo que hace que sea un fenómeno poco frecuente que se ve dos veces seguidas cada siglo con una diferencia de ocho años entre uno y otro, y no vuelve a repetirse hasta 105 años después. El último tránsito se produjo en junio de 2004 y el siguiente será en 2117.

Fuente: <http://www.educatumundo.com/2012/06/13/venus-se-cruzo-frente-al-sol-trayecto-que-no-repetira-hasta-2117/>.



Comenta con el grupo las respuestas.

- ¿Cuál es la noticia que anuncia el encabezado?
- ¿Qué significa **trayecto que no se repetirá hasta 2117?**
- ¿En qué lugar y fecha se escribió la noticia?
- ¿La noticia se trató de lo que tú creías? ¿Por qué?



Comenta con el grupo por qué es importante leer las noticias.

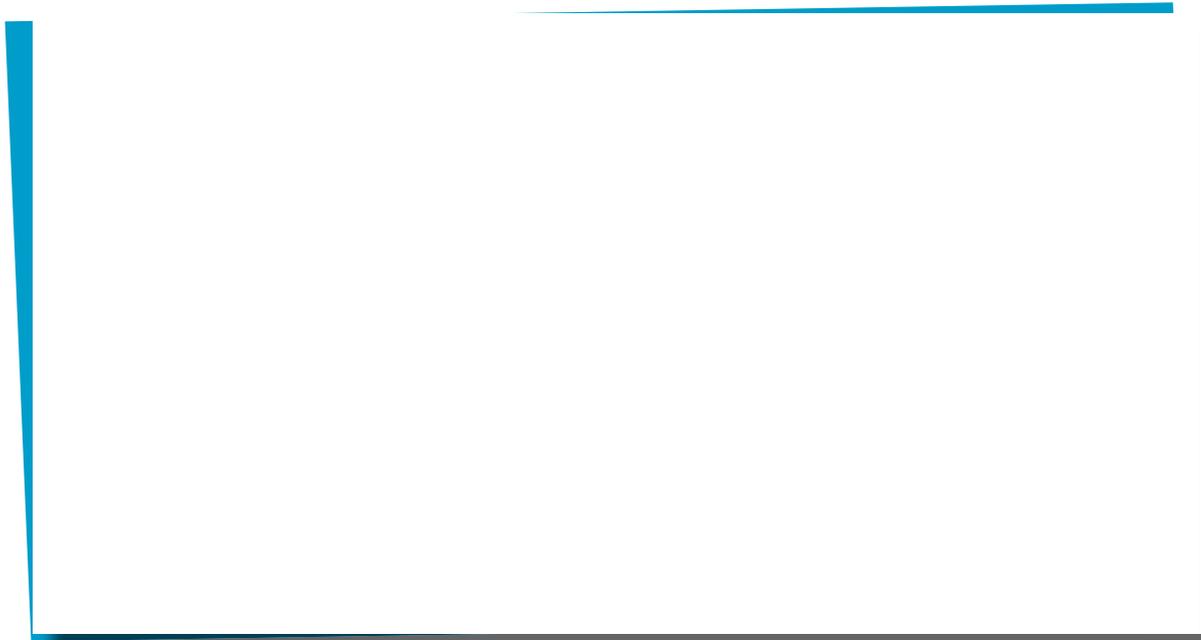
Significado de las palabras de la noticia

Encierra en un círculo el significado de las palabras escritas con negritas.

| Palabras | Significados |
|---|---|
| Washington, jun (EFEverde).- | Julio. Junio. |
| Venus se interpuso entre el Sol y la Tierra. | Se puso en medio de los dos. Se puso atrás de los dos. |
| Venus dejó ver su silueta . | Dejó ver su forma. Dejó ver su cuerpo. |
| La superficie del astro rey . | La superficie de Venus. La superficie del Sol. |
| El fenómeno no se repetirá hasta 2117. | El fenómeno no se va a repetir en 2117. El fenómeno se va a repetir en 2117. |
| Venus se vio recorriendo el disco dorado solar . | Venus se vio recorriendo la Tierra. Venus se vio recorriendo el Sol. |

Realiza lo que se te pide.

