

RUBRICAS DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

DESCRIBE PERSONAS, PERSONAJES, OBJETOS, LUGARES Y FENÓMENOS DE SU ENTORNO, DE MANERA CADA VEZ MÁS PRECISA.

INDICADOR	LO LOGRA DE FORMA AUTÓNOMA.	LO LOGRA CON APOYO	SE LE DIFICULTA LOGRARLO AÚN CON APOYO	OBSEVACIONES
IDENTIFICA LUGARES, OBJETOS, PERSONAS, ANIMALES.				
EXPRESA CARACTERÍSTICAS FÍSICAS (COLOR, FORMA, TAMAÑO)				
RELACIONA CON CONOCIMIENTOS PREVIOS, COMPLEMENTANDO CON MÁS INFORMACIÓN.				
EXPRESA SUS ORACIONES USANDO RECURSOS LINGÜÍSTICOS COMO: SUJETOS, VERBOS, ADJETIVOS, ADVERBIOS DE LUGAR, TIEMPO, ESPACIO, OBJETO DIRECTO, INDIRECTO, ARTICULOS.				

SOLICITA LA PALABRA Y Y RESPETA LOS TURNOS DE HABLA DE LOS DEMÁS.

INDICADOR	LO LOGRA DE FORMA AUTÓNOMA.	LO LOGRA CON APOYO	SE LE DIFICULTA LOGRARLO AÚN CON APOYO	OBSEVACIONES
LEVANTA LA MANO PARA PARTICIPAR.				
ESCUCHA A LOS DEMÁS Y DA SU OPINIÓN CON COHERENCIA DEL TEMA.				
ESPERA QUE TERMINEN LOS DEMÁS PARA HABLAR.				

NARRA ANÉCDOTAS, CUENTOS, RELATOS, LEYENDAS Y FÁBULAS SIGUIENDO LA SECUENCIA DE SUCESOS.

REALIZA UNA NARRACIÓN CON LA SECUENCIA QUE REALIZÓ Y EMPLEA EXPRESIONES DE LUGAR Y DE TIEMPO.	LA NARRACIÓN CORRESPONDE CON LA SECUENCIA QUE REALIZÓ, SIN EMBARGO NO EMPLEA EXPRESIONES DE LUGAR Y TIEMPO.	LA IDEA QUE NARRA SE PRESENTAN SIN SECUENCIA NO HAY RELACIÓN CON LOS SUCESOS, IMÁGENES O LÁMINAS.

IDENTIFICA QUE EXISTEN PERSONAS O GRUPOS QUE SE COMUNICAN CON LENGUAS DISTINTAS A LA SUYA.

INDICADOR	LO LOGRA DE FORMA AUTÓNOMA.	LO LOGRA CON APOYO	SE LE DIFICULTA LOGRARLO AÚN CON APOYO	OBSEVACIONES
RECONOCE CUAL ES SU LENGUA MATERNA				
IDENTIFICA EN DIÁLOGOS CANCIONES, TEXTOS, ETC. QUE PERTENECEN A OTRO IDIOMA DISTINTO AL SUYO.				
RECONOCE Y RESPETA QUE EN OTROS LUGARES SE COMUNICAN EN OTROS IDIOMAS.				

EXPRESA SUS IDEAS ACERCA DEL CONTENIDO DE UN TEXTO CUYA LECTURA ESCUCHARÁ, A PARTIR DEL TÍTULO, LAS IMÁGENES O PALABRAS QUE RECONOCE.

INDICADOR	LO LOGRA DE FORMA AUTÓNOMA.	LO LOGRA CON APOYO	SE LE DIFICULTA LOGRARLO AÚN CON APOYO	OBSEVACIONES
IDENTIFICA POR SUS CARACTERÍSTICAS QUE TIPO DE TEXTO VA A LEER. (CUENTO, PERIODICO, REVISTA, RECETA, ETC).				
RECONOCE PARTES DEL TEXTO, COMO PORTADA, CONTRAPORTADA, INDICE, TITULO,ETC.				
APORTA IDEAS SOBRE LO QUE TRATARÁ EL TEXTO APOYÁNDOSE DE IMÁGENES.				
APORTA IDEAS SOBRE LO TRATA EL TEXTO, HACIENDO RELACIONES SONOROGRÁFICAS.				

