RUBRICAS DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

DESCRIBE PERSONAS, PERSONAJES, OBJETOS, LUGARES Y FENÓMENOS DE SU ENTORNO, DE MANERA CADA VEZ MÁS PRECISA.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| INDICADOR | LO LOGRA DE FORMA AUTÓNOMA. | LO LOGRA CON APOYO | SE LE DIFICULTA LOGRARLO AÚN CON APOYO | OBSEVACIONES |
| IDENTIFICA LUGARES, OBJETOS, PERSONAS, ANIMALES. |  |  |  |  |
| EXPRESA CARACTERÍSTICAS FÍSICAS (COLOR, FORMA, TAMAÑO) |  |  |  |  |
| RELACIONA CON CONOCIMIENTOS PREVIOS, COMPLEMENTANDO CON MÁS INFORMACIÓN. |  |  |  |  |
| EXPRESA SUS ORACIONES USANDO RECURSOS LINGÜISTICOS COMO: SUJETOS, VERBOS, ADJETIVOS, ADVERBIOS DE LUGAR, TIEMPO, ESPACIO, OBJETO DIRECTO, INDIRECTO, ARTICULOS. |  |  |  |  |

SOLICITA LA PALABRA Y Y RESPETA LOS TURNOS DE HABLA DE LOS DEMÁS.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| INDICADOR | LO LOGRA DE FORMA AUTÓNOMA. | LO LOGRA CON APOYO | SE LE DIFICULTA LOGRARLO AÚN CON APOYO | OBSEVACIONES |
| LEVANTA LA MANO PARA PARTICIPAR. |  |  |  |  |
| ESCUCHA A LOS DEMÁS Y DA SU OPINIÓN CON COHERENCIA DEL TEMA. |  |  |  |  |
| ESPERA QUE TERMINEN LOS DEMÁS PARA HABLAR. |  |  |  |  |

NARRA ANÉCDOTAS, CUENTOS, RELATOS, LEYENDAS Y FÁBULAS SIGUIENDO LA SECUENCIA DE SUCESOS.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| REALIZA UNA NARRACIÓN CON LA SECUENCIA QUE REALIZÓ Y EMPLEA EXPRESIONES DE LUGAR Y DE TIEMPO. | LA NARRACIÓN CORRESPONDE CON LA SECUENCIA QUE REALIZÓ, SIN EMBARGO NO EMPLEA EXPRESIONES DE LUGAR Y TIEMPO. | LA IDEA QUE NARRA SE PRESENTAN SIN SECUENCIA NO HAY RELACIÓN CON LOS SUCESOS, IMÁGENES O LÁMINAS. |
|  |  |  |

IDENTIFICA QUE EXISTEN PERSONAS O GRUPOS QUE SE COMUNICAN CON LENGUAS DISTINTAS A LA SUYA.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| INDICADOR | LO LOGRA DE FORMA AUTÓNOMA. | LO LOGRA CON APOYO | SE LE DIFICULTA LOGRARLO AÚN CON APOYO | OBSEVACIONES |
| RECONOCE CUAL ES SU LENGUA MATERNA |  |  |  |  |
| IDENTIFICA EN DIÁLOGOS CANCIONES, TEXTOS, ETC. QUE PERTENECEN A OTRO IDIOMA DISTINTO AL SUYO. |  |  |  |  |
| RECONOCE Y RESPETA QUE EN OTROS LUGARES SE COMUNICAN EN OTROS IDIOMAS. |  |  |  |  |

EXPRESA SUS IDEAS ACERCA DEL CONTENIDO DE UN TEXTO CUYA LECTURA ESCUCHARÁ, A PARTIR DEL TÍTULO, LAS IMÁGENES O PALABRAS QUE RECONOCE.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| INDICADOR | LO LOGRA DE FORMA AUTÓNOMA. | LO LOGRA CON APOYO | SE LE DIFICULTA LOGRARLO AÚN CON APOYO | OBSEVACIONES |
| IDENTIFICA POR SUS CARACTERÍSTICAS QUE TIPO DE TEXTO VA A LEER. (CUENTO, PERIODICO, REVISTA, RECETA, ETC). |  |  |  |  |
| RECONOCE PARTES DEL TEXTO, COMO PORTADA, CONTRAPORTADA, INDICE, TITULO,ETC. |  |  |  |  |
| APORTA IDEAS SOBRE LO QUE TRATARÁ EL TEXTO APOYANDOSE DE IMÁGENES. |  |  |  |  |
| APORTA IDEAS SOBRE LO TRATA EL TEXTO, HACIENDO RELACIONES SONOROGRÁFICAS. |  |  |  |  |