1. Dibuja al Sol, Venus y la Tierra alineados en ese orden, y anótales sus nombres.



2. Escribe de quién se habla cuando la noticia dice que:

El planeta bloquea parte de la luz _____

que emite la estrella _____.

3. Localiza en la noticia qué científica explicó el fenómeno y anota su

nombre. _____

4. Escribe a qué se refiere **EFEverde**, que está escrito en el inicio y en el penúltimo párrafo de la noticia.

● Pláticale a tu familia la noticia que leíste.

Muchas voces para cantar

Platica con el grupo acerca de los pájaros que has oído cantar.

- ¿Cómo se llaman?
- ¿Cuál es el que más te gusta y cómo es su canto?



Libro de lectura



Comenta con el grupo para qué vas a leer “El canto del cenizante” y de qué crees que se tratará.

- Escucha y sigue la lectura que hará tu maestro.
- Comenta con el grupo si el texto se trató de lo que tú creías y si lograste satisfacer tu propósito de lectura.



MI diccionario

Escribe la palabra *remedar* con su significado.



Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Para qué mandó llamar el Gran Señor del Monte a todos los pájaros?

2. ¿Cómo es el canto del canario? _____

3. ¿Por qué el cenzone llegó tarde a la cita? _____

4. ¿Cómo canta el cenzone? _____

5. Lo que el Gran Señor del Monte le dio al cenzone, ¿fue mejor o peor

que lo que le dio a los otros pájaros? _____

¿Por qué? _____



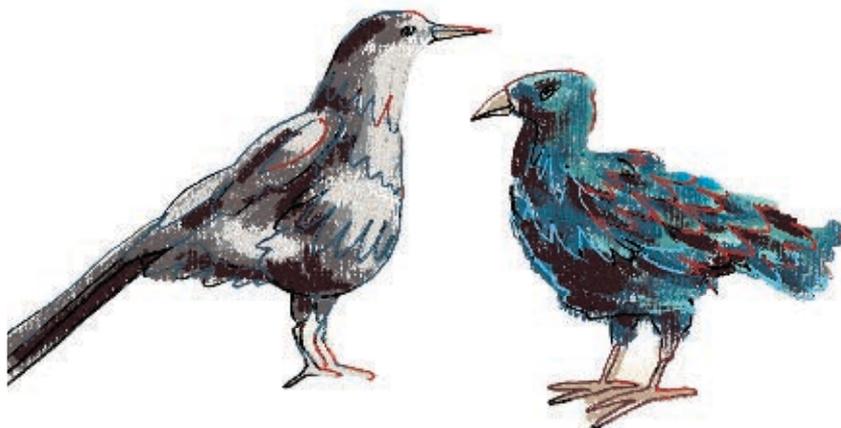
Subraya la respuesta correcta.

El cuento trata principalmente de:

- Por qué los pájaros fueron al monte.
- Por qué el canario y el gorrión cantan bien.
- Por qué el cenizote tiene muchas voces.

Escribe los nombres de los ocho pájaros que se mencionan en el texto.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____



Pídele a un compañero que te ayude a revisar y corregir lo que escribiste.



Mi historia lectora

¿Quién es y cómo es?

Sigue las instrucciones para descubrir la imagen sorpresa.

1. Traza una línea siguiendo el orden de los números.
2. Escribe el nombre de la figura que descubriste.
3. Colorea el dibujo que apareció.



Escribe una lista de características del ave que descubriste.

Toma en cuenta el tamaño, el color de su plumaje, la forma de su cuerpo (cabeza, cuello, patas, ojos); si es gordo, flaco o regular.

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

¿Con una “r” o con dos?

Lee en voz alta para ti las siguientes oraciones.

