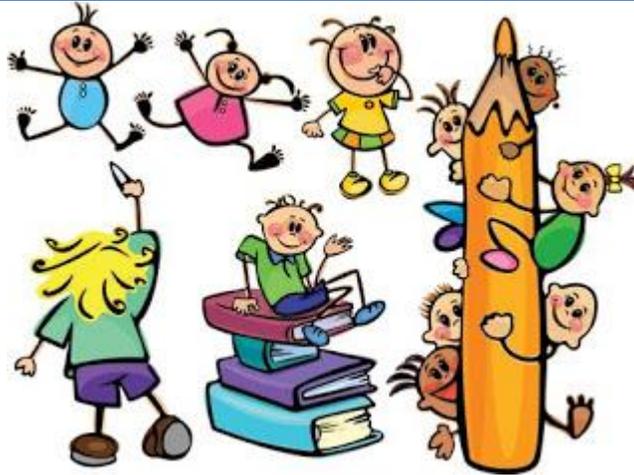


COMPLETO CUADERNO DE APRESTO



NOMBRE: _____

NIVEL: _____

INTRODUCCIÓN

En el siguiente cuadernillo de apresto para educación parvularia, daremos a conocer diversas actividades efectivas donde se pretende desarrollar la motricidad fina, la iniciación a la lectoescritura, trabajando las habilidades que se mencionaran a continuación, lo que será de ayuda al párvulo para un mejor desarrollo y por ende aprendizajes significativos.

1- Direccionalidad del trazo

- 1.1 Hacia arriba
- 1.2 Hacia abajo
- 1.3 Diagonal
- 1.4 Giros
- 1.5 Conectores largos
- 1.6 Conectores Cortos
- 1.7 Cortes

2- Orientación espacial

- 2.1 Arriba- Abajo
- 2.2 Adelante- atrás
- 2.3 Grande- Chico
- 2.4 Más grande- más chico
- 2.5 Cerca- Lejos
- 2.6 Muy cerca
- 2.7 Menos grande

3- Percepción visual

- 3.1 Figura y fondo
- 3.2 Discriminación visual
- 3.3 Memoria Visual
- 3.4 Atención
- 3.5 Selección visual

4- Agrupación

- 4.1 por un criterio
- 4.2 por dos criterios
- 4.3 Otros

5- Completación

6- Correspondencia

7- Lateralidad

- 7.1 En espejo
- 7.2 Transposición

8- Secuencia

Este cuadernillo le permitirá al niño desarrollar de manera efectiva las áreas mencionadas anteriormente, lo cual lo abrirá a una serie de conocimientos posteriormente como es la iniciación a la lectoescritura., teniendo en cuenta sus aprendizajes previos. Es por esto que esta desarrollado y clasificado de acuerdo a las dificultades que va presentando el niño en cada etapa.

Además este cuadernillo es sencillo para ser utilizado como material para educadoras y padres en el hogar.

FUNDAMENTACION DEL MATERIAL

Las actividades de aprestamiento que se presentan en este cuadernillo, tiene como objetivo estimular, incrementar y desarrollar habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras de niños y niñas en edad pre-escolar, es por ello que este cuadernillo posee actividades organizadas gradualmente, que promueven en el niño y niña el desarrollo de habilidades y destrezas para alcanzar aprendizajes mas significativos con éxito.

El apresto esta dirigido al niño con el fin de que aprenda sin dificultad, con la ayuda de un educador para preparar al niño (a) para que se enfrente a distintas actividades que demanda la situación del aprendizaje a lo largo de su desarrollo, tomando en cuenta que ciertas actividades relacionadas con la maduración progresiva de habilidades del niño.

Por último pretendemos estimular la evolución de las capacidades innatas del niño, para desarrollar habilidades y destrezas para futuros aprendizajes. Es por ello que no debemos olvidar que se debe pasar de un estado a otro: de lo simbólico a lo representativo, de lo general a lo particular, de lo concreto a lo figurativo hasta llegar a lo abstracto

1- DIRECCIONALIDAD DEL TRAZO

1.1 Hacia arriba

1.2 Hacia abajo

1.3 Diagonal

1.4 Giros

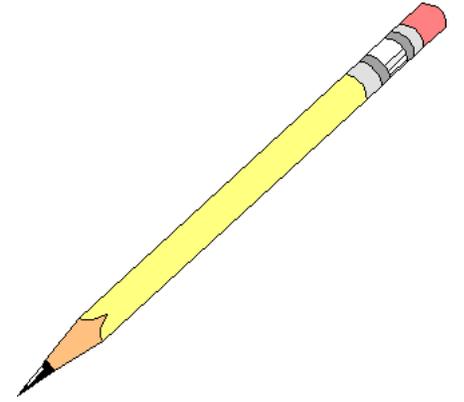
1.5 Conectores largos

1.6 Conectores cortos

1.7 Cortes

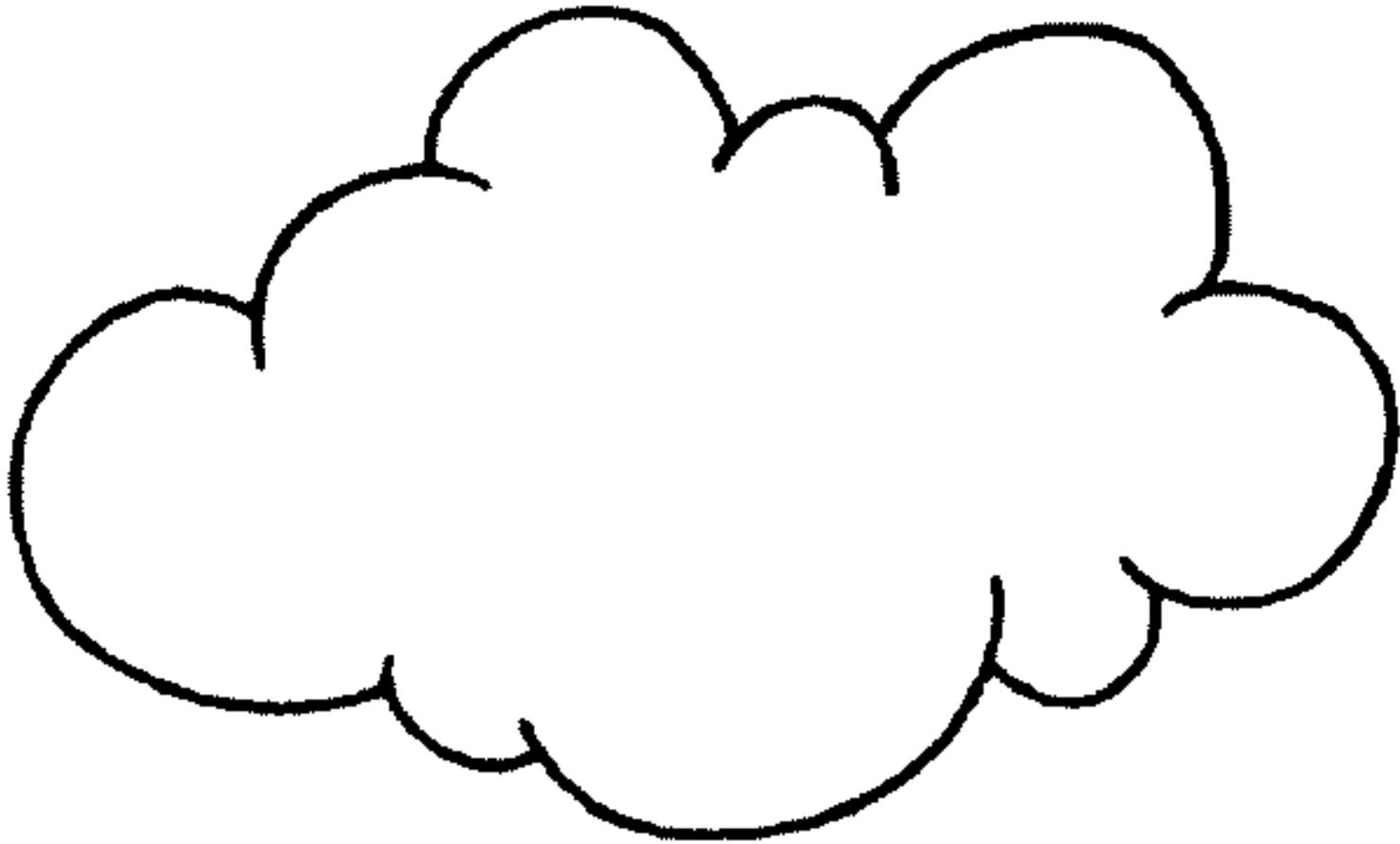
Instrucciones:

- Usa lápices de colores y realiza libremente diversos trazos



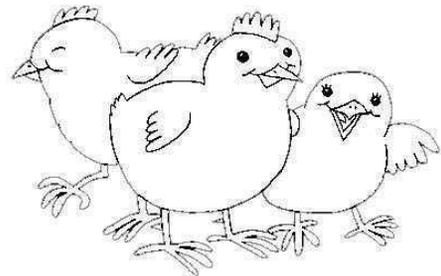
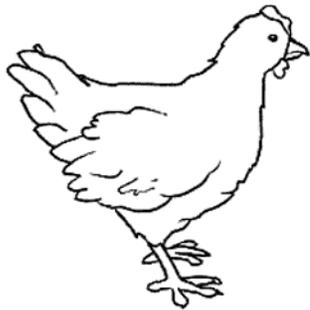
Instrucciones:

- Repasa con tu dedo índice todo el contorno de la nube
- Repasa con un lápiz de cera el contorno de la nube



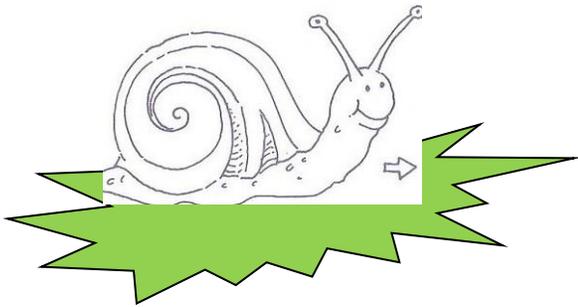
Instrucciones:

- Dibuja con un lápiz el camino que debe recorrer la mamá gallina para encontrar a sus hijos polluelos
- Traza otros posibles trayectos que podría realizar.



Instrucciones:

- Escuchar, repetir y aprender la poesía
- Repasa con tu dedo índice, el recorrido que hará el caracol para llegar a su hoja
- Traza la trayectoria con un lápiz de color



¡Que lindo el caracolito!

En el pastito se ve

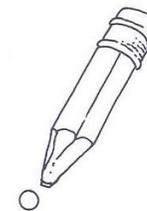
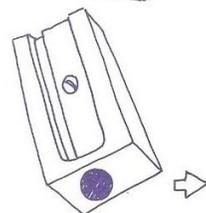
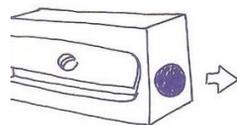
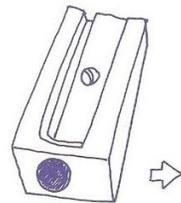
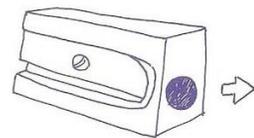
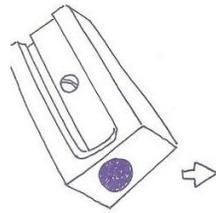
***Se arrastra de a
poquitito***

***Porque quiere ir a
comer***



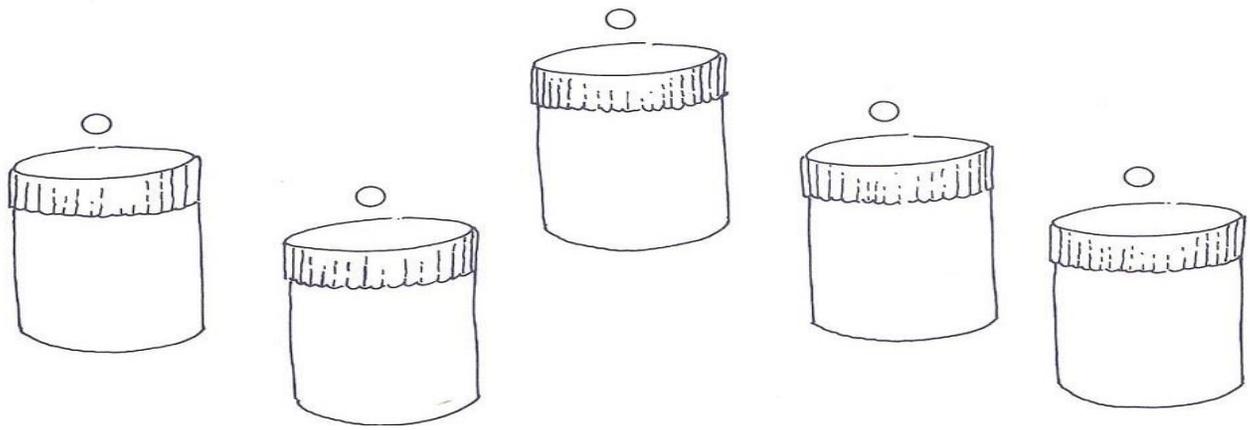
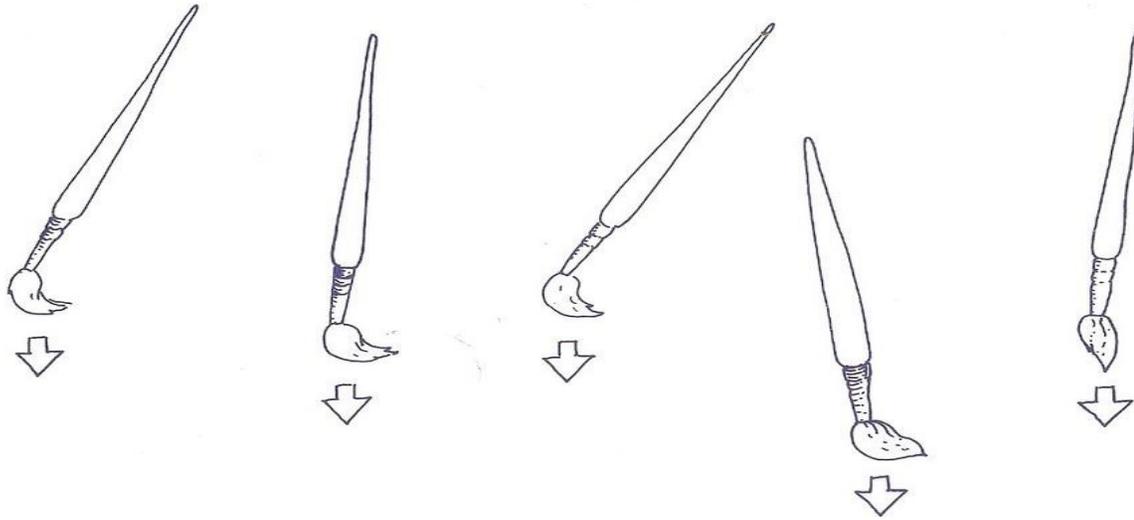
Instrucciones:

