

PERFIL DE EGRESO 2015

CAMPO FORMATIVO
“PENSAMIENTO MATEMATICO”

1º.	2º.	3º.
NUMERO:	NUMERO:	NUMERO:
<p>Cuenta colección de elementos hasta el número 10 con correspondencia uno a uno Identifica donde hay mayor y menor cantidad de elementos (percepción) Cuenta de manera ascendente Acercamiento a la función del número en la vida cotidiana</p>	<p>Identifica los números convencionales hasta el 10 Cuenta colecciones de elementos ampliando rango de conteo de manera gradual. Identifica donde hay mayor número de elementos utilizando el conteo Cuenta de manera ascendente y descendente hasta el número 10 en correspondencia 1-1 Identifica el número que falta de una serie del 1-10 Conoce la función social de los números</p>	<p>Identifica los números convencionales hasta el 10 y soluciona problemas numéricos Cuenta colecciones de elementos ampliando rango de conteo de manera gradual Identifica donde hay mayor número de elementos utilizando el conteo y el numero convencional Cuenta los números de manera ascendente y descendente, a partir de números distintos al uno Identifica el número que falta de una serie del 1-20 Utiliza los números en relación a la función social y aplicación que tiene.</p>
<p>Resuelve problemas sencillos con colecciones pequeñas de adición y sustracción</p>	<p>Resuelve problemas sencillos de adición y sustracción utilizando el número de cantidades pequeñas</p>	<p>Resuelve problemas sencillos de adición y sustracción utilizando el número de cantidades más grandes</p>
<p>Clasifica por uno dos aspectos</p> <p>Usa procedimientos propios para resolver problemas sencillos</p> <p>Agrupar objetos cualitativamente</p>	<p>Clasifica por 4 aspectos Hace actividades de seriación de 4 o 5 elementos</p> <p>Comprende problemas numéricos que se le plantean, estima sus resultados y los representa usando símbolos. Identifica entre distintas estrategias, cual puede hacer para resolver un problema.</p> <p>Agrupar objetos de forma cualitativa y cuantitativa. Propone códigos personales o convencionales para representar información y datos</p>	<p>Clasifica por diversos aspectos Hace actividades de seriación de 10 elementos Organiza, registra e interpreta la información gráficamente</p> <p>Reconoce el valor real de la moneda y las utiliza en situaciones de juego. Representa mediante números los resultados de problema numéricos que se le plantean. Explica que hizo para resolver un problema y lo compara con sus compañeros.</p> <p>Recopila datos cualitativos y cuantitativos mediante entrevistas, encuestas o consultas de información. Organiza, interpreta y registra información en cuadros y graficas utilizando material concreto. Compara diversas formas de presentar información y selecciona la que le parece más adecuada.</p>
FORMA, ESPACIO Y MEDIDA:	FORMA, ESPACIO Y MEDIDA:	FORMA, ESPACIO Y MEDIDA:
<p>Comunica posiciones de objetos y personas utilizando términos como dentro, fuera, arriba, abajo, adelante atrás. Ejecuta desplazamientos y trayectorias siguiendo instrucciones</p>	<p>Establece relaciones de ubicación entre su cuerpo y los objetos. Comunica posiciones y desplazamientos de personas y objetos utilizando diferentes términos.</p>	<p>Utiliza referencias personales para ubicar lugares Utiliza referencias entre los objetos para establecer su ubicación tomando en cuenta características de direccionalidad, orientación, proximidad e interioridad.</p>