1. La *urraca* y el *cuervo* vuelan juntos hacia el sur.
2. Todos los *pájaros* *volaron* hacia el monte.
3. El *canario* y el *gorrión* empezaron a *cantar*.
4. Después de mucho *rato*, el ceniztonle *recordó* que tenía una *reunión*.
5. El ceniztonle canta *arremedando* las voces de otras aves.

Forma un equipo con dos compañeros. Discutan en cuál columna debe ir cada una de las palabras subrayadas y cópienlas donde corresponde.

| Con “r” al inicio | Con “r” en medio | Con “rr” | Con “r” al final |
|-------------------|------------------|----------|------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Conversa con tu equipo sobre cómo suena la “r” en las palabras que anotaste: fuerte o suave.

Completa las siguientes oraciones.

1. Cuando la “r” está al inicio de las palabras siempre suena _____

_____.

2. Cuando sólo hay una “r” escrita entre vocales suena _____

_____.

3. Para que la “r” suene fuerte cuando está entre vocales se debe escribir

_____.

4. Cuando la “r” está escrita al final de las palabras siempre suena _____

_____.

Compara con el grupo lo que conversaron y escribieron en el equipo. Escribe “r” o “rr” para completar correctamente las palabras.

- Apóyate en las ilustraciones para saber de qué palabra se trata.

La pe ___a es una fruta muy sabrosa.

La pe ___a tuvo cinco cacho ___os.

Juan canta en el co ___o de la escuela.

No co ___o en las escaleras porque es peligroso.

El payaso juega con los a ___os.

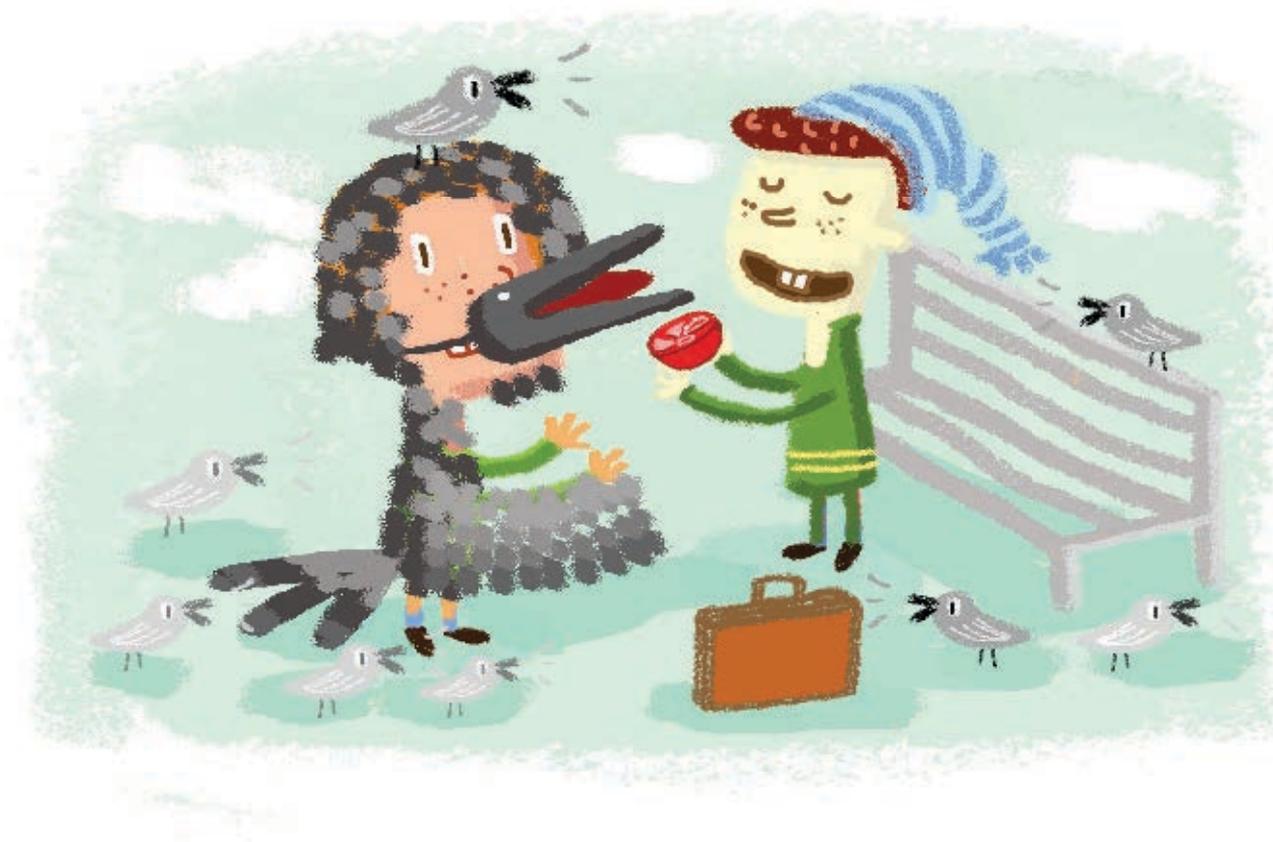
Mi mamá guisó a ___oz con verduras.