-Une cada saca punta con su lápiz que esta al lado derecho



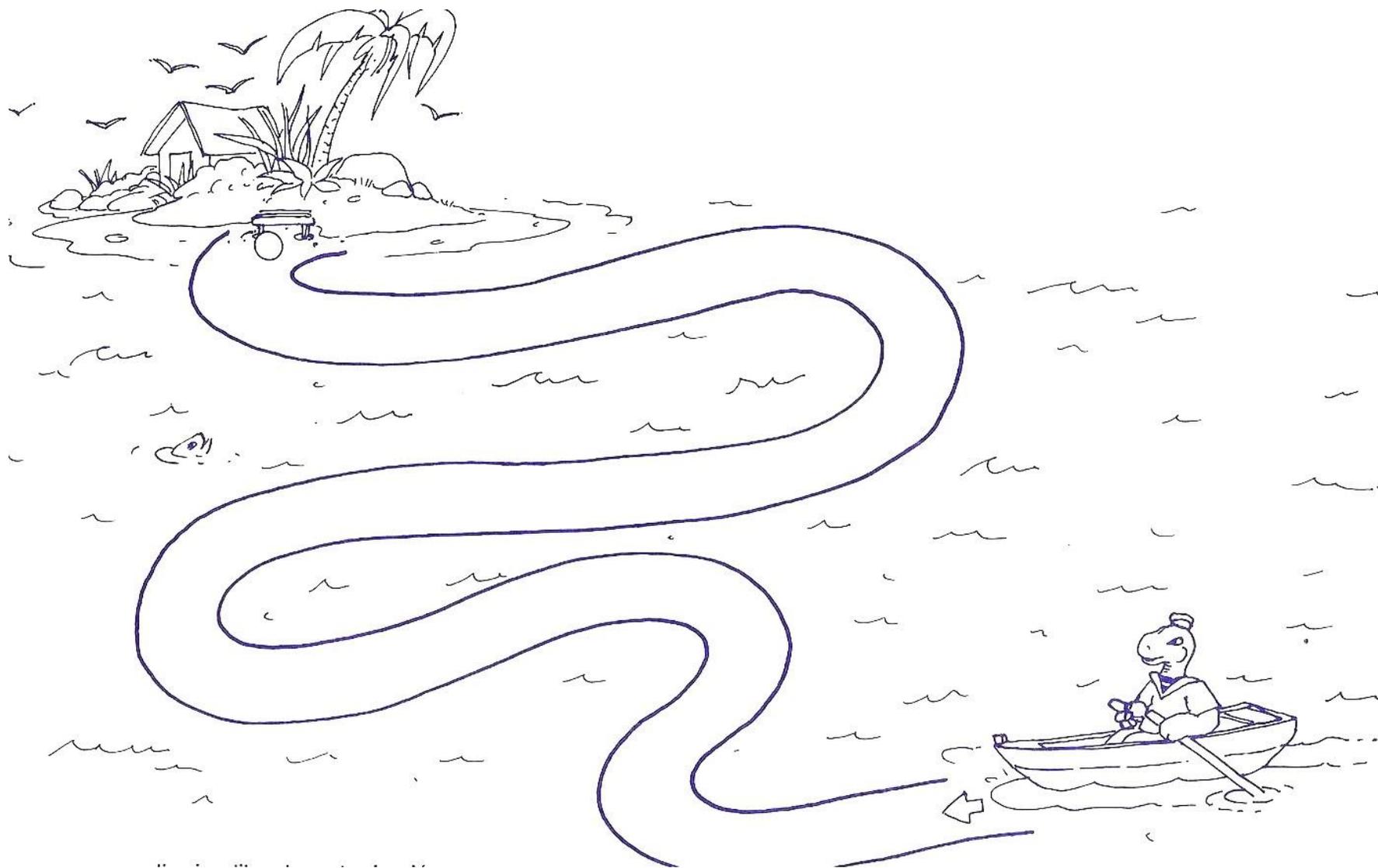
Instrucciones:

-Une con una línea vertical cada pincel con su tempera.



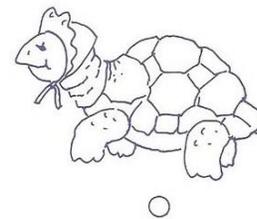
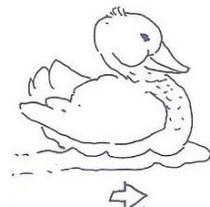
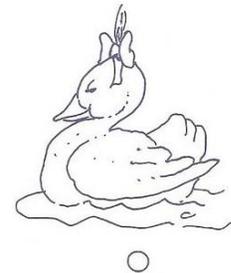
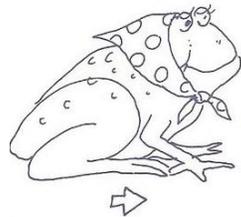
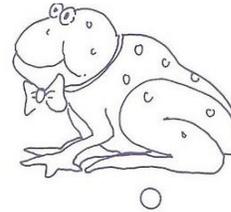
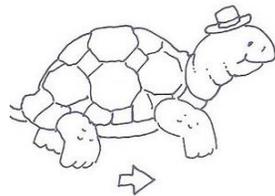
Instrucciones:

-Repasa con el dedo índice el camino que debe seguir



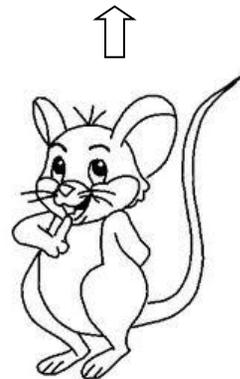
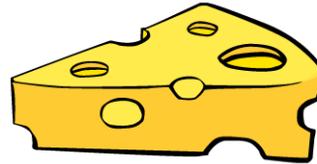
Instrucciones:

-Une con una línea de color, el camino que debe seguir cada animalito hasta su pareja.



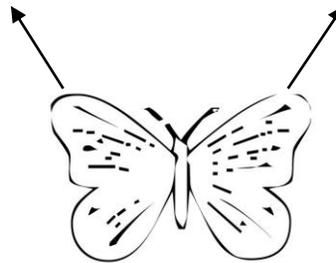
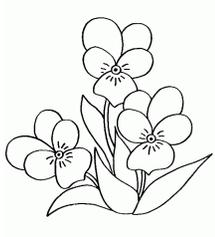
Instrucción:

-Dibujar con un lápiz de color el camino que debe recorrer el ratón, para llegar al queso y



Instrucción:

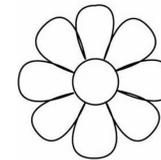
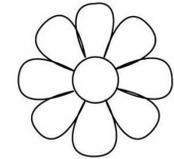
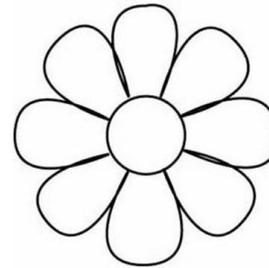
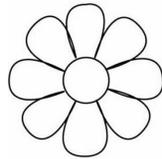
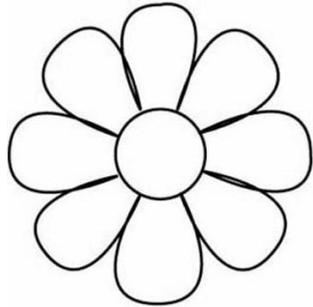
- Dibuja con un lápiz de color el camino que debe recorrer la mariposa para llegar a las flores .
- Dibuja otros posibles caminos que pueda recorrer con otros colores.



Instrucción:

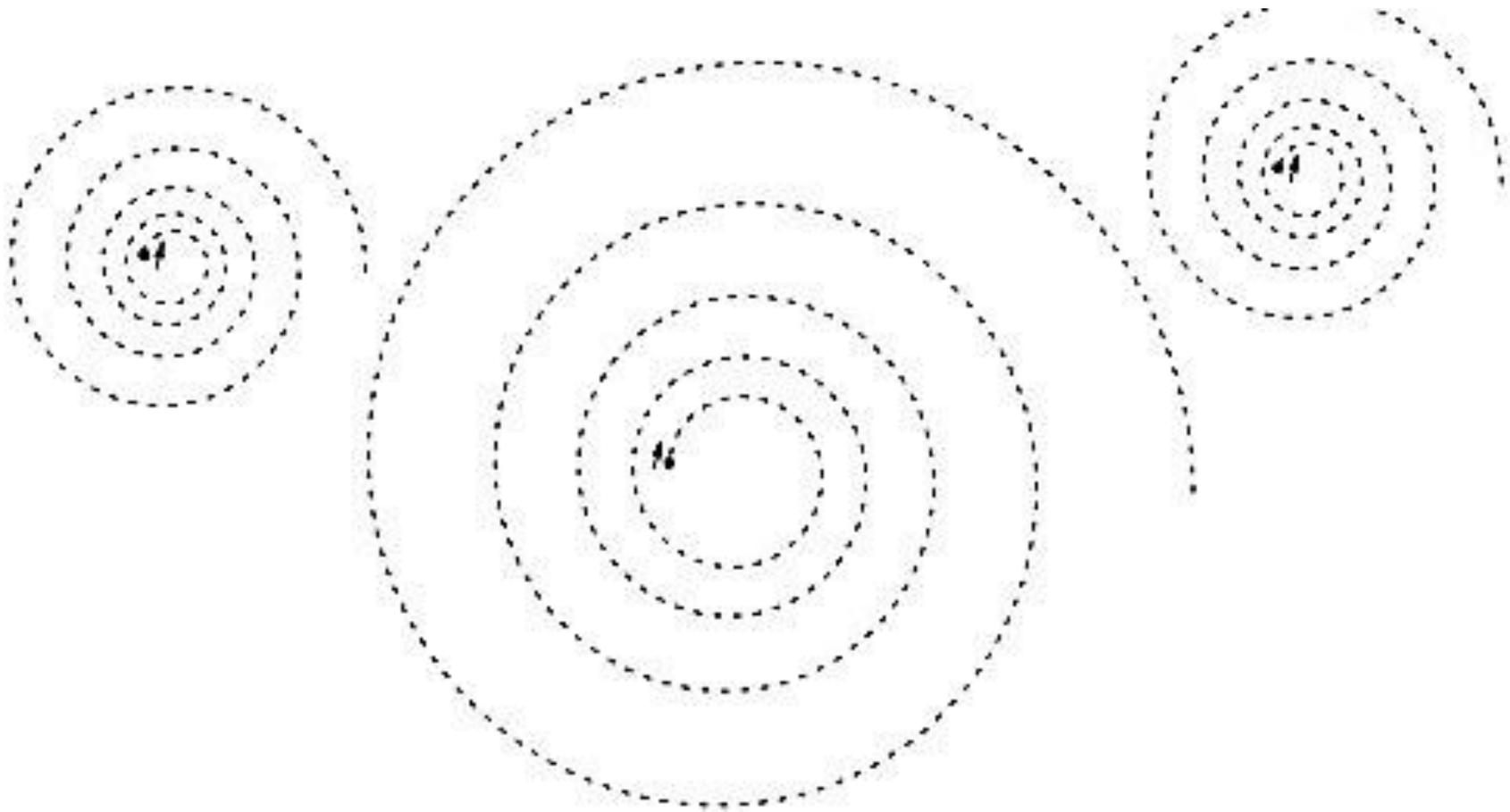
-Dibuja con lápices de colores el camino que debe realizar cada abejita para llegar a una florcita.