	<p>Describe cómo ve personas y objetos desde diversos puntos espaciales: arriba, abajo, lejos, cerca, de frente y de perfil.</p> <p>Describe y ejecuta desplazamientos y trayectorias siguiendo instrucciones.</p> <p>Elabora croquis sencillos y los representa</p>	<p>Diseña y representa, tanto de manera gráfica como concreta recorridos, laberintos y trayectorias, utilizando diferentes tipos de líneas y códigos.</p> <p>Identifica la direccionalidad en un recorrido y establece puntos de referencia.</p>
Distingue la regularidad entre patrones	Anticipa lo que sigue en patrones e identifica elementos faltantes entre ellos, ya sean de tipo cualitativo o cuantitativo.	Distingue, reproduce y continúa patrones en forma concreta y gráfica.
Hace referencia a diversas formas que observa en su entorno y dice en que otros objetos se ven esas mismas formas. usa y combina formas geométricas para formar otras	<p>Describe semejanzas y diferencias que observa al comparar objetos de su entorno, así como figuras geométricas entre sí.</p> <p>Reconoce dibuja y modela formas geométricas en diversas posiciones.</p> <p>Crea figuras geométricas mediante el doblado, recortado y uso de retículas.</p>	<p>Observa nombra y compara objetos y figuras geométricas: describe sus atributos con su propio lenguaje y adopta paulatinamente un lenguaje convencional (caras planas y curvas, lados rectos, etc.</p> <p>Construye figuras geométricas doblando o cortando, uniendo y separando sus partes, juntando varias veces una figura.</p>
Realiza estimaciones y comparaciones perceptuales sobre las características medibles de sujetos, objetos y espacios.	<p>Ordena de manera creciente y decreciente, objetos por tamaño, capacidad, peso.</p> <p>Verifica sus estimaciones de longitud, capacidad y peso por medio de un intermediario.</p>	<p>Utiliza los términos adecuados para describir y comparar características medibles de objetos y sujetos.</p> <p>Elige y argumenta que conviene usar como instrumento para comparar magnitudes y saber cuál objeto mide o pesa más o menos, a cual le cabe más o menos.</p> <p>Establece relaciones temporales al explicar secuencias de actividades de su vida cotidiana y al reconstruir procesos en los que participo y utiliza términos como: antes, después, ayer, hoy, mañana.</p>

CAMPO FORMATIVO
“LENGUAJE Y COMUNICACIÓN”

1º.	2º.	3º.
LENGUAJE ORAL:	LENGUAJE ORAL:	LENGUAJE ORAL:
<ul style="list-style-type: none"> • Que exprese palabras completas. • La estructuración correcta de las frases. • Ampliar su vocabulario. • Narrar sucesos de su vida, • Expresar sus ideas. • Vocabulario básico de inglés, • Canciones de inglés. • Realiza las tres primeras unidades del libro de inglés (1,2 y 3). • Asumir la responsabilidad de sus actos en algún conflicto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir información. • Establecer diálogos teniendo una secuencia lógica, entre iguales y con adultos. • Infiere el contenido de un texto a partir de las imágenes. • Realiza las tres siguientes unidades del libro de inglés (unidades 4, 5 y 6). • Dialoga para resolver conflictos con ayuda de la educadora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expone información sobre un tópico organizando cada vez mejor sus ideas • Aprende el nuevo significado de nuevas palabras, • Formula preguntas de lo que desea saber, crea e inventa cuentos • Escucha y narra cuentos, leyendas, fabulas. • Distingue entre hechos reales y fantásticos • Realiza las cuatro últimas unidades del libro de inglés (7,8,9 y 10) • dialoga para resolver conflictos.
LENGUAJE ESCRITO:	LENGUAJE ESCRITO:	LENGUAJE ESCRITO:
<ul style="list-style-type: none"> • Tomar el lápiz adecuadamente • Identificar su nombre y la letra inicial de su nombre. • Lograr el nivel pre silábico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe y reconoce su nombre. • Nivel silábico. • Manipula diferentes portadores de texto. • Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchara a partir del título las imágenes o palabras que reconoce 	<ul style="list-style-type: none"> • reconoce la utilidad de los portadores de texto. • Crea cuentos siguiendo una secuencia lógica en colectivo o de manera individual. • Silábico alfabético o alfabético. • Distingue la escritura convencional de los números y los signos de puntuación. • Conoce la función social del lenguaje escrito.

CAMPO FORMATIVO

“EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO”

1º.	2º.	3º.
MUNDO NATURAL	MUNDO NATURAL	MUNDO NATURAL
<p>Manipula y examina los elementos de su entorno del medio natural.</p> <p>Descubre los fenómenos que ocurren en su entorno.</p> <p>Utiliza su curiosidad espontánea para explorar.</p> <p>Experimentación por medio de la manipulación y el tacto.</p> <p>Sigue normas de seguridad al utilizar materiales</p> <p>Practica medida para el cuidado del agua y el aprovechamiento de recursos naturales.</p>	<p>Observa distintos aspectos de su mundo natural.</p> <p>Expresa sus ideas.</p> <p>Pregunta para saber más y escucha con atención a quien le informa.</p> <p>Registra con marcas propias o dibujos lo que observa durante una experiencia y se apoya de dichos registros para brinda explicaciones.</p> <p>Identifica y explica aspectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre la naturaleza</p>	<p>Observa de manera más detallada, elabora explicaciones propias y preguntas sobre sus reflexiones.</p> <p>Crea inferencias sobre sus hipótesis.</p> <p>Reconoce que hay transformaciones reversibles</p> <p>Observa con atención procesos y hace registros sobre ellos mediante gráficas, tablas, etc.</p> <p>Busca soluciones a problemas ambientales de su escuela o comunidad.</p> <p>Practica y promueve medidas de protección y cuidado de los animales.</p>
CULTURA Y VIDA SOCIAL	CULTURA Y VIDA SOCIAL	CULTURA Y VIDA SOCIAL
<p>Indaga y habla sobre si mismo, su familia y experiencias personales.</p> <p>Participa e eventos culturales, sociales y cívicos.</p> <p>Respeto símbolos patrios.</p>	<p>Comparte las anécdotas de su historia personal y familiar.</p> <p>Participa e eventos culturales, sociales y cívicos.</p> <p>Establece diferencias entre los objetos que se utilizan en el campo y la ciudad.</p> <p>Reconoce objetos cotidianos como utensilios, transporte y vestimenta.</p>	<p>Imagina su futuro y expresa sus ideas sobre lo que le gustaría ser.</p> <p>Participa en eventos culturales, sociales y cívicos.</p> <p>Reconoce las diferencias que existen con otras culturas.</p> <p>Reconoce y utiliza objetos tecnológicos.</p>