● **Pídele a un compañero que te ayude a revisar y corregir las palabras que completaste.**

¡Manos a la obra!

¿Qué necesitas hacer para representar como obra de teatro “El canto del cenizante”?



Numera las acciones para ordenarlas.

| Número | Acciones |
|--------|---|
| | Preparar el disfraz que usaremos. |
| | Identificar quiénes son los personajes y su manera de ser. |
| | Saber de qué trata el cuento desde el principio hasta el final. |
| | Ensayar todos juntos. |
| | Memorizar lo que cada quien va a decir y a hacer. |

Atiende las indicaciones de tu maestro para saber qué te toca hacer en la obra.

Anota lo que harás: _____

Escribe la lista de los materiales que usarás para el disfraz.

● Pídele a un compañero que evalúe tu desempeño en la obra.

Evaluación de la actuación de mi compañero

| Ensayó lo que iba a hacer y decir. | Ayudó a preparar la obra. | Pronunció bien sus diálogos. | Ajustó el volumen de voz. | Actuó como el personaje que le tocó. |
|------------------------------------|---------------------------|------------------------------|---------------------------|--------------------------------------|
| | | | | |

Rafa, el niño invisible



Platica con el grupo.

- ¿Qué significa la palabra **invisible**?
- ¿Crees que una persona puede ser invisible?
- ¿Qué imaginas que le pasará a Rafa en el cuento?
- ¿Para qué lo vas a leer?



Libro de lectura



Escucha la explicación de tu maestro sobre la forma en que leerás el cuento.

Escribe una de las palabras de cada recuadro para decir cómo es Rafa. Fíjate en el ejemplo.

1. Rafa tenía _____ años.

cinco

cuatro

2. Rafa no sabía cómo *iba* a cambiar todo cuando la panza de su mamá se puso

_____.

grande

grandota

3. Rafa seguía yendo a la

_____.

patio

escuela

4. A Rafa, su papá lo *cargaba* y

_____ por el camino.

bailaba

cantaba

5. A Rafa, su mamá lo _____ de la escuela.

llevaba

recogía

Platica con el grupo cómo era Rafa y cómo lo trataban sus papás.

Rafa y sus abuelos



Conversa con el grupo.

- ¿Qué crees que sucederá en este episodio del cuento?
- ¿Por qué te interesa leerlo?



Libro de lectura



Sigue la lectura que hará el lector en turno de “Rafa, el niño invisible”.



Busca en el cuento las palabras que se indican con cursivas y escribe las respuestas.

200

1. ¿Quiénes son *Ellos* en la página 116?

Ellos son los _____.

2. ¿Qué significa *Je* más adelante?

Je significa _____.

