



Plan de  
diagnóstico  
ciclo  
2015 - 2016

Campo Formativo	Materiales necesarios	Aspectos a observar
<p data-bbox="165 48 485 78"><b>Lenguaje y comunicación</b></p> <p data-bbox="165 87 619 117"><b>Actividad:</b> Bolsa de todo sobre mí.</p> <p data-bbox="165 164 832 229"><b>Inicio:</b> se elabora una bolsita en clase y los niños se la llevarán a casa.</p> <p data-bbox="165 276 917 383">De tarea colocarán 5 objetos que sean alusivos a: su película favorita, su juego o juguete favorito, una foto de su familia, su comida preferida y algo a lo que le tenga miedo.</p> <p data-bbox="165 431 863 495"><b>Desarrollo:</b> al día siguiente el niño expondrá sus objetos explicando cada uno de ellos.</p> <p data-bbox="165 543 885 607">La docente apoya con preguntas para propiciar que el niño hable lo más que se pueda.</p> <p data-bbox="165 616 491 646">¿Cómo se llama el objeto?</p> <p data-bbox="165 655 623 685">¿Dónde viste esa película, con quién?</p> <p data-bbox="165 694 763 723">¿Para qué lo usas, cómo lo usas o cómo se juega?</p> <p data-bbox="165 732 497 762">¿Con quién te gusta jugar?</p> <p data-bbox="165 771 497 801">Plátame sobre tu familia:</p> <p data-bbox="165 810 544 839">¿Quiénes son, cómo se llaman?</p> <p data-bbox="165 848 668 878">¿Qué es lo que hacen o en que trabajan?</p> <p data-bbox="165 887 591 917">¿Quién cocina tu comida favorita?</p> <p data-bbox="165 926 610 955">¿Por qué es tu favorita esa comida?</p> <p data-bbox="165 964 591 994">¿A quien más le gusta esa comida?</p> <p data-bbox="165 1003 587 1032">¿Qué haces cuando tienes miedo?</p> <p data-bbox="165 1041 689 1071">¿A quién le has dicho que le tienes miedo?</p> <p data-bbox="165 1080 704 1110">¿Cómo haces para que se te quite el miedo?</p> <p data-bbox="165 1148 789 1213"><b>Cierre:</b> Se va colocando la bolsita de los que vayan exponiendo en algún lugar visible del salón.</p>	<p data-bbox="944 87 1247 117">Para elaborar la bolsita:</p> <ul data-bbox="944 126 1151 267" style="list-style-type: none"> <li>-Bolsas de papel</li> <li>-Colores</li> <li>-Stickers</li> <li>-Marcadores</li> </ul>	<p data-bbox="1285 48 1349 78"><b>Oral</b></p> <p data-bbox="1285 87 1804 117">Se expresan de una manera comprensible</p> <p data-bbox="1285 126 1917 155">Tienen un vocabulario que les permite comunicarse</p> <p data-bbox="1285 164 1753 194">Poseen una competencia comunicativa</p> <p data-bbox="1285 203 1938 233">Formas de hablar solo comprensibles para su familia</p> <p data-bbox="1285 242 1910 271">Construyen frases y oraciones cada vez complejas</p> <p data-bbox="1285 280 1591 310">Construcción de sintaxis</p> <p data-bbox="1285 319 1485 349">Escucha a otros</p> <p data-bbox="1285 358 1619 387">Vocabulario extenso y rico</p> <p data-bbox="1285 396 1896 461">Pasa de un lenguaje de situación a un lenguaje de evocación</p>

Lenguaje escrito	Materiales	Aspectos a observar
<p><b>Actividad:</b>  <b>Inicio:</b> el alumno elige de entre varias imágenes dos o tres que más le agraden.  Se le cuestiona si sabe cómo se llaman esos objetos.</p> <p><b>Desarrollo:</b> se les dan lápices y cuaderno para que intenten escribir el nombre del objeto como ellos puedan.  Después de que escriban preguntarles qué dice ahí.</p> <p><b>Cierre:</b> Finalmente se le pide al alumno que escriba su nombre en la hoja donde trabajó para no extraviarla.</p>	<p>Imágenes de objetos diferentes  Lápices  Cuadernos  Colores</p>	<p>Ideas, los conocimientos y las hipótesis que tiene sobre el lenguaje escrito.  Ciertos conocimientos sobre el lenguaje escrito.  Saben que las marcas gráficas dicen algo, tienen significado.  Son capaces de interpretar las imágenes que acompañan a los textos.  Representar ideas por medio de diversas formas gráficas, hablan sobre lo que anotan (pp44).  Aprendan a encontrarle sentido al proceso de lectura.</p>
<p><b>Actividad: Lectura de cuentos.</b>  <b>Inicio:</b> Se les muestran a los alumnos tres cuentos diferentes. Se le cuestiona para que expresen las opiniones que tienen sobre estos libros.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se les pide que elijan uno para que sea contado al grupo.  La maestra cuenta el cuento y los demás prestan atención.</p> <p><b>Cierre:</b> Cuestionar a los alumnos sobre la trama de los cuentos.  ¿Cuál fue tu parte favorita?  ¿Dónde se desarrolló la historia?  ¿Qué dificultades enfrentaron los personajes?  ¿Quiénes eran los personajes?  ¿Cuál es tu personaje favorito? ¿Por qué?  ¿Te gustó la historia? ¿Por qué?  ¿Qué final te gustaría ponerle?</p>	<p>Cuentos de la biblioteca</p>	<p>Escucha la lectura de textos con atención</p> <p>Intentar leer el libro o dice que no sabe</p> <p>Lee apoyándose en imágenes</p> <p>Muestra interés en la lectura de cuentos</p> <p>Utiliza los libros con orden y cuidado</p>