-Dibuja libremente otros posibles caminos



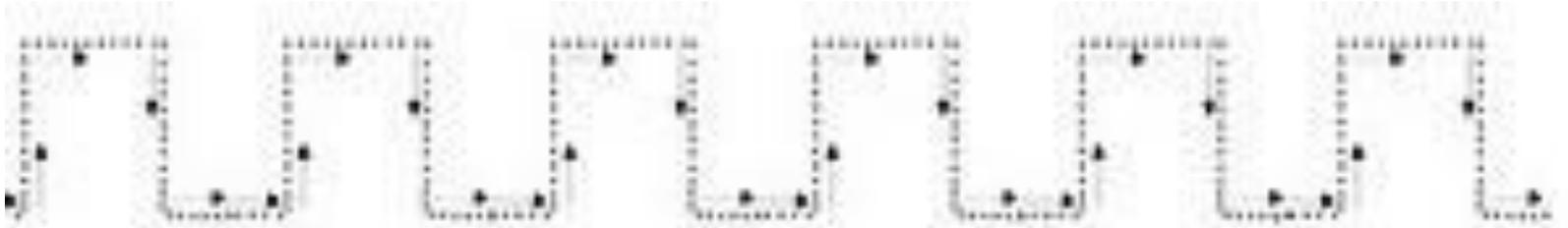
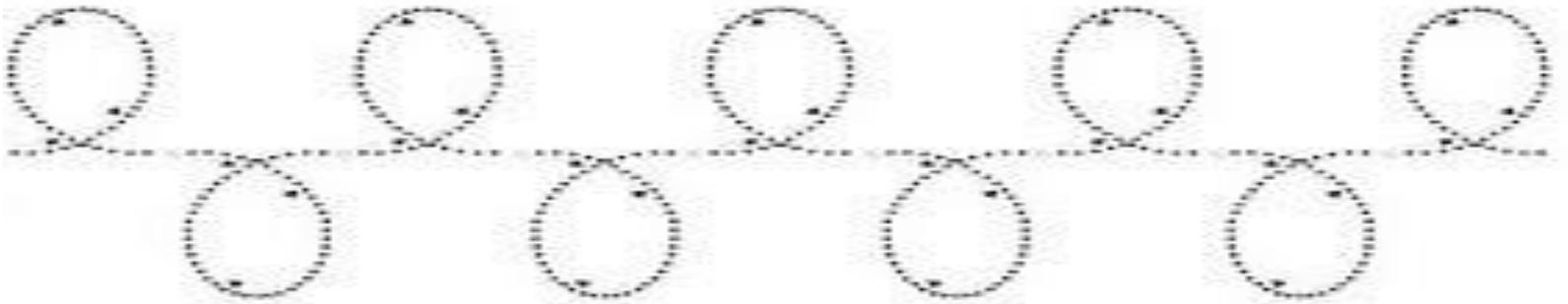
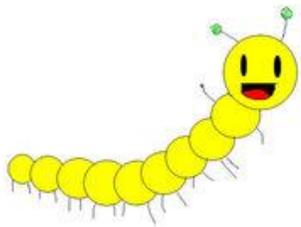
Instrucciones:

- Con tu dedo índice sigue la línea punteada de cada una de las figuras.
- Marca con un lápiz de color las leneas punteadas.



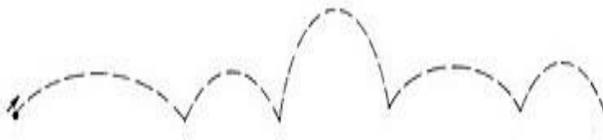
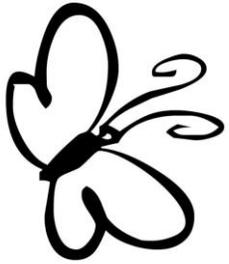
Instrucción:

-Observa y marca con un lápiz de color, el camino que deben seguir cada uno de los animalitos.



Instrucciones:

- Con tu dedo índice comienza a marcar el camino que deberían seguir cada uno de los animales, siguiendo el ejemplo hasta la línea que se encuentra al final.
- Ahora marca con un lápiz de color el camino de cada uno de los animales hasta la línea del final



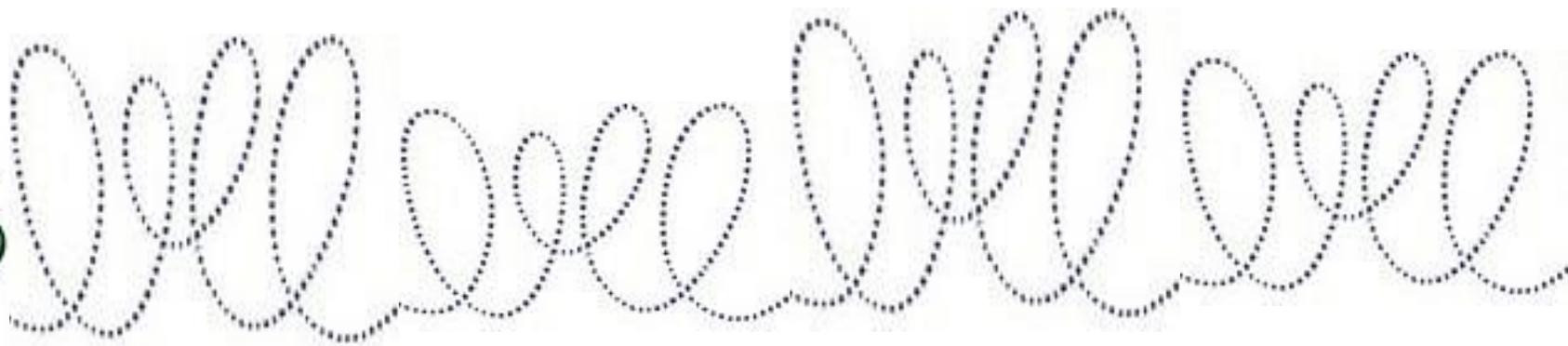
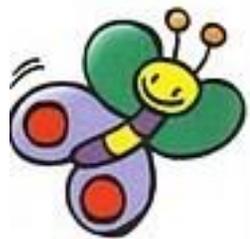
Instrucciones:

-Con un lápiz de color sigue el camino que debería seguir la pata Deissi v el pato Donald para llegar al corazón.



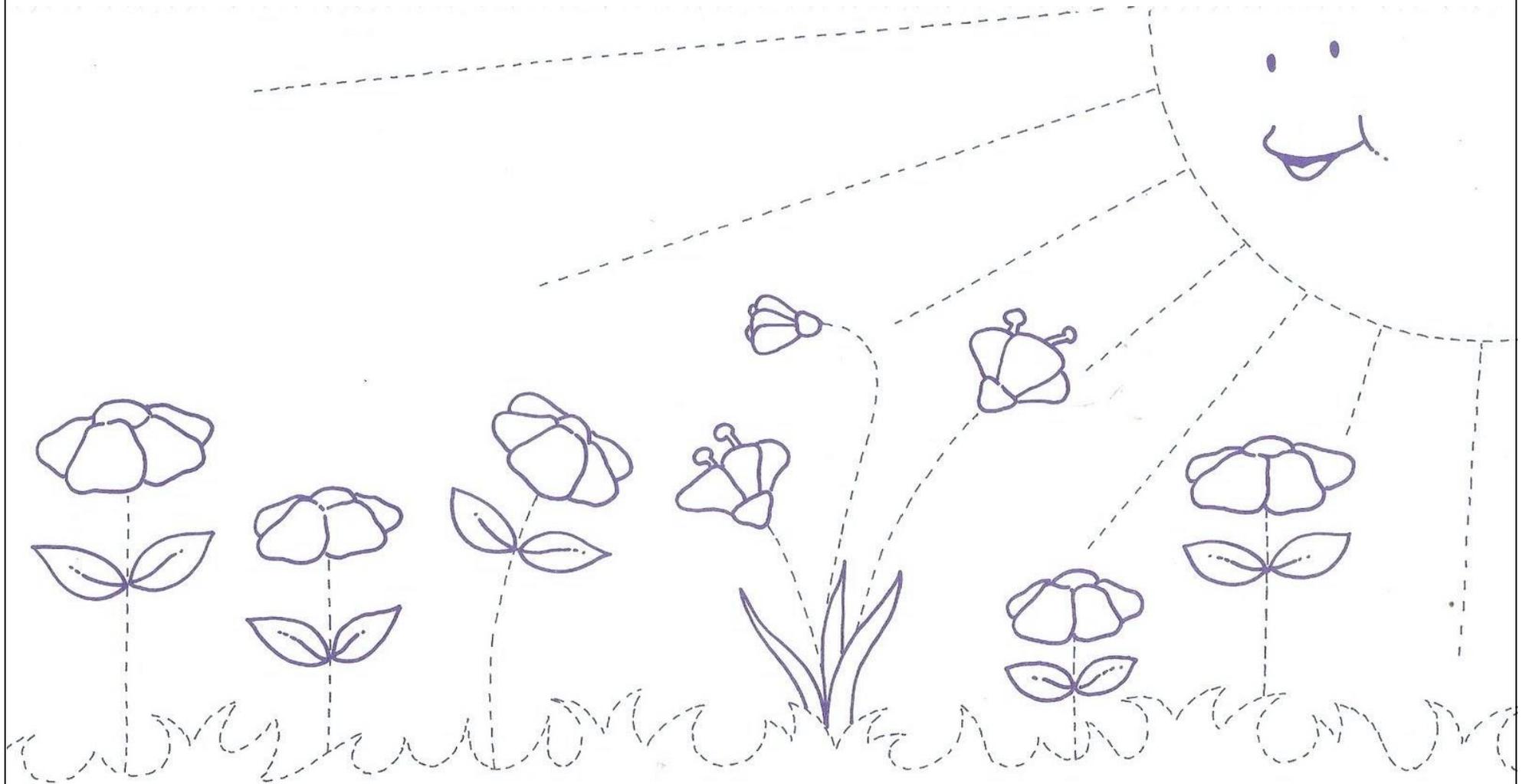
Instrucciones:

-Marca con un lápiz el camino punteado que debe seguir la mariposa.



Instrucciones:

-Marca con lápices de colores las líneas punteadas del dibujo



2. ORIENTACION ESPACIAL

2.1 Arriba – abajo

2.2 Adelante – atrás

2.3 Grande-Chico

2.4 Más grande – más chico

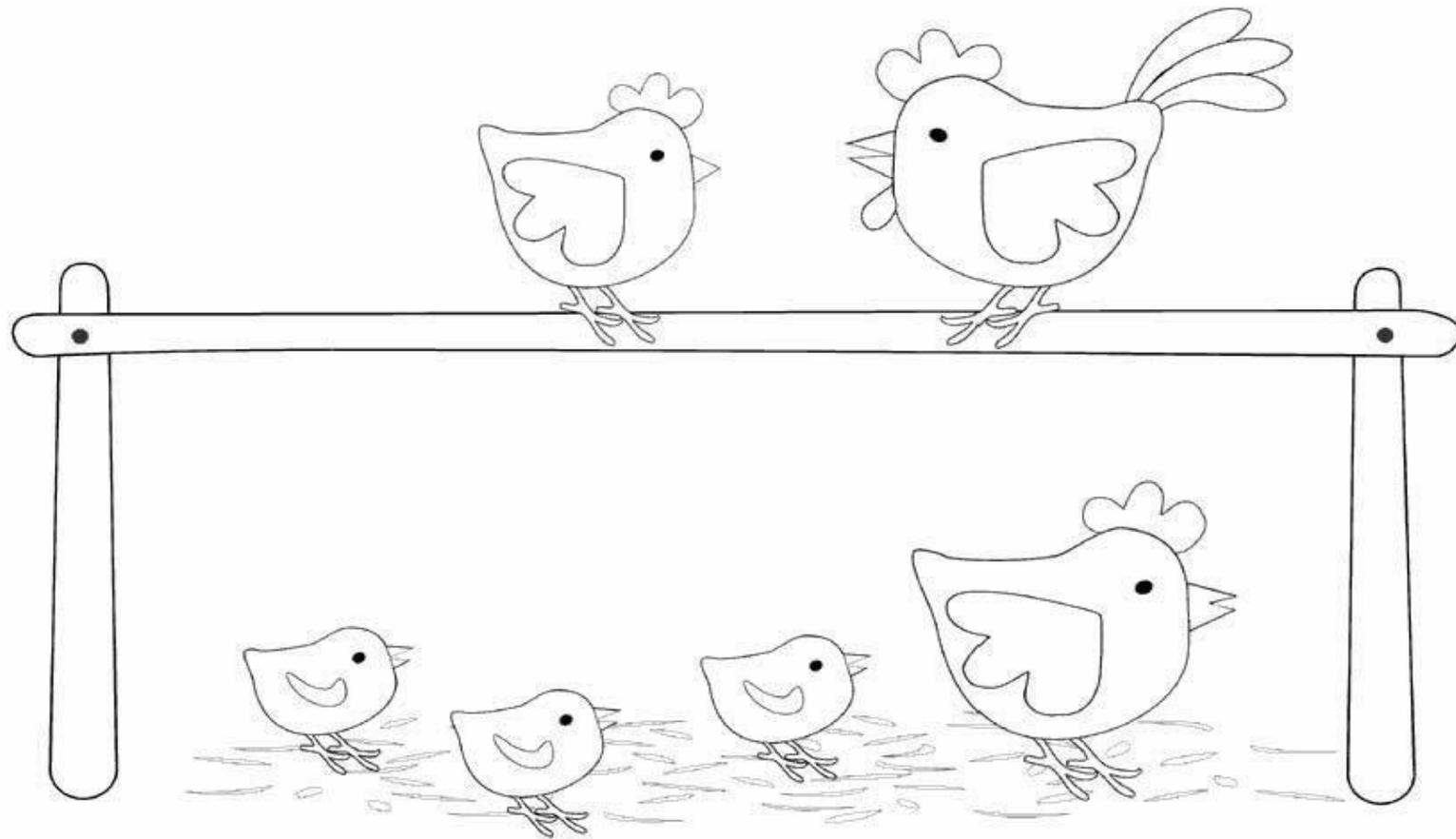
2.5 Cerca- Lejos

2.6 Muy Cerca

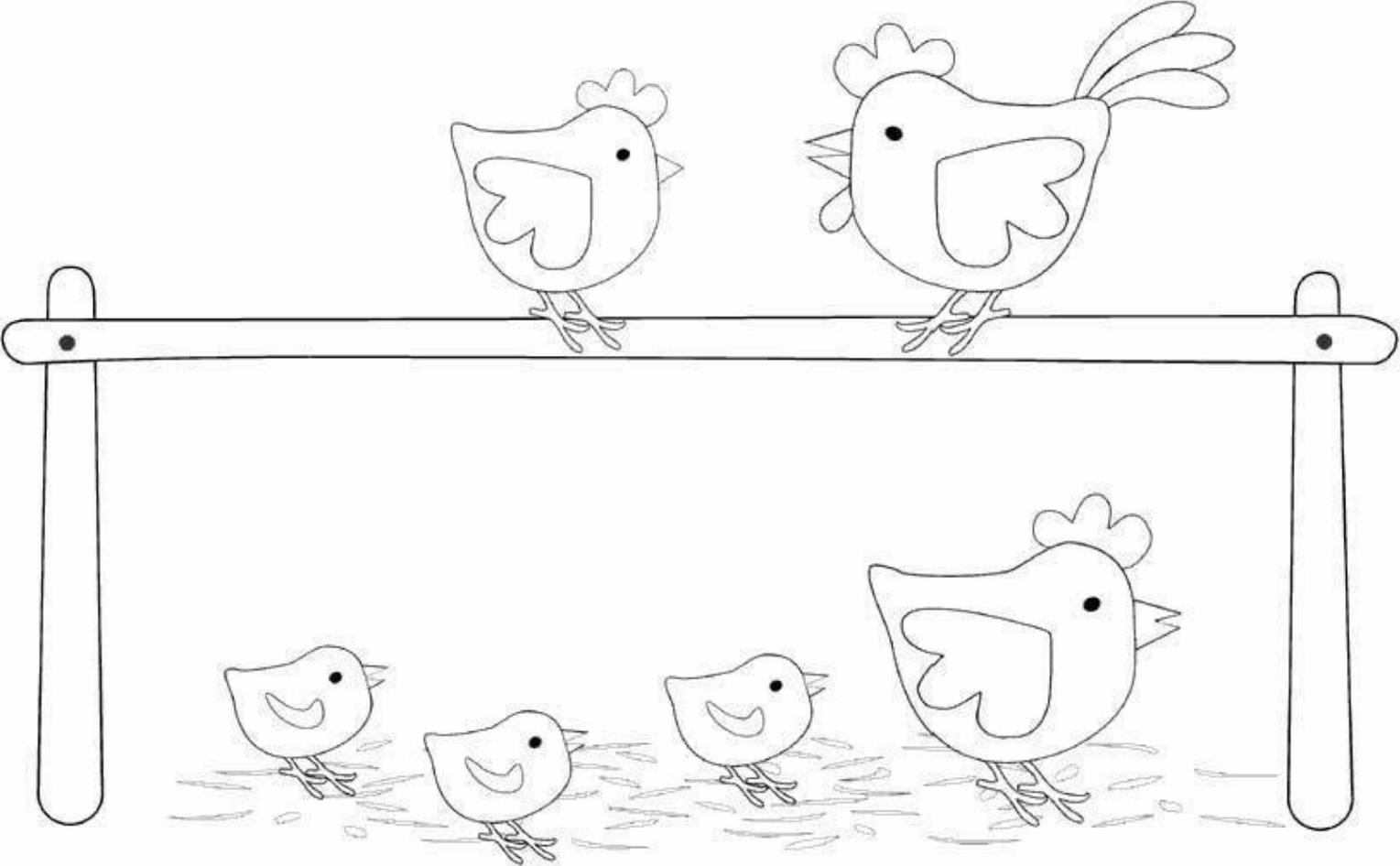
2.7 Menos Grande

Instrucciones:

Pinta los pollitos que están arriba



Instrucciones:
Pinta los pollitos que están abajo



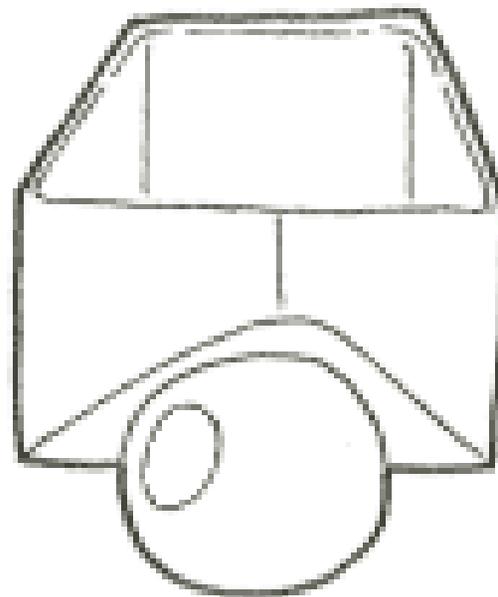
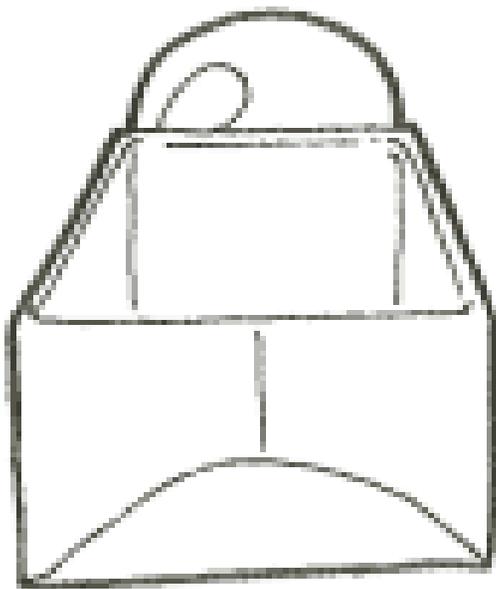
Instrucciones:

Pinta de rojo las manzanas que están arriba y de amarillo las que están abajo.



Instrucciones:

- Pinta de rojo la pelota que esta detrás de la caja.
- Pinta de amarillo la pelota que esta delante de la caja

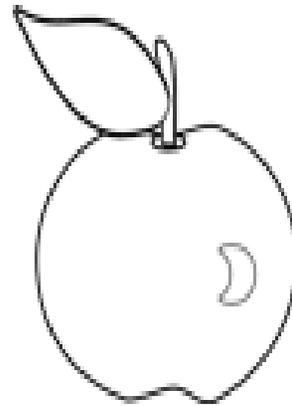
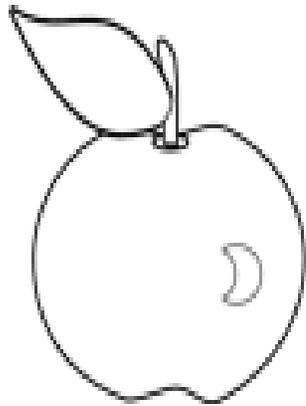


Instrucciones:
-Pinta el gato grande

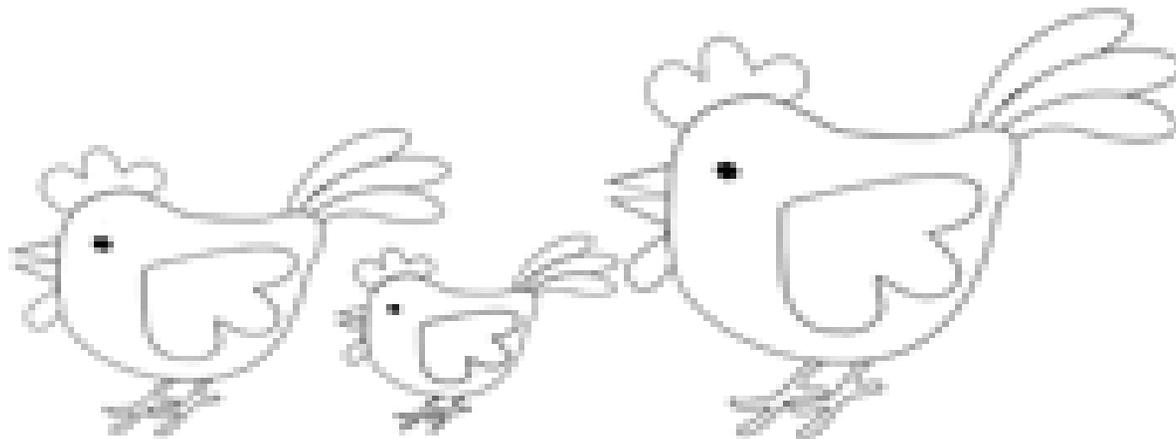


Instrucciones:

- Pinta de color rojo la manzana más chica
- Pinta de color verde la manzana más grande

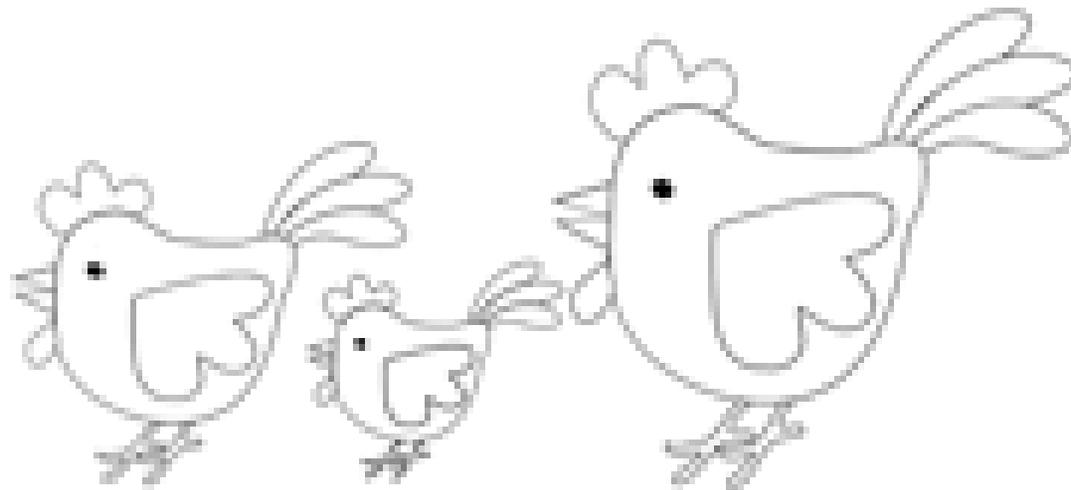


Instrucciones:
-Pinta el pollo mas grande



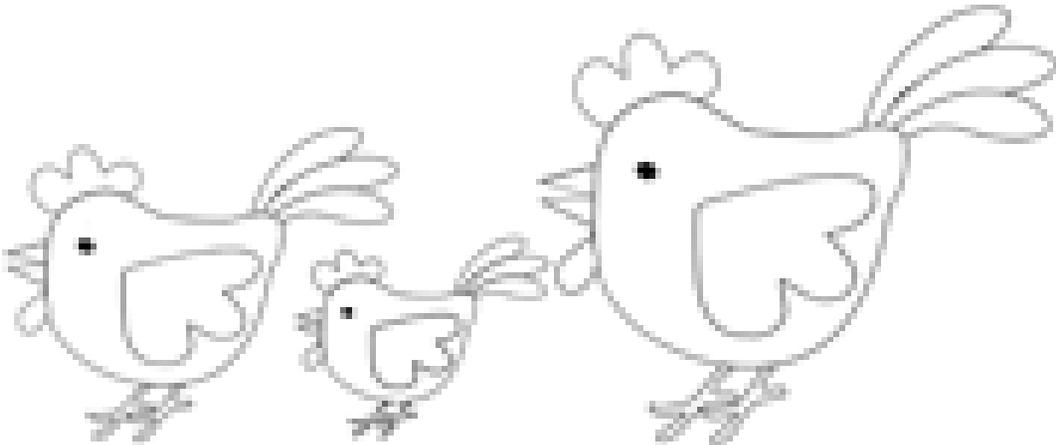
Instrucciones:

-Pinta el pollo mas chico



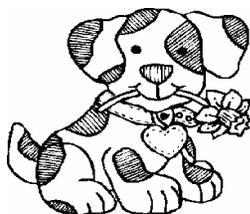
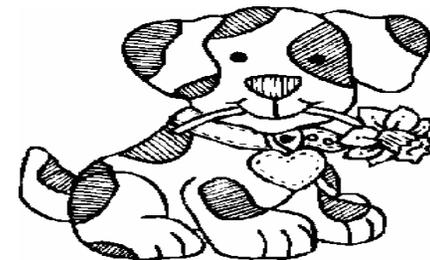
Instrucciones:

-Pinta el pollo menos grande



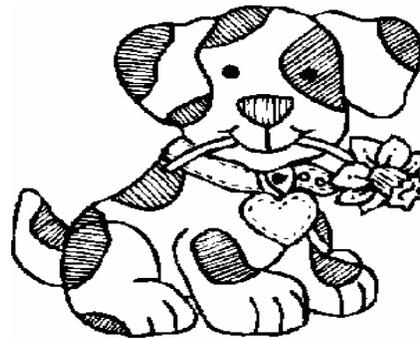
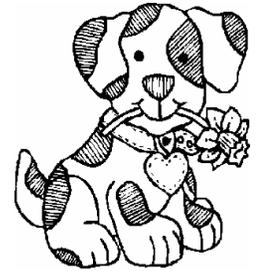
Instrucciones:

-pinta el perro que esta cerca del árbol



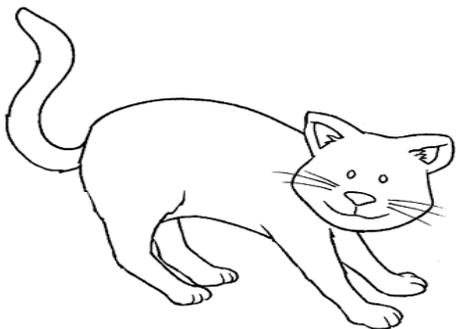
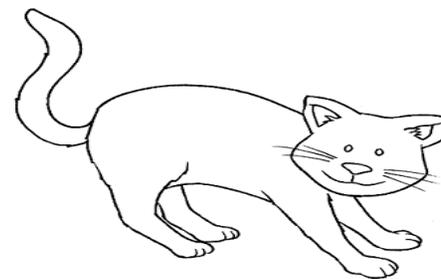
Instrucciones:

- Pinta el perro que esta lejos del árbol

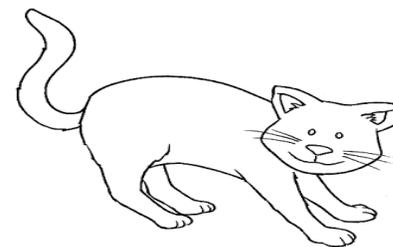


Instrucciones:

-Pinta el gato que se encuentra más cerca de la casa

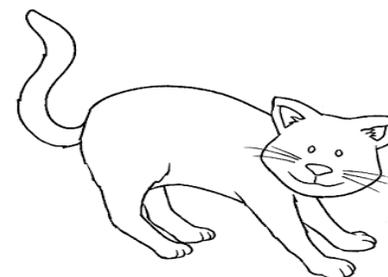
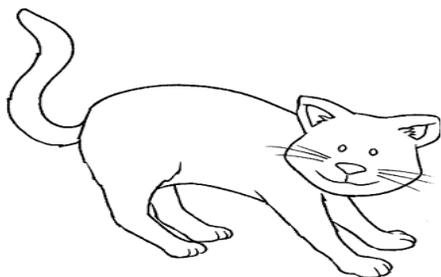
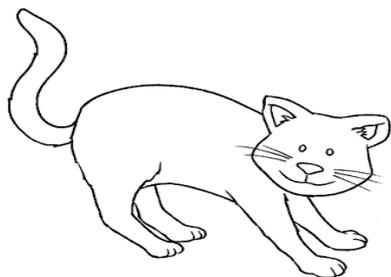
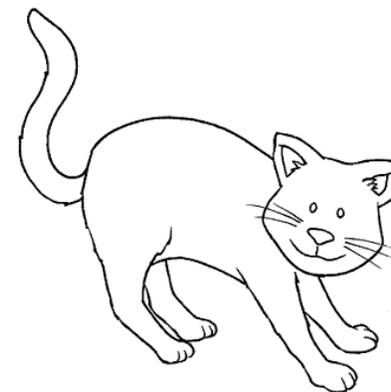


cuentosparacolorar.com



Instrucciones:

-Pinta el gato que se encuentra más lejos de la casa



3- PERCEPCIÓN VISUAL

3.6 Figura y fondo

3.7 Discriminación visual

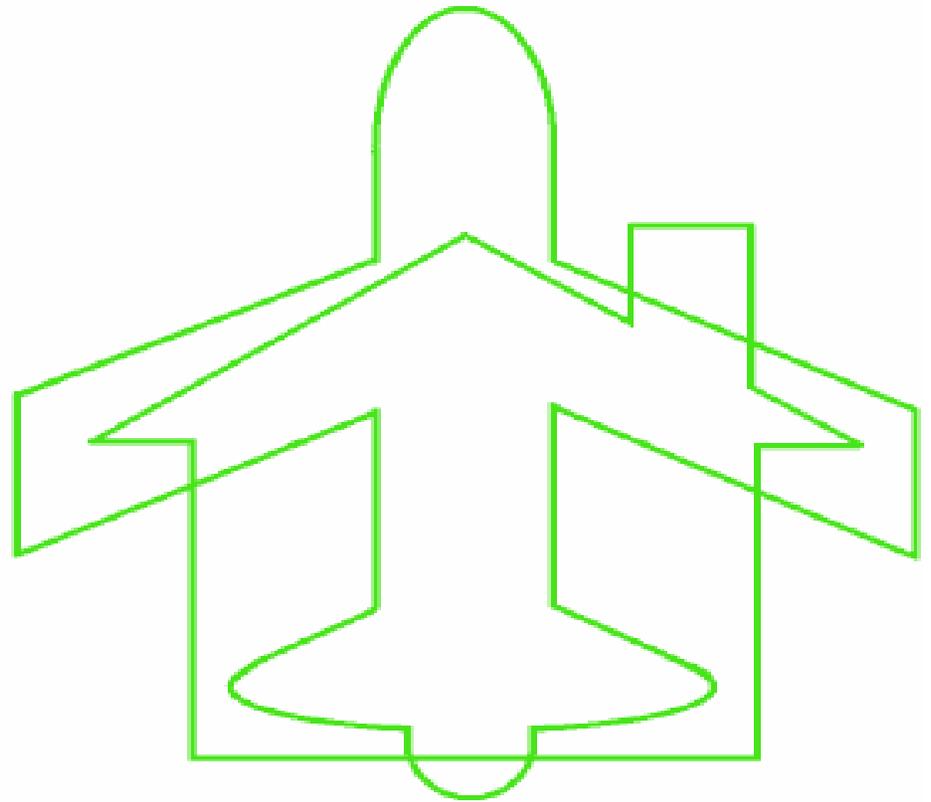
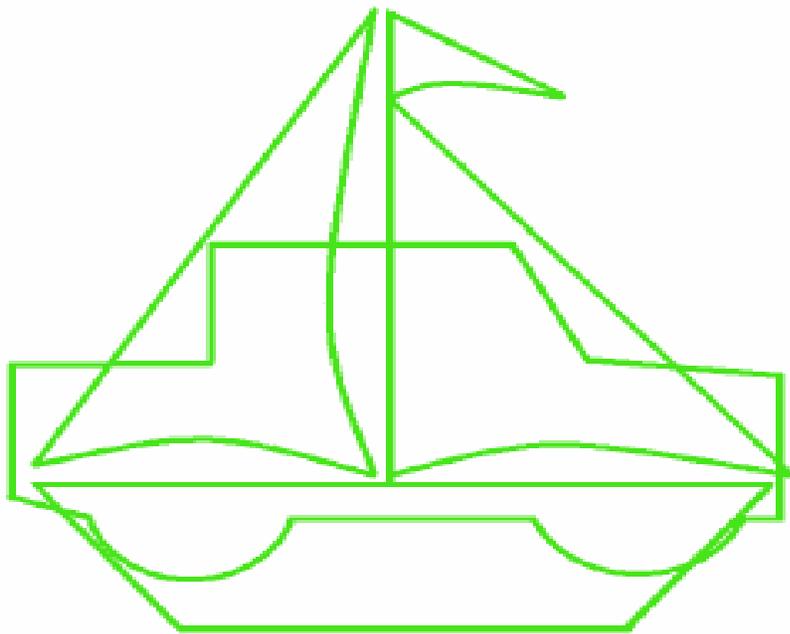
3.8 Memoria Visual

3.9 Atención

3.10 Selección visual

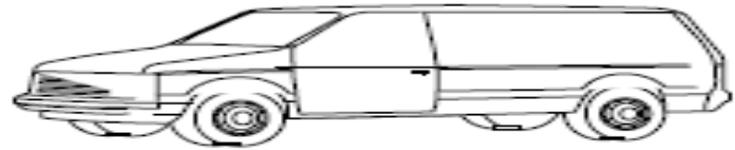
Instrucciones:

-Pinta el barco y pinta la casa



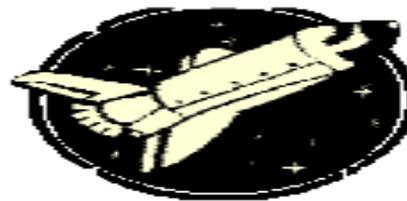
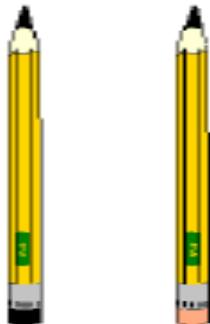
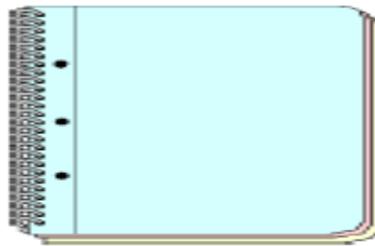
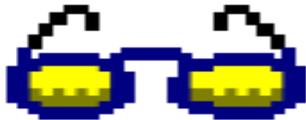
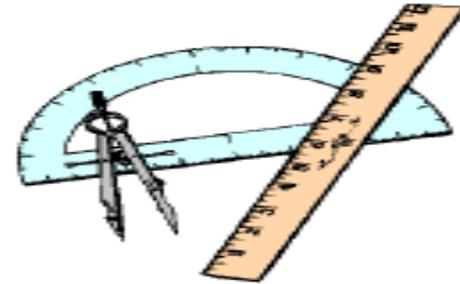
Instrucciones:

-Elige y repasa el camino que debe seguir la camioneta para llegar a la bomba de bencina.



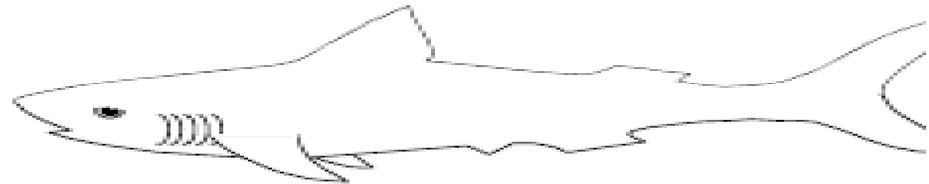
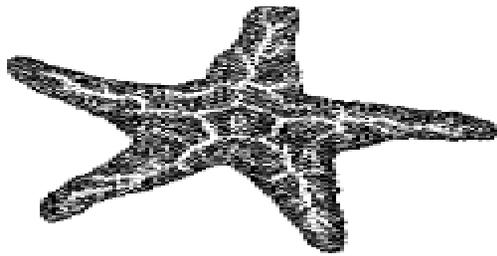
Instrucciones:

- Encierra los objetos que se usan para estudiar.



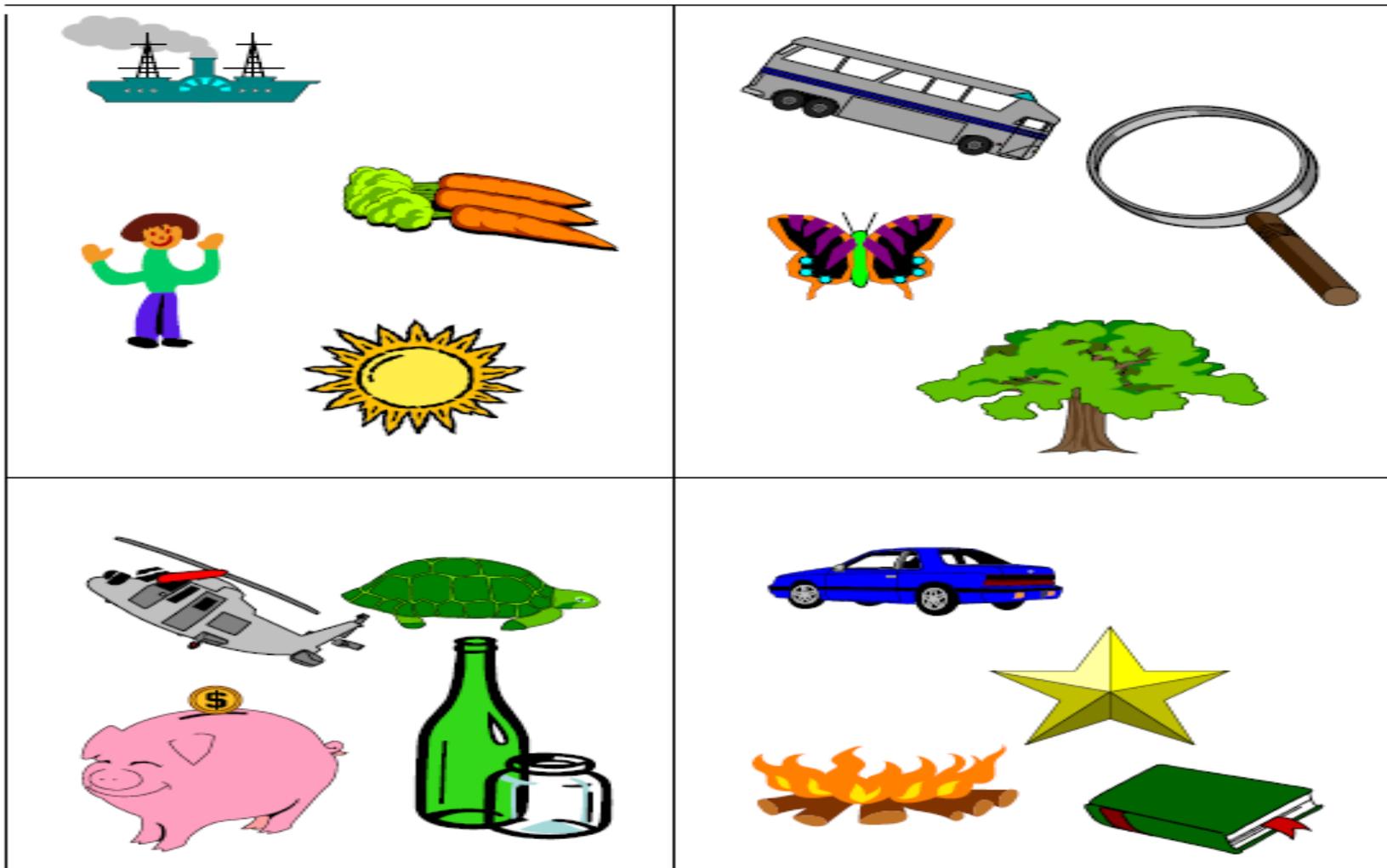
Instrucciones:

-Encierra en un círculo los seres vivos que habitan en el mar



Instrucciones:

-Observa las láminas y encierra en un círculo los medios de transporte que aparecen en cada una de ellas.