3. ¿Por qué dirá *Ahí se quedó Rafa con los abuelos*?

Porque los papás lo _____ con los abuelos y se fueron

al _____.

4. ¿Por qué los abuelos estaban **tibiecitos y almohadosos**?

Porque ya era de _____ y habían estado en la _____.

5. ¿Por qué Rafa pensó que tener una hermanita debía de ser bueno?

Pensó que era bueno porque todos _____
_____.

6. ¿Qué cambios ha vivido Rafa en este episodio?

_____.



Compara tus respuestas con las de un compañero y explica lo que anotaste.

• **Di al grupo si se cumplió lo que esperabas antes de leer este episodio.**

Rafa regresa a casa



Cuéntale al grupo la historia de Rafa y lo que crees que sucederá en este episodio.

- ¿Qué pasó primero?
- ¿Qué pasó después?
- ¿Qué sabes de lo que ocurre cuando llega un bebé a la casa?
- ¿Cómo piensas que continuará la historia de Rafa?
- ¿Para qué leerás este episodio?



Libro de lectura



Sigue la lectura del cuento como indique tu maestro y con el lector en turno.



Lee las preguntas con un compañero y pláticale tus respuestas.

¿Por qué Rafa...

- a) sintió que se estaba volviendo invisible?
- b) pensó que era invisible cuando pasaba sin peinarse junto a su mamá? y ella sólo decía "¡Aaaah! ¡Qué sueño!"?
- c) creyó que su hermanita era mágica?
- d) dijo que ser invisible sería divertido?

Comenta con el grupo si crees que Rafa era invisible y por qué.

Escribe una lista de lo que harías para divertirte si pudieras ser invisible.

Rafa quiere ser visible



Comenta con el grupo.

- ¿Qué crees que le pasará a Rafa en el siguiente episodio de lectura?
- ¿Para qué lo leerás?

204



Libro de lectura



Continúa la lectura del cuento junto con el lector en turno.

Comenta con el grupo.

1. ¿Qué le pasó a Rafa que quiso volverse visible otra vez?
2. ¿Por qué Rafa le hizo esa pregunta a su hermanita?
3. ¿Qué explicación le dio Rafa a su papá cuando le preguntó cómo podía dejar de ser invisible?



Escribe las oraciones cambiando las palabras escritas con negritas por otras que signifiquen lo mismo.

Yo pensaba que ser invisible **tenía más chiste**, pero ya me cansé.

¡Si **tan siquiera** me anduvieran buscando!

Se **trepó** a la cuna y le preguntó cuarenta y mil veces.

Hace cuatro días que nadie me ve. Ya estoy **aburrido**.

Escucha la respuesta que dé tu compañero a la siguiente pregunta y pláticasela al grupo.

- ¿Qué crees que le contestará el papá a Rafa cuando le pregunte cómo puede dejar de ser invisible?

El final del cuento



Conversa con el grupo.

- ¿Para qué quieres leer el final del cuento?
- ¿Cómo te imaginas que terminará?



Libro de lectura



Lee el final de “Rafa, el niño invisible” con el último lector en turno.

Platica con el grupo.

- ¿Cuáles fueron las palabras mágicas que Rafa dijo para que su papá volteara a verlo?
- ¿Qué respondió el papá a la pregunta de Rafa?
- ¿Qué le quiso decir el papá al niño con la expresión **Rafa de mi corazón**?
- ¿Por qué Rafa sintió que volvía a aparecer?
- ¿Cómo termina la historia?
- ¿El cuento terminó como imaginaste?
- ¿Se cumplió tu propósito para leer?