CAMPO FORMATIVO
“DESARROLLO FISICO Y SALUD”

1º.	2º.	3º.
COORDINACION, FUERZA Y EQUILIBRIO	COORDINACION, FUERZA Y EQUILIBRIO	COORDINACION, FUERZA Y EQUILIBRIO
<p>Participa en juegos que le hacen mover distintas partes del cuerpo.</p> <p>Participa en juegos de ubicación, dentro, fuera, etc.</p> <p>Participa en juegos de desplazamiento y que implican las habilidades básicas.</p> <p>Juega libremente con distintos materiales.</p> <p>Construye objetos o modelos de su propia creación.</p>	<p>Participa en juegos que implican habilidades de coordinación, fuerza y equilibrio.</p> <p>Participa en juegos organizados que implican estimar distancias, e imprimir velocidad.</p> <p>Juega con distintos objetos y herramientas de trabajo, identifica para que se utilizan y practica las medidas de seguridad que debe seguir al utilizarlos.</p> <p>Arma rompecabezas que implican distintos grados de dificultad.</p>	<p>Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posiciones y utilizando objetos que pueden tomar, jalar, empujar y capturar.</p> <p>Elige los utensilios y herramientas propios para realizar una actividad.</p>
PROMOCION DE LA SALUD	PROMOCION DE LA SALUD	PROMOCION DE LA SALUD
<p>Percibe los cambios que experimenta su cuerpo después de realizar una actividad física.</p> <p>Practica medidas de higiene personal.</p>	<p>Conoce sobre una sana alimentación.</p> <p>Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en riesgo.</p> <p>Practica y promueve medidas para evitar el contagio de enfermedades infectocontagiosas comunes.</p> <p>Comenta sobre las sensaciones que le provocan ciertas personas o experiencias que ha vivido.</p>	<p>Atiende y sugiere reglas de seguridad y evita poner en riesgo a los demás.</p> <p>Conoce cuales son los principales servicios que existen en la comunidad para la promoción de la salud.</p>

CAMPO FORMATIVO
“DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL”

1º.	2º.	3º.
IDENTIDAD PERSONAL	IDENTIDAD PERSONAL	IDENTIDAD PERSONAL
<p>Habla de cómo es, lo que le gusta, su ambiente familiar y lo que vive en la escuela. Comienza el cuidado de su persona Se relaciona con los demás Integración y aceptación de la figura docente y las rutinas de la escuela. Auto concepto en relación con las características físicas Reconocimiento de sus emociones Seguridad emocional</p>	<p>Muestra interés, emoción y motivación ante actividades retadoras. Enfrenta desafíos solo o en colaboración y busca estrategias para superarlos. Acepta sobre cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, Apoya a quien percibe lo necesita Cuida de su persona y se respeta a sí mismo. Auto concepto en base a características más abstractas, gustos e intereses. Verbaliza sus sentimientos. Creación de vínculos afectivos.</p>	<p>Realiza esfuerzo mayor para lograr lo que se propone. Busca estrategias en colectivo para solucionar desafíos. Considera la opinión de otros y se esfuerza por convivir en armonía. Soluciona los conflictos mediante la verbalización. Lleva a cabo valores como la cooperación, empatía, responsabilidad y respeto a la diversidad.</p>
Participa en juegos respetando las reglas	Acuerda y respeta actividades y normas establecidas.	Controla sus conductas impulsivas que afectan a los demás, evita agredir verbal o físicamente a sus compañeros. Toma iniciativas, decide las razones para hacerlo.
RELACIONES INTERPERSONALES	RELACIONES INTERPERSONALES	RELACIONES INTERPERSONALES
<p>Compartir material, se inicia en los procesos de tolerancia, escucha a los demás. Expresa lo que le gusta y disgusta. Ayuda a sus compañeros. Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses</p>	<p>Habla sobre experiencias que pueden compartirse, propicia la escucha y el intercambio entre pares. Apoya y da sugerencias a sus compañeros. Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento. Habla sobre características individuales y de grupo. Identifica que los seres humanos son distintos y que su participación es importante.</p>	<p>Identificar que las niñas y niños pueden realizar diversos tipos de actividades y reconocer la colaboración en equipo. Acepta desempeñar distintos roles y asume responsabilidades Explica lo que le parece justo e injusto y propone nuevos derechos. Manifiesta cuando percibe que sus derechos no son respetados. Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad, tolerancia.</p>