DIFERENCIA ENTRE LA FORMA EN QUE SE NARRA ORALMENTE UNA HISTORIA Y CÓMO DECIRLA PARA HACERLA POR ESCRITO.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| INDICADOR | LO LOGRA DE FORMA AUTÓNOMA. | LO LOGRA CON APOYO | SE LE DIFICULTA LOGRARLO AÚN CON APOYO | OBSEVACIONES |
| IDENTIFICA QUE ES CONTAR UNA HISTORIA Y LEERLA. |  |  |  |  |
| IDENTIFICA QUE ES DICTAR LO QUE QUIERO ESCRIBIR. |  |  |  |  |
| IDENTIFICA QUE LA ESCRITURA SON SIMBOLOS PARA COMUNICARNOS. |  |  |  |  |
| IDENTIFICA QUE HAY ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DE ENTONACIÓN PARA, RECONOCER EL RITMO DE TEXTO, PROPÓSITO DE LA IDEAS ESCRITA. (PREGUNTA, AFIRMACIÓN, CON UNA EXPRESIÓN). |  |  |  |  |

IDENTIFICA LO QUE SE LEE EN EL TEXTO ESCRITO, Y QUE LEER Y ESCRIBIR SE HACE DE IZQUIERDA A DERECHA Y DE ARRIBA A ABAJO.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| INDICADOR | LO LOGRA DE FORMA AUTÓNOMA. | LO LOGRA CON APOYO | SE LE DIFICULTA LOGRARLO AÚN CON APOYO | OBSEVACIONES |
| IDENTIFICA PRINCIPIO DE ARBITRARIEDAD, DIFERENCIA ENTRE TEXTO E IMÁGENES. |  |  |  |  |
| SEÑALA CON DIRECCIONALIDAD EN LA LECTURA O ESCRITURA DE UN TEXTO. |  |  |  |  |
| RECONOCE DONDE INICIA Y TERMINA UN PARRAFO O TEXTO. |  |  |  |  |
| ESCRIBE CON DIRECIONALIDAD SUS PRODUCCIONES. |  |  |  |  |

INTERCAMBIA IDEAS ACERCA DE LA ESCRITURA DE UNA PALABRA.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| INDICADOR | LO LOGRA DE FORMA AUTÓNOMA. | LO LOGRA CON APOYO | SE LE DIFICULTA LOGRARLO AÚN CON APOYO | OBSEVACIONES |
| ESCRIBE UNA PALABRA CON SUS GRAFÍAS. |  |  |  |  |
| DA OPINIONES CON RESPECTO A LA ESCRITURA DE LA PALABRA DE ACUERDO A SUS CARÁCTERISTICAS, EXTENSIÓN, SONORALIDAD, CON RELACIÓN A LAS LETRAS DE SU NOMBRE. |  |  |  |  |
| CONSTRASTA SUS IDEAS CON LAS DE LOS DEMÁS, CORRIGE SI ES NECESARIO SU ESCRITURA. |  |  |  |  |

UTILIZA PALABRAS ADECUADAS O EXPRESIONES EN EL TEXTO CON EL PROPÓSITO DE PRODUCIR CIERTOS EFECTOS EN EL LECTOR: MIEDO, ALEGRÍA, TRISTEZA. ASIGNA ATRIBUTOS A LOS PERSONAJES DE SU HISTORIA E IDENTIFICA OBJETOS QUE LO CARACTERÍZAN O LES OTORGA PODERES O VIRTUDES.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| INDICADOR | LO LOGRA DE FORMA AUTÓNOMA. | LO LOGRA CON APOYO | SE LE DIFICULTA LOGRARLO AÚN CON APOYO | OBSEVACIONES |
| IDENTIFICA EXPRESIONES, PALABRAS QUE IDENTIFICAN UN TIPO DE TEXTO, COMO HABÍA UNA VEZ, Y COLORÍN COLORADO. |  |  |  |  |
| AL LEER SUS PRODUCCIONES O TEXTOS EMPLEA EXPRESIONES, ENTONACIÓN, FRASES PARA PRODUCIR UN EFECTO ESPECÍFICO AL LECTOR. |  |  |  |  |
| IDENTIFICA CARACTERÍSTICAS Y, CUALIDADES DE LOS PERSONAJES. |  |  |  |  |
| AL REALIZAR SUS PROPIAS HISTORIAS, ES CAPAZ DE OTORGAR CUALIDADES Y CARACTERÍSTICAS A LOS PERSONAJES. |  |  |  |  |