● **Escribe qué harías si te sintieras invisible como Rafa.**

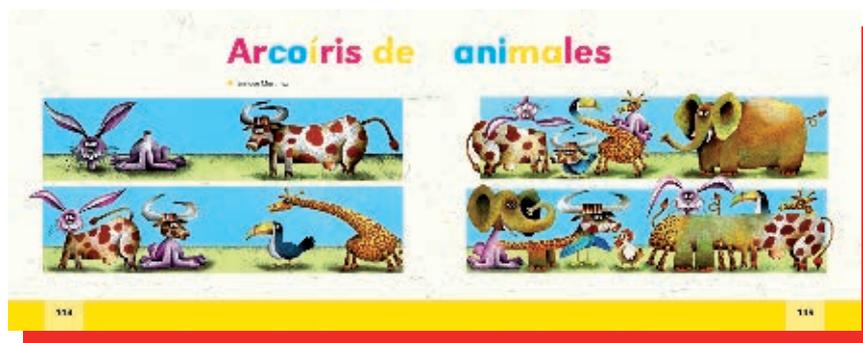


Un cuento sin palabras

Comenta con el grupo lo que recuerdas del cuento “¿Quién ha visto las tijeras?”.

- ¿Qué diferencia hay entre ese cuento y los otros que has leído en tu *Libro de lectura*?
- ¿Qué hiciste para saber de qué trataba ese cuento?

“Arcoíris de animales” es otro cuento sin palabras. Comenta con el grupo para qué lo vas a leer. ¿De qué crees que se tratará?



Observa las imágenes y piensa qué sucede en cada una.

Forma un equipo con dos compañeros.



Comenten qué imaginaron acerca de “Arcoíris de animales”.

¡A escribir el cuento!

Escribe la lista de los nueve personajes del cuento.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Cuál es el personaje que aparece desde el inicio hasta el final del cuento? _____

2. ¿Qué le pasó a este personaje? _____

3. ¿Por qué crees que le pasó eso? _____

4. ¿Por qué fueron llegando los demás personajes? _____

5. ¿Qué les ocurrió a esos personajes? _____

6. ¿Quién fue el último en llegar? _____

7. ¿Qué hizo este último personaje? _____

8. ¿Se resolvió el problema del personaje principal? _____

9. ¿Por qué piensas que pasó eso? _____

Para escribir el borrador del cuento.

1. Decide con tu equipo quién va a escribir, quién va a dictar y quién va a revisar el cuento que van a inventar, desde la página 1 hasta la 11.
2. Luego decidan qué hará cada uno desde la página 12 hasta la 22. Por último, desde la página 23 hasta la 33.
3. Escriban una o dos oraciones para cada imagen, es decir, por cada página del libro.



| | |
|--|-----------|
| “Arcoíris de animales” Autor: Enrique Martínez Versión escrita por: | 1 |
| 2 | 3 |
| 4 | 5 |
| 6 | 7 |
| 8 | 9 |
| 10 | 11 |
| 12 | 13 |
| 14 | 15 |
| 16 | 17 |
| 18 | 19 |
| 20 | 21 |
| 22 | 23 |
| 24 | 25 |
| 26 | 27 |
| 28 | 29 |
| 30 | 31 |
| 32 | 33 |

¿Cómo está quedando el cuento?

Comenta con el grupo qué crees que hacen los escritores para que los cuentos les queden bien y a los lectores les gusten.

- Lee con tu equipo lo que escribieron en la clase anterior. Si encuentran errores o quieren cambiar algo, corrijan lo necesario.

Une a cada animal con las palabras que puedes usar para decir cómo son y cómo se ven en el cuento.



loco
mágico
pinta
chistoso
listo
horroroso
negro
descabezado
narigón
picudo
cabezón
alta
escandalosa
enredado
asustada
enorme
gorda
larga
orejón
cornuda
inteligente

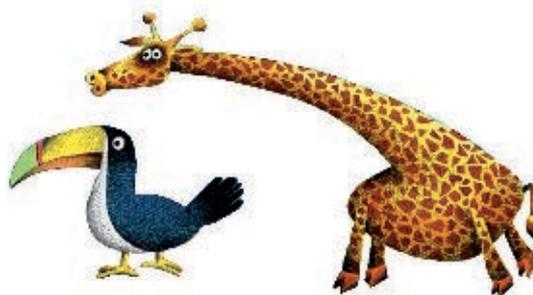
- Revisa si en el borrador del cuento usaron palabras para decir cómo son y cómo se ven los animales de acuerdo con lo que sucede en el cuento. Agrega las necesarias.