CAMPO FORMATIVO

“EXPRESION Y APRECIACION ARTISTICA”

1º.	2º.	3º.
EXPRESION Y APRECIACION MUSICAL	EXPRESION Y APRECIACION MUSICAL	EXPRESION Y APRECIACION MUSICAL
Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas.	Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, pies o instrumentos. Inventa e interpreta pequeñas canciones Interpreta canciones y las acompaña con instrumentos musicales sencillos de percusión.	Distingue la altura, intensidad o duración de las melodías. Inventa historias a partir de una melodía Sigue el ritmo de canciones conocidas y modifica la letra. Interpreta canciones de distinta complejidad por su ritmo extensión y letra.
Escucha melodías de distinto género y baila	Identifica distintas fuentes sonoras y expresas las sensaciones que le produce. Escucha piezas musicales de distintas épocas y comenta cuales le gusta y porque.	Reconoce historias o poemas en algunos cantos Escucha diferentes versiones de un mismo canto y distingue variaciones en ritmo, acompañamiento musical o letra. Identifica el nombre de una canción y o fragmento y la continua.
EXPRESION CORPORAL Y APRECIACION DE LA DANZA	EXPRESION CORPORAL Y APRECIACION DE LA DANZA	EXPRESION CORPORAL Y APRECIACION DE LA DANZA
Baila libremente al escuchar la música. Sigue el ritmo de la música mediante movimientos espontáneos. Representa mediante la expresión corporal movimiento de animales, objetos o personajes.	Reproduce secuencias rítmicas. Baila espontáneamente acompañándose de mascadas, lienzos, etc. Improvisa movimientos al escuchar una melodía. Se mueve y desplaza dentro-fuera, adelante-atrás, etc.	Descubre y crea nuevas formas de expresión. Coordina sus movimientos al ritmo de la música. Sigue trayectorias circulares, zigzag, etc. Expresa los sentimientos y pensamientos que le provoca presenciar o realizar una danza. Desarrolla progresivamente sus habilidades dancísticas.
EXPRESION Y APRECIACION VISUAL	EXPRESION Y APRECIACION VISUAL	EXPRESION Y APRECIACION VISUAL
Manipula arcilla o masa, modela con ellos descubre sus posibilidades. Experimenta con materiales, herramientas y técnicas como acuarela, pintura dactilar, etc.	Selecciona los materiales y herramientas al crear una obra.	Experimenta con gamas y contrastes, matices y tonos. Crea mediante el dibujo y la pintura el grabado y el modelado, escenas paisajes y objetos reales o imaginarios. Observa e interpreta las creaciones artísticas.
	Intercambia opiniones sobre sensaciones que le provocan las imágenes que transmiten los medios de comunicación.	Reflexiona y expresa ideas y sentimientos al observar imágenes, pinturas, esculturas, etc. Identifica el nombre del autor o autora de una obra.

EXPRESION Y APRECIACION TEATRAL	EXPRESION Y APRECIACION TEATRAL	EXPRESION Y APRECIACION TEATRAL
Escucha poemas y rimas y los recita.	Participa en juegos simbólicos improvisando a partir de un tema. Inventa historias, personajes y lugares imaginarios	Narra y representa libremente sucesos, historias y cuentos de la tradición oral. Representa una obra empleando sombras o títeres. Participa en el diseño de una puesta en escena y participa en ella desplazándose por el escenario.
Expresa las emociones que le causa una obra.	Explica las sensaciones que le provocan los efectos de sonido, música, iluminación, expresiones de los personajes, etc.	Dialoga sobre lo que entendió al observar la obra y la escena que más le impresionó.