4- AGRUPACIÓN

4.1 por un criterio

4.2 por dos criterios

4.3 Otros

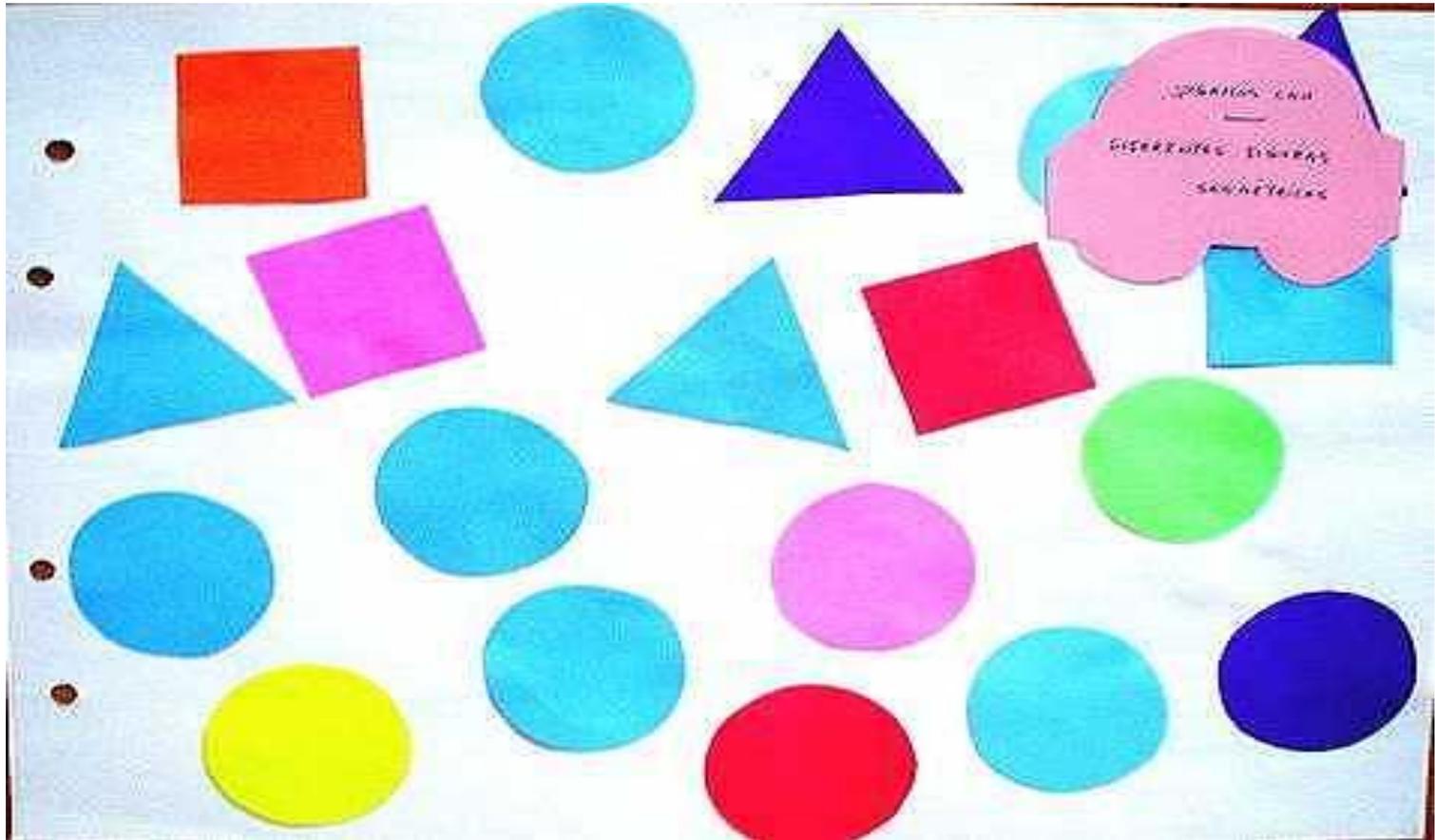
Instrucciones:

-Encierra en un círculo el lápiz más largo



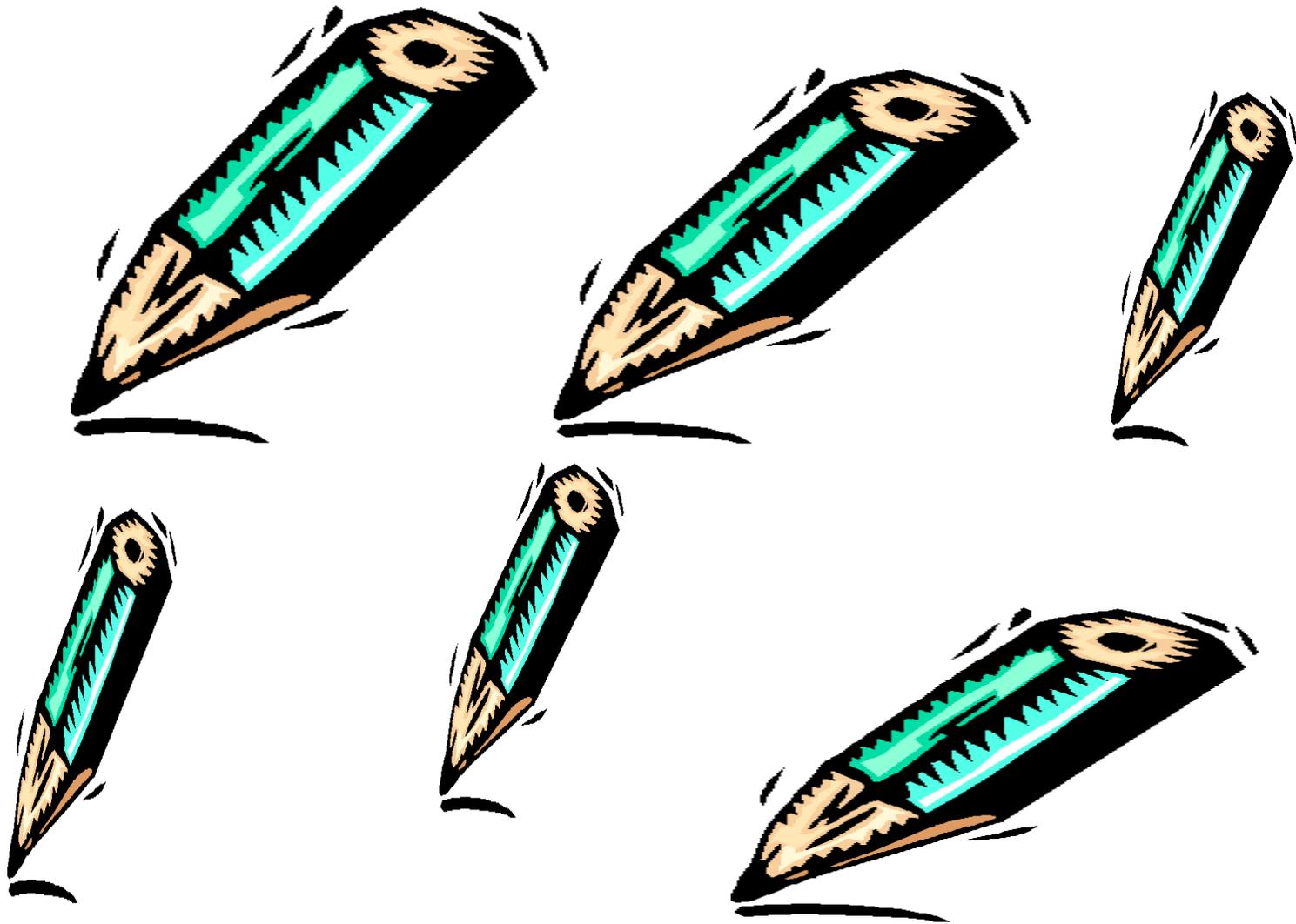
Instrucciones:

- Encierra con una cuerda los círculos celestes



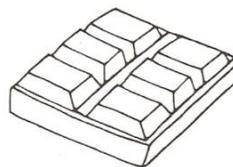
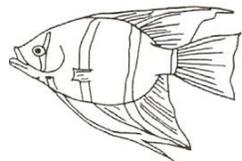
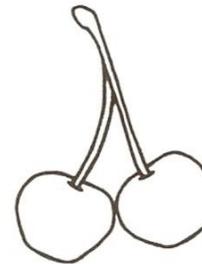
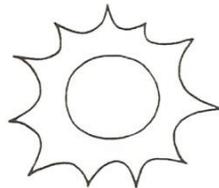
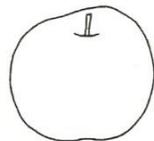
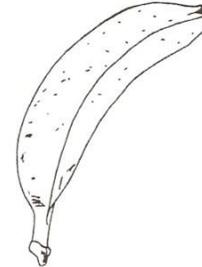
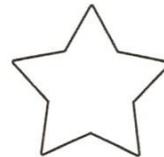
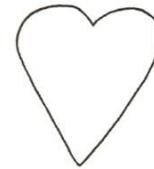
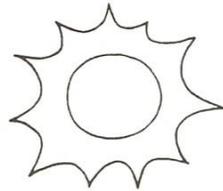
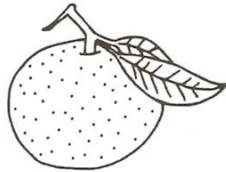
Instrucciones:

Marca con una x los lápices más gruesos.



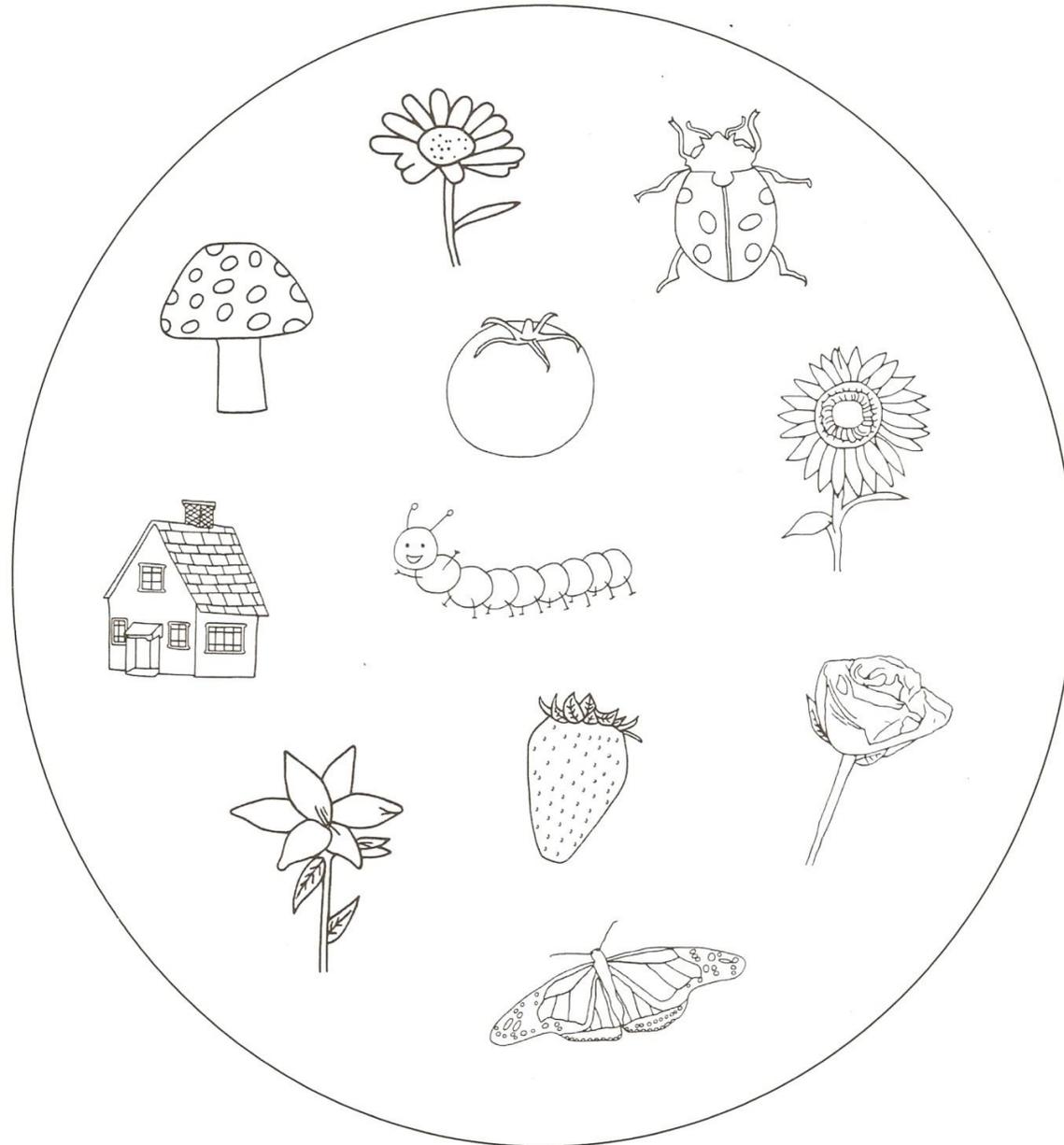
Instrucciones:

-Selecciona sólo las frutas y píntalas del color que corresponda



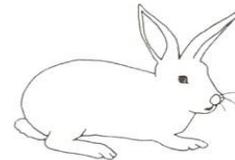
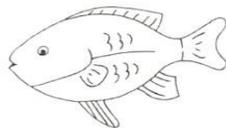
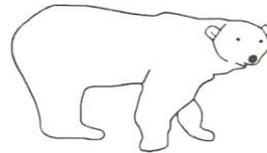
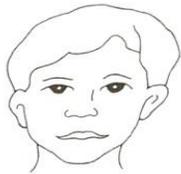
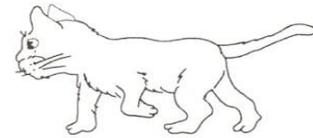
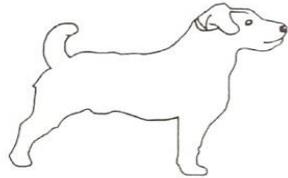
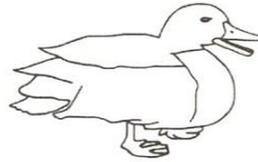
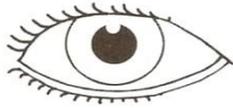
Instrucciones:

-Selecciona solo las flores y píntalas del color que más te guste



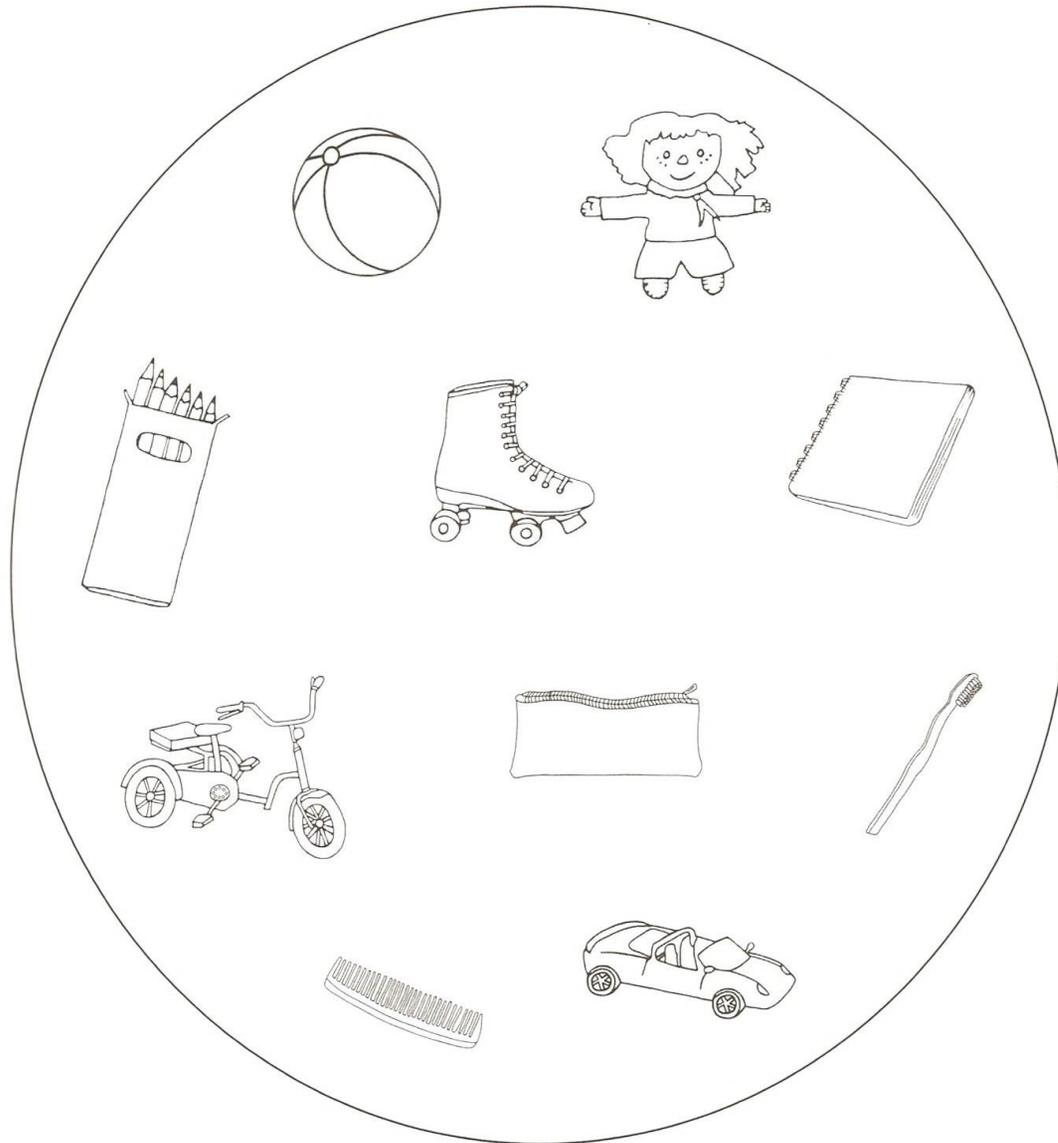
Instrucciones:

-Selecciona solo las partes del cuerpo humano, enciérralas en un círculo y píntalas



Instrucciones:

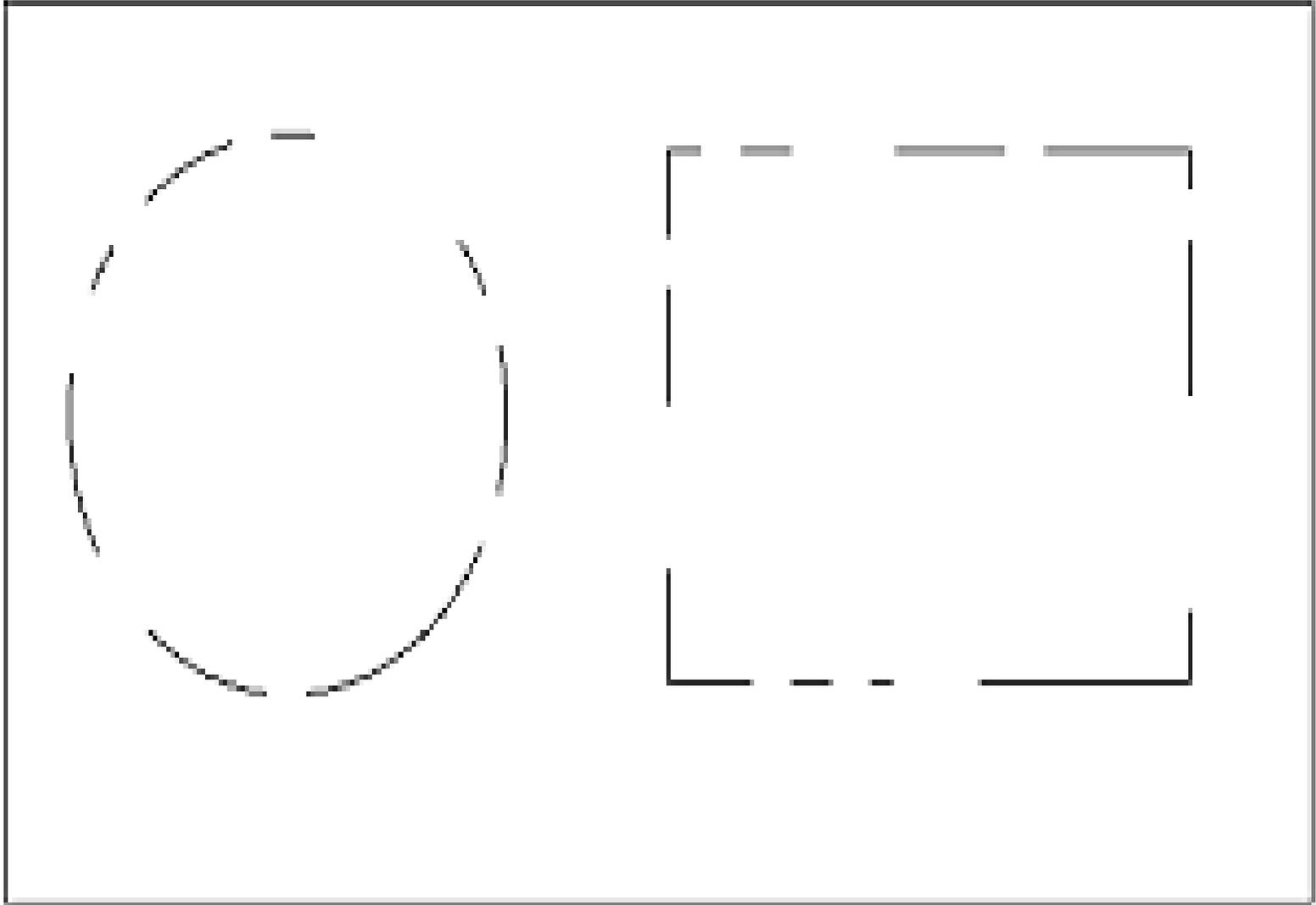
-Selecciona y pinta sólo los juguetes.



5- COMPLETACIÓN

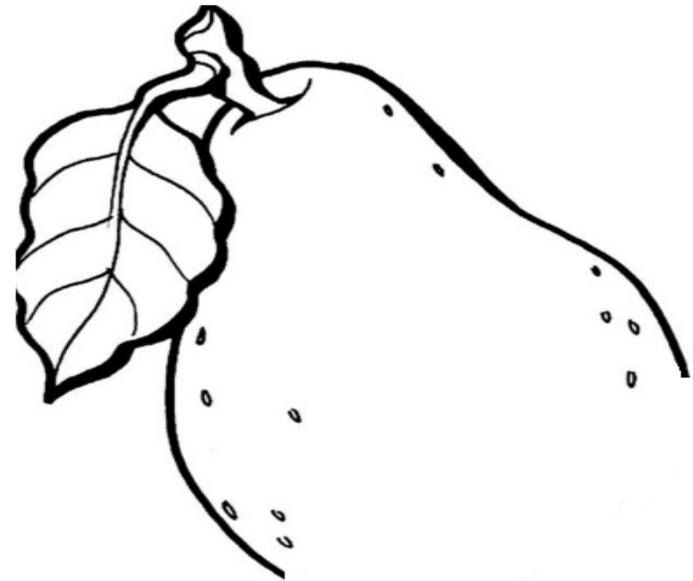
Instrucciones:

-Completa las figuras geometricas



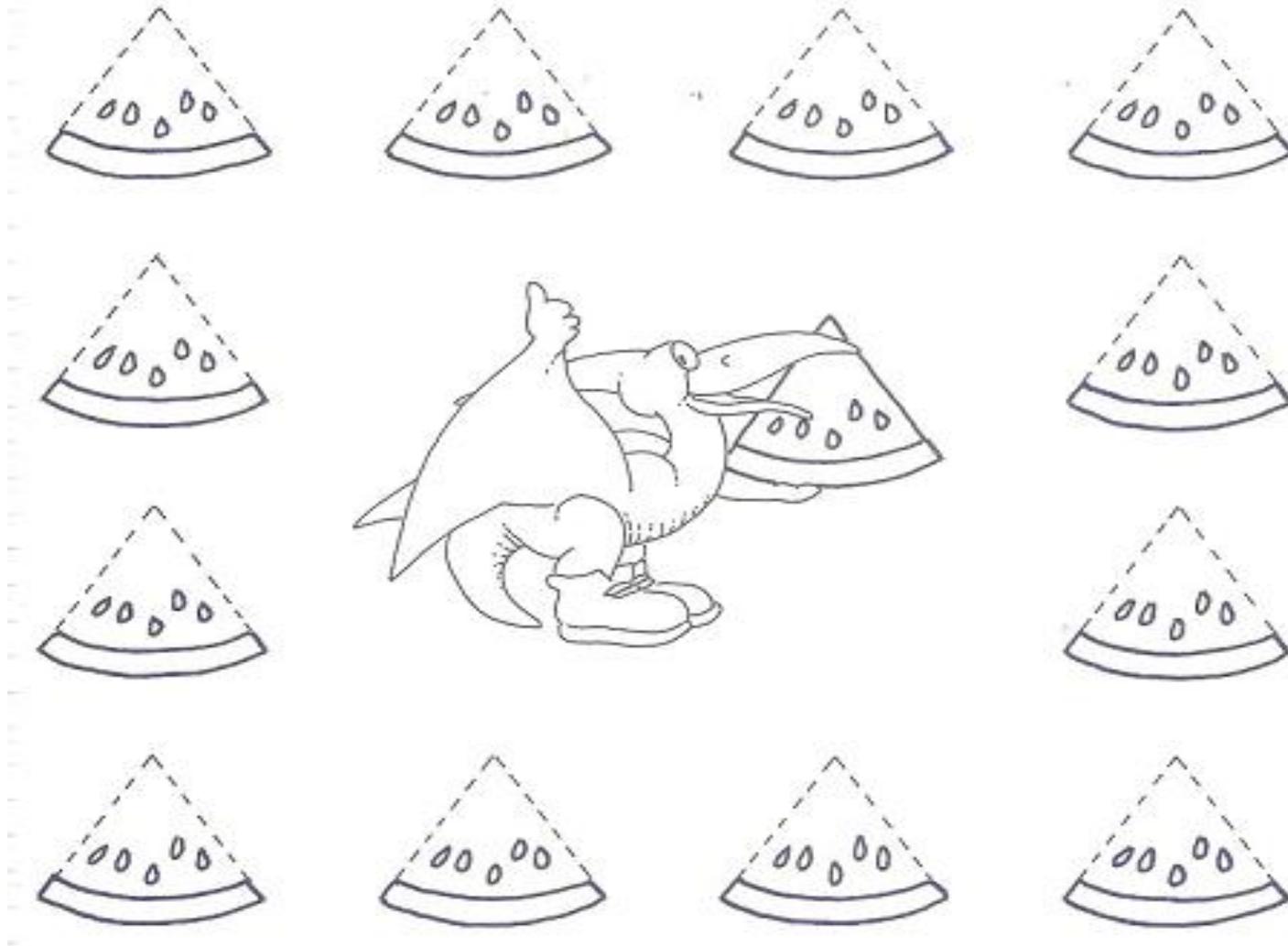
Instrucciones:

-Completa la parte que les falta a las frutas



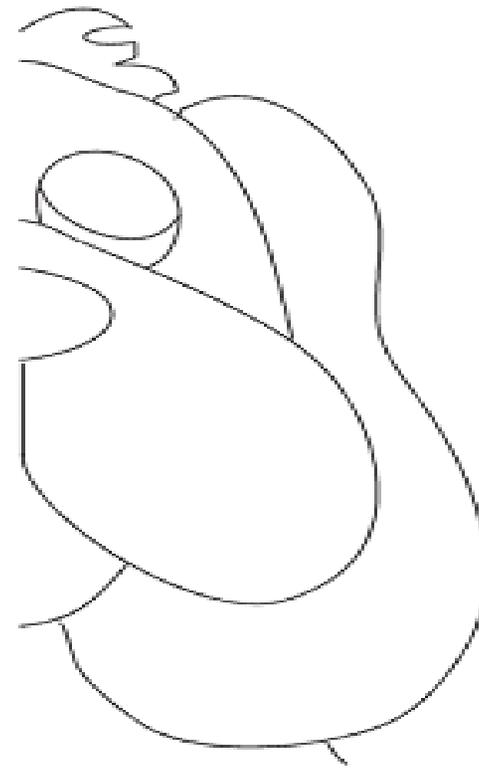
Instrucciones:

- **completa la imagen marcando la línea punteada**
- **Pinta**



Instrucciones:

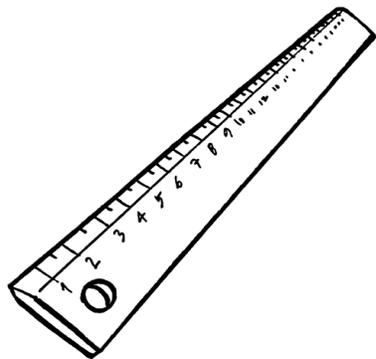
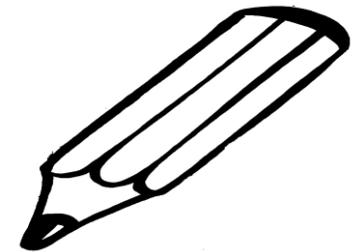
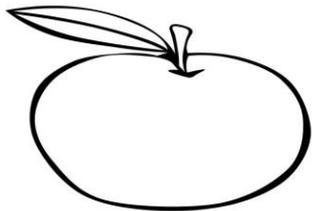
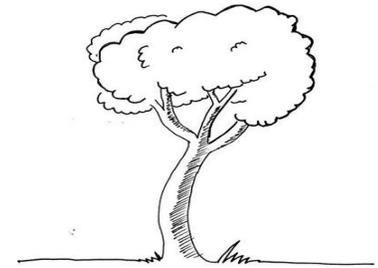
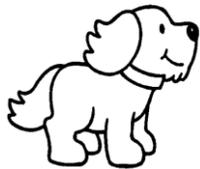
-Completa la cara al perrito



6- CORRESPONDENCIA

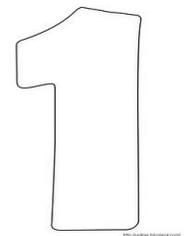
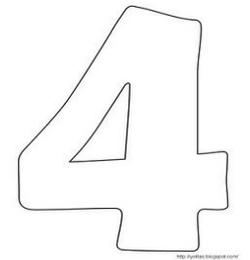
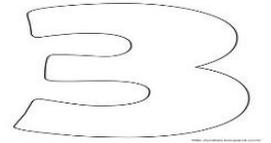
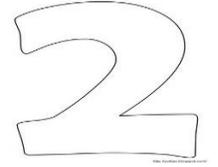
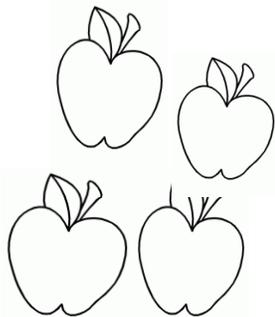
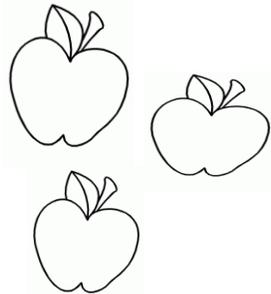
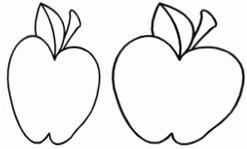
Instrucciones:

-Une con una línea cada elemento con el que corresponda.



Instrucciones:

-Marca con una línea los electos que corresponde con el número



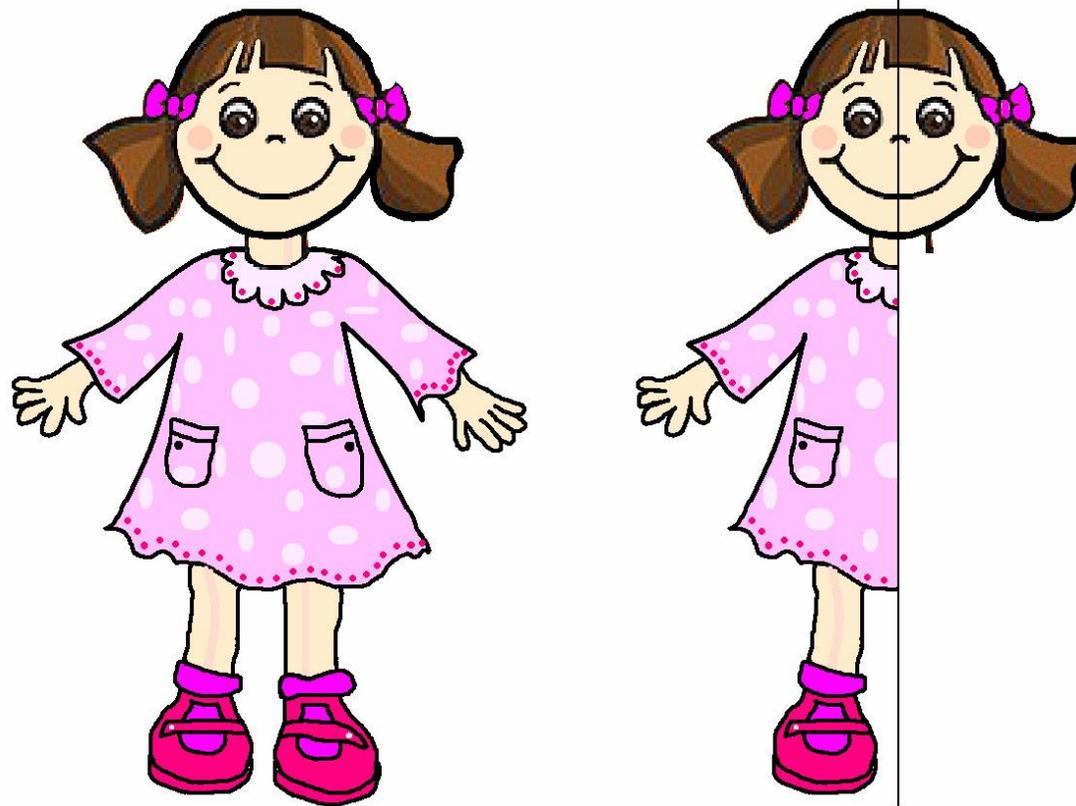
7- LATERALIDAD

7.1 En espejo

7.2 Transposición

Instrucciones:

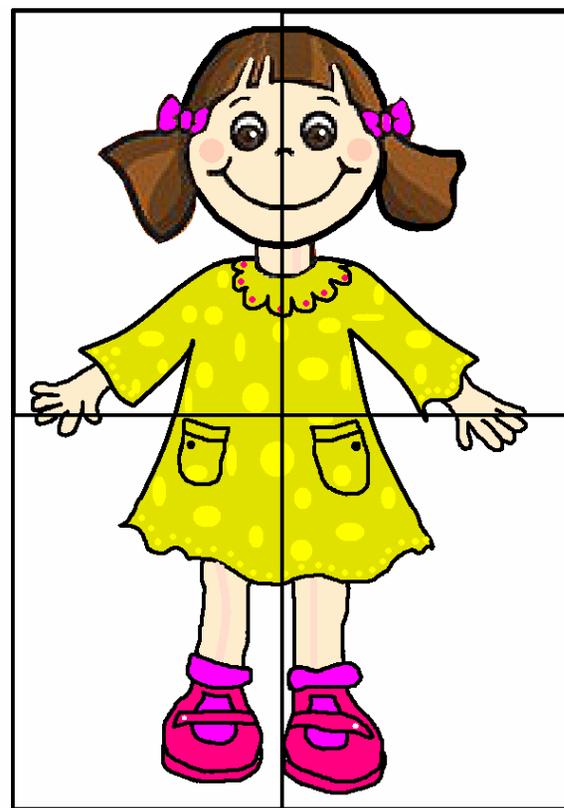
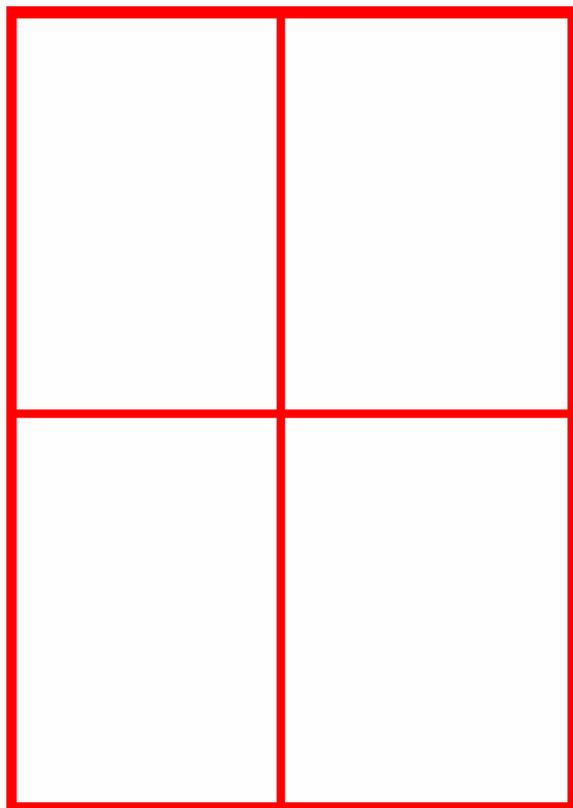
- Actividad en espejo
- Observa el modelo de la niña
- Dibuja el cuerpo de la niña que le falta



Instrucciones:

-Recorta

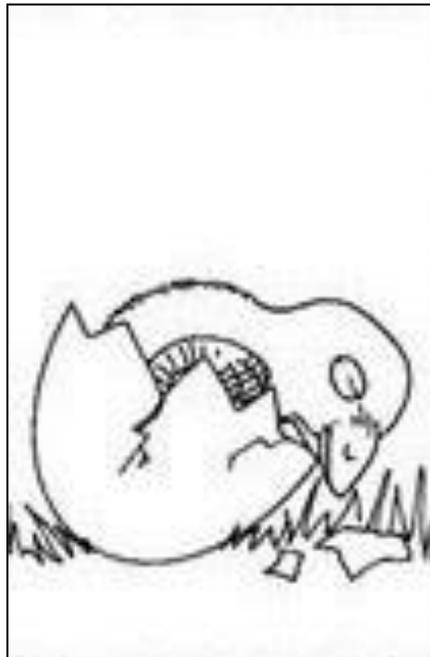
-Pega en la cuadrícula del lado izquierdo de la hoja



8- SECUENCIA

Instrucciones:

-Ordena las secuencias de los hechos e indica con tu dedo índice



Instrucciones:

-Ordena las secuencias de los hechos e indica con tu dedo índice



Instrucciones:

-Ordena las secuencias de los hechos e indica con tu dedo índice