¡Ya casi terminamos!

Escribe las comas, los puntos, los signos de interrogación y los signos de admiración que hacen falta en las siguientes oraciones.

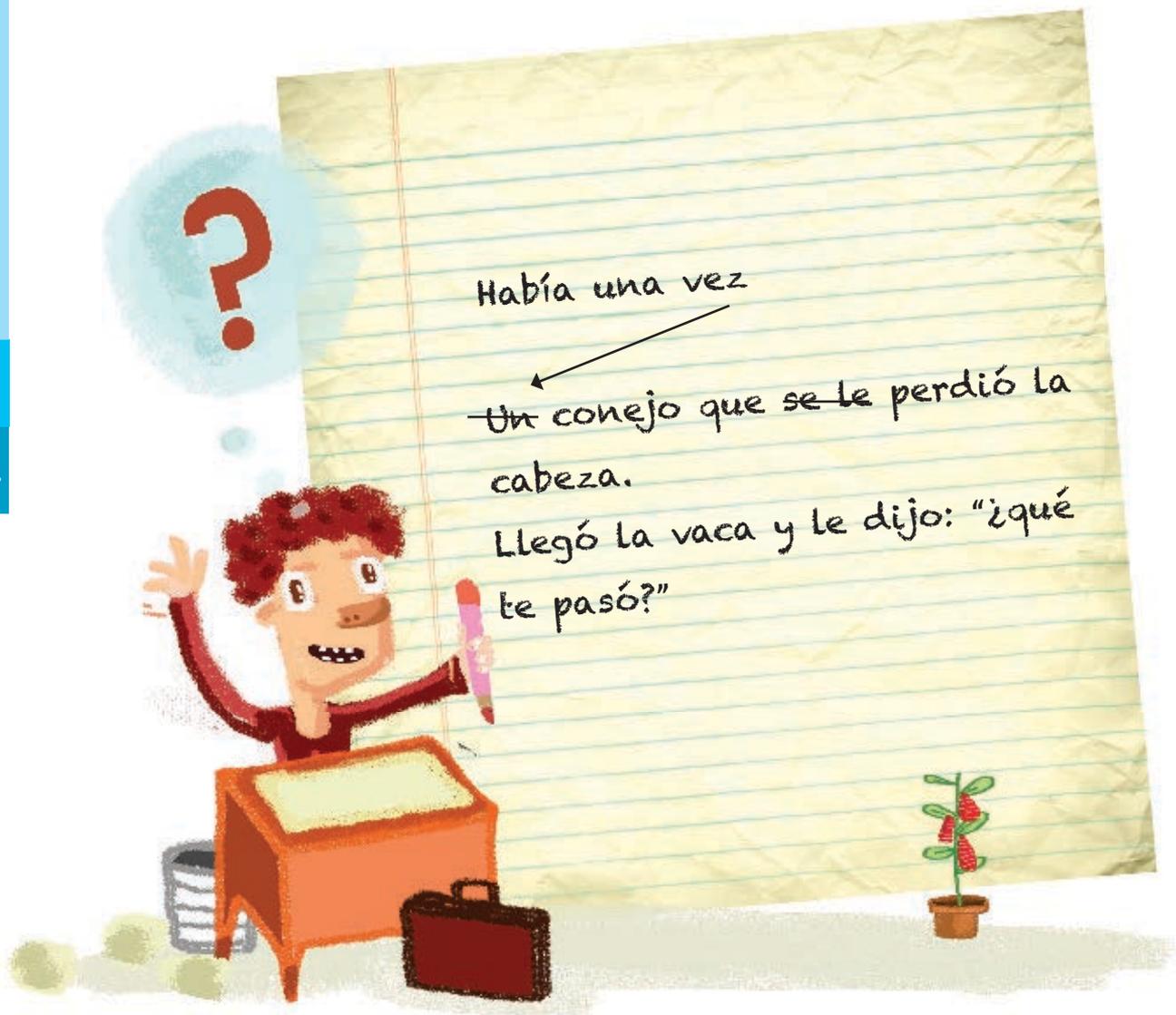


Qué te pasó
 Santo cielo se te cayó la cabeza
 Se formó un animal con la trompa del elefante las orejas del conejo los cuernos de la vaca las alas de la gallina y la cabeza del conejo
 Por qué están todos revueltos
 Qué listo eres nos arreglaste muy bien
 El conejo la vaca la jirafa el tucán el elefante la gallina el tecolote y el pavorreal se mezclaron
 Qué chistosos se ven



Revisa con tu equipo si faltan comas, puntos, signos de admiración y signos de interrogación en el cuento que están escribiendo. Agreguen los necesarios.

Intercambien el cuento con otro equipo para que les dé sugerencias para mejorarlo.



Vamos a publicar el cuento

Prepara hojas blancas para escribir en limpio el cuento.

1. Copia las oraciones que escribieron y corrigieron en el equipo.
2. Usa tu mejor letra, recuerda que lo van a leer otras personas.
3. Escribe en la carátula del cuento "Versión escrita por" y anota tu nombre y el de tus compañeros de equipo.

- Muestra a tus familiares y amigos el cuento que escribiste y pídeles que en el espacio de abajo escriban su opinión.

| Fecha | Nombre del lector | Opinión |
|-------|-------------------|---------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |



Mi bitácora de escritor



| Fecha | Título |
|-------|--------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| a | |
| b | b | b | c | c | c | d | |
| d | d | e | e | e | e | e | |
| e | e | f | f | f | g | g | g |
| h | h | h | i | i | i | i | i |