DIFERENCIA ENTRE LA FORMA EN QUE SE NARRA ORALMENTE UNA HISTORIA Y CÓMO DECIRLA PARA HACERLA POR ESCRITO.

INDICADOR	LO LOGRA DE FORMA AUTÓNOMA.	LO LOGRA CON APOYO	SE LE DIFICULTA LOGRARLO AÚN CON APOYO	OBSEVACIONES
IDENTIFICA QUE ES CONTAR UNA HISTORIA Y LEERLA.				
IDENTIFICA QUE ES DICTAR LO QUE QUIERO ESCRIBIR.				
IDENTIFICA QUE LA ESCRITURA SON SIMBOLOS PARA COMUNICARNOS.				
IDENTIFICA QUE HAY ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DE ENTONACIÓN PARA, RECONOCER EL RITMO DE TEXTO, PROPÓSITO DE LA IDEAS ESCRITA. (PREGUNTA, AFIRMACIÓN, CON UNA EXPRESIÓN).				

IDENTIFICA LO QUE SE LEE EN EL TEXTO ESCRITO, Y QUE LEER Y ESCRIBIR SE HACE DE IZQUIERDA A DERECHA Y DE ARRIBA A ABAJO.

INDICADOR	LO LOGRA DE FORMA AUTÓNOMA.	LO LOGRA CON APOYO	SE LE DIFICULTA LOGRARLO AÚN CON APOYO	OBSEVACIONES
IDENTIFICA PRINCIPIO DE ARBITRARIEDAD, DIFERENCIA ENTRE TEXTO E IMÁGENES.				
SEÑALA CON DIRECCIONALIDAD EN LA LECTURA O ESCRITURA DE UN TEXTO.				
RECONOCE DONDE INICIA Y TERMINA UN PARRAFO O TEXTO.				
ESCRIBE CON DIRECCIONALIDAD SUS PRODUCCIONES.				

INTERCAMBIA IDEAS ACERCA DE LA ESCRITURA DE UNA PALABRA.

INDICADOR	LO LOGRA DE FORMA AUTÓNOMA.	LO LOGRA CON APOYO	SE LE DIFICULTA LOGRARLO AÚN CON APOYO	OBSEVACIONES
ESCRIBE UNA PALABRA CON SUS GRAFÍAS.				
DA OPINIONES CON RESPECTO A LA ESCRITURA DE LA PALABRA DE ACUERDO A SUS CARÁCTERISTICAS, EXTENSIÓN, SONORALIDAD, CON RELACIÓN A LAS LETRAS DE SU NOMBRE.				
CONSTRASTA SUS IDEAS CON LAS DE LOS DEMÁS, CORRIGE SI ES NECESARIO SU ESCRITURA.				

UTILIZA PALABRAS ADECUADAS O EXPRESIONES EN EL TEXTO CON EL PROPÓSITO DE PRODUCIR CIERTOS EFECTOS EN EL LECTOR: MIEDO, ALEGRÍA, TRISTEZA. ASIGNA ATRIBUTOS A LOS PERSONAJES DE SU HISTORIA E IDENTIFICA OBJETOS QUE LO CARACTERÍZAN O LES OTORGA PODERES O VIRTUDES.

INDICADOR	LO LOGRA DE FORMA AUTÓNOMA.	LO LOGRA CON APOYO	SE LE DIFICULTA LOGRARLO AÚN CON APOYO	OBSEVACIONES
IDENTIFICA EXPRESIONES, PALABRAS QUE IDENTIFICAN UN TIPO DE TEXTO, COMO HABÍA UNA VEZ, Y COLORÍN COLORADO.				
AL LEER SUS PRODUCCIONES O TEXTOS EMPLEA EXPRESIONES, ENTONACIÓN, FRASES PARA PRODUCIR UN EFECTO ESPECÍFICO AL LECTOR.				
IDENTIFICA CARACTERÍSTICAS Y, CUALIDADES DE LOS PERSONAJES.				
AL REALIZAR SUS PROPIAS HISTORIAS, ES CAPAZ DE OTORGAR CUALIDADES Y CARACTERÍSTICAS A LOS PERSONAJES.				