

UNIVERSIDAD ESTATAL DE SONORA

RÚBRICA

NOMBRE DEL CURSO:	
CLAVE DEL CURSO :	
FASE(S) EN LA QUE SE UTILIZA LA RÚBRICA :	
EJERCICIO :	DRAMATIZACION
FASE ESPECIFICA QUE SE EVALÚA:	
FECHA LIMITE DE ENTREGA :	FECHA REAL DE ENTREGA :
NOMBRE DEL ALUMNO :	

ASPECTOS A EVALUAR	Competente sobresaliente (10)	Competente avanzado (9)	Competente intermedio (8)	Competente básico (7)	No aprobado (6)
Vestuario	El vestuario es completo, diseñado de manera apropiada a los personajes y periodo mostrado	El vestuario es completo y creativo, pero algunos no corresponden al personaje o periodo	El vestuario es completo, pero no muestra creatividad en el diseño y no corresponden al personaje o periodo	El vestuario es incompleto o inapropiado para el periodo	Vestuario incompleto, falta de creatividad y no corresponden al personaje o periodo
Representa las características de su personaje	La representación es mayormente adecuada al personaje y a la situación	La representación es generalmente adecuada al personaje y a la situación	La representación es ocasionalmente apropiada al personaje y a la situación	La representación es escasamente apropiada al personaje y a la situación	La representación no es apropiada al personaje o la situación
Tiene seguridad en sus diálogos	Los diálogos son detallados y la historia fluye en un orden lógico con un propósito claro.	Los diálogos son detallados y la historia fluye en un orden lógico	Los diálogos carecen de detalle y algunas líneas fluyen en un orden lógico	Los diálogos carecen de detalle y no permiten que las líneas sigan un orden lógico	Los diálogos no se desarrollan de manera correcta
Interactúa con sus compañeros de equipo	La presentación refleja un trabajo de equipo muy estrecho y un buen entendimiento entre los integrantes	La presentación refleja un buen trabajo de equipo y buena respuesta entre ellos	La representación refleja poca interacción de equipo y mediana interacción entre los integrantes	La representación refleja una nula interacción de los integrantes del equipo	La representación refleja que el trabajo se hizo de manera individual, sin existir comunicación entre los integrantes

Invita a la reflexión con sus actos	Las intervenciones están diseñadas de tal forma que ayudan a dar un efecto total para la comprensión y reflexión		Las intervenciones están bien diseñadas y ayudan a la comprensión		Las intervenciones son apropiadas para ayudar a la representación		Las intervenciones no están bien diseñadas y ayudan poco a la representación		Las intervenciones no están bien diseñadas y no ayudan a la representación	
Es creativo en su presentación	La presentación está bien desarrollada y creíble. Ayuda al desarrollo de la trama		La presentación es creíble y ayuda al desarrollo de la trama		El personaje no está bien representado y ayuda poco al desarrollo de la trama		El personaje no está bien representado y no ayuda al desarrollo del tema		El personaje no aporta, por el contrario, entorpece el desarrollo de la trama	
El mensaje tiene relación con la temática estudiada	El mensaje muestra claramente la relación con la temática		El mensaje muestra relación con la temática		El mensaje muestra poca relación con la temática		El mensaje muestra nula relación con la temática		El mensaje es tan disperso que no permite identificar la temática	
SUBTOTAL POR ESCALA DE EVALUACIÓN										
EVALUACIÓN FINAL DEL EJERCICIO							FECHA DE LA EVALUACIÓN			
NOMBRE Y FIRMA DEL EVALUADOR										
OBSERVACIONES										

*En la columna en blanco, colocar una "X" dependiendo de la evaluación obtenida por cada aspecto a evaluar.

ESTA EVALUACION SE APLICA PARA CADA UNO DE LOS INTEGRANTES DEL EQUIPO. SE CALIFICAN LOS ASPECTOS SEGÚN LA ESCALA DEL ENCABEZADO YA QUE EN EL TRABAJO ESCRITO SE CONTEMPLARON LOS ASPECTOS DE LA INFORMACION PRESENTADA. SE PRESENTAN 2 OPCIONES YA QUE LOS ALUMNOS ELEGIRAN COMO VAN A PRESENTAR EL TRABAJO.

INSTRUCCIONES:

Fase(s) en la que se utiliza la rúbrica.- Fase o fases de la secuencia didáctica a la que corresponde el ejercicio.

Ejercicio.- Ejercicio realizado (especificar a detalle la realización del ejercicio solicitado, de manera que permita al evaluador tomar decisiones).

Fase específica que se evalúa.- Fase que se evalúa en el momento de la utilización de la rúbrica.

Fecha Límite.- Fecha límite de entrega del trabajo. Si es ejercicio en el aula y coevaluación se sugiere especificar fecha y hora.

Fecha Real de Entrega.- Fecha en la que el estudiante entregó su ejercicio o actividad.

Nombre del Alumno.- Alumno que realizó el ejercicio.

Aspectos a evaluar.- Aspectos a evaluar dependiendo del ejercicio.

Escala de evaluación:

Competente básico.- Realiza un desempeño mínimo aceptable de los saberes señalados en las rúbricas, bajo supervisión.

Competente intermedio.- Realiza un desempeño aceptable de los saberes señalados en las rúbricas, con independencia.

Competente avanzado.- Realiza un desempeño de excelencia en la mayor parte de los saberes señalados en las rúbricas de cada curso, mostrando independencia en su desarrollo.

Competente sobresaliente.- Considera un nivel de excelencia en el que se logran los estándares de desempeño de todos los saberes, de acuerdo a lo señalado en las rúbricas de cada curso, mostrando independencia en su desarrollo y apoyando a otros en el logro de los mismos.

Marcar con una "X" lo logrado por el estudiante en cada aspecto a evaluar.

La evaluación final del ejercicio, se obtiene por promedio aritmético simple, con los siguientes pasos:

- Obtener la suma por cada escala de evaluación después de multiplicar por el valor indicado.
- Obtener la suma total de las escalas de evaluación y dividirla entre el número de aspectos a evaluar.
- Los aspectos a evaluar pueden ser ponderados.