Pensamiento matemático	Materiales	Aspectos a observar
<p><b>Actividad:</b> la caja de sorpresas.</p> <p><b>Inicio:</b> La maestra necesita una caja y un aproximado de 20 objetos interesantes para los niños como juguetes (de preferencia en cada ocasión cambiarle de objetos), se colocan dentro de la caja antes de iniciar la actividad.</p> <p><b>Desarrollo:</b> -En equipos de 4 niños se plantea la dinámica de la actividad. Se les comenta que es una caja de sorpresas y que el juego se trata de adivinar cuántos objetos hay y qué objetos son los que están en la caja. Uno por uno tocarán lo que ha dentro de la caja sin ver y registran en una hoja cuantos objetos tocaron y cuales piensan que son.</p> <p>Apoyar el razonamiento y expresión oral mediante preguntas: ¿Qué estas tocando? ¿Cómo se siente? ¿Es grande o pequeño? ¿De qué color será?</p> <p><b>Cierre:</b> Se van sacando los objetos de la caja y se cuentan uno por uno.</p>	<p>Una caja forrada Objetos diferentes para cada ocasión (carritos, peluches, muñecos, control de tv, lápices, libretas, broches, etc.) Un pañuelo para cubrir los ojos Hojas Colores</p>	<p>Distinguen entre objetos grandes y pequeños</p> <p>Sus juicios parecen ser cuantitativos y los expresan de diversas maneras en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Realizan actividades de conteo.</p> <p>Principios de conteo: Correspondencia uno a uno, Cuenta los objetos, los señala, hace sobre conteo, usa estrategias de conteo,</p> <p>Irrelevancia del orden,</p> <p>Orden estable, conoce la serie numérica</p> <p>Cardinalidad. Sabe cuántos objetos ha contado</p> <p>abstracción, Abstracción numérica.</p>



Exploración y Conocimiento Del mundo	Materiales	Aspectos a observar
<p data-bbox="151 181 438 213"><b>Actividad. ¿Por qué?</b></p> <p data-bbox="151 255 932 400"><b>Inicio:</b> En esta actividad es necesario que la maestra obtenga imágenes de 5 fenómenos naturales: lluvia, aire, el arcoíris, nieve, terremoto, nublado, erupciones de volcán, alud, aluvión, etc.</p> <p data-bbox="151 484 932 664"><b>Desarrollo:</b> observarán las imágenes y el alumno trata de explicar lo que está pasando, por medio de muchos por qué. -Cuestionar a los niños sobre: ¿cuál de estas imágenes te llama más la atención y por qué? Se le invita a observar las imágenes y a que elija una.</p> <p data-bbox="151 709 932 928"><b>Cierre:</b> Se le invita a dibujarla y hablar más sobre lo que pasa en la imagen: ¿por qué paso esto? ¿Qué explicación puedes encontrar a esto? ¿Por qué debe haber pasado? a sus respuestas se le puede agregar en varias ocasiones el ¿Por qué? Para que a los niños se les brinde la oportunidad de pensar.</p>	<p data-bbox="932 213 1272 471">Imágenes en foto de: Lluvia Arcoíris Nieve Volcán Inundación Tornado</p> <p data-bbox="932 522 1272 587">Hojas colores</p>	<p data-bbox="1272 181 1983 696">Observan y se fijan en detalles. Capacidades de razonamiento Explicaciones que dan los niños Muestran curiosidad, exploran las imágenes. Hacen preguntas. Realizan hipótesis Cuestionan las hipótesis de sus compañeros Defienden sus hipótesis Hace inferencias basándose en la información que observa. Relaciona lo observado con sucesos de su entorno. Hace representaciones mentales Plasma gráficamente las ideas que surgen de sus reflexiones.</p>