| i | j | j | j | j | k | k | k |
| l | l | l | l | l | l | m | m |
| m | m | m | m | n | n | n | n |
| n | n | ñ | ñ | ñ | o | o | o |
| o | o | o | p | p | p | p | p |

| | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| p | q | q | q | r | r | r | |
| r | r | r | s | s | s | s | |
| s | s | t | t | t | t | t | |
| t | u | u | u | u | u | u | v |
| v | v | w | w | x | x | x | x |
| x | x | y | y | y | y | y | y |
| z | z | z | a | a | a | e | e |
| e | i | i | i | o | o | o | u |
| u | u | c | c | l | l | m | m |
| n | n | p | p | r | r | s | s |

| | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| a | |
| b | b | b | c | c | c | d | |
| d | d | e | e | e | e | e | |
| e | e | f | f | f | g | g | g |
| h | h | h | i | i | i | i | i |
| i | j | j | j | j | k | k | k |
| l | l | l | l | l | l | m | m |
| m | m | m | m | n | n | n | n |
| n | n | ñ | ñ | ñ | o | o | o |
| o | o | o | p | p | p | p | p |

| | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| p | q | q | q | r | r | r | |
| r | r | r | s | s | s | s | |
| s | s | t | t | t | t | t | |
| t | u | u | u | u | u | u | v |
| v | v | w | w | x | x | x | x |
| x | x | y | y | y | y | y | y |
| z | z | z | w | w | x | x | x |
| y | y | y | z | z | z | | |

| | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| A | A | A | A | B | B | B | |
| B | C | C | C | C | D | D | |
| D | D | E | E | E | E | F | |
| F | F | G | G | G | H | H | H |
| I | I | I | J | J | J | K | K |
| L | L | L | L | M | M | M | M |
| N | N | N | O | O | O | O | P |
| P | P | P | Q | Q | Q | R | R |
| R | R | S | S | S | S | T | T |
| T | T | U | U | U | V | V | V |