Desarrollo personal y social	Materiales	Aspectos a observar
<p><b>Actividad: ¿Quién soy?</b></p> <p><b>Inicio:</b> Se pide a los niños traer una fotografía de tamaño grande de ellos, la cual servirá de apoyo al momento de realizar el cuestionamiento.</p> <p><b>Desarrollo:</b> De manera individual se le cuestiona al niño:          ¿Quién eres?          ¿Cómo te llamas?          ¿De qué color son tus ojos?          ¿Cómo es tu cabello?          ¿Por qué vienes al jardín de niños?          ¿Qué crees que vas a hacer en la escuela?,          ¿Qué te gusta hacer? ¿Por qué?          ¿Quiénes son tus amigos?          ¿Quiénes son tu familia?          ¿Cómo te sientes de venir a la escuela? ¿Por qué?          ¿Qué te gustaría aprender en la escuela?          ¿Qué es lo que más te gusta hacer?</p> <p><b>Cierre:</b> con su registro se puede elaborar un libro con título "como soy" con varias hojas en blanco para que se siga usando posteriormente.</p>	<p>Fotografías de los niños</p> <p>Hojas en blanco</p> <p>Cartoncillo o cartulina</p> <p>Colores</p>	<p>La formación del autoconcepto. (<u>Refleja el entendimiento de sí mismo</u>).</p> <p>Se describe a si mismo de manera positiva</p> <p>Se reconoce como parte de una familia y una comunidad escolar.</p> <p>Habla de lo que le gusta o disgusta</p> <p>La formación de la autoestima. (Reconoce y valora sus características).</p> <p>Muestra seguridad</p> <p>es desinhibido</p> <p>se expresa con facilidad</p> <p>muestra temor</p> <p>demuestra confianza en si mismo</p> <p>autonomía del alumno durante la realización de esta y otras actividades:</p> <p>termina sus trabajos</p> <p>respeto a los demás</p> <p>evita peleas</p> <p>Cuida sus materiales y pertenencias.</p>

Expresión y apreciación artísticas	Materiales	Aspectos a observar
<p><b>Actividad: Una mirada al arte</b></p> <p><b>Inicio:</b> Se prevén cuadros de pintura de diferentes artistas de 3 a 5. Ejemplos: dos mujeres corriendo en la playa de Picasso, el color de la vida de Frida, la mesa de Miró, el tren de Murnau de Kandinsky, Mendigos a la orilla del mar de Picasso, u otros.</p> <p><b>Desarrollo:</b> se trabajará en equipos, cada uno elige el cuadro que más les guste, se les comenta el nombre del cuadro y del artista que lo realizó, se cuestiona a los niños para que hablen acerca del cuadro:          ¿Por qué elegiste este cuadro?          ¿Qué es lo que te gustó?          ¿Tu cómo lo llamarías?</p> <p>Se le pide que lo dibuje y lo pinte con los materiales que el elija; después se le solicita que cambie los colores que usó y lo realice de nuevo.</p> <p><b>Cierre:</b> Después de que tenga las dos producciones se le cuestiona:          ¿Cuál de las dos producciones te gusta más? ¿Por qué?          ¿Crees que los colores tengan un significado? ¿Cuál le gustaría más al autor de la obra? , si le pudieras cambiar otra cosa al cuadro ¿qué sería?</p>	<p>Cuadros de diferentes artistas.</p> <p>Pintura          Pinceles          Godetes          Mandiles          Cartulinas          Caballetes          Recipientes con agua</p>	<p>Representaciones mentales que paulatinamente se hacen del entorno en que viven, son procesos mediante los cuales van logrando un mejor conocimiento de ellos mismos y del mundo.</p> <p>Hacen intentos por comprender el significado de la obra, captan mensajes, se plantean interrogantes sobre quién las realizó, cómo y por qué, y centran su atención en aquello que más les atrae.</p> <p>Criticar sus obras y expresan qué les gusta o qué les desagrada de su obra.</p>

Desarrollo físico y salud	Materiales	Aspectos a observar
<p><b>Actividad:</b> Circuitos</p> <p><b>Inicio:</b> Dispersar el material disponible para crear un recorrido en donde los alumnos deberán llevar a cabo diferentes actividades.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Formar dos o tres filas y por turnos pasarán a recorrer el circuito. La maestra irá tomando nota en una lista de cotejo de acuerdo a los aspectos a evaluar.</p> <p><b>Ideas de circuitos:</b> saltar aros, pasar por debajo de la mesa, reptar por debajo de la cuerda, meter un gol, treparse al resbaladero por la resbaladero, bajar las escaleras, lanzar a un tragabolas.</p> <p><b>Cierre:</b> conforme vaya concluyendo el circuito el alumno se formará atrás de la fila para que observe que sus compañeros no hagan trampa.</p>	<p>Aros Mesas Sillas Cuerda Pelotas Tragabolas</p>	<p>Gatea Repta Camina Corre Salta Lanza Atrapa Golpea Tropa Patea</p>
<p><b>Actividad:</b> lo que me gusta comer.</p> <p><b>Inicio:</b> Se colocarán imágenes de alimentos variados (chatarra y nutritivos) en el pizarrón y se pide a los niños que los observen.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Los niños dibujan en una hoja todo lo que a ellos les gusta comer.</p> <p><b>Cierre:</b> se hará un consenso sobre la comida favorita del grupo.</p>	<p>Imágenes de alimentos Hojas Colores</p>	<p>Comentarios que hacen los niños sobre la comida Distinguen entre comida sana y comida chatarra Muestran alguna preferencia por la comida sana Dicen consecuencias por el consumo de comida chatarra.</p>